

AZƏRBAYCAN MİLLİ ELMLƏR AKADEMİYASI

**AKADEMİYANIN ŞUŞANAMƏSİ:
ƏDƏBİ-TARİXİ ƏNƏNƏ VƏ
GƏLƏCƏYƏ BAXIŞ**

BEYNƏLXALQ ELMİ KONFRANS

PROGRAM

BAKI-2022

*Konfrans 15 dekabr 2022-ci il, saat 11:00-da
AMEA Əsas bina, Dairəvi akt zalı,
I mərtəbədə keçiriləcəkdir.*

Qeydiyyat: 10:00-10:50
Konfransın başlanması: saat 11:00

I. PLENAR İCLAS

1. *Giriş sözü*

İsa Həbibbəyli – AMEA-nın prezidenti, akademik

2. *Şuşa Azərbaycanın musiqi məbədidir*

Zemfira Səfərova – akademik, AMEA Memarlıq və İncəsənət İnstitutunun şöbə müdiri

3. *Şuşa-siyasi mərkəzdən mədəniyyət paytaxtına (tarixi yolun əsas mərhələləri)*

Kərim Şükürov – tarix elmləri doktoru, professor, AMEA Abbasqulu Ağa Bakıxanov adına Tarix İnstitutunun baş direktoru

4. *Qalibiyyət zamanı: çağdaş ədəbiyyatın diskursu*

Tehran Əlişanoğlu – AMEA-nın müxbir üzvü, AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun şöbə müdiri

5. *Qarabağ və Şərqi Zəngəzur rayonlarının dilçilik coğrafiyası üsulu ilə tədqiqi*

Kifayət İmamquliyeva – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent, AMEA Nəsimi adına Dilçilik İnstitutunun şöbə müdiri

6. *Təltiflər*

II. BÖLMƏ İCLASLARI

BİRİNCİ BÖLMƏ

Kiçik akt zalı, II mərtəbə, saat: 14:00

Sədr: **Əlizadə Əsgərli**

Katib: **Orxan İsayev**

1. Qarabağın simvolu – Şuşa

Abid Tahirli – filologiya elmləri doktoru, AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun baş elmi işçisi

2. Poeziya və nəsrimizdə Şuşanın bədii təsviri

Salidə Şərifova – filologiya elmləri doktoru, AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun baş elmi işçisi

3. Qarabağ mövzusunda yazılmış əsərlərdə yurd-yurddaş birliyinin bədii təcəssümü

Elçin Mehrəliyev – filologiya elmləri doktoru, AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun baş elmi işçisi

4. Şuşa qartal deməkdir

İlhami Cəfərovs – filologiya elmləri doktoru, dosent, AMEA Nəsimi adına Dilçilik İnstitutunun şöbə müdiri

5. Xurşidbanu Natəvan və Şuşa ədəbi mühiti

Rağub Kərimov – filologiya elmləri doktoru, dosent, AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutunun şöbə müdiri

6. *Elamin paytaxtı Şuşa şəhəri*

İslam Sadiq – filologiya elmləri doktoru, AMEA Folklor İnstitutunun əməkdaşı

Pərinaz Sadiqlı – tarix üzrə fəlsəfə doktoru, Bakı Avrasiya Universiteti

7. *Azərbaycan poeziyasının Şuşa güvənci və sevinci*

Yaşar Qasimbəyli – filologiya elmləri doktoru, dosent, AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun baş elmi işçisi

8. *Şuşa şairləri təzkirələrdə*

Əkrəm Bağırov – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent, AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutunun şöbə müdiri

9. *Tarixi romanlarımızda Şuşa obrazı*

Elnarə Qaragözova – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent, AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun aparıcı elmi işçisi

10. *Narahat ruhumuzun oylağı Şuşa və ya müasir tariximizin təcəssüm olunduğu əsər (Əyyub Qiyas. “Sonuncu büt”)*

Lalə Həsənova – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent, AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun aparıcı elmi işçisi

