

**AZƏRBAYCAN MİLLİ ELMLƏR AKADEMİYASI**  
**NİZAMİ GƏNCƏVİ adına ƏDƏBİYYAT İNSTİTUTU**



**NİZAMİ GƏNCƏVİ adına ƏDƏBİYYAT  
İNSTİTUTUNUN ƏMƏKDAŞLARININ  
ELMİ ƏSƏRLƏRİ  
2019**

**BİBLİOQRAFİK GÖSTƏRİCİ**

Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası  
Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu Elmi Şurasının  
30 sentyabr 2020-ci il tarixli 04 sayılı qərarı ilə çap olunur.

**Bakı – 2020**

**Layihə rəhbəri və baş elmi məsləhətçi:  
AMEA-nın vitse-prezidenti, Nizami Gəncəvi adına  
Ədəbiyyat İnstitutunun direktoru,  
akademik İsa HƏBİBBƏYLİ**

**Elmi redaktor: *Aygün Bağırılı***  
*filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent*

**Tərtibçilər: *Zakirə Əliyeva***  
*filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent*

***Sona İbrahimova***

**Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun əməkdaşlarının 2019-cu ildə nəşr edilmiş elmi əsərləri: bibliografik göstərici.**  
– Bakı: “Elm və təhsil”, 2020, 450 s.

*“Elmi informasiya və tərcümə” şöbəsində hazırlanmış bibliografik göstərici Ədəbiyyat İnstitutunun əməkdaşlarının 2019-cu ildə nəşr edilmiş kitabları, monoqrafiyaları, elmi toplularda və dövrü mətbuatda dərc edilmiş, həmçinin müxtəlif elmi əhəmiyyətli İnternet saytlarında yer almış məqalə, tezis, müsahibə və bədii əsərlərini əhatə edir.*

## UĞURLU ELMİ HESABAT – 2019

Son illər Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunda nəşr edilən biblioqrafik resursların repertuarı ədəbiyyatşünas alimlərin elmi yaradıcılıq potensialının inkişaf dinamikasının əsas göstəricisinə çevrilməkdədir. Hər ötən ilin elmi nailiyyətlərinin yekun biblioqrafik salnaməsinə çevrilən və yeni tədqiqat perspektivlərinə yol açan biblioqrafik nəşrin artıq səkkizinci buraxılışı oxuculara təqdim edilir. Əvvəlki illərdə olduğu kimi “Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun əməkdaşlarının elmi əsərləri. Biblioqrafik göstərici – 2019” adlı bu nəşr də bir ilin xronoloji əhatəsində ədəbiyyatşünaslıq elmimizin əldə etdiyi mühüm nəticələri, tədqiq edilən mövzuların aktuallığını və tədqiqatçı alimlərin geniş yaradıcılıq palitrasını təhlil edib dəyərləndirməyə imkan verir.

Biblioqrafik göstərici İnstitut əməkdaşlarının elmi əsərlərinin fərdi biblioqrafik siyahıları əsasında qruplaşdırılmışdır. Hər bir ədəbiyyatşünas alimin, tədqiqatçının Azərbaycanda və xarici ölkələrdə nəşr edilən (ənənəvi və İnternet) kitabları, elmi məqalələri, və bədii yaradıcılıq nümunələri əlifba ardıcılığı ilə sistemləşdirilmişdir.

Biblioqrafik nəşrin ilk buraxılışı yalnız kitab və monoqrafiyaları əhatə edirdisə, sonrakı illərdə elmi toplularda, dərgilərdə, qəzetlərdə dərc edilən məqalələr, Azərbaycanda və beynəlxalq səviyyədə keçirilən konfrans materialları, daha sonra İnternet resursları, 2017-ci ildən isə alimlərin bədii yaradıcılıq nümunələri bölmələri də əlavə olundu. Eyni zamanda, biblioqrafik göstəricinin ayrıca bölməsində kollektiv müəllifli nəşrlər, klassik ədəbiyyatdan tərcümə əsərlərinin də təqdim edilməsinə qərar verildi.

Bibliografik göstəricinin 2018-ci il buraxılışı İnstitut kollektivinin AMEA-nın birinci vitse-prezidenti, Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun direktoru akademik İsa Həbibbəylinin anadan olmasının 70 illiyinə hesabatı kimi xarakterizə olunmuşdu. 2019-cu il buraxılışı isə humanitar elmlər sahəsində elmi və təşkilati rəhbərliyi, yarıdıcılığı ilə bu uğurlu elmi hesabatın təminatçısı olmuş hörmətli akademik haqqında yubiley materiallarının - kitab və məqalələr, İnternet resursları – ayrıca bölmədə təqdim edilməsi ilə əlamətdardır.

Bibliografik göstəricinin son bölməsi təbii ki, “Köməkçi göstəricilər”dir. Burada müəlliflərin, redaktorların, tərcüməçilərin əlifba göstəricisi verilmişdir. Nəşr növünə görə əsər başlıqlarının əlifba göstəricisi isə kitab, məqalə, İnternet resursları olaraq qruplaşdırılmışdır. Məqalələr ki-tablarda, toplularda, dərgilərdə, qəzetlərdə və İnternetdə dərc edilməsinə görə sistemləşdirilmişdir. “Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun əməkdaşlarının elmi əsərləri. Bibliografik göstərici-2019” artıq səkkizinci dəfə istifadəçilərini İnstitutda aparılan elmi araşdırmalarla tanış edəcək. Bibliografik vəsait AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun “Elmi informasiya və tərcümə” şöbəsində tərtib edilmişdir. Ümidvarıq ki, göstərici Azərbaycan ədəbiyyatı, Dünya ölkələri ədəbiyyatı, ədəbiyyatşünaslıq, ədəbiyyat tarixi, ədəbi tənqid sahələrində gələcək elmi uğurların təməlinə duran vəsait kimi öz tarixi funksiyasını icra edəcəkdir.

## УСПЕШНЫЙ НАУЧНЫЙ ОТЧЕТ – 2019

Репертуар библиографических ресурсов, издаваемых в Институте Литературы имени Низами Гянджеви в последние годы, становится ключевым индикатором динамики развития научного и творческого потенциала литературоведов. Читателям предлагается восьмой выпуск библиографического издания, которое становится итоговой библиографической хроникой научных достижений каждого года и открывает путь к новым исследовательским перспективам. Как и в предыдущие годы, “Научные труды сотрудников Института литературы им. Низами Гянджеви. Библиографический указатель-2019” также позволяет анализировать и оценивать важные результаты нашей литературной науки в хронологическом порядке года, актуальность тем исследований и широкую творческую палитру ученых-исследователей.

Библиографический указатель сгруппирован на основе отдельных библиографических списков научных работ сотрудников института. Работы каждого литературоведа, исследователя систематизированы в алфавитном порядке, включая книги, научные статьи и примеры художественного творчества, изданные в Азербайджане и за рубежом (традиционные и Интернет).

Если первый выпуск библиографического издания охватывал только книги и монографии, то в последующие годы включились публикации в научных сборниках, журналах, газетах, в материалах научных конференций, проводимых в Азербайджане и за рубежом, а

затем и на интернет-ресурсах. С 2017 года – в библиографический указатель был включен раздел материалов художественного творчества. В то же время было решено представить коллективно опубликованные публикации и переведенные произведения из классической литературы в отдельный раздел библиографического указателя.

Выпуск библиографического указателя за 2018 год характеризовался отчетом сотрудников Института к 70-летию первого вице-президента НАНА, директора Института литературы им. Низами Гянджеви, академика Исы Габиббейли. Издание 2019 года отмечено презентацией в отдельном разделе юбилейных материалов об академике, который был гарантом этого успешного научного отчета с его научным и организационным лидерством в области гуманитарных наук.

Последний раздел библиографического указателя – это, конечно, «Вспомогательные показатели». Алфавитный указатель авторов, редакторов, переводчиков приведен здесь. По типу изданий алфавитный указатель названий сгруппирован по книгам, статьям, интернет-ресурсам. Статьи систематизируются в соответствии с их публикацией в книгах, сборниках, журналах, газетах и в Интернете.

«Научные работы сотрудников Института литературы им. Низами Гянджеви. Книга подготовлена в отделе «Научная информация и перевод» Института Литературы им. Низами Гянджеви НАН. Библиографический указатель 2019» уже восьмой раз познакомит пользователей с научными исследованиями, проводимыми в Институте Литературы. Мы надеемся, что издание выполнит свою историческую функцию как ин-

дикатор будущего научного успеха в областях азербайджанской литературы, мировой литературы, литературоведения, истории литературы, литературоведения.

## **SUCCESSFUL SCIENCE REPORT – 2019**

The repertoire of bibliographic resources published at the Institute of Literature named after Nizami Ganjavi in recent years has become a key indicator of the dynamics of the development of the scientific and creative potential of literary scholars. Readers are invited to the eighth edition of the bibliographic publication, which becomes the final bibliographic chronicle of the scientific achievements of each year and opens the way to new research prospects. As in previous years, “Scientific works of employees of the Institute of Literature named after Nizami Ganjavi. Bibliographic Index – 2019” also allows you to analyze and evaluate the important results of our literary science in the chronological order of the year, the relevance of research topics and the wide creative palette of scientific researchers.

The bibliographic index is grouped on the basis of separate bibliographic lists of scientific works of the Institute staff. The works of each literary critic and researcher are systematized in alphabetical order, including books, scientific articles and examples of artistic creation published in Azerbaijan and abroad (traditional and the Internet).

If the first issue of the bibliographic publication covered only books and monographs, then in subsequent years publications in scientific collections, magazines, newspapers, materials of scientific conferences held in Azerbaijan and abroad, and then on Internet resources, were included. Since 2017 – a section of materials of artistic creation has been included in the bibliographic



index. At the same time, it was decided to submit collectively published publications and translated works from classical literature to a separate section of the bibliographic index.

The issue of the bibliographic index for 2018 was marked as a report on the 70th anniversary of the first vice-president of ANAS, director of the Institute of Literature named after Nizami Ganjavi, academician Isa Habibbeyli. And the 2019 edition is marked by the presentation of anniversary materials – books and articles, internet resources – in a separate section of the bibliographic index dedicated to the creator of this successful scientific report, the scientific and organizational leader in the field of humanities of a respected academician.

The book was prepared in the department “Scientific Information and Translation” Institute of Literature. Nizami Ganjavi NAS. Bibliographic Index 2019 will introduce users to the research conducted at the Institute of Literature for the eighth time.

We hope that the publication will fulfill its historical function as an indicator of future scientific success in the fields of Azerbaijani literature, world literature, literary criticism, history of literature, literary criticism.



**Ağahüseyn Məmmədhüseyn oğlu  
Şükürov**

**Kitablar**

1. Birinci Türkoloji Qurultayın Qazaxıstan təmsilçiləri / Elmi red. akademik İsa Həbibbəyli, məsul red. Füzuli Məcidli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 92 s. (Azərbaycan və rus dillərində)
2. Əli Tudənin yaradıcılıq yolu /Elmi red. prof. Teymur Əhmədov, rəyçilər: prof. Almaz Əliqızı və prof. Rafiq Yusifoğlu, red. Nuran Məmmədhüseynli. – Bakı: Elm, 2019. – 184 s.

**Məqalələr**

3. Şair Əli Tudənin həyat və fəaliyyət yoluna bir baxış // 525-ci qəzet. – 2019. – 29; 31 yanvar.
4. Şəxsiyyətin missiyası və çoxistiqamətli yaradıcılıq (akademik İsa Həbibbəyli – 70) // 525-ci qəzet. – 2019. – 23 oktyabr.

*Xarici dillərdə*

5. Физика и лирика. Материалы международной научной конференции «Физика и лирика: мировой опыт и реальности науки и литературы стран Содружества» /Редактор и составитель канд. филол.наук Агагусейн Шукюров. – Баку: Элм, 2019. – 250 с. (*rus dilində*)

*Xarici ölkələrdə*

6. Səməd Vurğun və qazax ədəbiyyatı: məruzə // IV “Böyük Çöl” Humanitar Elmlər Forumu (Qazaxıstan: Nur-Sultan, 24-26 iyun 2019-cu il). – Nur-Sultan: 2019.



## Aidə Hənifə qızı Feyzullayeva

### **Kitablar**

7. В свете компаративистики... (к изучению русской литературы в период Независимости в Азербайджане) / науч. ред. И.Габиббейли; НАНА, Ин-т литературы им. Низами Гянджеви.– Баку: Elm və təhsil, 2019. – 189 с.
8. Просторы мысли / науч. ред. Ш.Алышанлы. – Баку: Elm və təhsil, 2019. – 400 с.

### **Məqalələr**

9. Lyudmila Səmədova haqqında düşüncələrim // Lyudmila Səmədova – 75 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. Sara Osmanlı. – Bakı: 2019. – s. 24-26.

### *Xarici dillərdə*

10. Индия в жизни и творчестве К.Бальмонта // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 1. – s. 199-204.



## Aqşın Araz oğlu Dadaş-zadə

### Məqalələr

11. Məmməd Cəfərin ədəbi-tənqidi görüşlərinin fəlsəfi-estetik mahiyyəti // Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov: ədəbiyyat nəzəriyyəçisi / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön sözün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edən və çapa hazırlayan: Tahirə Məmməd. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 163-185.

\* \* \*

12. XIX əsrin sonu XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan dramaturgiyasında ictimai-fəlsəfi düşüncənin bədii təsviri // Filologiya məsələləri. Əlyazmalar İnstitutu. – 2019. – № 15. – s. 291-298.



**Alxan Bayram oğlu Məmmədov**  
**(Alxan Bayramoğlu)**

**Kitablar**

13. Milli istiqlalın carçısı və tərənnümçüsü – Məhəmməd Hadi / ön söz müəl. Kamran Əliyev. – Bakı: 2019. – 111 s.

**Məqalələr**

14. Cümhuriyyət dövründə Azərbaycan dramaturgiyası // Yeni dövr Azərbaycan Ədəbiyyatı: araşdırmalar / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; redaksiya heyəti: akademik İsa Həbibbəyli və b.; tərt. edənlər: Güldəniz Qocayeva, Təranə Abdullayeva; red. İslam Qəribli. – Bakı: Avropa, 2019. – s. 49-58.
15. Müzakirə // Müstəqilliyin ədəbiyyatı müzakirə diskursunda (“Ədəbiyyat qəzeti”nin müzakirə saati) / Elmi red. və ön söz müəl. Azər Turan; elmi məsl. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019.

\* \* \*

16. “Molla Nəsrəddin”in ədəbiyyat maraqlılarına müjdəsi və Abdulla Surun “məktub”u // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s. 274-277.

\* \* \*

17. Bakı Dövlət Universitetinin dövlətçilik tariximizdə rolu və xidmətləri // Xalq qəzeti. – 2019. – 18 dekabr.

18. Böyük ehtimalla varislər Nəsiminin qardaşının nəslindəndir // Şərq. – 2019. – 24 yanvar.
19. Riyaziyyatçı jurnalist: Professor Şirməmməd Hüseynovun 95 illiyinə həsr olunur // 525-ci qəzet. – 2019. – 17 dekabr. Xüsusi buraxılış.
  20. İsa çox savadlı yoldaşdır..... – 2019.  
URL.  
<http://senet.az/category/yazarlar/alxan-bayramoglu/>



**Almaz Qasım qızı Binnətova**  
**(Almaz Ülvi)**

**Kitablar**

21. Azərbaycanca-özbəkçə, özbəkçə-azərbaycanca lüğət – (23000 söz) /Özbəkistandakı Heydər Əliyev adına Azərbaycan Mədəniyyət Mərkəzinin layihəsi əsasında nəşrə hazırlanmışdır. – Bakı: Savad, 2019. – 506 s. /*Solmaz Sadıqova*/
22. Hadi Önal. Elazığ – Dünəndən bu günə: Beynəlxalq Xəzər Şeir Axşamları /red., tərc. və ön söz: Almaz Ülvi Binnətova. – Bakı: Avropa, 2019. – 112 s.
23. Xarici bibliografiya: fənn proqramı. – Bakı: Avropa, 2019. – 28 s. /*Solmaz Sadıqova*/
24. Qoşqar Narqabil. “Xoşbəxtliyin bazarı varmı?...” (komediya) / tərt. edən, red. və ön söz müəl.: Almaz Ülvi Binnətova. – 2019. – 54 s.
25. Şərq təzkirəçilik tarixindən: Dərs vəsaiti. – Bakı: Avropa, 2019. – 165 s.
26. “Ustoz” (Akademik İsa Həbibbəyli – 70) / Özbəkistan Elmlər Akademiyasının Dil, Ədəbiyyat və Folklor İnstitutu: tərc. Obidjon Şofiyev; məsul red. və ön söz müəl.: Hamidulla Baltabayev. – 2019. – 74 s. /*Yaşar Qasım*/
27. Ülvimə bir məktub yazdım...! – Bakı: Avropa, 2019. – 217 s.
28. Zahirəddin Məhəmməd Babur və XVI əsr özbək ədəbiyyatı: Əlişir Nəvai adına Dövlət Ədəbiyyatı



Muzeyi ekspozisiyası əsasında qısa Məlumat kitabı / elmi red. A.Ülvi və S.Hasanov; Azərbaycan dilinə uyğunlaşdıran və tərt. Almaz Ülvi (Binnətova) – Bakı: 2019. – 60 s.

### **Məqalələr**

29. XX əsr özbək ədəbiyyatı və “Molla Nəsrəddin” jurnalı (*şərq satira məktəbi və cədid özbək poeziyası*) // Cəlil Məmmədquluzadə – 150 il (məqalələr, esselər, müsahibələr, şeirlər) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müə. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edən: Elxan Nəcəfov; elmi red. Asif Rüstəmli; məsul red. Elçin İbrahimov. – Bakı: Ecoprint, 2019. – s. 224-228.
30. Maqşud Şeyxzadə şəxsiyyəti Azərbaycan-özbək xalqları arasında mənəvi körpüdür // İki xalqın oğlu Maqşud Şeyxzadə. (Anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə: Məruzələr, məqalələr və fotolar toplusu) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön sözün müə. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edən və red. Almaz Ülvi Binnətova. – Bakı: Elm və təhsil, 2018. – s. 7-20.
31. Milli tariximizi əsrlər qatına daşıyan kitabların himayədarı, qayğıkeşi // Kitabşünas Əliağa Cəfərov – 65. – Bakı: Çıraq, 2019.
32. Mirzə Cəlilin Türkünə yeni səfəri // Cəlil Məmmədquluzadə 150 il (məqalələr, esselər, müsahibələr, şeirlər) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müə. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edən: Elxan Nəcəfov; elmi red. Asif Rüstəmli; məsul red. Elçin İbrahimov. – Bakı: Ecoprint, 2019. – s. 229-234. /*Yaşar Qasımbəyli*/

33. Müdrük ömrün naxışları // Lyudmila Səmədova – 75 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. Sara Osmanlı. – Bakı: 2019. – s. 45-49.
34. Nizami Gəncəvi yaradıcılığı özbək elmi mənbələrində // Nizami Gəncəvi almanaxı. I kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Zərdabi Nəşr MMC, 2019. – s.86-94.

\* \* \*

35. “Baburnamə”nin Bakı əlyazması nüxəsinin təsviri və əsərdə Əlişir Nəvai izləri // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 1. – s. 45-49.
36. Əlişir Nəvainin “Mizan ül-əvzan” əsərinin nəzəri-estetik təhlili // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 2. – s. 56-61.
37. Özbək yazıçı-dramaturqu Qoşqar Narqabillə müsahibə // Birlük. – 2019. – № 1. – s. 55-57.

\* \* \*

38. Əlişir Nəvainin elmi-filoloji və nəsr əsərləri // Kaspi. – 2019. – 28 dekabr.
39. Xalq yazıçısı Anarın yaradıcılıq yoluna bir nəzər // 525-ci qəzet. – 2019. – 04 yanvar.
40. Qoşqar Narqabilin həyat və yaradıcılıq etüdləri // Kaspi. – 2019. – 22-24 iyun; 29 iyun-01 iyul.
41. Mirzə Cəlil və Özbəkistan ədəbi-mədəni mühiti // Kaspi. – 2019. – 13 mart. /*Yaşar Qasımbəyli*/
42. Mirzə Cəlilin Türküstanaya yeni səfəri // 525-ci qəzet. – 2019. – 12 mart. /*Yaşar Qasımbəyli*/

43. Nəvai yaradıcılığında Nəsimi obrazı və ya özbək ədəbiyyatı səhifələrində Nəsimi izləri // 525-ci qəzet. – 2019. – 01 fevral.
44. Səxavət Oçiyevin Seyid Rza Əlizadə haqqında mükəmməl monoqrafiyası // Respublika. – 2019. – 10 avqust.
45. Şeyx Nizami Gəncəvinin hikmətləri seyrində // 525-ci qəzet. – 2019. – 17 aprel.
46. Şərq təzkiyəçilik tarixindən // Mədəniyyət. – 2019. – 28 iyun.
47. Təbiətin rəssam şairi Öktəmayın poetik rəngləri // 525-ci qəzet. – 2019. – 30 noyabr.

*Xarici ölkələrdə*

48. Amir Alişer Navoiy va Ozarbayjon // TerDU ilmiy xabarnomasi (ilmiy-uslubı jurnal) / Термиз Давлат Университети. – 2019. – № 1. – s. 5-12.
49. Arxitekturaya donmuş müzik de diyorlar (o, çok adamlara benziyordu, ancak ona benzeyen yoktu // Telmih (edebiyat, kultur, sanat dergisi). – 2019. – № 3. – s. 15-19.
50. Azərbaycan–özbək dillərinin müqayisəli öyrənilməsində Əmir Əlişir Nəvai irsinin rolu; Ə.Ə.Nəvai irsinin Bakı əlyazma nüsxələrinin təsviri) // Əmir Əlişir Nəvai: Beynəlxalq elmi konfransın materialları / Özbəkistan Milli Universiteti (30 oktyabr 2019-cu il). – 2019. – s. 9-14.
51. Azərbaycan–Türkiyə ədəbi əlaqələri kontekstində Azərbaycan Milli Mücahidi Ülvi Bünyadzadənin yaradıcılığına baxış // Türk dünyasında milli mücadele və edebiyat: Uluslararası konfransın materialları (12-15 iyun 2019-cu il Türkiyə–Bakı) / Yunus Əmrə İnstitutu, TİKA, Türk Dil Kurumu, Kafkasya Universitetler

- Birliyi və Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası. – 2019.
52. Daşkənd alimləri və doktorantları ilə görüşüm həyatımın ən xoşbəxt günlərinə yazıldı // «Изланиш самаралари» мавзусидаги ёш тилшунос ва адабиётшуносларнинг республика илмий-назарий анжумани материаллари / Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси Ўзбек Тили, Адабиёти ва Фольклори Институту (Toshkent, 2019, 11 декабрь). – 2019. – s. 3-7.
53. Əlişir Nəvainin “Mizan ül-əvzan” (“Vəznlərin mizanı”) əsərinin nəzəri-estetik anlamı // Alisher Navoi va XXI asr: Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari / Alisher Navoi Tashkent State University of the Uzbek language and literature (8 fevral 2019) – Тошкент: Mashhur-Press, 2020. – s. 21-27.
54. Xalil Rza Uluturk va o‘zbek adabiyoti // Адабий алоқалар ва маданиятларнинг ўзаро таъсири: Халқаро илмий-амалий анжуман материаллари, 1-қисм. Гуманитар фанлар (2019 йил, 19-апрель. Термиз давлат университети). – 2019. – s. 66-69.
55. Modern çocuk şiirimizin ritmi ve ahengi (“Leyla'nın türküleri” çocuk şiirleri esasında) // VI Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu bildirileri (Bakü, 18-19 ekim 2019). – İstanbul: 2019. – s. 137-143.
56. Mustakil Ozarbayjon Davlati Tarixidaqi Voris Şaxs: şaxid-şoir Ulviy Bunyedzoda // Söz sanatı /Journal of Word Art/ Журнал Искусство Слов. – 2019. – № 1. – bet. 40-46. DOI <http://dx.doi.org/>
57. Nəvai ədəbi irsində Nəsimi etüdləri // «Изланиш самаралари» мавзусидаги ёш тилшунос ва адабиёт-

- шуносларнинг республика илмий-назарий анжумани материаллари / Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси Ўзбек Тили, Адабиёти ва Фольклори Институти (Toshkent, 2019 йил 11 декабрь). – 2019. – s. 249-256.
58. Özbək xalqına arzularımız // “Saodat” qadın jurnalı. Özbəkistan. – 2019. – dekabr. – bet. 4.
59. Türk ədəbi dil məktəbinin elmi nəzəri əsasları: “Mühakimət ül – lüğətəyn” əsəri // Ozbek tılı taraqqiyoti va xalqaro hamkorlik masalaları: Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari / Alisher Navoi Tashkent state University of the Uzbek language and literature (Toşkent, Navoiy Universiteti, 29-30 oktyabr 2019. – s. 9-17/450
60. Zamoni va zamondoshlari (Ustoz adabiyotshunos olimning Ibrohim Hakkulning 70 yilligi munosabati bilan) // Ozbek tili va adobiyati (Oz.FA ilmiy jurnalı). – Toshkent. – 2019. – № 3. – s. 24-29. /*Yaşar Qasimbəyli* /
61. Мастер слова, опередивший свое время // Достлук байроги. – 2019. – 05 феврал.
62. О гение великого узбекского поэта Алишера Навои // Alisher Navoiy ijodiy merosining umumbashariyat manaviy–marifiy taraqqiyotidagi ornı mavzusidagi: III ananaviy xalqaro ilmiy–amaliy konferensiya materialları (4-6 fevral 2019). – Daşkənd: 2019. – s. 276-282.
63. Олимнинг шарафли ва машаққатли йўли (Академик Исо Ҳабиббейлининг 70 йиллигига) // Kitob dunyosi. – 2019. – 23 oktyabr.
64. Ўзбекистонда китобга муносабат ҳақида // Xalk sözü. – 2019.



**Arzu Əhmədağa qızı Hacıyeva**

**Məqalələr**

65. Abdulla Şaiqin qəzəlləri // Yeni dövr Azərbaycan Ədəbiyyatı: araşdırmalar / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; redaksiya heyəti: akademik İsa Həbibbəyli və b.; tərt. edənlər: Güldəniz Qocayeva, Təranə Abdullayeva; red. İslam Qəribli. – Bakı: Avropa, 2019. – s. 226-236.

*Xarici ölkələrdə*

66. Azərbaycan çocuk edebiyatı tarixində Abdulla Şaik // VI Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu bildirileri (Bakü, 18-19 ekim 2019). – İstanbul: 2019. – s. 505-510.



## Asif Heydər oğlu Rüstəmli

### Kitablar

67. Cəfər Cabbarlı və Cabbarlışünaslıq / red. Q.Seyfəddinqızı; Azərbaycan Respublikası Prezidenti yanında Qeyri-Hökumət Təşkilatlarına Dövlət Dəstəyi Şurası, Cəfər Cabbarlı adına Mədəniyyət, Elm və Təhsilin İnkişafına Yardım İctimai Birliyi. – Bakı: Ləman NP, 2019. – 108 s.
68. M.B.Məhəmmədzadənin həyatı, yaradıcılığı və mühiti (Təkmilləşdirilmiş nəşr). – Bakı: Gənclik, 2019. – 304 s.  
\* \* \*
69. Səttarxanın silahdaşı Bayraməli Abbaszadə: mühiti, mücadiləsi, seçilmiş əsərləri. – Qum: Nəvid hökumət, 2019. – 200 s.

### Məqalələr

70. Dərddən dərilən deyimlər // Ə.Vəlioğlu. Mənim mənəli dünyam. – Bakı: Alatoran Yayınları, 2019. – s. 5-8.
71. Ədəbi tənqid mənəviyyat məcrasında // Mir Cəlal. Ədəbi tənqid. (M.F.Axundzadə adına Milli kitabxana). – Bakı: 2019. – s. 6-35.
72. Fədakarlıq nümunəsi // Paşayeva A. “Azərbaycan” jurnalında publisistika məsələləri. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 3-5.
73. Mirzə Bala Məhəmmədzadənin Bakı dövrü yaradıcılığı // AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu, Xəzər İcra Hakimiyyəti və Zirə Mədəniyyət

- Mərkəzinin birgə keçirdiyi elmi-praktik konfransda məruzə. (Zirə Eko-Park, 2019, 1 iyun). – 2019.
74. Mirzə Cəlilin cənublu dostu // Cəlil Məmmədquluzadə – 150 il (məqalələr, esselər, müsahibələr, şeirlər) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edən: Elxan Nəcəfov; elmi red. Asif Rüstəmli; məsul red. Elçin İbrahimov. – Bakı: Ecoprint, 2019. – s.200-205.
75. Poetik düşüncəmizin Səhhəti // Yeni dövr Azərbaycan Ədəbiyyatı: araşdırmalar / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; redaksiya heyəti: akademik İsa Həbibbəyli və b.; tərt. edənlər: Güldəniz Qocayeva, Təranə Abdullayeva; red. İslam Qəribli. – Bakı: Avropa, 2019. – s. 38-48.
76. Ziyalılıq etalonu. Anar-80... // Şəxsiyyətin tarixi. – Bakı: 2019. – s. 72-84.
- \* \* \*
77. Görkəmli alim, nəcib insan // Mədəniyyət. AZ 2019. – № 1 (323), yanvar – fevral. – s. 30-31.
- \* \* \*
78. Mir Cəlalin “Ədəbi tənqid” kitabı mənəviyyat məcrasında // 525-ci qəzet. – 2019. – 15, 16, 17, 18 yanvar.
79. Sirli adam: Professor Arif Quliyev 85 illik yubileyini qeyd edir // Kaspi. – 2019. – 05 fevral. – s. 11.





**Aslan Bəhlul oğlu Salmanov**  
**(Aslan Salmansoy)**

**Məqalələr**

80. “Aygün” poemasının tənqidi mətni haqqında bəzi qeydlər (ön söz) // Səməd Vurğun. Aygün / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; Çapa hazırlayan və izahların müəl. Səfiyyə Xanbabayeva; red. Aslan Salmansoy. – Bakı: Avropa, 2019. – s. 3-20.
81. Bir səs yazısının tarixçəsi // Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov: ədəbiyyat nəzəriyyəçisi / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön sözün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt və çapa hazırlayan: Tahirə Məmməd. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 202-237.

\* \* \*

82. Akademik Məmməd Cəfər Xalq şairi Səməd Vurğun haqqında // Poetika.İzm / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s.64-70.
83. Bir səs yazısının tarixçəsi // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 1. – s.153-159.
84. Maraqlı bir mübahisə və səbəbləri // Filologiya və sənətşünaslıq. – 2019. – № 2. – s. 39-45.



## Ataəmi Balababa oğlu Mirzəyev

### Kitablar

85. Azərbaycan dili (ümumi təhsil müəssisələrinin 10-cu sinfi üçün vəsait). DİM, II hissə. – Bakı: 2019. – 216s. (həmmüəllif).
86. Azərbaycan dili (ümumi təhsil müəssisələrinin 11-ci sinfi üçün vəsait). DİM, II hissə. – Bakı: 2019. – 246 s. (həmmüəllif).
87. Ədəbiyyat (ümumi təhsil müəssisələrinin 10-cu sinfi üçün vəsait). DİM, – Bakı: 2019. – 159 s. (həmmüəllif).
88. Ədəbiyyat (ümumi təhsil müəssisələrinin 11-ci sinfi üçün vəsait). DİM, – Bakı: 2019. – 168 s. (həmmüəllif).
89. Ədəbiyyat (Yeni təhsil proqramı (kurikulum) üzrə imtahanlara hazırlaşanlar. Yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait). – Bakı: 2019. – 848 s. (həmmüəllif).
90. M.C.Cəfərov. Füzuli düşünür / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; tərt. edən: Ataəmi Mirzəyev; elmi məsl. və ön sözün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; elmi red. S.Ağayeva. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 158 s.
91. Səlim Rəfiq Rəfiqoğlu. Füzuli. III cild / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu Azərbaycan mühaçirət ədəbiyyatı kitabxanası (kitablar seriyası) / Məsul

red. Nikpur Cabbarlı; Əlyazma əsasında nəşrə hazırlayan, ön söz, qeyd və şərhlərin müəll.: Ataəmi Mirzəyev. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 440 s.

### **Məqalələr**

92. Müzakirə // Müstəqilliyin ədəbiyyatı müzakirə diskursunda (“Ədəbiyyat qəzeti”nin müzakirə saatı) / Elmi red. və ön söz müəll. Azər Turan; elmi məsl. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019.
93. Nəsiminin Azərbaycan-türk “Divan”ının vəzn və qafiyə sistemi // Böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsimi (kollektiv) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müəll. akademik İsa Həbibbəyli; elmi red. Fəridə Əzizova; məsul red. Aygün Bağırılı. – Bakı: Elm, 2019. – s. 186-225.
94. Nəsimi yaradıcılığında tuyuq janrının yeri // Mənəvi dəyərlər sistemində Nəsimi fenomeni: Elmi konfransın materialları. – Bakı: Nurlar NPM, 2019. – s.47-57.
95. Nəsimi divanının poetikası: vəzn, qafiyə və rədif // Bir əsrlik Nəsimi araşdırmaları: İmadəddin Nəsimi – 650 / İçəri şəhər dövlət tarixi-memarlıq qoruğu idarəsi. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 317-349.

\* \* \*

96. Əlinin “Qisseyi-Yusif” əsəri Qurani-Kərim kontekstində // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 1. – s. 142-147.
97. Nəsiminin Azərbaycan-türk divanında rədif // Azərbaycan şərqşünaslığı (Elmi-kütləvi jurnal). – 2019. – № 1 (17). – s. 49-53.

\* \* \*

98. Nizamişünaslığa qiymətli hədiyyə // Ədəbiyyat qəzeti.  
– 2019. – 01 iyun.



## Aygün Ağabağır qızı Bağırılı

### Məqalələr

99. Azərbaycan ədəbiyyatında Nəsimi mövzusu // Böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsimi (kollektiv) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müəl. akademik İsa Həbibbəyli; elmi red. Fəridə Əzizova; məsul red. Aygün Bağırılı. – Bakı: Elm, 2019. – s. 368-380.
100. Heydər Əliyevin bədii obrazı dramaturgiya və teatrda // Ədəbiyyatda Heydər Əliyev obrazı: tarixi gerçəklikdən ideala. II kitab. (kollektiv). – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 219-231.
101. Müzakirə // Müstəqilliyin ədəbiyyatı müzakirə diskursunda (“Ədəbiyyat qəzeti”nin müzakirə saati) / Elmi red. və ön söz müəl. Azər Turan; elmi məsl. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019.
102. Ön söz / Cəlil Məmmədquluzadə. Saqqallı uşaq: hekayələr. – Bakı: TEAS Pres, 2019.
- \* \* \*
103. Böyük insan haqqında kiçik yazı // İki sahil. – 2019. – 12 oktyabr.
104. Dünya mənim sədəfimdür, mən dünyanın gövhəriyəm // Azərbaycan. – 2019. – 11 dekabr.

*Xarici ölkələrdə*

105. Azərbaycan çocuk şiirinde Haydar Aliyev // VI Uluslararası Çocuk ve Genclik Edebiyatı Sempozyumu bildirileri (Bakü, 18-19 ekim 2019). – İstanbul: 2019. – s. 325-330.



**Aygün Ərzuman qızı Qasımova**

**Məqalələr**

106. Hüseyn Arifin “Dilqəm” poeması // Dil və Ədəbiyyat. BDU (beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal). – 2019. – № 2 (110). – s. 435-440.



## Aynur Sədrəddin qızı Xəlilova

### Məqalələr

107. Çün Nəsimidir bu gün əyyami-eşqin sərvəri! // Ey Nəsimi, cahanı tutdu sözün... İmadəddin Nəsimi – 650. II Beynəlxalq Elmi konfransın materialları (Bakı, 8-11 dekabr, 2019-cu il). – Bakı: Elm, 2019. – s. 231-238.

\* \* \*

108. Etnomifik düşüncənin əfsanə yaddaşı // Folklor və etnoqrafiya. – 2019. – № 1-2. – s. 57-73.
109. Povest – çağdaş bədii düşüncənin axtarışlarında // Ədəbi proses – 2018 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Hədəf, 2019. – s.159-180.

\* \* \*

110. Povest – çağdaş bədii düşüncənin axtarışlarında // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 07 sentyabr.

### Xarici ölkələrdə

111. Teymur Elçinin eserlərinin ideoloji içeriğinin temel yönleri // VI Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu bildirileri (Bakü, 18-19 ekim 2019). – İstanbul: 2019. – s. 319-324.

### Ədəbi-bədii nümunələr

112. Həyatla ölüm arasında; Bir nağılmış sən demə // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA



Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəll. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 125-127.



**Aynurə İbadullah qızı  
Mustafayeva**

**Məqalələr**

113. 2018-ci ilin dramaturgiyası üzərində düşünərkən // Ədəbi proses – 2018 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Hədəf, 2019. – s. 234-240.
114. Məmməd Cəfər Cəfərovun nəzəri görüşlərində dram janrı // Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov: şəxsiyyəti və yaradıcılığı / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön sözün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edən və çapa hazırlayan: Vaqif Yusifli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 167-174.
- \* \* \*
115. Müstəqillik dönəminin dramaturgiyası // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s. 228-234.



## Aysel Həsən qızı Qurbanova

### Məqalələr

116. Romantizmdə milli ideal (Məmməd Cəfər Cəfərovun “Azərbaycan ədəbiyyatında romantizm” monoqrafiyası əsasında) // Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov: ədəbiyyat nəzəriyyəçisi / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön sözün müəll. Akademik İsa Həbibbəyli; tərt. və çapa hazırlayan: Tahirə Məmməd. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 249-259.

\* \* \*

117. Romantizmdə milli ideal Məmməd Cəfər Cəfərovun “Azərbaycan ədəbiyyatında romantizm” monoqrafiyası əsasında // Filologiya və sənətşünaslıq. – 2019. – № 1. – s. 87-92.



## Aytən Vilayət qızı Rüstəmzadə

### **Məqalələr**

118. İsmayıl Şıxlının “Ayrılan yollar” romanında psixologizm // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s. 175-178.
119. N.Babayevin “Ulduzlar sönmür” romanında vətənpərvərlik ruhu // Yada düşdü. – 2019. – № 1 (35). – s.43-47.

\* \* \*

120. Nəsrimizdə parlaq sima // Azərbaycan. – 2019. – 27 iyul.

### Харичи дилләрдә

121. Яркая страница в истории азербайджанской литературы // Литературный Азербайджан. – 2019. – №10. – с. 105-109.
122. Художественный психологизм в произведениях Нодара Думбадзе // Литературный Азербайджан. – 2019. – № 7. – с. 83-86.

### Ədəbi-bədii nümunələr

123. Sinyor Cüzeppe. III hissə – tərcümə // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edən:edənlər

Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəl.  
Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 383-389.



## Baba Maqsud oğlu Babayev

### Məqalələr

124. “Peyğəmbər”lərdə tipoloji yaxınlıqlar // Yeni dövr Azərbaycan Ədəbiyyatı: araşdırmalar / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; red.heyəti akademik İsa Həbibbəyli və b.; tərt. edənlər: Güldəniz Qocayeva, Təranə Abdullayeva; red. İslam Qəribli. – Bakı: Avropa, 2019. – s. 59-67.

\* \* \*

125. “Arada xar olmasın” // Azərbaycan. – 2019. – № 12. – s. 166-169.
126. Cəlil Məmmədquluzadənin nəsri: ideya məzmununda gülüş // Təhsil. – 2019. – № 4. – s. 37-42.
127. “Gül-qızılgül” simvolikasının Nəsimi şeirində işlənmə yeri // Filologiya və sənətşünaslıq. – 2019. – № 2. – s. 51-57.
128. Haqverdiyev gülür, güldürür // Azərbaycan. – 2019. – № 7-8. – s. 174-179.
129. Tağı Şahbazinin satirik hekayələri // Təhsil. – 2019. – № 6. – s. 50-56.

\* \* \*

130. Azərbaycanın mövqeyi qətidir və bunu hamı bilir // Xalq qəzeti. – 2019. – 01 may.
131. Beşinci güllə // Kredo. – 2019. – 11 dekabr.
132. Çətin işin yolçusu // Kredo. – 2019. – 30 may.

133. Əsərləri kimi zərif, sadə... Nizami Mirzə – 70 // Kredo. – 2019. – 30 oktyabr.
134. “Gül-qızılgül” simvolikası Nəsimi şeirində // Azərbaycan. – 2019. – 10 dekabr.
135. Həssas qrupların müavinət və təqaüdlərində önəmli artım // Xalq qəzeti. – 2019. – 27 fevral.
136. M.Hadi irsinin tədqiqatçısı // Azərbaycan müəllimi. – 2019. – 24 may.
137. Məhəbbət üçbucağı // Kredo. – 2019. – 14 fevral.
138. Mən göylərin əsrarını dərk etdim... // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 11 may.
139. “Mən əzaba çata-çata yaşadım” // Kredo. – 2019. – 24 yanvar.
140. Mirzə Fətəlini düşünərkən // Kredo. – 2019. – 04 aprel.
141. Obrazların gülünclüyü situasiyanın komikliyinə zəmin yaradır // Kredo. – 2019. – 09 may.
142. Peyğəmbərlərdə tipoloji yaxınlıqlar // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 11 may.
143. Sevgidən yoğrulmuş poeziya // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 28 sentyabr.
144. Tağı Şahbazinin satirik hekayələri // Kredo. – 2019. – 20 iyun.

Ədəbi-bədii nümunələr

145. Açılmayan sirr; Gülsara. II hissə – nəsr // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəl. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 204-223.
146. Açılmayan sirr // Kredo. – 2019. – 14, 20 mart.



**Bahar Hüseyinli qızı Məmmədova  
(Bahar Bərdəli)**

**Məqalələr**

147. Əbülfət Mədətoğlunun poeziyasında müstəqillik illərinin əksi // Azərbaycanşünaslığın aktual problemləri: Ümummilli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 96-cı ildönümünə həsr olunmuş X Beynəlxalq elmi konfransın materialları. (Bakı, 07 may, 2019-ci il). – 2019. – s. 315-318.

\* \* \*

148. Əbülfət Mədətoğlunun yaradıcılığında vətənin poetik təəcəssümü // Filologiya və sənətsünaslıq. – 2019. – №2. – s. 71-75.

149. Gülxani Pənahın poeziyası müstəqillik illərində // Filologiya məsələləri. Əlyazmalar İnstitutu. – 2019. – № 9. – s. 234-238.

150. Qabilin şeirlərində həyat fəlsəfəsi // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 1. – s. 39-45.

151. Müstəqillik dövrü Azərbaycan şeirində dost və qardaş ölkələrə poetik münasibət // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s.223-227.

152. Sabir Rüstəmxanlı lirikasında məhəbbət motivləri // İpək yolu. Azərbaycan Universiteti. – 2019. – № 1. – s. 78-83.



\* \* \*

153. Xalq şairi Qabilin “Nəsimi”si // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 02 noyabr.  
154. “İki əsrin hekayələri” // Kredo. – 2019. – 24 yanvar.

Xarici ölkələrdə

155. Sabir Rüstəmhanlının şiirlerinde bağımsızlık müca-  
delesi konusu // Bilimsel Eksen. (Uluslararası hakemli  
dergi). – 2019. – № (yaz-yay). – s. 105-114. (Türkiyə)  
156. Поэтика природы и любви в творчестве Нурангиз  
Гюн // Современное педагогическое образование.  
Москва. – 2019. – № 12. – с. 197-201. (Rusiya)

Ədəbi-bədii nümunələr

157. Ağılar; Yolun yumulaydı; Anam qayıtmaz; Mamır  
ömrü. I hissə – şeir // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi  
almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədə-  
biyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müə. akademik  
İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva;  
red. və giriş məqalənin müə. Z.Bayramlı. – Bakı:  
Elm və təhsil, 2019. – s. 116-119.  
158. Bir dərsin təəssüratları // Azərbaycan müəllimi. –  
2019. – 03 may.  
159. Donan gülüş // Ədalət. – 2019. – 25 yanvar.  
160. “Çıx yaşıl düzə”. II hissə – nəsr // Plyus bədii yara-  
dıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami  
Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün  
müə. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bay-  
ramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müə.  
Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 259-267.



## Bədirxan Balaca oğlu Əhmədov

### Kitablar

161. Türkçülüyün üçlü formulu: nəzəri və tarixi aspektləri / elmi red. Ə.Rəsulov. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 286 s.

### Məqalələr

162. Müzakirə // Müstəqilliyin ədəbiyyatı müzakirə diskursunda (“Ədəbiyyat qəzeti”nin müzakirə saati) / Elmi red. və ön söz müəl. Azər Turan; elmi məsl. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019.
163. Səməd Mənsur yaradıcılığı yeni elmi araşdırma kontekstində //Yadigar Əsgərova. Səməd Mənsur. Həyatı və yaradıcılığı. – Bakı: Zərdabi nəşr MMC, 2019. – s.3-11.

\* \* \*

164. Robindranat Taqor poeziyasında milli azadlıq ideyalarının inikasını // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 1. – s. 193-198.