İKİNCİ BÖLMƏ

IV mərtəbə, Ədəbiyyat İnstitutunun Elektron akt zalı

Sədr: **Aygün Bağırılı**

Katib: **Pərvanə Kərimova**

1. Şuşa – mədəniyyət və mənəviyyət beşiyi

Maqsud Asadov – filologiya elmləri doktoru,
Özbəkistan Respublikası EA Özbək dili, Ədəbiyyatı və
Folklor İnstitutunun şöbə müdiri

*2. Xurşidbanu Natəvanın qəzəllərində klassik və
müasir ənənələr*

Leyla Məmmədova – filologiya elmləri doktoru,
dosent, AMEA Folklor İnstitutunun şöbə müdiri

*3. Qədim Xivə və Şuşa şəhərləri ədəbi-mədəni
mərkəz kimi*

Dilşod Qayıbov – filologiya elmləri doktoru, Xarəzm
Ürgənc Dövlət Universiteti filologiya fakültəsinin
dekanı

*4. Molla Pənah Vaqifin bədii irsi müasir elmi-
nəzəri fikirdə*

Gülbəniz Babayeva – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru,
dosent, AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat
İnstitutunun aparıcı elmi işçisi

5. Molla Pənah Vaqif və özbək ədəbiyyatı

Erqas Açılov – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru,
Özbəkistan Respublikası EA Özbək dili, Ədəbiyyatı və
Folklor İnstitutunun əməkdaşı

6. *Qasım bəy Zakirin ədəbi irsində Şuşa*

Əzizağa Nəcəfov – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru,
dosent, AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar
İnstitutunun elmi katibi

7. *Şuşa zəfərinin türk basınlarına yansımaları*

Adem Özdemir – Hacettepe Universiteti, Atatürk
ilkeleri və inkilap tarixi

Soner Demir – Çankırı Karatekin Universiteti

8. *Azərbaycan ədəbiyyatında Xurşidbanu*

Natəvanın bədii obrazı

Aygün Bağırılı – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru,
dosent, AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat
İnstitutunun elmi katibi

9. *Şuşa bayatıları*

Ləman Süleymanova – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru,
dosent, AMEA Folklor İnstitutunun əməkdaşı

ÜÇÜNCÜ BÖLMƏ

*IV mərtəbə, Memarlıq və İncəsənət
İnstitutunun akt zalı*

Sədr: **Elnarə Akimova**

Katib: **Gülnar Qəmbərova**

1. Şuşa xalçaları və onların dünya mədəniyyətində yeri

Kubra Əliyeva – sənətsünaslıq elmləri doktoru, professor, Əməkdar incəsənət xadimi, AMEA Memarlıq və İncəsənət İnstitutunun şöbə müdiri

2. “Şuşa İli”nin estetikası: məsuliyyətimiz, vəzifələrimiz

Elnarə Akimova – filologiya elmləri doktoru, dosent, AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun şöbə müdiri

3. Şuşa ədəbi mühiti

Mərziyyə Nəcəfova – filologiya elmləri doktoru, dosent, AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun baş elmi işçisi

4. Tarixi Şuşa zəfəri Türkiyənin ictimai həyatında və milli-ideoloji düşüncəsində

Arzu Məmmədhanlı – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent, AMEA Rəyasət Heyətinin elmi katibi

5. *Şuşa ilə bağlı müasir bayatların mövzu və ideyası*

Zümrüd Mənsimova – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent, AMEA Rəyasət Heyətinin elmi katibi

6. *XIX əsr Şuşa şairlərinin poetik dilinin linqvistik xüsusiyyətləri*

Elçin İsmayılov – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent, AMEA Nəsimi adına Dilçilik İnstitutunun şöbə müdiri

7. *Şuşanın şəhərsalma problemləri*

Rizvan Qarabağlı (Babaşov) – memarlıq üzrə fəlsəfə doktoru, AMEA Memarlıq və İncəsənət İnstitutunun əməkdaşı

8. *1870-1880-ci illər Şuşa mühiti Əhməd Ağaoğlunun xatirələrində*

Aysel Əfəndiyeva – AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi işçi