\* \* \*

165. Akademik müstəvidə // 525-ci qəzet. – 2019. – 11 oktyabr.
166. Alim ömürlüyü. Asif Rüstəmli – 65 // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 16 fevral.

167. Biz Qarabağ həqiqətlərinin bu cür bədii xronikasını yarada biləcəyikmi? // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 13-15 aprel.
168. Böyük istiqlal yolçusu... // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 02 fevral.
169. Elnaz Eyvazlının poeziyası: təkrarsız duyğular məkanı // 525-ci qəzet. – 2019. – 17 iyun.
170. Ədəbi cərəyan və istiqamətlərə yeni elmi baxış // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 18 may.
171. Əhməd Cəfəroğlunun Azərbaycan ədəbiyyatının dövrləşdirilməsi konsepsiyası // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 28 sentyabr; 09 noyabr; 12, 27 dekabr.
172. Haqqı axtaran şair (Nəsimi haqqında) // Kaspi. – 2019. – 27 may.
173. Haruki Murakami. Asiya xalqları ədəbiyyatı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 11 aprel.
174. Haruki Murakami. Yapon ədəbiyyatının yaşayan klassiki // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 06 aprel.
175. Keçmiş unutmaq mümkün deyil. Əfqan yazıçısı Xalid Hüseyinin “Çərpələng uçuran” romanı haqqında // Kaspi. – 2019. – 24 aprel.
176. Koreya nəsrindən iki nümunə haqqında qeydlər // 525-ci qəzet. – 2019. – 09 sentyabr.
177. Qandi və Taqor: iki dahinin Hindistan diskursu // 525-ci qəzet. – 2019. – 03 oktyabr.
178. Mənalı həyat yolu və ya bir alim haqqında qeydlər. Adilxan Bayramov – 70 // 525-ci qəzet. – 2019. – 19 fevral.
179. Rabindranat Taqor: Hind xalqının azadlıq carçısı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 06 may.
180. Taqorun vətənidə // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 15 noyabr.

181. Üçlü formula gedən yol... // 525-ci qəzet. – 2019. – 08 mart.
182. Vaqif Bəhmənli poeziyası: sözün və səsin çalarları // 525-ci qəzet. – 2019. – 02 fevral.
183. Yazıçı missiyasına yeni baxış // Kreda. – 2019. – 14 fevral.
184. Yeni roman təfəkküründə dünən və bu gün // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 16 iyul.

*Xarici ölkələrdə*

185. Akademik bağlamda İsa Habibbeyli // Türk edebiyatı: İsa Habibbeyli 70 yaşında (aylık fikir ve sanat dergisi). – 2019. – № 552. – s. 71-76. (Türkiyə)
186. Cümhuriyyətin üçlü formulu: türkləşmək, müasirləşmək, islamlaşmaq // Yüz yılında Azərbaycan Cümhuriyeti Uluslararası Konqresi. (T.C/. Eskişehir, 2018, 26-27 Mayıs. Anadolu Universitesi Yayını). – Eskişehir: 2019. – s. 362-369. (Türkiyə)
187. Triple Formula: Turkize, Modernize, Islamize // The Journal of Eurasian Turkic Studies. – 2019. – № 12. – s. 7-23. (Türkiyə)

*İnternet resursları*

188. Mirzə Cəlili suçlayanaların arqumentləri yoxdur. 2019. URL: [https://www.avanqard.net/index.php?action=static\\_detail&static\\_id=59227](https://www.avanqard.net/index.php?action=static_detail&static_id=59227)



## Bəsirə Həcət qızı Əzizəliyeva

### Məqalələr

189. Aida İmanquliyevanın tədqiqatlarının əsas məziyyətləri: Multikultural dəyərlərin öyrənilməsi // Aida İmanquliyeva və Şərq-Qərb əlaqələrinin multikultural tədqiqi. Məqalələr toplusu /ADU Multikulturalizm elmi-tədqiqat laboratoriyası. – 2019. – s. 10-17.
190. Azərbaycan –Asiya ədəbi əlaqələri // Ədəbi proses – 2018 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Hədəf, 2019. – s. 555-574.
191. Multikultural dəyərlərin formalaşmasında və mədəniyyətlərin dialoqunda ədəbiyyatın rolu (Məhəmməd İqbalın əsərləri əsasında) // Heydər Əliyev: Multikulturalizm və tolerantlıq ideologiyası: II Beynəlxalq elmi konfransın materialları (6-8 may 2019-cu il). – 2019. – s. 83-84.
- \* \* \*
192. Aida İmanquliyevanın tədqiqatlarında C.X.Cibranın “Peyğəmbər” və M.Nuaymənin “Mirdadın kitabı” əsərləri. Aida İmanquliyeva–80 // Azərbaycan şərqşünaslığı (elmi-kütləvi jurnal). – 2019. – № 2 (18). – s.29-38.
193. M.İqbalın “Zarb-i Kelim” əsərində qadın və cəmiyyət məsələləri // Filologiya məsələləri. Əlyazmalar İnstitutu. – 2019. – № 11. – s. 138-141.

194. Məhəmməd İqbalın yaradıcılığının Azərbaycanda öyrənilməsi // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 1. – s. 205-210.

\* \* \*

195. Azərbaycan–Asiya ədəbi əlaqələri – 2018 // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 07 sentyabr.

196. Kurtuba camisi haqqında iki əsər // Kaspi qəzeti. – 2019. – 03 aprel.

197. Maltada türk izləri // 525-ci qəzet. – 2019. – 08 fevral.

198. Məhəmməd İqbalın “Qərbin soyuq düşüncəsi”ni isindirən “Peyam-i Maşrik” əsəri // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 11 may.

199. Mövlana Rumi və Sultan Bahu: Mistika işığında varlıq mesajı. (Pəncab Universiteti və Muslim İnstitutunun keçirdiyi Beynəlxalq elmi konfransla bağlı qeydlər) // 525-ci qəzet. – 2019. – 28 fevral.

200. Muhsin Kadioğlu. Həzrəti Adəm hansı millətə bənzəyib? // Kaspi qəzeti. – 2019. – 15 yanvar. (tərcümə)

201. Üçlü formula yeni baxış // 525-ci qəzet. – 2019. – 17 aprel. /M.Kadioğlu/

#### *Xarici ölkələrdə*

202. An outlook of the East-West problem in the works of the immigrant Arab writers // Colloquium-journal. – 2019. – № 21 (45). – s. 44-47.

203. Түркі әлемінің «Қызыл алмасы». М.Қадыұлы «Қызыл алма» идеясын зерттейді... – 2019. URL: [https://el.kz/kz/news/kul\\_tura/turki\\_aleminin-kizil\\_almasi?fbclid=iwar23vqo5sxryxhsxi5hm-8uh1auc3tkxq4cuf1xqkfvpphotpapsqedrw](https://el.kz/kz/news/kul_tura/turki_aleminin-kizil_almasi?fbclid=iwar23vqo5sxryxhsxi5hm-8uh1auc3tkxq4cuf1xqkfvpphotpapsqedrw)

*İnternet resursları*

204. Əhməd bəy Ağaoğlu yaradıcılığında türk və islam dəyərləri. – 2019. URL: [https://www.avanqard.net/index.php?action=static\\_detail&static\\_id=59309](https://www.avanqard.net/index.php?action=static_detail&static_id=59309)
205. Mərhum alim İlahə Məmmədlinin kitabı işıq üzü görüb... – 2019. URL: [http://www.avanqard.net/index.php?action=static\\_detail&static](http://www.avanqard.net/index.php?action=static_detail&static)
206. Nabokovun «Lolita»sı: Fəlakətin bir addımlığında... – 2019. URL: <https://parafr.az/oxu/nabokovun-lolitasi-flaktin-bir-addimliginda.html?fbcli>
207. Vladimir Nabokovun «Haram damğası» romanı: Siyasi məzmun, ironiya, ölüm... – 2019. URL: [http://www.avanqard.net/index.php?action=static\\_detail](http://www.avanqard.net/index.php?action=static_detail)



**Cavanşir Əziz oğlu Əliyev**  
**(Cavanşir Yusifli)**

**Kitablar**

208. Kamyu Alber. Çöküş (Fransa) / tərc. Cavanşir Yusifli; red. V.Əlixanlı. – Bakı: Qanun, 2019. – s. 158.
209. Marqaret Ətvud. Seçmə şeirlər. “Yanmış evdə səhər yeməyi” / tərc. Cavanşir Yusifli. (İngilis dilindən). – Bakı: Mütərcim, 2019. – 76 s.
210. Mətn, işarə, mənə / red. Məsiəğa Məhəmmədi; ön sözün müə. Elnarə Akimova. – Bakı: Mütərcim, 2019. – 176 s.

**Məqalələr**

211. Formanın müqəddəs sirri Seyid Əzim Şirvani // Yeni dövr Azərbaycan Ədəbiyyatı: araşdırmalar / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; redaksiya heyəti akademik İsa Həbibbəyli və b.; tərt. edənlər: Güldəniz Qocayeva, Təranə Abdullayeva; red. İslam Qəribli. – Bakı: Avropa, 2019. – s. 68-78.
212. Məmməd Cəfər Cəfərovun elmi irsinə müasir nəzəri baxış // Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov: ədəbiyyat nəzəriyyəçisi / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön sözün müə. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. və çapa hazırlayan: Tahirə Məmməd. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 102-110.
213. Mirzə Cəlil məqamı // Cəlil Məmmədquluzadə 150 il (məqalələr, esselər, müsahibələr, şeirlər) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və



ön söz müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edən: Elxan Nəcəfov; elmi red. Asif Rüstəmli; məsul red. Elçin İbrahimov. – Bakı: Ecoprint, 2019. – s. 250-253.

214. Muxtar Auezovun yaradıcılığına yeni baxış (ön söz) // Fəridə Hicran (Vəliyeva). Muxtar Auezovun hekayə və yaradıcılığında folklor ənənələri / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: red. Almaz Ülvü; ön söz müəl. Cavanşir Yusifli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 3-6.
215. Müzakirə // Müstəqilliyin ədəbiyyatı müzakirə diskursunda (“Ədəbiyyat qəzeti”nin müzakirə saati) / Elmi red. və ön söz müəl. Azər Turan; elmi məsl. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019.
216. Poeziya-gənclər. Gəncliyin sualları // Ədəbi proses – 2018 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Hədəf, 2019. – s. 241-253.

\* \* \*

217. Ədəbi gəncliyin üç fraqmenti // Azərbaycan. – 2019. – № 6. – s. 168-172.
218. Gənc nəslin nəsr paradiqması II yazı // Azərbaycan. – 2019. – № 7-8. – s. 165-170.
219. Modern Kanada poeziyası // Ulduz jurnalı. – 2019. – № 8. – s. 45-46.

\* \* \*

220. Ağ lələklər. Esse // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 02 fevral.
221. Ataqram: Dərvişin nağılı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 14 sentyabr.
222. Azərbaycan hekayəsi // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 06 iyul.

223. Bədii mətnin janr ölçüsü // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 13 aprel.
224. Bədii mətnin möhtəşəm tənhalığı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 19 oktyabr.
225. Çexovun dəli etdiyi adamlar // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 17 avqust.
226. Çərpələng şeirlər // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 12 oktyabr.
227. Dərdin bölündüyü hecalar, yaxud eşqin sarı simi // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 02 noyabr.
228. Dərdlər axan növ // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 22 iyun.
229. E.C.Unqaretti. Çaylar. Şeirlər. (tərcümə) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 20 iyul.
230. E.Osvald. Modern ingilis poeziyası. Şeirlər. (tərcümə) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 15 iyun.
231. Ədəbiyyat tarixi mətnlərarası virtual əlaqələr kontekstində // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 02 mart.
232. Əli Kərim poeziyasının bu günün çağdaş prosesinə təsiri. (müsahibə) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 16 mart.
233. Filoloji fantaziya – şeirin və nəsrin zamanı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 21 dekabr.
234. Formanın müqəddəs sirri. Mirzə Ələkbər Sabir // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 22 yanvar.
235. Formanın müqəddəs sirri. Səməd Mənsur // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 19 yanvar.
236. Göyün Ay bənizində Tanrının baş qoyduğu çiyinlər // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 16 noyabr.
237. Günəşli dayanacaqlarda susmuş ağaclar // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 29 iyun.

238. Həyatdan və şeirdən qaçış – Bukovski paradoksu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 19 avqust.
239. İlin ədəbi yekunları – poeziya – gənclər // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 07 sentyabr.
240. İtalyan poeziyası: Cezeppe Unqaretti // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 20 iyul.
241. K.Kezar. Fərid Hüseynin Kəpənək dərsi: itki və eşq. (tərcümə) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 02 mart.
242. Kəpənək qanadlarının açdığı qapılar // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 27 iyul.
243. Klassik filoloji irs müasir ədəbiyyatşünaslıq kontekstində, yaxud qədim mətnlərin həniri // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 05 oktyabr.
244. Q.Apolliner. Yağış. Şeirlər (tərcümə) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 11 may.
245. Qırxıncı qarıya yazılan şeirlər // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 26 oktyabr.
246. M.Ətvud. Məqam (tərcümə) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 01 iyun.
247. Məhəmməd Hadi: əfsanələrin sirr pərdəsi, yaxud dəniz kimi köpürən... // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 30 noyabr.
248. Mətnlərin çoxalması // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 20 aprel.
249. Mirzə Cəlil məqamı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 08 mart.
250. Nahid Hacıyevin “yumulmayan sözləri” // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 13 iyul.
251. Nəfəslə yazılan şeirlər // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 18 may.
252. Piano dilləri, yaxud Bəxtiyar Vahabzadə eşqə dair // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 28 sentyabr.

253. Poeziyada intuisiya məsələsi böyük önəm daşıyır // Kəsp. – 2019. – 13-15 aprel.
254. Səslə mənə arasında uzanan tərəddüdlərin tarixçəsi. I məqalə // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 23 noyabr.
255. Tuğrul Tanyolun pıçıltı ağacları // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 03 avqust.
256. V.Şimborska. Necəsən. Şeirlər. (tərcümə) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 04 may.
257. Yusif Vəzir gülüşü // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 23 fevral.

*Xarici ölkələrdə*

258. Bir şeirin dedikləri // Təmrin jurnalı. Türkiyə. – 2019. – s. 17-20.
259. Cengiz Aytmatovun “Gün var asra bedel” romanında ayrılıq və kavuşma. Suların sırrını ödüncələyən adam. Cengiz Aytmatova armağan // Selçuk Universiteti Türkiyyat araşdırmaları enstetüsü yayınları. – 2019. – № 10. – s. 139-145.

*Ədəbi-bədii nümunələr*

260. Andriç R. Gülüş iksirinin mənələri (tərcümə) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 23 noyabr.
261. Bukovski S. Hər kəslə tənha. Şeirlər (tərcümə) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 24 avqust.
262. Haçansa yarı güldüm, yarı mən; Yuxu sözünə variyasiyalar; Sevgi sözünə variyasiyalar. III hissə - tərcümə // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənələr: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəll. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 378-382.

263. Moysan S. Bir nöqtəlik qaranlıq belə yoxdur... Şeirlər.  
(tərcümə) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 26 yanvar.



## Cavidə Ağa qızı Məmmədova

### Məqalələr

264. Hüseyn Cavidin və Uilyam Batler Yeytsin yaradıcılığında insan problemi // Hüseyn Cavid və dünya ədəbiyyatı: Respublika elmi konfransının materialları (Azərbaycan Dillər Universiteti) – 2019. – s. 116-124.
265. İmadəddin Nəsiminin və Sultan Vələdin yaradıcılığında dövr nəzəriyyəsi // “Ey Nəsimi, cahanı tutdu sözün...”: II Beynəlxalq elmi konfransının materialları. – 2019. – s. 262-266.
266. Nəcib insan dəyərli alim Lyudmila Səmədova haqqında düşüncələrim // Lyudmila Səmədova – 75 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. Sara Osmanlı. – Bakı: 2019. – s. 50-53.
- \* \* \*
267. Ruhun intellektə qarşı üsyanı (U.B.Yeyts haqqında) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 29 iyun.
268. Sevgidən nifrətə (Corc poeziyası haqqında) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 14 sentyabr.

### Xarici ölkələrdə

269. XX Yüzyilin Başlarında Azərbaycan ve Britanya Edebiyatında Ulusal Özgürlük Düşüncəsi // VI Uluslararası Filoloji Sempozyumun Özet Kitabçığı. – Türkiye, Alanya, 2019. – s. 97-98.
270. XX Yüzyilin Başlarında Azərbaycan ve İrlanda Edebiyatında Ulusal Özgürlük Düşüncesinin Sanatsal

Yansıması // Türk & İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi (İmpact Factor) Yıl: 6 № 22 (eylül). – 2019. – s. 49-61.

271. Sultan Veled'in Görüşlerinin İmadeddin Nesimi Yaratıcılığında Sanatsal Yansıması. Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi (İmpact Factor).Yıl: 7 № 98 (kasım). – 2019. – s. 441-448.

Ədəbi-bədii nümunələr

272. Uilyam Batler Yeyts. İnsanın dörd dövrü; İkinci gəliş. III hissə – tərcümə // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s.371-372.



## Çingiz Sadiq oğlu Sasani

### **Məqalələr**

273. Nəsiminin hürufi görüşləri // Böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsimi (kollektiv) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müəll. akademik İsa Həbibbəyli; elmi red. Fəridə Əzizova; məsul red. Aygün Bağırılı. – Bakı: Elm, 2019. – s. 114-125.





## **Dilarə Adil qızı Adilova**

### **Kitablar**

274. Şərqdə 36 gün və ya Mənim üç dəniz arxasına səyahətim. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 212 s.

### **Məqalələr**

275. Bir daha Mehdi Hüseynin povestləri haqqında // Dil və Ədəbiyyat. BDU (beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal). – 2019. – № 2 (110). – s. 243-246.
276. Şərqdə 36 gün // Azərbaycan. – 2019. – № 11. – s.110-134.
277. Vaqif Səmədoğlunun lirikası // Dil və Ədəbiyyat. BDU (beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal). – 2019. – № 3 (111). – s. 292-295.

### **Ədəbi-bədii nümunələr**

278. Şərqdə 36 gün və ya Mənim üç dəniz arxasına səyahətim // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 268-273.



## Dilarə Şamil qızı Əliyeva

### Məqalələr

279. Modernizmin fəlsəfəsi , IV International Scientific Conference of Young Researchers, 3 nd Book, (Baku, 29-30 April, 2019). – 2019. – s. 1334-1336. (tezis)

\* \* \*

280. Anar yaradıcılığı ekzistensializm kontekstində // Poetika. İzm / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – №1. – s. 100-103.
281. Hekayə və povestlərdə modernist situasiya və insanın mahiyyəti // Filologiya məsələləri. – 2019. – № 16. – s. 189-195.
282. Modernizmin tipoloji xüsusiyyətləri və Azərbaycan nəsrində təzahürü // BSU. Elmi əsərlər. –2019. – №1. – s. 179-191.

### Xarici dillərdə

283. Гром среди ясного неба – или энтузиазм и интерес (Проблема «физики и лирики» в «Литературной газете») // Физика и Лирика. – Баку: Элм, 2019. – с. 234-237.
284. Особенности модернизма произведений Анара «Я, ты, он и телефон» и Ю. Трифонова «Долгое прощание», «Yol». – 2019. – №2. – s. 14-17.



## Dilbər Qafar qızı Rzayeva

### **Kitablar**

285. Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəll. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 416 s.

### **Məqalələr**

286. Salatın Əhmədlinin publisistikası // Kredo. – 2019. – 27 iyun.

### *Xarici ölkələrdə*

287. At min haqq söz danış (Abutalıb Allahyari Tutqunun yaradıcılığı) // Xudafərin. – 2019 – № 176. – s. 91-92.
288. Həbib Sahir haqqında yazılan əsərlərə bir baxış (Türk-İngilis dilində) // Bilimsel Eksen. (Uluslararası hakemli dergi). Türkiyə. – 2019. – № (yaz-yay). – s.142-150.

## **Dilşad Cümşüd qızı Cabbarova**

### **Məqalələr**

289. Qulam Məmmədlinin Güney Azərbaycanda ədəbi fəaliyyəti // Xudafərin (Təbriz). – 2019. – № 07. – s.71-81.



## Elçin Əli oğlu Mehrəliyev

### Kitablar

290. Multikultural mühit və ədəbiyyat / red. Vüqar Əhməd.  
– Bakı: – 2019, 260 s.

### Məqalələr

291. Bədii publisistika – 2018 // Ədəbi proses – 2018 /  
AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. –  
Bakı: Hədəf, 2019. – s. 421-448.
292. Hər daşın altında bir tarix yatır // Cəfərov Ə. Qarabağ:  
ulu vətənimiz. – Bakı: CBS, 2019. – s. 390-395.
293. Xələflinin “Göy üzündə səs”i // Əli Rza Xələfli – 65.  
(Ədəbi tənqidi məqalələr, publisistik düşüncələr). İki  
cildə. II cild. – Bakı: Vətən, 2019. – s. 160-163.
294. İslamda tolerantlığın bədii təəcəssümü // İslamda tole-  
rantlıq və onun ümumdünya mədəniyyətinə təsiri:  
Beynəlxalq elmi konfransın materialları, Şamaxı:  
2019. – s. 68-77.
295. Redaktordan: Biz gedərik, söz qalar // Əli Rza Xələfli  
– 65. (Ədəbi tənqidi məqalələr, publisistik düşüncə-  
lər). İki cildə. II cild. – Bakı: Vətən, 2019. – s.11-16.

\* \* \*

296. Biz gedərik, söz qalar // Kredo. – 2019. – 18 iyul.
297. “Əli və Nino” romanında mühit və milli mədəniyyət  
məsələləri // Kredo. – 2019. – 07 mart.

298. Hüseyin Cavidin “Ana” pyesi: Qafqaz mədəniyyətində qonaqpərvərlik kultu // Kredo. – 2019. – 14 mart.
299. Nakam məhəbbət hekayətlərində dinc birgəyaşayışı müdafiə ideyası // Kredo. – 2019. – 06 iyun.
300. Zərif sərhədlərdə seçim apararkən... (2018-ci ilin bədii publisistikası haqqında) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 07 sentyabr.

Ədəbi-bədii nümunələr

301. Arzuedilməz qonşu; İlan çalan it hansı otu axtarır; Ayını necə qovaladılar? II hissə – nəsr // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 231-252.



## **Elmira Məcnun qızı Babayeva**

### **Məqalələr**

302. İsmayıl Şıxlının “Ölən dünyam” romanı // Dil və Ədəbiyyat. BDU (beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal). – 2019. – № 2 (110). – s. 243-248.
303. Mövlud Süleymanlı nəsrinin poetikası // Poetika. İzm / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – №1. – s. 40-45.



## Elmira Əbdüləhəd qızı Bağırova

### **Kitablar**

304. Gəncəli Sabahi. Gül dəstəsi / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; tərt. edən və ön söz müəl. Elmira Bağırova; red. Fikrət Süleymanoğlu. – Bakı: Ulu, 2019. – 128 s.

### Xarici ölkələrdə

305. M.Şəhriyarın poeziyası Xəlil Rza Ulutürkün tərcüməsində // Xudafərin. – 2019. – № 176 (7). – s. 126-132.





**Elmira Kamil qızı Qasımova**

**Kitablar**

306. Azərbaycan satirik mətbuatında gizli imzalar (1906-1920) Cəlil Məmmədquluzadə – 150 / ön sözün müəl. Elmira Qasımova; elmi red. Şahbaz Şamıoğlu, rəyçilər: Zaman Əsgərli, Aslan Salmansoy. – Bakı: Avropa, 2019. – 196 s. /Afaq Əliyeva/

**Məqalələr**

307. Hacı Səlim Səyyah Qasımzadə // AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu; Yeni dövr Azərbaycan Ədəbiyyatı: araşdırmalar. – Bakı: Avropa, 2019. – s. 79-101.



## Elnarə Aydın qızı Zeynalova

### Məqalələr

308. Xaqaninin imam Cəlaləddinin mədhinə yazdığı qəsidə // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 1. – s. 217-222.
309. Xaqani Şirvaninin şəxsiyyəti və irsi Yaxın-Orta-Şərq və Qafqazın multikultural mühiti müstəvisində // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s. 44-50.
310. Xaqani Şirvani əsərlərinin əlyazmalarının Bakı nüsxələri // Filologiya və sənətşünaslıq. – 2019. – № 2. – s.107-111.
311. Xaqani Şirvaninin ərəb dilində yazdığı əsərlər (şairin əlyazmalarının Bakı nüsxəsi əsasında) // Əlyazmalar yanmır AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu. – 2019. – № 2. iyul-dekabr – s. 169-175.



## Elnarə Elxan qızı Qaragözova

### Məqalələr

312. Mirzə Cəlil sevdası // Cəlil Məmmədquluzadə 150 il (məqalələr, esselər, müsahibələr, şeirlər) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edən: Elxan Nəcəfov; elmi red. Asif Rüstəmli; məsul red. Elçin İbrahimov. – Bakı: Ecoprint, 2019. – s. 285-287.

\* \* \*

313. Magik realizm cərəyanı Azərbaycan ədəbiyyatı kontekstində: ilkin mənbələr, köklər // Ustad. – 2019. – № 29. – s. 23-26.
314. Milli ruhun ədəbi təzahürü. Müstəqillik dövrünün povestləri (1990-cı illər) // Ustad. – 2019. – № 32. – s.40-44.

\* \* \*

315. Çevrəsindən çıxsa əgər sevdə fırfıran // 525-ci qəzet. – 2019. – 12 iyul.
316. Kamal Abdulla mətninin söylədikləri // 525-ci qəzet. – 2019. – 15 iyun.
317. Simurqun izi ilə. Yunus Oğuzun Ovçu romanını oxuyarkən // 525-ci qəzet. – 2019. – 13 mart.
318. Sirlərin sərgüzəşti yoxsa əlyazmanın səyahətnaməsi? // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 21 dekabr.

319. Yunus Oğuzun “Ovçu”su // Azad Azərbaycan. – 2019. – 15 mart.
320. Yunus Oğuzun “Səfəvi Şeyxi” romanı haqqında düşüncələr // Olaylar. – 2019. – 09-10 iyul.



## Elnarə Seydulla qızı Akimova

### Kitablar

321. Düşüncə zamanı – ədəbi tənqid diskurs kimi / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön sözün müə. Azər Turan; rəyçilər akademik İsa Həbibbəyli, Niyazi Mehdi. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 600 s.
322. Müstəqilliyin ədəbiyyatı müzakirə diskursunda (Elnarə Akimovanın təqdimatında) / Elmi red. və ön söz müə. Azər Turan; elmi məsl. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 589 s.
323. Ulu Öndər yolunun davamı və sabahı – İlham Əliyev // Ədəbiyyatda Heydər Əliyev obrazı: tarixi gerçəklikdən ideala. II kitab. (kollektiv). – Bakı: Elm və təhsil, 2019.

### Məqalələr

324. 2018 – “Tarixin sonu”nu inkar edən daha bir il // Ədəbi proses – 2018 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Hədəf, 2019. – s. 24-47.
325. Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov və Azərbaycan ədəbiyyatda romantizm // Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov: şəxsiyyəti və yaradıcılığı / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön sözün müə. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. və çapa

hazırlayan: Vaqif Yusifli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019.  
– s. 71-123.

326. Cəlil Məmmədquluzadənin triadası: vətən, millət, dil // Cəlil Məmmədquluzadə 150 il (məqalələr, esselər, müsahibələr, şeirlər) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edən: Elxan Nəcəfov; elmi red. Asif Rüstəmli; məsul red. Elçin İbrahimov. – Bakı: Ecoprint, 2019. – s. 281-284.
327. Ən gözəl tale adamı // Cavanşir Yusifli. Mətn, işarə, məna / red. Məsiəğa Məhəmmədi. – Bakı: Mütərcim, 2019. – s. 3-6.

\* \* \*

328. Çağdaş poeziyada vətən və dünya obrazlarına münasibət // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 1. – s. 28-32.

\* \* \*

329. 2018 – “Tarixin sonu”nu inkar edən daha bir il // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 07 sentyabr.
330. Bəxtiyaram mən // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 02 fevral.
331. Böyük Mirzənin uşaq taleləri // Mədəniyyət. – 2019. – 09 oktyabr.
332. Cəlil Məmmədquluzadənin triadası: Vətən, millət, dil // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 23 fevral.
333. Cənubi Azərbaycan ədəbiyyatı: tarixdən bu günə (“Ədəbiyyat qəzeti”nin müzakirə saati) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 09 fevral (I hissə); 16 fevral (II hissə).

334. Çağdaş uşaq ədəbiyyatının problemləri – zamandan gələn notlar // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 18 dekabr.
335. Çingiz Əlioğlunun naturadan poeziyaya adlanmış qəhrəmanı – Müqəddəs Məryəmdir, satqın İuda // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 29 iyun.
336. “Dəli Kür”: dəyişən dəyərlər və roman texnologiyası kontekstində // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 22 iyun.
337. Döyüşən mənəviyyatın əsəri “Xocalı şikəstəsi” // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 04 mart.
338. Dünyanı uşaqlara verək // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 26 oktyabr.
339. Elmin romantikası – Məmməd Cəfər Cəfərov // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 18 may.
340. Günəşi içənlərin türküsü // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 20 iyul.
341. Xilasın axtarışında, yaxud XXI əsrə verilən suallar // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 21 sentyabr.
342. İmzalar içində Hadi // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 30 noyabr.
343. Milli ədəbiyyatımızın şərəfli tarixi, faktı və məxəzi // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 04 may.
344. Missiya // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 16 fevral.
345. Özümlə söhbət // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 29 yanvar.
346. Rüstəm Kamalın ədəbiyyat dili // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 12 yanvar.
347. Servantes, Borxes və Günel Şamilqızının “Qəhrəman”ı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 16 mart.
348. Son zamanlar... // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 02 fevral.

349. Su – ölüm və həyatın metaforu kimi (Sərdar Aminin “Su sərgisi” romanı haqqında) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 22 dekabr.
350. “Tarixin sonu”nu inkar edən daha bir il // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 09 sentyabr.
351. “Uşaq şairi olmaq Allah vergisidir, hər adama qismət olmur”. – Uşaq ədəbiyyatının gözəl nümayəndələrindən olan Xanımana Əlibəylinin qızı Gülər Əlibəyli ilə müsahibə // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 20 aprel.
352. Uşağa yaxşı insan olmağı öyrədə bilsək, sonradan öz yolunu düzgün seçə biləcək (“Ədəbiyyat qəzeti”nin müzakirə saati) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 19 yanvar.
353. Uşaq ədəbiyyatı-məfkurə qaynağımız // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 01 iyun.
354. Uşaq ədəbiyyatının praktik imkanları: mətn və onun bədii təsir gücü // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 25 dekabr.
355. Ümid Nəccari – yaralarından qaranlığa danışan adam // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 06 aprel.
356. Vaqif Yusifli tənqidi-ədəbiyyatımızın isti qanı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 21 aprel.
357. Yaddaşımızın romanı – “Lo” (Əjdər Olun yeni romanı barədə təəssüratlar... ) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 19 oktyabr.
358. Yaddaşımızın romanı “Lo” // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 19 oktyabr.
359. Yaşar Bünyadın hekayələri diskurs kimi // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 24 noyabr.
360. Yeniləşən nəslin İsa Hüseynov mərhələsi // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 02 sentyabr.



361. “Zəfərə doğru”: balaca ürəklərdə böyük duyğular (Aprel hadisələri haqqında düşüncələr) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 20 aprel.

Xarici ölkələrdə

362. Çocuk edebiyati – mefkure kaynağımız // VI Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu bildirileri (Bakü, 18-19 ekim 2019). – İstanbul: 2019. – s. 377-380.

363. The Notion Of “Decadence”, Forms Of It’s Manifestation In Literature // Salmagundi-A Quarterly Of The Humanities And Social Sciences; 2018; Special Issues, ISSN: 0036-3529. Vol 6, 2019. – №-1. – s. 78-96.

İnternet resursları

364. Ən gözəl tale adamı. – 2019. URL: <https://kulis.-az/author/80>



**Elza Məlik qızı Rəhimova**

**Məqalələr**

365. Mehdi Hüseynin “Alov” pyesində təmiz insan problemi // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s. 192-196.



## **Esmira Seyfəl qızı Fuad**

### **Kitablar**

366. Şəhriyar xatirələrdə / tərt. edən və ön söz Esmira Fuad. – Bakı: Xan, 2019. – 252 s.
367. Turanın əbədiyaşar şairi: Bəxtiyar Vahabzadə / elmi red. Səfurə Quliyeva; ön sözün müəl. və red Nizami Məmmədov, Rasim Nəbioğlu; red. Qəşəm İlqar. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 214 s.
368. Turanın əbədiyaşar şairi: Bəxtiyar Vahabzadə / elmi red. Səfurə Quliyeva; ön sözün müəl. və red Nizami Məmmədov, Rasim Nəbioğlu. – Tehran: 2019. – 214s.

### **Məqalələr**

369. 2018-ci ilin epik şeiri: epos təfəkkürünün və lirik-fəlsəfi duyğuların bəyanı // Ədəbi proses – 2018 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Hədəf, 2019. – s. 99-141.
370. Müzakirə // Müstəqilliyin ədəbiyyatı müzakirə diskursunda (“Ədəbiyyat qəzeti”nin müzakirə saati) / Elmi red. və ön söz müəl. Azər Turan; elmi məsl. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019.
371. Ön söz // Şıxıyeva Səadət. Nəsiminin lirikası: irfani mündəricə və poetik zinətlər. – 2019. irfani mündəricə və poetik zinətlər: Nəsimi-650 / layihənin rəhb., elmi red. E. Fuad; Azərb. Resp. Prezidenti yanında Qeyri-Hökumət Təşkilatlarına Dövlət Dəstəyi Şurası, M.

İbrahimov adına Kitab fondu. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 3-7.

\* \* \*

372. 2018-ci ilin epik şeiri: epos təfəkkürünün və lirik-fəlsəfi duyğuların bəyanı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 07 sentyabr.
373. Çağdaş Güney Azərbaycan ədəbiyyatı: epik şeirin poetik sistemi. I yazı // Xalq cəbhəsi. – 2019. – 22 iyun.
374. Çağdaş Güney Azərbaycan uşaq ədəbiyyatının yaradıcısı // Kəspi. – 2019. – 06-08 iyul.
375. Eşqi var idi Şəhriyarın... Şəhriyar yaradıcılığında qadın. I yazı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 17 dekabr.
376. Eşqi var idi Şəhriyarın... Şəhriyar yaradıcılığında qadın. II yazı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 25 dekabr.
377. “Ədəbiyyat qəzeti”nin müzakirə saati – Cənubi Azərbaycan ədəbiyyatı: tarixdən bu günə // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 11 fevral.
378. Faniliyin poetik tarixi // Ədalət. – 2019. – 09-10 avqust.
379. Firidun İbrahiminin şərəfli ömür yolu. I yazı // Xalq cəbhəsi. – 2019. – 10 dekabr.
380. Firidun İbrahiminin şərəfli ömür yolu. II yazı // Xalq cəbhəsi. – 2019. – 12 dekabr.
381. Güney Azərbaycan ədəbiyyatı: epik şeirin ideya xüsusiyyətləri. I yazı // Xalq cəbhəsi. – 2019. – 18 aprel.
382. Güney Azərbaycan ədəbiyyatı: epik şeirin ideya xüsusiyyətləri. II yazı // Xalq cəbhəsi. – 2019. – 20 aprel.

383. Güney Azərbaycan ədəbiyyatı: epik şeirin ideya xüsusiyyətləri. III yazı // Xalq cəbhəsi. – 2019. – 23 aprel.
384. Güney Azərbaycan ədəbiyyatı: epik şeirin ideya xüsusiyyətləri. IV yazı // Xalq cəbhəsi. – 2019. – 25 aprel.
385. Güney Azərbaycan ədəbiyyatı: epik şeirin ideya xüsusiyyətləri. V yazı // Xalq cəbhəsi. – 2019. – 27 aprel.
386. Güney Azərbaycan ədəbiyyatı: ənənəvi obrazlar yeni məzmun müstəvisində. I yazı // Xalq cəbhəsi. – 2019. – 06 aprel.
387. Güney Azərbaycan ədəbiyyatı: ənənəvi obrazlar yeni məzmun müstəvisində. II yazı // Xalq cəbhəsi. – 2019. – 09 aprel.
388. Güney Azərbaycan ədəbiyyatı: ənənəvi obrazlar yeni məzmun müstəvisində. III yazı // Xalq cəbhəsi. – 2019. – 13 aprel.
389. Güney Azərbaycan ədəbiyyatı: ənənəvi obrazlar yeni məzmun müstəvisində. IV yazı // Xalq cəbhəsi. – 2019. – 16 aprel.
390. Güney Azərbaycan ədəbiyyatında Şəhriyar mərhələsi. I yazı // Xalq cəbhəsi. – 2019. – 10 yanvar.
391. Güney Azərbaycan ədəbiyyatında Şəhriyar mərhələsi. II yazı // Xalq cəbhəsi. – 2019. – 11 yanvar.
392. Güney Azərbaycan ədəbiyyatında Şəhriyar mərhələsi. III yazı // Xalq cəbhəsi. – 2019. – 12 yanvar.
393. Güney Azərbaycan ədəbiyyatında tarixilik və müasirlik. I yazı // Xalq cəbhəsi. – 2019. – 08 fevral.
394. Güney Azərbaycan ədəbiyyatında tarixilik və müasirlik. II yazı // Xalq cəbhəsi. – 2019. – 09 fevral.
395. Güney Azərbaycan ədəbiyyatında tarixilik və müasirlik. III yazı // Xalq cəbhəsi. – 2019. – 12 fevral.
396. Güney Azərbaycan ədəbiyyatında tarixilik və müasirlik. IV yazı // Xalq cəbhəsi. – 2019. – 13 fevral.

397. XX əsr Güney Azərbaycan ədəbiyyatında poema yaradıcılığında novatorluq və sənətkarlıq məsələləri. I yazı // Xalq cəbhəsi. – 2019. – 25 may.
398. XX əsr Güney Azərbaycan ədəbiyyatında poema yaradıcılığında novatorluq və sənətkarlıq məsələləri. II yazı // Xalq cəbhəsi. – 2019. – 30 may.
399. XX əsr Güney Azərbaycan ədəbiyyatında poema yaradıcılığında novatorluq və sənətkarlıq məsələləri. III yazı // Xalq cəbhəsi. – 2019. – 01 iyun.
400. XX əsr Güney Azərbaycan ədəbiyyatında poema yaradıcılığında novatorluq və sənətkarlıq məsələləri. IV yazı // Xalq cəbhəsi. – 2019. – 04 iyun.
401. XX əsr Güney Azərbaycan ədəbiyyatında poema yaradıcılığında novatorluq və sənətkarlıq məsələləri. V yazı // Xalq cəbhəsi. – 2019. – 08 iyun.
402. İslam inqilabından sonrakı dövrdə (1979-2000) Güney Azərbaycan ədəbiyyatında epik şeirin inkişafı. I yazı // Xalq cəbhəsi. – 2019. – 15 yanvar.
403. İslam inqilabından sonrakı dövrdə (1979-2000) Güney Azərbaycan ədəbiyyatında epik şeirin inkişafı. II yazı // Xalq cəbhəsi. – 2019. – 16 yanvar.
404. Tanıyaq və tanıdaq: Nürəddin Müqəddəm // 525-ci qəzet. – 2019. – 26 iyul.
405. Tanıyaq və tanıdaq: Rəsul Yunan // 525-ci qəzet. – 2019. – 02 avqust.
406. Tanıyaq və tanıdaq: Səhər Xiyavi // 525-ci qəzet. – 2019. – 13 sentyabr.
407. Tanıyaq və tanıdaq: Səxavət Əndəlib // 525-ci qəzet. – 2019. – iyun.
408. Tanıyaq və tanıdaq: Səid Qarabulud, Ruqəyyə Kəbiri // 525-ci qəzet. – 2019. – 29 mart.

409. Tanıyaq və tanıdaq: Süsən Nəvadeye Rəzi // 525-ci qəzet. – 2019. – 08 fevral.
410. Tanıyaq və tanıdaq: Araz Əhmədoğlu // 525-ci qəzet. – 2019. – 05 iyul
411. Tanıyaq və tanıdaq: Bəhrüz İmani // 525-ci qəzet. – 2019. – 05 aprel.
412. Tanıyaq və tanıdaq: Bəxtiyar Nizami // 525-ci qəzet. – 2019. – 26 aprel.
413. Tanıyaq və tanıdaq: Əhməd Dərgahi // 525-ci qəzet. – 2019. – 19 iyul.
414. Tanıyaq və tanıdaq: Ənsar Qaradağlı // 525-ci qəzet. – 2019. – 03 may.
415. Tanıyaq və tanıdaq: Ərgin Avşar // 525-ci qəzet. – 2019 . – 14 iyun.
416. Tanıyaq və tanıdaq: Fəranək Fərid İpəyin şeirləri // 525-ci qəzet. – 2019. – 07 mart.
417. Tanıyaq və tanıdaq: Fəriba İbrahimi Afaq // 525-ci qəzet. – 2019. – 12 aprel.
418. Tanıyaq və tanıdaq: Güntay Gəncəlp Bayındır // 525-ci qəzet. – 2019. – 24 may.
419. Tanıyaq və tanıdaq: Hadi Qaraçay // 525-ci qəzet. – 2019. – 31 may.
420. Tanıyaq və tanıdaq: Hüseyn Şərqi Dərəcək (Soytürk) // 525-ci qəzet. – 2019. – 21 iyun.
421. Tanıyaq və tanıdaq: İsmayıl Mədədi Osalı (Ülkər) // 525-ci qəzet. – 2019. – 20 sentyabr.
422. Tanıyaq və tanıdaq: Kiyan Xiyav // 525-ci qəzet. – 2019. – 15 fevral.
423. Tanıyaq və tanıdaq: Məsumə Elqızı // 525-ci qəzet. – 2019. – 15 mart.
424. Tanıyaq və tanıdaq: Nadir Əzhəri // 525-ci qəzet. – 2019. – 19 aprel.

425. Tanıyaq və tanıdaq: Nigar Xiyavi və Davud İntizar // 525-ci qəzet. – 2019. – 15 fevral.
426. Tanıyaq və tanıdaq: Rəsul Qədiri // 525-ci qəzet. – 2019. – 25 yanvar.
427. Yaşatmaq naminə yaşamaq istər... I yazı // Xalq cəbhəsi. – 2019. – 29 iyun.
428. Yaşatmaq naminə yaşamaq istər... II yazı // Xalq cəbhəsi. – 2019. – 02 iyul.

*Xarici ölkələrdə*

429. Alimlik və şairlik onun qoşa qanadı idi, yaxud bir ömür həsrətlə qolboyun yaşayan şair-Nazim Rizvan // Xudafərin. – 2019. – № 178. – s. 82-105.
430. Biz harada yanlış yaptığımız? Rəsul Qədirinin lirikası // Xudafərin. – 2019. – № 172. – s. 98-116.
431. Bu dünyanın qara daşı göyərməz! // İnamın gəlişi. – 2019. – № 9-10-11.
432. Çengiz Dağcı və “Yurdunu kayb eden adam”ın Türkiyə, İstiklal və kimlik sevdası // Doğumunun 100. Yılında Cengiz Dağcıya erməğan. – Ankara: 2019. – s. 331-339. (Türkiyə)
433. Güney Azərbaycan'da çocuk edebiyatının gelişimi yazınsal sürecin temel önceliklerindedir // VI Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu bildirileri (Bakü, 18-19 ekim 2019). – İstanbul: 2019. – s. 395-412.
434. Günəş ol, qoy qəmim dağda qar olsun. Saleh Səccadinin həyatı və yaradıcılığına qısa baxış // Xudafərin. – 2019. – № 7. – s. 82.
435. Son 40 ildə Güney Azərbaycan ədəbiyyatının panoramı // Yada düşdü. – № 3 (37). – s.19-30.



436. Son 40 ildə Güney şeirinin ədəbi panoramı// Xudafərin. – 2019. – № 174.
437. Son qırx ildə yaranmış Güney ədəbiyyatının panoramı / Əski əlifbaya çevirən və çapa hazırlayan Tansu Xiyovlu, “Məhdə Təməddon” gündəliyi // Sancaq. – 2019. – № 652, 653, 654, 655, 656.
438. Ustad şair ustad bir araşdırmaçının gözü ilə: Şehriyar və Yavuz Akpınar // Yavuz Akpınar. Armağan. Editörler: Nizami Muradov, Yılmaz Özkaya. – Ankara: 2019. – s. 83-90.

İnternet resursları

439. Çağdaş Güney Azərbaycan uşaq ədəbiyyatının yaradıcısı Səməd Behrəngi. – 2019. URL: <http://www.-artkaspi.az/az/adas-guney-azerbaycan-usaq-edebiyatının-yaradicisi-esmira-fuad-yazir/#.XgXVPtIzYdU>
440. Fərid Hüseynin “Səmərqənd divanı” poeması haqqında. – 2019. URL: [https://www.avanqard.net/index.php?action=static\\_detail&static\\_id=59389](https://www.avanqard.net/index.php?action=static_detail&static_id=59389)

Ədəbi-bədii nümunələr

441. Həyatımızın son cavabı – bu sevgidir. II hissə - nəsr // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəll. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 190-200.
442. Səhiyyəimizin Sonası // 525-ci qəzet. – 2019. – 10 avqust.



## Eşqanə Akif qızı Babayeva

### Məqalələr

443. Azərbaycan və türk dünyası arasında ədəbi əlaqələr // Ədəbi proses – 2018 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Hədəf, 2019. – s. 528-554.

\* \* \*

444. Atatürk dövrü türk romanlarında kişi qiyafələri yenilik – köhnəliyin simvolu kimi // Bakı Universitetinin xəbərləri (humanitar elmlər seriyası). – 2019. – № 1. – s. 29-35.
445. Hüseyn Rəhmi Gürpınarın “Billur qəlb” romanında qadın azadlığı və qender bərabərliyi // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – №1. – s. 106-110.
446. Hüseyn Rəhmi Gürpınarın romanlarında bədii konflikt (1920-30-cu illər romanları əsasında) // Gəncə Dövlət Universiteti. (fundamental, humanitar və təbiət elmləri seriyası). – 2019. – №.1. – s. 79-89.
447. İlk türk romanları haqqında mülahizələr // Gənc tədqiqatçı (elmi-praktik jurnal), V cild. – 2019. – № 1. – s. 123-127.
448. Kərimə Nadirin “Gəlinlik qız” romanında qender problemi // Filologiya və sənətşünaslıq. – 2019. – №1. – s. 115-119.

449. Yaqub Qədri Qaraosmanoğlunun “Yad adam” (“Yaban”) romanında yadlaşma problemi // Poetika. İzm / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – №1. – s. 30-34.

\* \* \*

450. Azərbaycan və türk dünyası ədəbi əlaqələri // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 13 sentyabr.

Harici ölkələrdə

451. Cumhuriyetin başlangıcı türk romanında çocuk karakteri // VI Uluslararası Çocuk ve Genclik Edebiyatı Sempozyumu bildirileri (Bakü, 18-19 ekim 2019). – İstanbul: 2019. – s. 545-548.

452. Cumhuriyet dönemi türk edebiyatının ölümsüz ismi Halide Edip Adıvar // Mevsimler. (sanat-edebiyat-kültür dergisi). Kahramanmaraş. – 2019. – № 19. – s.1-3.

453. Dokuzuncu Hariciye Koğuşu // Mevsimler. (sanat-edebiyat-kültür dergisi) Kahramanmaraş. – 2019. – № 19. – s. 3-7.

454. Halide Edip Adıvarın romanlarında milli mücadele // 100 Yılında 19 Mayıs ve Millî Mücadele Uluslararası Sempozyumu (Samsun, 11-14 haziran, 2019-cu yıl). – 2019. – s.150.

455. Milli Mücadelenin Ateşten Gömleği // Mevsimler. (sanat-edebiyat-kültür dergisi). Kahramanmaraş – 2019. – № 22. – s. 6-7.

456. Social-realism in the Azerbaijani and Turkish novels of the early 20th century // Revista Gênero e Direito (G&D). – 2019. – № 8(7). – p. 505-522.

457. The role of the armed forces likely to play in future conflicts // Civitas et lex. – 2019. – s. 25-35.

458. Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Nur Baba ve İsmayıl Şıhlı'nın Deli Kür romanında inanç istismarı // Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi. Güz. – 2019. – № 91. – s. 193-203.
459. Взгляд на проблему периодизации Турецкого романа республиканского периода // Филологические науки. Вопросы теории и практики, Тамбов: Грамота. – 2019. – № 11 (12). – с.115-118.



## Ədalət Əkbər qızı Rəsulova

### **Məqalələr**

460. İsmayıl Şıxlının ədəbi yaradıcılığına bir baxış // Olaylar. – 2019. – 24 oktyabr.
  461. İsmayıl Şıxlının həyat və yaradıcılığı // Olaylar. – 2019. – 13 iyun.
- İnternet resursları*
462. İsmayıl Şıxlının yaradıcılığında müharibə mövzusu – 2019. URL: [kultur.az/?p=13192](http://kultur.az/?p=13192)
  463. M.C.Paşayevin yaradıcılığına nəzər salarkən – 2019. URL: <https://edebiyat-az.com/?p=29524>



## Əflatun Şükür oğlu Baxşəliyev

### **Məqalələr**

464. Özbək ədəbiyyatında S.Vurğunun bədii obrazı // Filologiya məsələləri. Əlyazmalar İnstitutu. – 2019. – № 11. – s. 270.
465. Səməd Vurğunun ədəbi-nəzəri görüşlərində türk xalqlarının ədəbiyyatı // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 1. – s. 125-132.
466. Türkmən ədəbiyyatında Səməd Vurğun mövzusu // Dil və Ədəbiyyat. BDU (beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal). – 2019. – № 2 (110). – s. 231-235.

### Харичи өлкələрдə

467. Özbək ədəbiyyatında S.Vurğunun bədii obrazı // «Изланиш самаралари» мавзусидаги ёш тилшунос ва адабиётшуносларнинг республика илмий-назарий анжумани. (Daşkənd, 2019, 11 dekabr). – 2019. – № 5. – s. 281-290.

### Ədəbi-bədii nümunələr

468. Elmin zirvəsində günəşdir, yanır; Bu ömrə nə deyirsən; Gözləmə // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edən:edənlər Z.Bayramlı,

- D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəll. Z.Bayramlı.  
– Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 94-97.
469. Şuşa (şeirlər) // Qoşa qanad: ədəbi almanax. III kitab /  
AMEA Azad Həmkarlar İttifaqı. – Bakı: Elm və  
təhsil, 2019. – s. 62-67.



## Əlizadə Bayram oğlu Əsgərli

### Məqalələr

470. Bəxtiyar Vahabzadə poeziyasında insan və zaman anlayışı // Akifdən Vahabzadəyə: iki şair bir şeir “İstiqlal”. Mehmet Akif Ersoy və Bəxtiyar Vahabzadə uluslararası paneli (2 may, 2019)
471. Elmi-ədəbi fikirdə Heydər Əliyev dühası // Ədəbiyyatda Heydər Əliyev obrazı. Tarixi gerçəklikdən ideala. II kitab. (kollektiv). – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 231-292.
472. Xəlil Rza Ulutürk və özbək poeziyası // İki xalqın oğlu Məqsud Şeyxzadə. (Anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə: Məruzələr, məqalələr və fotolar toplusu) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edən və red. Almaz Ülvi Binnətova. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 103-118.

\*\*\*

473. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixinə baxış // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 1. – s. 6-14.
474. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixinə bir nəzər // AMEA Filologiya və sənətşünaslıq. – 2019. – №1. – s. 6-12.



475. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixinin dövrləşməsinin yeni elmi konsepsiyası // Poetika. İzm / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 4. – s. 77-84.
476. Cəlil Məmmədquluzadənin nəsr və dramaturgiyasına baxış // Filologiya və sənətsünaslıq. – 2019. – №2. – s. 19-26.
477. Elit şəxsiyyətin obrazlı təəcəssümü // Məktəb-press. – 2019. – 30 dədə (oktyabr) – 15 ramazan (noyabr). – №38.
478. Fərid Hüseynin poetik dünyası // Ulduz. – 2019. – №10. – s. 53-56.
479. Qəzənfər Paşayenin “Seçilmiş əsərləri”nin oncildliyinə xülasə // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s. 334-342.
480. Məhtimqulu Fəraqi yeni elmi paradıqmada // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 2. – s. 186-192.

\* \* \*

481. 65 yaşın işığı (Asif Rüstəmli haqqında) // 525-ci qəzet. – 2019. – 27 fevral.
482. Alim və müəllim ömrünün bəhrəsi. Alxan Bayramoğlu – 65 // Şərq. – 2019. – 19 oktyabr; 525-ci qəzet. – 23 oktyabr.
483. “Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi”nin birinci cildinə xülasə // Kəspi. – 2019. – 12-14 yanvar.
484. Azərbaycan ədəbiyyatında modernizm cərəyanı olubmu? // Kəspi. – 2019. – 28 fevral.
485. Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığına müasir baxış: problemlər, vəzifələr // Kəspi. – 2019. – 19-20 may.

486. Düşüncə kübarlığı və kitab-heykəllər (R.Hüseynov haqqında) // Kəsp. – 2019. – 28-30 sentyabr.
487. Həmid Araslı və türk-müsəlman xalqları ədəbiyyatı // Respublika. – 2019. – 21 aprel; Kredo. – 16, 23 may.
488. Mənəvi-psixoloji məzmunlu əsərlər müəllifi (A.Rəhimov haqqında) // Respublika. – 2019. – 08 yanvar.
489. Müdrikliklə vicdanın harmoniyası. İsa Həbibbəyli – 70 // Respublika. – 2019. – 08 oktyabr.
490. Nizami Cəfərov: Azərbaycanşünas alim // Yeni Azərbaycan. – 2019. – 12 oktyabr.
491. Paşayev Qəzənfər. Seçilmiş əsərləri. 10 cildliyinə Xülasə // 525-ci qəzet.– 2019. – 08 iyun.
492. Varlığında bir dünya çırpınırdı... // Azərbaycan. – 2019. – 21 may.

*İnternet resursları*

493. Azərbaycan dövlət müstəqilliyini Heydər Əliyevin siyasi iradəsi sayəsində qoruya bildi ... 10.05.2019... <https://azertag.az/xeber/Alizade Asgerli>  
Azərbaycan dövlət müstəqilliyini Heydər Əliyevin siyasi iradəsi sayəsində qoruya bildi-1280763
494. Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı: problemlər, vəzifələr (28.03.2019)... [https://azertag.az/xeber/Azərbaycan\\_edebyyatsunasligi\\_problemler\\_vezifeler-1262268](https://azertag.az/xeber/Azərbaycan_edebyyatsunasligi_problemler_vezifeler-1262268)
495. Ədəbiyyat İnstitutunun ədəbi-təşkilati fəaliyyəti 2018-ci ildə... <http://literature.az/?lang=aze&page=117&newsId=115680>
496. Həmid Araslı və türk-müsəlman xalqları ədəbiyyatı... 21.04.2019... <http://www.respublica-news.az/index.php/elm-v-t-hsil/item/22495-haemid-arasl-vae-turk-musaelman-khalglar-aedaebiyat>

497. Həmid Araslı və türk-müsəlman xalqları ədəbiyyatı...  
21.04.2019... <http://www.kultur.az/?p=12647>



## Əsmər Dadaş qızı Hüseynova

### **Məqalələr**

498. Bəkir Nəbiyev poeziya tənqidçisi kimi // Dil və ədəbiyyat. BDU (beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal). – 2019. – s. 213-225.
499. Klassik Azərbaycan ədəbiyyatı problemləri Bəkir Nəbiyevin tədqiqatında // Nəsimi – 650: Klassik Azərbaycan ədəbiyyatı: dil, üslub, ideya problemləri. Elmi konfransın materialları (Bakı: 6-7 dekabr 2019). – 2019. – s. 207-210.
500. Məmməd Cəfər Cəfərov: həyatı və mühiti // Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov: şəxsiyyəti və yaradıcılığı / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt və çapa hazırlayan Vaqif Yusifli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 56-70.

### Xarici ölkələrdə

501. Bəkir Nəbiyevin bilimsel araşdırmalarında çeviri sorunları // Uluslararası Bilimsel Araşdırmaları Konqresi (Sosial və Egitim Bilimleri) (UBAK, 11-14 Temmuz 2019). – 2019.

### Ədəbi-bədii nümunələr

502. Laqeydlik; Səssizlik. II hissə – nəsr // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün

müə. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müə. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 289-297.



**Fəridə Ağaəli qızı Vəlixanova**

**Məqalələr**

503. Грани творчества Имрана Касумова // Filologiya və sənətşünaslıq. – 2019. – № 1. – с. 28-32.



**Fəridə Talıb qızı Vəliyeva**  
**(Fəridə Hicran)**

**Kitablar**

504. Qarabağda talan var. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 279 s.
505. Muxtar Auezovun hekayə yaradıcılığında folklor ənənələri / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: red. Almaz Ülvi; ön söz müəl.: Cavanşir Yusifli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 160 s.

**Məqalələr**

506. XIII-XV əsr anadilli ədəbiyyatda folklor ənənələrinin izləri və müasir dövrümüzdə dövlətimizin bu cür ənənələrə verdiyi qiymət // Dövlətçilik və folklor: III Respublika elmi konfransının materialları. (Bakı, 2019-cu il). – 2019. – s. 162-170.
507. İlahi eşq anlamı Firidun bəy Kəcərlinin tədqiqatlarında // Azərbaycan təhsili və elminin müasir problemləri: Respublika elmi konfransının materialları. – 2019. – s. 243-249.
508. Nuh peyğəmbər obrazı XIII-XV əsr anadilli türk poeziyasında // V Uluslararası Ağrıdağı və Nuhun gəmisi simpozyumu (16-18 ekim 2019). – 2019. –s. 122-128..
509. Yuxu arxetipi Orta əsr ədəbiyyat təmsilçilərinin yaradıcılığında // Azərbaycan Dövlət mədəniyyətinin tədqiqi problemləri: XVIII Beynəlxalq elmi-praktik konfransın materialları. – Bakı: 2019.

\*\*\*

510. Ariflik dərəcəsinə çatmaqda eşqin rolu // Dil və ədəbiyyat (beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal). – 2019. – № 2 (110). – s. 60-69.
511. Əhməd Fakihin həyat yaradıcılığı və mənbələrinə yeni bir baxış // Risalə. – 2019. – № 16. – s. 95-101.
512. Gülşehri XVI əsr anadilli türk poeziyasının nümayəndəsi kimi // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 1. – s. 93-99.
513. XIV əsr türkdilli poeziyanın görkəmli nümayəndələrindən olan Qazı Bürhanəddin Əhmədin yaradıcılığında eşq aləmi və folklor örnəkləri // Filologiya məsələləri. – 2019. – № 3. – s. 298-306.
514. Qazi Bürhanəddin lirikasında qiymətli daşların semantikasını // Poetika. İzm / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – №1. – s.10-16.
515. Sultan Vələd yaradıcılığı təsəvvüf və folklor kontekstində // Filologiya və sənətşünaslıq. – 2019. – № 2. – s. 60-68.

\*\*\*

516. Türkdilli poeziyanın görkəmli nümayəndəsi ... – 2019. URL: <https://informa.az/media/files/3n-298-305>.

#### *Xarici ölkələrdə*

517. Eşqdə seyri süluk və Salikin dərəcələri XIII-XV əsr türkdilli poeziyada // Науковой Вісник Міжнародного гуманітарного університету Література зарубужних країн – 2019. – № 42. – с. 99-103.
518. Особенности проявлений параллелизма сна в творчестве Низами Гянджеви и Юнуса Эмре в



контексте духа и плоти // Bulletin of Science and Practice Scientific Journal. Наука. – 2019. – с. 463-468.

İnternet resursları

519. Qarabağda talan var... – 2019. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Pqau81yGLDY>

Ədəbi-bədii nümunələr

520. Ədəbiyyat İnstitutunun 85 illik yubileyinə // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 56.
521. Şanlı akademiya // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s.57.



## Fəridə Əhəd qızı Əzizova

### Kitablar

522. Böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsimi – Bakı: Elm, 2019. – 400 s.
523. Imadeddin Nasimi In the medieval sources and literary crinicism. – Istanbul, 2019. – 186 p.
524. İmadəddin Nəsimi Orta əsr mənbələrində və ədəbiyyatşünaslıqda / elmi red. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: TEAS Press nəşriyyatı, 2019. – 176 s.
525. Имадеддин Насими В средневековых источниках и литературоведении. – Истанбул: 2019. – 199 с.

### Məqalələr

526. İmadəddin Nəsimi ölməzliyinin sirri // Ey Nəsimi, cahanı tutdu sözün... İmadəddin Nəsimi – 650. II Beynəlxalq elmi konfransın materialları (Bakı, Elm, 8-11 dekabr 2019-cu il). – 2019. – s. 26-29.
527. İmadəddin Nəsiminin dövrü və həyatı // Böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsimi (kollektiv). – Bakı: Elm, 2019. – s. 29-95.
528. Nəsimi və qədim ərəbdilli Azərbaycan şeiri / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və öv söz müəl. akademik İsa Həbibbəyli; məsul red. Safura Quliyeva. – Bakı: Elm, 2019. – s. 109-117.
529. Nizami Gəncəvi yaradıcılığı R.Azadə tədqiqatında // Nizami Gəncəvi almanaxı. I kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. akademik

İsa Həbibbəyli. – Bakı: Zərdabi Nəşr MMC, 2019. – s. 65-72.

530. Ön söz // Hacı Firudin Qurbansoy. İmadəddin Nəsimi. – Bakı: Elm, 2019. – s. 7-10.

531. Şirvanşahlar dövlətinin şair və ədibləri (XIII-XV əsrlər) // Böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsimi (kollektiv). – Bakı: Elm, 2019. – s. 117-138.

\* \* \*

532. Azərbaycan şeirinin poetik qaynağında təsəvvüf (XII-XVI əsrlər) // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s. 184-188.

533. “Məndə sığar iki cahan...”. İmadəddin Nəsimi – 650 // Region plus. №3 (378). – 2019. – s. 58-61.

534. Şah İsmayıl Xətai divanının yeni elmi-tənqidi nəşri haqqında // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 1. – s. 148-152. /Zəkulla Bayramlı/

\* \* \*

535. İnsan varlığının tərənnümü – Şair mütəfəkkir kredosu // Olaylar. – 2019. – 08 fevral.

536. İnsan ali dəyərlərin inikası kimi // Azərbaycan. – 2019. – 16 may.

### Xarici dillərdə

537. Mystery of eternitu and immortality of İmadəddin Nasimi // Ey Nəsimi, cahanı tutdu sözün... İmadəddin Nəsimi – 650. II Beynəlxalq elmi konfransın materialları (Bakı, Elm, 8-11 dekabr 2019-cu il). – 2019. – s.35-37.

538. «...This world cannot compass me». Azerbaijani poet

- İmadəddin Nəsimi // Region plus. – №3(378). – 2019. – с. 58-61.
539. «... В этот мир я не вмещусь» // Регион плюс. – №3(378). – 2019. – с. 58-61
540. Полифункциональность средневековой прозы // Poetika. İzm / АМЕА Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – №1. – s. 104-109.
541. Тайна бессмертия Имамеддина Насими // Ey Nəsimi, cahanı tutdu sözün... İmadəddin Nəsimi – 650. II Beynəlxalq elmi konfransın materialları (Bakı, Elm, 8-11 dekabr 2019-cu il). – 2019. – s. 30-34.

*Xarici ölkələrdə*

542. Наследие Древнего Востока в мусульманской мифологии // Актуальные проблемы информационного общества в науковедении культуре, образовании, экономике. – Москва, АТиСО, 2019. – с. 20-25.



**Fidan Nizaməddin qızı  
Abdurəhmanova**

**Məqalələr**

543. Azərbaycan ədəbi tənqidinin və folklorunun inkişafında Hənəfi Zeynallının rolu // Bakı Qızlar Universitetinin elmi əsərləri – №3(39). – 2019. – s. 54-59.

\* \* \*

544. Nə qəribədir insan // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 23 noyabr.

*Ədəbi-bədii nümunələr*

545. Sehrli çörəklər; Uçmaq arzusu. II hissə – nəsr // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəll. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 253-258.



**Fikrət Süleyman oğlu  
Əhmədov (Fikrət Süleyman oğlu)**

*Xarici ölkələrdə*

546. Bulut Karaçurlu Sehend'in sosyo-politik düşüncələri üzərinə notlar // Van Yüzüncü Yıl Universiteti Sosial Bilimler Enstitüsü Vankulu Sosial Araştırmalar Dergisi. – 2019. – № 3. – s. 55-69.
547. Gəncəli Səbahinin hekayələri // Xudafərin. Tehran. – 2019. – № 176 (7). – s. 25-33.
548. İranda Azərbaycan Türkçəsi sorunu və Sehendin konuya baxış acısı // II Uluslararası Türkoloji Araştırmaları sempozyumu. Tam mətin kitabı (Van 26-28 eylül, 2019). – 2019. – s. 696-703.



## Gülbəniz Məcnun qızı Babayeva

### Məqalələr

549. “Molla Nəsrəddin” jurnalında demokratik cümhuriyyət ideyaları // Cəlil Məmmədquluzadə 150 il (məqalələr, esselər, müsahibələr, şeirlər). – Bakı: Ecoprint, 2019. – s. 324-327.

\* \* \*

550. “Molla Nəsrəddin” jurnalında işlədilən klassik şeir şəkilləri // Poetika. İzm / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – №1. – s. 60-68.

551. “Molla Nəsrəddin” jurnalında parodiya və perifrastlar. (Atalar sözləri, hikmətli sözlər və mənasız sözlər əsasında) // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı. – 2019. – №1. – s. 114-118.

552. “Molla Nəsrəddin” və folklor. (Tapmacalar və El ədəbiyyatı rubrikaları əsasında) // Filologiya və sənətşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – 2019. – №1. – s. 136-140.

553. “Molla Nəsrəddin” və molla-nəsrəddinçilər Məmməd Cəfər Cəfərovun tədqiqatlarında // Poetika. İzm / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s.41-47.

554. Molla-nəsrəddinçi satiranın ideya qaynaqları // Filologiya məsələləri. Əlyazmalar İnstitutu. – 2019. – № 13. – s. 250-258.

555. Naxçıvan abidələri “Molla Nəsrəddin” jurnalının səhifələrində // Dil və Ədəbiyyat. BDU (beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal). – 2019. – № 3 (111). – s. 219-224.
556. Satirik poeziyada elm və təhsil məsələləri // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s. 110-117.

\* \* \*

557. “Azərbaycan” jurnalında publisistika məsələləri (1953-2010) haqqında qeydlər // 525-ci qəzet. – 2019. – 05 iyul.
558. Cəlil Məmmədquluzadənin satiralarında klassik şeir ənənələri və folklor motivləri // Kredo. – 2019. – 06 iyun.
559. Çağdaş satirada “Molla Nəsrəddin” ənənələri // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 07 sentyabr.
560. Gülnar Səmanın “Sözümüz sözdür” kitabı haqqında düşüncələr // Türkünstan. – 2019. – 07-13 may.
561. Heydər Əliyev və Cəlil Məmmədquluzadə irsi // Azərbaycan. – 2019. – 12 fevral.
562. “İranda hüriyyət” hekayəsi: mütləqiyyətdən istiqlaliyyətə // 525-ci qəzet. – 2019. – 15 mart.
563. “Qurbanəli bəy” hekayəsi: görünən və görünməyən tərəflər // 525-ci qəzet. – 2019. – 08 fevral.
564. Mətbuat tariximizin və publisistikamızın araşdırılması yolunda // 525-ci qəzet. – 2019. – 20 iyul.
565. “Molla Nəsrəddin” jurnalının nəşri tarixindən // 525-ci qəzet. – 2019. – 05 aprel.
566. Mollanəsrəddinçi publisistikada elm və təhsil problemləri. I məqalə // Kredo. – 2019. – 11 iyul.
567. Mollanəsrəddinçi publisistikada elm və təhsil problemləri. II məqalə // Kredo. – 2019. – 18 iyul.



568. Üzeyir bəy Hacıbəylinin publisistik irsinə bir baxış // 525-ci qəzet. – 2019. – 13 sentyabr.
569. Sözüümüz sözdür // Kaspi. – 2019. – 04-06 may.

Xarici ölkələrdə

570. “Molla Nəsrəddin” də işlədilən klassik şeir şəkilləri (Qəzəllər) // Xudafərin. Türkcə-farsca elmi-ədəbi-kültürəl dərgi. Tehran. – 2019. – № 1. – s. 63-70.
571. The main targets of “Molla Nəsrəddin” caricatures (“Molla Nəsrəddin” karikaturalarının əsas tənqid hədəfləri) // XIV International Scientific and Practical Conference “Social and Economic Aspects of Education in Modern society”. (25 June, 2019, Warsaw, Poland). – 2019. – s. 33-37. Impact factor.

Ədəbi-bədii nümunələr

572. Bu dünya; İnsan taleyi; Dərdimi // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 85-88.
573. Örtüklər içində gizlənmişik biz... (Şeirlər) // Qoşa qanad: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Azad Həmkarlar İttifaqı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 95-99.



## Gülçin Ağamehdi qızı Babayeva

### **Kitablar**

574. Həbib (həyatı və sənəti). – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 95 s.

### **Məqalələr**

575. Çağdaş satirada “Molla Nəsrəddin” ənənələri // Ədəbi proses – 2018 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Hədəf, 2019. – s. 449-474.
576. Hürufi şairi Cahanşah Həqiqi yaradıcılığında kamil insan konsepsiyası // Ey Nəsimi, cahanı tutdu sözün... İmadəddin Nəsimi – 650. II Beynəlxalq elmi konfransın materialları (Bakı, Elm, 8-11 dekabr 2019-cu il). – 2019. – s. 367-372.
577. Nəsimi irsinin nəşri // Böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsimi (kollektiv) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müəl. akademik İsa Həbibbəyli; elmi red. Fəridə Əzizova; məsul red. Aygün Bağırılı. – Bakı: Elm, 2019. – s.325-342.
578. Nizami Gəncəvi irsi Barat Zəncaninin tədqiqatlarında // Nizami Gəncəvi almanaxı. I kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Zərdabi Nəşr MMC, 2019. – s. 197-202.

579. Nizami Gəncəvinin “Xosrov və Şirin “ və “Leyli və Məcnun” əsərində ata-ana obrazı // Nizami Gəncəvi almanaxı. I kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Zərdabi Nəşr MMC, 2019. – s. 203-210.

\* \* \*

580. Məhəmməd Füzuli irsinin tədqiq tarixindən // Filologiya məsələləri. – 2019. – №7. – s. 153-159.
581. Məhəmməd Füzulinin həyat və yaradıcılığı təzkirələrdə // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s. 307-311.

*Xarici ölkələrdə*

582. Известный Иранский литературовед XX века Вахид Дастгирди о творчестве Низами Гянджеви // Международная научно-практическая конференция «Наука сегодня: фундаментальные и прикладные исследования» (25 октябрь). – 2019. – с. 4.
583. Творчества Низами в иранском литературоведении XX века // Austria-science (Ежемесячный международный научный журнал). – 2019. – № 30. – с. 8.



## **Güldəniz Göyüş qızı Qocayeva**

### **Məqalələr**

584. Azərbaycan romantik poeziyasında bədii simvol // Yeni dövr Azərbaycan Ədəbiyyatı: araşdırmalar / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; redaksiya heyəti akademik İsa Həbibbəyli və b.; tərt. edənlər: Güldəniz Qocayeva, Təranə Abdullayeva; red. İslam Qəribli. – Bakı: Avropa, 2019. – s.102-112.



## Gülər Həsən qızı Abdullabəyova

### Məqalələr

585. Elm fədəisi // Lyudmila Səmədova – 75 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. Sara Osmanlı. – Bakı: 2019. – s. 27-30.

\* \* \*

586. Azərbaycan – Serbiya ədəbi əlaqələri genişlənir // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 26 yanvar.

### Xarici dillərdə

587. Садыг бей Агабекзаде – Генерал Востоковед // Filologiya və sənətsünaslıq. – 2019. – № 1. – s.33-38.
588. К проблеме творческих инспираций азербайджанской литературы Европе // Респуб. научная конференция: Гусейн Джавид в польской тюркологии (Bakı, 12 aprel 2019. ADU). – 2019. – s. 320-323.
589. Польская литература в периодической печати Азербайджанской Демократической Республики // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 1. – s. 7-10.



## Gülnar İlham qızı Yunusova

### Məqalələr

590. Multikultural dəyərlərin formalaşmasında ədəbi əlaqələrin rolu (Azərbaycan-yapon ədəbi əlaqələri əsasında) // Heydər Əliyev: Multikulturalizm və tolerantlıq ideologiyası: II Beynəlxalq elmi konfransın materialları (6-8 may 2019-cu il). – 2019. – s. 101-103.
591. Yapon hayku şeiri və Azərbaycan ədəbiyyatındakı təzahürü // Ümummilli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 96-cı ildönümünə həsr olunmuş Gənc Tədqiqatçıların III Beynəlxalq elmi konfransının materialları. – Bakı: 2019. – s. 1274-1276.
- \* \* \*
592. “Küləyin nəğməsini dinlə” romanı Haruki Murakami yaradıcılığının erkən nümunəsi kimi // Filologiya və sənətsünəşliq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2 . – s.177-182.
593. Haruki Murakaminin avtobioqrafik romanları silsiləsindən “Sərhəddən cənubda, günəşdən qərbdə” əsəri // Gənc tədqiqatçı. – 2019. – № 5(2). – s. 197-203.
594. Haruki Murakami müasir yapon ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi kimi // Filologiya və sənətsünəşliq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – 2019. – № 1. – s. 126-131.

595. Müstəqillik dövrü Azərbaycan-Yapon ədəbi əlaqələrində bədii tərcümələr // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 1. – s. 232-236.

\* \* \*

596. Haruki Murakaminin debüt romanı – “Norveç meşəsi” // 525-ci qəzet. – 2019. – 03 aprel.

597. Haruki Murakaminin musiqi dünyası // Kaspi. – 2019. – 16 mart.

598. Azərbaycan ədəbiyyatında yapon hayku şeirinin təzahürləri // 525-ci qəzet. – 2019. – 19 iyun.

599. Azərbaycan-yapon ədəbi əlaqələri yeni mərhələdə // 525-ci qəzet. – 2019. – 01 noyabr.

600. Qıyıqgözlü Dali – Haruki Murakami 70 yaşında // 525-ci qəzet. – 2019. – 11 yanvar.

*Xarici ölkələrdə*

601. Azərbaycan və Japonya işbirliyi çağdaş uluslararası kültür ilişkilerinde // Filoloji ve Kültür Araştırmaları. Karabük. – 2019. – s. 872-879.

602. Роль музыки в творчестве Харуки Мураками // Social and Economic Aspects of Education in Modern Society. RS Global Sp. z O.O., Warsaw, Poland. – 2019. – s. 33-36.



**Gülnar Vaqif qızı Qasımlı  
(Gülnar Səma)**

**Kitablar**

603. Gənc Qırğız şeiri antologiyası. DGTYB. Tərcümələr: – Bakı: Zərdabi Nəşr MMC Nəşriyyat Poliqrafiya Müəssisəsi. 2019. – 216 s.
604. Sözüümüz sözdür / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. Asif Rüstəmli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 351 s.

**Məqalələr**

605. Çağdaş Azərbaycan poemalarında tarixi şəxsiyyətlər // AMEA GAMŞ Gənc tədqiqatçı (elmi-praktiki jurnal). – (2018). 2019.– № 2. – s. 146-150.
606. “Ədəbiyyat məcmuəsi”nin ilk sayı haqqında // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s. 295-299.

\* \* \*

607. Asif Rüstəmlinin “Cəfər Cabbarlı və milli istiqlal hərəkəti” kitabı // Azad Azərbaycan. – 2019. – 16 fevral; Türkünstan. – 19-25 fevral; Kredo. – 21 fevral.
608. Atatürk və Əhməd Ağaoğlu // Azad Azərbaycan. – 2019. – 04 iyul.
609. Bolqarıstanda Cəlil Məmmədquluzadənin “Seçilmiş əsərləri” çap olunub // Hərbi and. – 2019. – 08 noyabr.



610. Böyük şəxsiyyətlər haqqında böyük tədqiqat əsəri // 525-ci qəzet. – 2019. – 28 iyun.
611. Cəfər Cabbarlı irsinin tədqiqi yolunda daha bir uğurlu addım // 525-ci qəzet. – 2019. – 19 fevral.
612. Ədəbiyyat və elm salnaməmizdə Gülhüseyn Hüseynoğlu səhifəsi // 525-ci qəzet. – 2019. – 12 iyul.
613. “Ədəbiyyat məcmuəsi”nin üçüncü sayında “Molla Nəsrəddin” // Türkünstan. – 2019. – 21-27 may.
614. “Molla Nəsrəddin” “Ədəbiyyat məcmuəsi”nin üçüncü sayında // Azad Azərbaycan. – 2019. – 26 fevral.
615. Səməd Vurğun yaradıcılığı “Ədəbiyyat məcmuəsi”nin XI cildində // 525-ci qəzet. – 2019. – 09 noyabr.
616. Şahanə nağıl // Azad Azərbaycan. – 2018. – 23 noyabr.
617. “Şər şənbə”də duyulan ağrılar // 525-ci qəzet. – 2019. – 18 yanvar; Azad Azərbaycan. – 18 yanvar; Türkünstan. – 19-28 yanvar.
618. Vaqif Yusiflinin “Qanadlandıq uçmağa” kitabının imza günü keçirilib // Kredə. – 2019. – 13 noyabr.
619. Vilayət Quliyevin “Atatürk və Əhməd Ağaoğlu” kitabı // Kredə. – 2019. – 11 iyul.
620. Zirədə Mirzə Bala Məhəmmədzadə Günü // 525-ci qəzet. – 2019. – 05 iyun.

*Xarici ölkələrdə*

621. Azərbaycan poemalarının inkişafında ənənə və yeni təmayüllər // Хабаршы вестник. Алматы. 2019. – №1 (25). s. 81-86.
622. Şeirlər // Kardeş kalemler. – 2019. – № 150.
623. Zəlimxan Yaqubun “Yunus Əmrə dastanı” // Ədəbi körpü məcmuəsi. – 2019. (2018). – № 3. (Dekabr. Payız sayı). – s. 12-15.

Ədəbi-bədii nümunələr

624. Sənsiz yuxularım ərşə çəkilib; Mis-kinlik // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəll. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 120-121.
625. Şeirlər // Oxu məni. – 2019. – 01-07 fevral; 15-21 noyabr.



## Gülnar Ramiz qızı Qəmbərova

### Kitablar

626. Çağdaş nəsrədə milli tarix konsepti / red. Tehran Əlişanoğlu. – Bakı: EKO Print, 2019. – 140 s.

### Məqalələr

627. Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı 2018-ci ildə // Ədəbi proses – 2018 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Hədəf, 2019. – s. 322-342.
628. Çağdaş Azərbaycan nəsrində milli birlik ideyalarının təcəssümü // Uluslararası Türk dünyasında milli mücadele ve edebiyat: konfransın materialları (12-15 iyun, 2019-cu il). – Bakı: 2019.

\* \* \*

629. Azərbaycan uşaq nəsrinə çağdaş dövrdə // Filologiya məsələləri. Əlyazmalar İnstitutu. – 2019. – № 10. – s. 55-56.
630. Teymur Atəşlinin “Stalinqrada cəhənnəmində 95 gün döyüşən türk” əsərində milli istiqlal ideyasının inikası // Pedaqoji Universitetin Xəbərləri (humanitar, ictimai və pedaqoji-psixoloji elmlər seriyası). C. 67. – 2019. – №1. – s. 85-89.

\* \* \*

631. Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı 2018-ci ildə // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 07 sentyabr.

632. Xanımana Əlibəylinin şeirlərində heyvan obrazları // Ədalət. – 2019. – 09 noyabr.
633. İbrahim Yusifoğlunun uşaq dünyası //Azad Azərbaycan. – 2019. – 28 sentyabr.
634. Uşaq kitablarının rayihəsi // Kəspi. – 2019. – 09 noyabr.
635. Yusif Nəğməkarın uşaq şeirlərinin “Bal dadı” // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 05 oktyabr.

*Xarici ölkələrdə*

636. Çağdaş çocuk şiiri: konu ve fikir arama // VI Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu bildirileri (Bakü, 18-19 ekim 2019). – İstanbul: 2019. – s. 410-414.



## Günay Ağaməhəmməd qızı Qarayeva

### Məqalələr

637. Ziyadan ziyalılığa daşınan müəllim ömrü (ön söz) // Mirvari Musayeva. Yaşadıqlarım... Xatırladıqlarım... Düşündüklərim... – Bakı: Savad, 2019. – 272 s. 3-5.

\* \* \*

638. 1920-1930-cu illər Azərbaycan şeirində rəng simvolyasiyası // Filologiya və sənətsünaslıq. – 2019. – № 1. – s.77-83.
639. Bədii obrazda poetik kateqoriyaların funksionallığı // Poetika. İzm / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – №1. – s. 24-29.
640. Nəsrdə yeni imza // Azərbaycan. 2019. – №10. – s.94.

### Xarici ölkələrdə

641. Geşem İsabeyli'nin sanatsal tarzi // VI Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu bildiri (Bakü, 18-19 ekim 2019). – İstanbul: 2019. – s. 313-319.



## Hənifə Yusif qızı Səlifova

### Məqalələr

642. Ədəbiyyatda Qarabağın həqiqətləri və problemləri (Mərziyyə Səlahəddin yaradıcılığı əsasında) // Qarabağ general-qubernatorluğu – 100. Qarabağ dünən, bu gün və sabah: XVIII Respublika elmi-əmali konfransın materialları. (Bakı, 2019-cu il). – Bakı: 2019.

\* \* \*

643. Məmməd Orucun “Qara güzgü” və “Köçürülmə” romanlarında erməni vəhşiliklərinin törətdiyi müsibətlər // Ədalət. – 2019. – 12 iyun.

### Xarici ölkələrdə

644. Mərziyyə Səlahəddin yaradıcılığında Qarabağ mövzusu // Türkün dergisi. Türkiyə. – 2019. – № 3 (mart).



## Hicran Sədi qızı Nəsibova

### Məqalələr

645. Tənqidin həqiqət meyarı // Dil və Ədəbiyyat. BDU (beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal). – 2019. – № 4 (112). – s. 147-150.

\* \* \*

646. Ölümə güvənən adam // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 16 noyabr.



## Xanım Mikayıl qızı Zairova

### Məqalələr

647. Azərbaycan-Avropa-Amerika ədəbi əlaqələri – 2018 // Ədəbi proses – 2018 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Hədəf, 2019. – s. 516-527.

### Xarici ölkələrdə

648. U.Plenzdiorfun “Gənc V.nin yeni acıları” eserində mətnlərarasılıq // VI ASOScongress, VI Filoloji Simpoziumu. – Özet kitabı, 2019. – s. 93-94.

### Ədəbi-bədii nümunələr

649. R.M.Rilke. Qələm və qılınc. III hissə – tərcümə // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəll. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 363-366.





**Xanəli Babəli oğlu Babayev**

**Məqalələr**

650. Qətran Təbrizinin mədhiyyələrində ilahi qüdrət və peyğəmbərlər haqqında qissə motivlərinə müraciət // Dil və ədəbiyyat. BDU (beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal). – 2019. – №2 (110). – s. 256-260.



## Xədicə İsrafil qızı İsgəndərli

### Məqalələr

651. S.Ə.Nəbatinin qəsidələri janrın tarixi poetikası kontekstində // Yeni dövr Azərbaycan Ədəbiyyatı: araşdırmalar / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; redaksiya heyəti akademik İsa Həbibbəyli və b.; tərt. edənlər: Güldəniz Qocayeva, Təranə Abdullayeva; red. İslam Qəribli. – Bakı: Avropa, 2019. – s. 213-225.

### Ədəbi-bədii nümunələr

652. Ana ürəyi; Yaz yağışı – məhəbbət yağışı; Gözləri nəmli anam I hissə – şeir // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəll. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 61-63.



**Xuraman Bəhmən qızı  
Hümətova**

**Məqalələr**

653. Çingiz Aytmatovun “Qiyamət” romanında fərdin taleyi // Türksoylu xalqların Musiqi Mədəniyyətinin tədqiqi problemləri: XVIII Beynəlxalq Elmi-praktiki konfransının materialları (Bakı. Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət İnstitutu. 2019-cu il). – 2019. – s. 148-151.
654. Hacı Bayram camisi tarixin yaddaşında // Tarixi yerlər və abidələr: I Beynəlxalq Quba sempozyumu (Quba, 13-14 sentyabr 2019). – s. 210-215.
655. Hüseyn Cavidin “Şeyx Sənan” faciəsində təsəvvüfün məqam və mərhələ modeli // Hüseyn Cavid və dünya ədəbiyyatı: beynəlxalq elmi-praktiki konfransının materialları (12 aprel ADU. 2019-cu il). – 2019. – s. 229-232.
656. Nəsimi şeirində təsəvvüf insanın özünüdərək modeli kimi // Klassik Azərbaycan Ədəbiyyatı: Dil, üslub, ideya problemləri: Respublika elmi konfransı. (06 dekabr 2019-cu il). – 2019. – s. 84-87.
657. Şeyx Qalibin “Hüsn və Eşq” məsnəvisində idealla varlıq arasında əlaqə sintezi // Türk dünyasında milli mücadelesi və edebiyat: Beynəlxalq konfransın materialları (Bakı, 13 iyun, 2019). – Bakı: 2019. – s. 143-149.

\* \* \*

658. Nəsimi şeirində sözün informativ yükü // AMEA M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2(9). – s. 125-131.

Xarici ölkələrdə

659. “Kırkkız efsanesi” və “kırklar meclisi”nin oluşturulmasında halk inançlarının qarşılıqlı ilişkisi // Xudafərin. İran. – aprel-may. – 2019. – s. 96-100.

Ədəbi-bədii nümunələr

660. Yunus Əmrə; Risalətün-nüşhiyyə; Qənaətin dastanı; Dastani əql. III hissə – tərcümə // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 338-362.

İnternet resursları

661. Nəsimi şeirində sözün yükü... – 2019. URL: [https://azertag.az/xeber/Nesimi\\_seirinde\\_sozun\\_informativ\\_yuku-1264865](https://azertag.az/xeber/Nesimi_seirinde_sozun_informativ_yuku-1264865)



## **İbrahim Yusif oğlu Yusifov (İbrahim Yusifoğlu)**

### **Kitablar**

662. Seçilmiş əsərləri. Şeirlər, poemalar, mənzum pyeslər. III cild / red. Muxtar Qasımzadə. – Naxçıvan: Əcəmi Nəşriyyatı Poliqrafiya Birliyi, 2019. – 288 s.
663. Payızda üşüyən çiçək. Uşaq şeirləri / red. və fars əlifbasına çevirəni Şima Aqayi – Tehran: Xudafərin, 2019. – 82 s.

### **Məqalələr**

664. Ağrıdağ əzəməti. Xalq yazıçısı Hüseyn İbrahimov – 100 // Ədalət. – 2019. – 25 may.
665. Bahardır, qəlblərdə arzular coşur // Ədalət. – 2019. – 16 mart.
666. Budaq Təhməzin poetik dünyası və onun yaradıcılığı haqqında deyilmiş dəyərli fikirlər // Ədalət. – 2019. – 13 aprel.
667. Xoş gəldin ömrümə, 60 yaş // Ədalət. – 2019. – 11 may.
668. Xoş gördük, Mirzə Cəlil. C.Məmmədquluzadə – 150 // Ədalət. – 2019. – 26 noyabr.
669. İlhamla çağlayır “Şərur” bu gün də // Ədalət. – 2019. – 9, 10 avqust.
670. Kədər və həsrət dolu əbədiyyət nəğməsi // Ədalət. – 2019. – 19 yanvar.
671. Naxçıvanım, xoş günlərin mübarək // Ədalət. – 2019. – 09 fevral.

672. Ömür ağacının bar verən çiçəkləri. Akademik İsa Həbibbəyli – 70 // Kaspi. – 2019. – 19-21 oktyabr.
673. Saf və müqəddəs ömür yaşayanlar // Ədalət. – 2019. – 05 oktyabr; Ədəbiyyat qəzeti. – 22 dekabr.
674. “Şərrur” ədəbi birliyi Dədə Qorqud Yurduna gur işıq saçır // Azad Azərbaycan. – 2019. – 06 avqust.
675. Uşaq ədəbiyyatı: onu uşaqlara sevdirməliyik // Ədalət. – 2019. – 02 noyabr

Ədəbi-bədii nümunələr

676. Ağıllı gözlərin var (şeirlər) // Kaspi qəzeti. – 2019. – 18 noyabr.
677. 1 iyun – Uşaqların Beynəlxalq müdafiəsi günüdür: Uşaq şeirləri silsiləsi // Ədalət qəzeti. – 2019. – 01 iyun.
678. Bütün istəyinə çatıb Naxçıvan, Şərrurun, Əlincə, Gün-nüt, Axura kəndi, Naxçıvanam – gözəlliklər məskə-niyəm // Ədalət qəzeti. – 2019. – 05 dekabr.
679. Dərdlərin belimi əydi (şeirlər) // 525-ci qəzeti. – 2019. – 28 sentyabr.
680. Qış təbibdi, Qar-Qar-Qar... (şeirlər) // Savalan qəzeti. – 2019. – 10-16 dekabr.
681. O, Günəş ömrüdü, sönməyəcəkdir (poema) // Ədalət qəzeti. – 2019. – 04 may.
682. Şeir oxuyursan titrək bir səslə... (şeirlər) // Xəzan ədəbi-bədi jurnal. – 2019. – № 6, s. 38-41.



## İlham Müseyib oğlu Məmmədli

### Məqalələr

683. Ağrılı zamandan doğulan “Duyğu yarpaqları” // Elmi əsərlər. Bakı Qızlar Universiteti. – 2019. – № 1. – s.40-44.

\* \* \*

684. Bənövşə ətirli, yağış qoxulu // Bütöv Azərbaycan. – 2019. – 12 sentyabr.

685. Dağlarda izin qaldı // Bütöv Azərbaycan. – 2019. – 06 noyabr.

### Ədəbi-bədii nümunələr

686. Göyçə ağrısı; Yurda ağı; Sözləri; Dərdim // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəl. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 99-102.



## İlhamə Muxtar qızı Ağazadə

### Məqalələr

687. Müzakirə // Müstəqilliyin ədəbiyyatı müzakirə diskursunda ("Ədəbiyyat qəzeti"nin müzakirə saati) / Elmi red. və ön söz müəl. Azər Turan; elmi məsl. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019.
- \* \* \*
688. Xanımana Əlibəylinin pyeslərindəki onomastik vahidlər // Qərbi Kəspı Unıversıteti. Elmi xəbərlər. (humanitar elmlər serıyası). – 2019. – № 2. – s. 60-65.
689. Klassik uşaq ədəbiyyatının formalaşmasında anadilli mətbuatın rolu və mövqeyi // Klassik Azərbaycan Ədəbiyyatı: Dil, üslub, ideya problemləri: Respublika elmi konfransı (06 dekabr 2019-cu il). – 2019. – s. 14-17.
690. Qorqudşunas alim – Bəhlul Abdulla // Qərbi Kəspı Unıversıteti. Elmi xəbərlər. (humanitar elmlər serıyası). – 2019. – № 4. – s. 120-124.
- \* \* \*
691. Ələsgər irsinin cazibəsi // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 20 aprel.
692. Əli bəy Hüseynzadənin uşaq şeirlərində işıq // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 12 oktyabr.
693. Uşağa yaxşı insan olmağa öyrədə bilsək, sonrakı həyatında yolunu özü seçəcək // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 22 yanvar.



*Xarici dillərdə*

694. Çocuk şiirinde ninni // VI Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu (18-19 Ekim 2019 Bakü). – 2019. – s. 202-210.



**İmamverdi Yavər oğlu  
Həmidov**

**Məqalələr**

695. Qurani-kərimdə bədii ifadə vasitələrinin işlədilməsi xüsusiyyətləri // Azərbaycanca ərəb dilinin tədrisi sahəsində mövcud vəziyyət və perspektivlər: Beynəlxalq elmi konfransın materialları (Azərbaycan İlahiyat İnstitutu, Bakı 2019-cu il). – 2019. – s. 6-15.
696. Nəsimi irsi ərəb ədəbiyyatşünaslığında // Böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsimi (kollektiv) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müəll. akademik İsa Həbibbəyli; elmi red. Fəridə Əzizova; məsul red. Aygün Bağırılı. – Bakı: Elm, 2019. – s. 288-297.
697. Nəsimi Suriya aliminin tədqiqatında Nəsimi-650 // Ey Nəsimi, cahani tutdu sözün...: II Beynəlxalq elmi konfransının materialları. (09 yanvar Bakı 2019-cu il). – 2019. – s. 113-116.
698. Nəsiminin ərəb ədəbiyyatşünaslığında öyrənilməsi (ərəb dilində) // “Mədəniyyət. Az” jurnalı (xüsusi say). – 2019.
- \* \* \*
699. Azərbaycan şərqşünaslığının böyük itkisi // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 19 oktyabr.
700. Əlcəzair alimi Nəsimi haqqında // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 06 iyul.

701. Nəsimi haqqında Suriya aliminin tədqiqatına dair qeydlər // 525-ci qəzet. – 2019. – 21 sentyabr.
702. Professor Rüstəm Əliyev ərəbşünas kimi // Kəsp. – 2019. – 6-8 iyul.



## İradə Əlibala qızı Yusifova

### Məqalələr

703. Elmin və insanlığın zirvəsində duran alim // Lyudmila Səmədova – 75 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. Sara Osmanlı. – Bakı: 2019. – s. 89-91.
704. İmaməddin Nəsiminin Hurufilik konsepsiyasında söz. (“Söz” qəzəlinin təhlili) // “Ey Nəsimi, cahanı tutdu sözün...” Nəsimi – 650: II Beynəlxalq elmi konfransın materialları /AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu. (Bakı, 9-11 dekabr, 2019-cu il). – 2019. – s.341-345.
705. Multikulturalizim və tolerantlıq ideologiyası // Ümummillî lider Heydər Əliyev – 96: Beynəlxalq elmi konfransın materialları (Bakı: BDU, 07 may 2019-cu il). – 2019. – s. 214-215.
706. Müasir dövrdə Azərbaycan ədəbiyyatının ideoloji məsələləri // Azərbaycanşünaslığın aktual problemləri: X Beynəlxalq elmi konfransın materialları (Bakı: BSU, 06 may 2019-cu il). – 2019. – s. 471-473.
- \* \* \*
707. Mixail Aleksandroviç Şoloxov və İsmayıl Şıxlı yaradıcılığının müqayisəli-tipoloji təhlili (“Sakit Don” və “Dəli Kür” romanları əsasında) // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat

yat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 1. – s. 182-186.

708. Mixail Şoloxov yaradıcılığı Azərbaycan tərcümələrində // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 2. – s. 147-152.

Харичи өлкələрдə

709. Mixail Aleksandroviç Şoloxovun Azərbaycanda tərcümələri və tərcüməçiləri // Вешенский вестник. – № 19 / Сборник материалов Международной научно-практической конференции (Ростов-на-Дону 2019, 330 с. 11-13 сентября). – 2019. – с. 311-318.

710. Mixail Şoloxovun “Don hekayələri”ndə təbiət təsvirləri (Azərbaycan tərcümələrində) // Dil və mədəniyyət. Elmi jurnal. Kiev. – 2019. – № 22. – s. 287-293.

711. Изучение творчество М.А.Шолохова и Азербайджанской литературы в новом ракурсе освещения // EESJ (East European Science Journal). – 2019. – № 8. – с. 49-54.

Ədəbi-bədii nümunələr

712. Babama // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəll. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 110.

713. Əziz balalarımə sonsuz sevgiyə // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər:

Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəl.  
Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 111;112.



## İsa Əkbər oğlu Həbibbəyli

### Kitablar

714. Azərbaycan ədəbiyyatı: dövrləşdirmə konsepsiyası və inkişaf mərhələləri / elmi red. Ərtegin Salamzadə; məsul red. Əlizadə Əsgərli. – Bakı: Elm, 2019. – 452s.
715. Cahana sığmayan Azərbaycan şairi / Elmi red. Fəridə Əzizova; məsul red. Ağahüseyn Şükürov. –Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 108 s.
716. Ədəbiyyat nəzəriyyəsi: inkişaf mərhələləri və problemləri: 2 cildə. II cild / elmi red. və ön sözün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; rəyçilər: akademik Nizami Cəfərov, Məmməd Əliyev. – Bakı: Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Elmin İnkişafı Fondu, 2019 . – 399 s.
717. Ədəbiyyatda Heydər Əliyev obrazı: tarixi gerçəklikdən ideala. II kitab. (Azərbaycan xalqının Ümummilli lideri Heydər Əliyevin ölkəmizdə siyasi hakimiyyətə başlamasının 50 illiyinə ithaf olunur) / T.Əlişanoğlu, Ə.Əsgərli, E.Akimova, A.Bağırılı, L.Həsənova. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 332 s.
718. Fərqli baxış (Şeirlər). – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 152 s.

719. Jalil Mammadqulizoda. Pochta qutisi. (İdeya və ön sözün müəllifi akademik İsa Həbibbəyli) – Daşkənd: Mumtoz soz, 2019. – 316 s. (özbək dilində)
720. Məhtimqulu Fəraqi və Azərbaycan / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red.almaz Ülvi. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 284 s. /İsmixan Osmanlı/
721. Литература, время, современность. – Москва: Чудожественная литература, 2019. – 464 s.

### **Məqalələr**

722. Akademik ədəbiyyat məktəbi (ön söz) // Qoşa qanad: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Azad Həmkarlar İttifaqı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 3-7.
723. Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov haqqında söz // Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov: şəxsiyyəti və yaradıcılığı / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön sözün müə. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. və çapa hazırlayan: Vaqif Yusifli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 5-27.
724. Akademiyada ədəbiyyatdan akademizmə (ön söz) // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müə. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 3-7.
725. Azərbaycan HeydərƏliyevşünaslığı: nailiyyətlər və vəzifələr // Ədəbiyyatda Heydər Əliyev obrazı: tarixi gerçəklikdən ideala. II kitab. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 30-44.
726. Böyük Azərbaycan şairi Nizami Gəncəvi: sənətin qüdrəti və əbədiyyəti // Nizami Gəncəvi almanaxı. I



- kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Zərdabi Nəşr MMC, 2019. – s. 6-20.
727. Böyük ədəbiyyatşünaslığın ünvanı akademik Məmməd Cəfər Cəfərov // Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov: ədəbiyyat nəzəriyyəçisi / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt və çapa hazırlayan: Tahirə Məmməd. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 5-54.
728. Cahana sığmayan Azərbaycan şairi (ön söz) // İmadəddin Nəsimi. Qəzəllər. – Bakı: Şərq-Qərb, 2019. – s. 7-21.
729. Cahana sığmayan Azərbaycan şairi (ön söz) // Böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsimi (kollektiv) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müəll. akademik İsa Həbibbəyli; elmi red. Fəridə Əzizova; məsul red. Aygün Bağırılı. – Bakı: Elm, 2019. – s. 7-28.
730. Eynəli bəy Sultanov // Yeni dövr Azərbaycan Ədəbiyyatı: araşdırmalar / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; redaksiya heyəti akademik İsa Həbibbəyli və b.; tərt. edənlər: Güldəniz Qocayeva, Təranə Abdullayeva; red. İslam Qəribli. – Bakı: Avropa, 2019. – s. 4-20.
731. Əbədiyaşar düha və möhtəşəm müasir inkişaf // Mahirə Hüseynova. Missiya. – Bakı: ADPU-nun nəşriyyatı, 2019. – s. 4-23.
732. Ədəbi proses hərəkətində yeni dalğa // Ədəbi proses – 2018 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Hədəf, 2019. – s. 3-23.

733. Görkəmli dilçi alim Afaq Qurbanov haqqında söz // Afad Qurbanov – 90: Respublika elmi konfransının materialları. (Bakı, 24 may 2019-cu il). – 2019. – s.12-13.
734. Görkəmli ədəbiyyatşünas alim // Lyudmila Səmədova – 75 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. Sara Osmanlı. – Bakı: 2019. – s. 3-8.
735. Heydər Əliyev epoxası: dahilik, zaman və müasirlik // Ədəbiyyatda Heydər Əliyev obrazı: tarixi gerçəklikdən ideala. II kitab. (kollektiv). – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 3-15.
736. İbrahim Yusifoğlunun poetik dünyası // İbrahim Yusifoğlu. Seçilmiş əsərləri, III cild. – Naxçıvan: Əcəmi, 2019. – s. 4-5.
737. İki xalqın görkəmli sənətkarı // İki xalqın oğlu Maq-sud Şeyxzadə: Məruzələr, məqalələr və fotolar toplusu / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edən və red. Almaz Ülvü Binnətova. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 3-6.
738. İlham Əliyev erası // Ədəbiyyatda Heydər Əliyev obrazı: tarixi gerçəklikdən ideala. II kitab. (kollektiv). – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 16-29.
739. İlham Əliyev erası // Dövlətə və xalqa xidmət məramı / Tərtibçi-müəllif Asəf Novruzov. – Bakı: Gənclik, 2019. – s. 38-46.
740. Məmməd Cəfər Cəfərovun füzulinaməsinə esse // Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov. Füzuli düşünür (məqalələr məcmuəsi) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi məsləhətçi. və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. Ataəmi Mirzə-

- yev; elmi red. Ataəmi Mirzəyev, Sevinc Ağayeva. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 7-14.
741. “Molla Nəsrəddin” ədəbi məktəbi və molla-nəsrəddinçilik // Cəlil Məmmədquluzadə 150 il (məqalələr, esselər, müsahibələr, şeirlər) / Baş red. və ön söz müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edən: Elxan Nəcəfov; elmi red. Asif Rüstəmli; məsul red. Elçin İbrahimov. – Bakı: Ecoprint, 2019. – s. 59-63.
742. Müstəqil Azərbaycanın güzgüsü “Azərbaycan” // 100 yaşlı “Azərbaycan”. – Bakı: Mütərcim. NPM, 2019. – s. 73-84.
743. Nəsimi irsinin tədqiqi // Böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsimi (kollektiv) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müəll. akademik İsa Həbibbəyli; elmi red. Fəridə Əzizova; məsul red. Aygün Bağırılı. – Bakı: Elm, 2019.
744. Ön söz // Cəlil Məmmədquluzadə 150 il / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edən: Elxan Nəcəfov; elmi red. Asif Rüstəmli; məsul red. Elçin İbrahimov. – Bakı: Ecoprint, 2019. – s. 4-12.
745. Ön söz // Mahirə Quliyeva. Nəsimi və söz / ön söz İsa Həbibbəyli; red. Q.Paşayev. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 3-14.
746. Ön söz // Elm Tarixi İnstitutu. Azərbaycançılıq ideologiyası: ənənə və müasirlik. – Bakı: 2019.
747. Rəşad Məcidin statusları və SMS dünyası, yaxud sosial şəbəkə ədəbiyyatına giriş // Rəşad Məcid. Qələmsiz yazılanlar. – Bakı: Qanun, 2019. – s. 5-21.
748. Şabranda ədəbi həyat (ön söz) / Vaqif Yusifli. Şabranda ədəbi həyat. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 3-11.

749. Şərqsünaslıqdan Azərbaycanşünaslığa // Fəridə Əzizova. İmadəddin Nəsimi – tədqiqlər, məqalələr, məruzələr / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və öv söz müəl. akademik İsa Həbibbəyli; məsul red. Safura Quliyeva. – Bakı: Elm, 2019. – s. 8-15.

\* \* \*

750. Azərbaycan ədəbiyyatında sosialist realizmi dövrü // Filologiya və sənətşünaslıq. – 2019. – № 2. – s. 3-18.

751. Azərbaycan xalq yazıçısı Hüseyn İbrahimov // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s. 3-10.

752. Azərbaycan-Hindistan ədəbi-mədəni əlaqələri // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 1. – s. 3-6.

753. Azərbaycanın və dünyanın Tahiri... (Tahir Salahov – 90) // Qobustan: sənət toplusu. – 2019. – № 1. – s. 17-21.

754. Azərbaycan-Rusiya ədəbi əlaqələri: ənənələr, reallıqlar və perspektivlər // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 2. – s. 3-12.

755. Böyük demokrat ədib və milli istiqlal cərchısı // Təhsil. – 2019. – №3 (mart). – s. 25-32.

756. Elmi jurnalların fəaliyyətində yeni mərhələ // Filologiya və sənətşünaslıq. – 2019. – № 1. – s. 3-5.

757. “Ədəbiyyat məcmuəsi”ndən “Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı”na // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 1. – s. 3-5.

758. Qobustan kimi əbədi // Qobustan (sənət toplusu). 2019. – № 4. – s. 7.
759. Nəsimi sənətinin qüdrəti // Azərbaycan xalçaları. Cild 9. – 2019. – № 32. – s.10-17.
760. Ölkəmizin sabahına Prezident qayğısı // Təhsil. – 2019. – № 2 (fevral). – s. 29-31.
761. Yaşar Qarayevin elmi irsinin nəzəri dərki // Ədəbiyyatşünaslığımızın Yaşar Qarayev mərhələsi. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 4-11.
- \* \* \*
762. 2019-cu ilin “Nəsimi ili” elan edilməsi özünəməxsus əhəmiyyət kəsb edir // 525-ci qəzet. – 2019.
763. Akademik Akif Əlizadə. Humanitar və ictimai elmlərin bələdçisi // Elm. – 2019. – 15 oktyabr.
764. Akademiyada ədəbiyyatdan – akademizmə // 525-ci qəzet. – 2019. – 13 iyul.
765. Alimlik və vətəndaşlıq missiyası. Yaqub Mahmudov – 80 // Azərbaycan. – 2019. – 10 fevral.
766. Azərbaycan HeydərƏliyevşünaslığı: nailiyyətlər və vəzifələr // Azərbaycan. – 2019. – 07 may.
767. Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevə. Dövlət başçısına minnətdarlıq // Azərbaycan. – 2019. – 19 oktyabr.
768. Azərbaycançılığın manifesti: Anamın kitabı (müsahibə) // Kaspi. – 2019. – 13-15; 20-22 aprel.
769. Azərbaycançılıq konsepsiyası // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 13 iyul.
770. Azərbaycanın Nəqşi – Cahanı. Naxçıvan Muxtar Respublikası – 95 // Azərbaycan. – 2019. – 09 fevral.
771. Bənzərsiz sənətkarlıq nümunəsi // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 30 noyabr; 12 dekabr.

772. Böyük elmin dayaq nöqtəsi. Bakı Dövlət Universiteti. – 100 // Azərbaycan. – 2019. – 01 noyabr.
773. Böyük Qayıdışdan Milli Qurtuluşa və müasir inkişafa // Azərbaycan. – 2019. – 03 sentyabr.
774. Böyük qələbənin parolu // Azərbaycan. – 2019. – 08 oktyabr.
775. Bu əsər Azərbaycannamədir (müsaibə) // Kəsp. – 2019. – 15 aprel.
776. Bütün sahələrdə inkişaf və müasir tələblər // Azərbaycan. – 2019. – 22 noyabr.
777. Cahana sığmayan Azərbaycan şairi // Azərbaycan. – 2019. – 15 yanvar; Respublika. – 07 noyabr.
778. Cəlil Məmmədquluzadəyə yenidən qayıdış: imtina, yoxsa zərurət // Ədəbiyyat qəzeti; 525-ci qəzet. – 2019. – 13 aprel.
779. Dərsləklərin yazılmasında özfəaliyyət ola bilməz (müsaibə) // 525-ci qəzet. – 2019. – 08 fevral.
780. Dövlət Strategiyasının həyata keçirilməsi yeni təhsil mühitini formalaşdırıb (müsaibə) // Azərbaycan müəllimi. – 2019. – 01 noyabr.
781. Eşitdim ki, Hafiz haqqında status yazıb // Parlament. – 2019. – 19 noyabr.
782. Ədəbi proses hərəkətində yeni dalğa // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 07 sentyabr.
783. Görkəmli akademikın publisistikası. Məmməd Cəfər Cəfərov – 110 // 525-ci qəzet. – 2019. – 11 sentyabr.
784. Güclü xalq, güclü dövlət, güclü lider vəhdəti // Səs. – 2019. – 24 aprel.
785. Heydər Əliyev epoxasından İlham Əliyev erasına // Azərbaycan. – 2019. – 13 iyul.
786. İlham Əliyev faktoru – xalq dəstəyindən qidalanan uğur reallığı // Səs. – 2019. – 18 oktyabr.

787. İlham Əliyev gerçəkliyi // Azərbaycan. – 2019. – 24 dekabr.
788. İstiqlalımızın yadigarı və tarixin ən qüdrətli Azərbaycanının salnaməçisi // Azərbaycan. – 2019. – 21 iyun.
789. Jurnalist Hafiz Əhmədovun bu sahədə apardığı araşdırmalar bütün Azərbaycan cəmiyyətinə köməklik etdi // Yeni Müsavat. – 2019. – 28 noyabr.
790. Könül körpüsü // 525-ci qəzet. – 2019. – 06 sentyabr.
791. Maarifçilik hərəkatının işığında // 525-ci qəzet. – 2019. – 24 aprel.
792. Mezozoy dərinliyi və müasirlik // Azərbaycan. – 2019. – 23 fevral.
793. Milli dövlətçiliyin Heydər Əliyev mərhələsi // Xalq qəzeti. – 2018. – 11 may.
794. Milli istiqlal carçısı. Cəlil Məmmədquluzadə - 150 // Azərbaycan. – 2019. – 22 fevral.
795. Milli mədəniyyətimizin daha bir təntənəsi // Azərbaycan. – 2019. – 09 iyul.
796. Möhtəşəm əlli il: Heydər Əliyevin epoxasından İlham Əliyev erasına // Səs. – 2019. – 12 iyul.
797. Müstəqil Azərbaycanın İlham Əliyev zirvələri // Xalq qəzeti. – 2019. – 14 aprel.
798. Naxçıvanın muxtariyyət statusu: dərsləri və nailiyyətləri // 525-ci qəzet. – 2019. – 27 fevral.
799. Nəcibliyin keşiyində // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 18 may.
800. Nəsimi ilinə mükəmməl ədəbi töhfə // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 03 oktyabr; Azərbaycan. – 05 oktyabr; Kredito. – 09 oktyabr.
801. Nida işarəsi: Böyük qələbənin parolu // Azərbaycan. – 2019. – 08 oktyabr.

802. Ölkəmizin sabahına Prezident qayğısı // Azərbaycan; 525-ci qəzet. – 2019. – 16 fevral; Səs. – 21 fevral.
803. “Plyus bədii yaradıcılıq” ədəbi almanaxı işıq üzü gördü // 525-ci qəzet. – 2019. – 19 iyul.
804. Professional rəssam və mahir heykəltəraş // 525-ci qəzet. – 2019. – 09 fevral.
805. Professionallıq səviyyəsində universallıq // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 21 sentyabr.
806. Rənglərin mifologiyası və mozaikası // 525-ci qəzet. – 2019. – 23 fevral.
807. Rəşad Məcidin statusları və SMS dünyası // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 14 sentyabr; 525-ci qəzet. – 14 sentyabr.
808. Şeyxülislamlıq missiyası və maarifçilik // Azərbaycan. – 2019. – 07 noyabr.
809. Tarixi gedişatın gerçəklikləri və dərsləri // Azərbaycan. – 2019. – 28 aprel.
810. Tələbəlik dünyamızdan yaşıl bir yarpaq // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 16 fevral.
811. Tənqidçi Əsəd Cahangirə cavab // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 04 may.
812. Tənqidi realizmin estetikasına realist elmi baxış // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 09 fevral; Kredə. – 21 fevral.
813. Türk dünyası edebiyatlarının dövrlərə ayrılma məsələsi və inkişaf mərhələləri // Türk edebiyatı: İsa Həbibbəyli 70 yaşında (aylıq fikir və sənət dergisi). – 2019. – № 552. – s. 57-61.
814. Ümumi tarixçilikdə ölkə maraqları // Azərbaycan. – 2019. – 06 avqust.



815. Ümummilli Liderin siyasi rəhbərliyə qayıdışı unudulmayacaq keçmişimizdir: müsahibə // Səs. – 2019. – 12 iyun.
816. Ümummilli liderlik missiyasının miqyası // Respublika. – 2019. – 22 may.
817. Yenilənmiş parlamentin formalaşmasını gündəmə gətirmək zəruridir // Xalq qəzeti. – 2019. – 28 noyabr.

*Xarici ölkələrdə*

818. Azərbaycan edebiyatı: zengin edebi anene və çağdaşlıq // Türk edebiyatı (fikir və sanat dergisi) Türkiyə, İstanbul. – 2019. – Mart. – s. 17-25. (Türkiyə)
819. Azərbaycan ədəbiyyatında Cəlil Məmmədquluzadə “Molla Nəsrəddin” mərhələsi // Cəlil Məmmədquluzadə. Seçilmiş əsərləri. – Bolqarıstan, Sofiya: Boyan Penev, 2019. – s. 5-24. (Bolqarıstan)
820. Azərbaycan-Özbəkistan əlaqələrində mühüm addım: “Azərbaycanca-özbəkçə, özbəkçə-azərbaycanca lüğət” // “Ozbek tili taraqqiyoti va xalqlaro hamkorlik masalalari”: Beynəlxalq elmi konfransın materialları (29 oktyabr 2019-cu il). Özbəkistan, Daşkənd: Navoiy Universiteti Nəşriyyat-Mətbəə Evi, 2019. – s. 193-196. (Azərbaycan dilində) (Özbəkistan)
821. Cahana sığmayan Azərbaycan şairi // İmadəddin Nəsimi. Seçilmiş şeirləri. – Bolqarıstan, Sofiya: Bolqarski pisatel, 2019. – s. 5-18. (Bolqarıstan)
822. Əlişir Nəvai – ümumtürk dünyasının qardaşlıq rəmzi // Материалы II традиционной научно-практической международной конференции на тему «Место творческого наследия Алишера Навои в развитии духовности и просвещения челове-

- ства» (4-6 fevral 2019-cu il). – Daşkənd: EA «ФАН», 2019. – s. 258-261. (Özbəkistan)
823. Navisandai şaxiri Ozarboyçon Çalil Mamedkulizoda // Çalil Mamedkulizoda. Kuttii poçta. – Tacikistan, Düşənbə: ÇDDM ER-Qraf. – 2019. – s. 5-22. (Tacikistan)
824. Özarboyjon adabiyaoti va Jalil Mammadqulizoda haqida bir necha soz // Jalil Mammadqulizoda. Pochta qutisi. – Daşkənd: Mumtoz soz, 2019. – s. 3-16 (Özbəkistan)
825. Şoiri Ozarboyçonie, ki dar xoşiyai “Olam” nameğunçad // Kurban Vose, Ruxşane Vose. Devoni-Nasimi. – Tacikistan, Düşənbə: ÇDDM ER-Qraf, 2019. – s. 3-16. (Tacikistan)
826. Поэтические мосты дружбы // Газета Республика Татарстан. – 2019. – 30 октябрь. (Tataristan)
827. Точка соприкосновения – звезда. Прямая речь Иса Габиббейли // Литературная газета. – 2019. – 28 ноября. (Rusiya)

*Xarici dillərdə*

828. Вечный могикан литературы (Чингиз Айтматов – 90) // «Литературный Азербайджан». – 2019. – №2. – s. 16-22. (rus dilində)
829. Физики и лирики: Мировой опыт и реальности науки и литературы // Физика и лирика (Материалы международной научной конференции «Физика и лирика: мировой опыт и реальности науки и литературы стран Содружества»). – Баку: Элм, 2019. – s. 4-7. (rus dilində)

*İnternet resursları*

830. 2019-cu ilin “Nəsimi ili” elan edilməsi özünəməxsus əhəmiyyət kəsb edir. – 2019. URL: [https://publika.az/news/nida\\_tehsil/266022.html](https://publika.az/news/nida_tehsil/266022.html)
831. 2019-cu ilin “Nəsimi ili”nin elan edilməsi böyük tarixi və ədəbi-elmi əhəmiyyətə malikdir. – 2019. URL: <http://yap.org.az/az/view/news/31409/isa-hebibbeyli-2019-cu-ilin-nesimi-ilinin-elan-edilmesi-boyuk-tarixi-ve-edebi-elmi-ehemiyete-malikdir>
832. Akif Əlizadənin istefa ərizəsi qəbul olunub. – 2019. URL: <https://www.yeniavaz.com/az/news/index/121686/isa-hebibbeyli-akif-elizadenin-istefa-erizesi-qebul-olunub>
833. Ali məktəblərdə dərslik problemi var. – 2019. URL: <https://ona.az/az/sosial/i%CC%87sa-hebibbeyli-ali-mekteblerde-derslik-problemi-var-16854>
834. Ali məktəblərin dərsliklərində problemlər var. – 2019. URL: <https://ednews.net/az/news/society/388632-ali-mekteblerin-dersliklerinde-problemler-var>
835. “Ali təhsil haqqında” Qanun layihəsinin maketi hazırlanıb və komitə üzvlərinə təqdim olunub. – 2019. URL: <https://mektebgushesi.az/2019/08/28/isa-həbibbəyli-ali-təhsil-haqqında-qanun>
836. AMEA-da ciddi islahatlar olacaq. – 2019. URL: <https://mektebgushesi.az/2019/12/14/isa-h%C9%-99bibb%C9%99yli-amea-da-ciddi-islahatlar-olacaq/>
837. AMEA-da ixtisarlara nəzərdə tutulur. – 2019. URL: [https://apa.az/az/sosial\\_xeberler/Isa-Hbibbyli:-%22AMEA-da-ixtisarlara-nzrd-tutulur%22-562195](https://apa.az/az/sosial_xeberler/Isa-Hbibbyli:-%22AMEA-da-ixtisarlara-nzrd-tutulur%22-562195)
838. Azərbaycan tarixinin son 50 ili ümummilli lider Heydər Əliyevin adı ilə bağlıdır. – 2019. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ljo9e7qL4I8>

839. Azərbaycanca alimə dövlət səviyyəsində qiymət verilir. – 2019. URL: <https://azertag.az/xeber-/Akademik-Isa-Hebibbeyli-Azerbaycanda-alime-do-vlet-seviyyesinde-qiymet-verilir>
840. Bu əsər Azərbaycannamədir – “Sevdiyim əsər” layihəsi – 2019. URL: <https://www.google.com/search?q=%C4%B0sa+H%C9%99bibb%C9%99yli&tbs=qdr:y&ei=anL3Xa6SIciE1fAPgs-4o>
841. Cahana sığmayan şair. – 2019. URL: [http://www.-avanqard.net/index.php?action=static\\_detail&static\\_id=59037](http://www.-avanqard.net/index.php?action=static_detail&static_id=59037)
842. Heydər Əliyevin dövlətçilik təlimində ədəbiyyat siyasəti və müasir dövr. – 2019. URL: <http://azad-inform.az/az/edebiyat/214405/heyder-eliyevin-dvletcilik-teliminde-edebiyat-siyaseti>
843. İslahatların aparılması zamanın tələbidir. – 2019. URL: <https://sputnik.az/radio/20190206/419256643-/Akademik-islahatlar-media-aparilma.html>
844. İstərdim ki, media aparılan islahatlar prosesinə mane olmasın. – 2019. URL: <https://sputnik.az/radio/20190206/419256643/Akademik-islahatlar-media-aparilma.html>
845. Maaş artımı AMEA-nın 300-dən çox əməkdaşına şamil edilir. – 2019. URL: [https://www.xezer-xeber.az/son\\_x%C9%99b%C9%99r/252680.html](https://www.xezer-xeber.az/son_x%C9%99b%C9%99r/252680.html)
846. Mirzə Cəlilin varisini kim tapıb? – 2019. URL: <https://yenisabah.az/mirze-celilin-varisini-kim-tapib-isa-hebibbeyli-danisdı>
847. Müstəqil Azərbaycanın ən yeni dövrü Prezident İlham Əliyevin adı və yorulmaz fəaliyyəti ilə üzvi surətdə əlaqədardır. – 2019. URL: <http://www.yap.org.az>

[/az/view/news/38927/isa-hebibbeyli-musteqil-azerbaycanin-en-yeni-dovru](#)

848. Naxçıvanın ali vəzifəli şəxsi haqqında səsləndirilən fikirlər gerçəklikdən uzaqdır. – 2019. URL: <https://modern.az/az/news/193134>
849. “Nəsimi ili” elan edilməsi böyük tarixi, ədəbi -elmi əhəmiyyətə malikdir – 2019. URL: <https://news.milli.az/society/720609.html>
850. Nəsimi irsində yeni mərhələ. Nəsimi ili ilə bağlı yarımillik hesabat. – 2019. URL: <http://literature.az/?page=339&newsId=115355&lang=aze>
851. Orta məktəblərdə psixoloqların ləğvi düzgün deyil. – 2019. URL: <https://www.ekspress.az/news/977-orta-mekteblerde-psixoloqlarin-legvi-duzgun-deyil-komite-sedri>
852. Proses başlayıb, müxtəlif variantlar var. – 2019. URL: <https://news.milli.az/society/727445.html>
853. Şişirdilmiş ştatlar, paralel qurumlar ləğv ediləcək. – 2019. URL: <http://www.xezerxeber.az/news/273910.html>
854. Təhsil müəssisələrinin akkreditasiyası – 2019. URL: <https://ona.az/az/sosial/isa-hebibbeyli-tehsil-muessiselerinin-akkreditasiyasi-haqqında-yeni-qanun-layihəsi-hazırlanır-2518>
855. Yenilənmiş parlamentin formalaşmasını gündəmə gətirmək zəruridir. – 2019. URL: <https://az.trend.az/-azerbaijan/politics/3155543.html>

### **Ədəbi-bədii nümunələr**

856. Akademiyada ədəbiyyatdan Akademizmə // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön

- sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəll. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 3-7.
857. Ay benim nevelerim // Türk edebiyatı: İsa Həbibbəyli 70 yaşında (fikir və sanat dergisi). – 2019. – № 552. – s. 14-15.
858. Azərbaycançılıq heykəli; Əsrimizin Molla Nəsrəddini; Davanı kəsdi ki...; “Ölülərin ölməzliyi; “Molla Nəsrəddin” ensiklopediyası” // Cəlil Məmmədquluzadə 150 il (məqalələr, esselər, müsahibələr, şeirlər) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edən: Elxan Nəcəfov; elmi red. Asif Rüstəmli; məsul red. Elçin İbrahimov. – Bakı: Ecoprint, 2019. – s. 669-672.
859. Şeirim, Notr Dama elegiya, Lermontovun duel yeri, Bakı-Tbilisi-Qars, Həbib bəyin dəyirmanı // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 32-38.
860. Şeirim; Parlamentin göz yaşı; Tac Mahalda düşüncələr; Monqolustana baxış. I hissə. Şeir // Qoşa qanad: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Azad Həmkarlar İttifaqı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 9-13.

**Akademik İsa Həbibbəyli – 70: Yubiley  
materialları**

861. Almaz Ülvi, Yaşar Qasım. “Ustoz” (Ustad) / Red. və ön sözün müəll. Hamidulla Baltabayev. – Daşkənd: 2019.
862. “Türk edebiyatı” (oktyabr buraxılışı İsa Həbibbəylinin 70 illiyinə həsr olunub) . – Türk edebiyatı. - 2019.- Xüsusi buraxılış.
- \* \* \*
863. Akimova Elnarə. Fikir həyatımızda İsa Həbibbəyli // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 13 oktyabr.
864. Ali Akbaşı. Torpağı vətən edərlər // 525-ci qəzet. – 2019. – 17 dekabr.
865. Anar. Ədəbiyyat təəssübkeşi: İsa Həbibbəyli // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 09 oktyabr.
866. Bağırılı Aygün. Böyük insan haqqında kiçik yazı // İki sahil. – 2019. – 11 oktyabr.
867. Barat Elşad. Böyük elmin ucalığı – İsa Həbibbəyli // Kaspi. – 2019. – 16-18 mart.
868. Camalov Kamal. İnsanlıq nümunəsi, alimlik qüdrəti və pedaqoq məharəti ilə sayılıb-seçilən İsa Həbibbəyli // Şərq qapısı. – 2019. – 15 oktyabr // İki sahil. – 2019. – 16 oktyabr.
869. Cəfərov Əsədulla. Azərbaycan ədəbiyyatşünaslıq elminin İsa Həbibbəyli zirvəsi. İsa Həbibbəyli. – 70 // Kredo. – 2019. – 09 oktyabr.
870. Cəfərov Əsədulla. Fədakar və yorulmaz tədqiqatçı // Elm. – 2019. – 04 oktyabr.
871. Cəfərov Nizami. Ədəbiyyat haqqındakı elmin akademik İsa Həbibbəyli miqyası // Kaspi. – 2019. – 07 oktyabr; Yeni Azərbaycan. – 08 oktyabr; Azad

- Azərbaycan. – 08 oktyabr; Ədəbiyyat qəzeti. – 19 oktyabr.
872. Darxan Kıdırali. Türk dünyasının İsa Həbibbəyli – Darxan Kıdırali Qazaxıstandan yazır // 525-ci qəzet. – 2019. – 05 oktyabr.
873. Elçin. Ədəbiyyata sədaqətlə // 525-ci qəzet. – 2019. – 12 oktyabr; Ədəbiyyat qəzeti. – 12 oktyabr.
874. Əhmədli Bədirxan. Akademik müstəvidə // 525-ci qəzet. – 2019. – 11 oktyabr.
875. Əhmədli Bədirxan. Akademik ədəbiyyatşünaslıq yollarında // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 17 iyun.
876. Əlişanoğlu Tehran. Akademik İsa Həbibbəyli – Biblioqrafiyadan görünən Bioqrafiya // 525-ci qəzet. – 2019. – 08 sentyabr.
877. Əliyev Kamran. Ədəbi aforizmlər dəyərləndirmə etalonu kimi // 525-ci qəzet. – 2019. – 13 oktyabr.
878. Əsgərli Əlizadə. Müdrikliklə vicdanın harmoniyası. İsa Həbibbəyli – 70 // Respublika. – 2019. – 08 oktyabr.
879. Həbibbəyli Ərəstü. Bir ömrə sığmayan Mirzə Cəlil sevdalısı // 525-ci qəzet. – 2019. – 14 oktyabr.
880. Həsənli Mehman. Çingiz Aytmatov akademik İsa Həbibbəylinin tədqiqatlarında // Kaspi. – 2019. – 14 oktyabr.
881. Xavəri Sərxan. Şəxsiyyətin missiyası və miqyası // 525-ci qəzet. – 2019. – 09 oktyabr.
882. Xələfli Əli Rza. Sözü inam yolunda inam işıq evidir // Kredo. – 2019. – 09 oktyabr.
883. İsmayılova Nərgiz. Şərəfli ömrün baharı // 525-ci qəzet. – 2019. – 20 oktyabr.



884. Kamal Abdulla. Füzuli düşünür: “Deyildim mən sənə mail”. İsa Həbibbəyliyə ithaf edilir: Birinci esse // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 14 sentyabr.
885. Kamal Abdulla. Füzuli düşünür: “Ey Füzuli” İsa Həbibbəyliyə ithaf edilir: esse // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 28 sentyabr.
886. Kamal Abdulla. Füzuli düşünür: “Tifl həm cövlan edər, amma ağacdən atıvar...” İsa Həbibbəyliyə ithaf edilir: esse // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 21 sentyabr.
887. Kazımov İsmayıl. “Mətn mədəniyyəti” və ya məhsuldar ideyaların monolitliyi I yazı // Kredo. – 2019. – 16 oktyabr.
888. Kazımov İsmayıl. “Mətn mədəniyyəti” və ya məhsuldar ideyaların monolitliyi II yazı // Kredo. – 2019. – 23 oktyabr.
889. Qasımbəyli Yaşar. Ədəbi prosesin poeziyası və poetikası. Akademik İsa Həbibbəyli – 70 // Kaspi. – 2019. – 10 oktyabr.
890. Qasımbəyli Yaşar. Milli ədəbi-nəzəri düşüncənin öncülü, yaxud akademik İsa Həbibbəylinin Məmməd Araz dünyası. Akademik İsa Həbibbəyli – 70 // Kaspi. – 2019. – 12-14 oktyabr.
891. Qəribli İslam. Analitik təfəkkürlü alim və elm təşkilatçısı // Mədəniyyət. – 2019. – 16 oktyabr.
892. Qəribov Mahir. Akademik İsa Həbibbəyli – 70 // Şərq. – 2019. – 04 oktyabr.
893. Quliyev Əbülfəz. Azərbaycanşünaslığa sanballı elmi töhfələr müəllifi // 525-ci qəzet. – 2019. – 30 sentyabr.
894. Məmməd Araz (İbrahimov Məmməd İnfil oğlu). Məmməd Arazdan yadigar şeir. Əzizim İsa Həbibbəyliyə // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 12 oktyabr.

895. Məmməd Tahirə. Akademik İsa Həbibbəylinin fəaliyyət formulu: elm və strategiyanın vəhdəti // Kardeş Kalemlər dərgisi. Ankara. – 2019. – Xüsusi buraxılış.
896. Məmmədli Allahverdi. Şəxsiyyət və yaradıcılığı: proloqlar // Respublika. – 2019. – 13 oktyabr.
897. Məmmədov Coşqun. Görkəmli alim-siyasətçi: Akademik İsa Həbibbəyli // Naxçıvan xəbərləri. – 2019. – 08 oktyabr.
898. Məmməd Tahirə. Akademik İsa Həbibbəyli missiyası: azərbaycançılıq, analitiklik və kreativlik // Şərq qapısı. – 2019. – 09 oktyabr.
899. Məşədiyeva Aynel. Elmimizə istiqamət verən sanballı alim // İki sahil. – 2019. – 03 oktyabr.
900. Mirələmov Hüseynbala. Davamlı ənənələrin işığı // Azərbaycan qəzeti. – 2019. – 18 oktyabr; Ədəbiyyat qəzeti. – 19 oktyabr.
901. Muradoğlu Nizami. İnsanın taleyi və ya Azərbaycanı sevən adam // Kaspi. – 2019. – 03 oktyabr.
902. Nəcəfzadə Əzizağa. Görkəmli ədəbiyyatşünas və ictimai xadim // Respublika. – 2019. – 20 oktyabr.
903. Orxan Aras. Eşq, elm və bir alim // 525-ci qəzet. – 2019. – 16 oktyabr.
904. Pənah Gülxani. Azərbaycan ədəbiyyatında tənqidi realizm epoxası haqqında İsa Həbibbəylinin elmi-nəzəri fikirləri // Kredo. – 2019. – 30 oktyabr.
905. Pərvin. Əziz İsa müəllim // 525-ci qəzet. – 2019. – 11 oktyabr.
906. Ratiani İrma, Elbakidze Maka. Fəxr etməli gerçək ömür // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 26 oktyabr.
907. Rəşad Məcid. 70 yaşın tükənməyən enerjisi // 525-ci qəzet. – 2019. – 16 oktyabr.

908. Rüstəm Kamal. Akademikin akvapoetikasısı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 11 oktyabr.
909. Sadıqova Sayalı. Böyük ədəbiyyatşünas alim, tanınmış ədəbiyyat tarixçisi və nəzəriyyəçisi // Respublika. – 2019. – 20 oktyabr.
910. Salamzadə Ərtegin. Ədəbiyyatşünaslıqdan sənətşünaslığa körpü salan alim // Xalq qəzeti. – 2019. – 13 oktyabr.
911. Seyidzadə Hacı Tofiq. Elm fədaisi akademik İsa Həbibbəyli // Azad Azərbaycan. – 2019. – 05 oktyabr.
912. Səyyad Aran. Böyük yolun yolçusu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 24 oktyabr.
913. Şərifova Salidə. Akademik İsa Həbibbəylinin elmi tədqiqatlarının əsas istiqamətləri // Elm və həyat. – 2019. – №1. – s. 2-16.
914. Şərq qapısı. Elm ziyası ilə nurlanan şərəfli alim ömrü – İsa Həbibbəyli // Şərq qapısı. – 2019. – 21 sentyabr.
915. Şükürov Ağahüseyn. Şəxsiyyətin missiyası və çoxistiqamətli yaradıcılıq // 525-ci qəzet. – 2019. – 24 oktyabr.
916. Tahirli Abid. Mirzə Cəlil nəslinin davamçılarının sorağında // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 04 oktyabr.
917. Tehran Əlişanoğlu. Böyük ömrün hesabatı // 525-ci qəzet. – 2019. – 17 oktyabr.
918. Vahid Mətanət. Ədəbiyyatşünaslığımızın çağdaş problemləri ədəbi şəxsiyyət və zaman kontekstində // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 28 sentyabr.
919. Yaqubova Maral. Ədəbiyyatın dövrləşməsinin Azərbaycan modeli // 525-ci qəzet. – 2019. – 24 dekabr.
920. Yeni təfəkkür. Elm fədaisi: Akademik İsa Həbibbəyli // Yeni təfəkkür. – 2019. – 18 oktyabr.

921. Yurdoğlu-Məmmədov Elxan. Yeni elmi nəslin böyük müəllimi // 525-ci qəzet. – 2019. – 19 oktyabr.
922. Yusifli Vaqif. Akademikin yetmişinci payızı // Ədalət. – 2019. – 15 oktyabr.
923. Yusifoğlu İbrahim. Ömür ağacının bar verən çiçəkləri // Kaspi. – 2019. – 19-21 oktyabr.
924. Zaqিদullina Daniya. Taleyin hökmdarı və əlahəzrət elmin aşıqı İsa Əkbər oğlu Həbibbəylinin yubileyinə // Şərq qapısı. – 2019. – 16 oktyabr,
925. Zaqudullina Daniya. Əlahəzrət elmin sevimlisi // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 09 oktyabr.

Xaricdə və xarici dillərdə

926. Ahmedli Bedirhan. Akademik bağlamda İsa Habibbeyli // Türk edebiyatı: İsa Habibbeyli 70 yaşında (*aylık fikir ve sanat dergisi*). – 2019. – № 552. – s. 71-76.
927. Akpınar Yavuz. İsa Habibbeyli: 70 yaşının eşiğinde // Türk edebiyatı: İsa Habibbeyli 70 yaşında (*aylık fikir ve sanat dergisi*). – 2019. – № 552. – s. 25-28.
928. Akpınar Yavuz. İsa Həbibbeyli: 70 yaşının eşiğinde // Ədəbiyyat qəzeti. – 2018. – 13 oktyabr (*Türkcə*)
929. Aliyev Bahtiyar. Böyük ilim adamı, kanaat öndəri və siyasetçi İsa Habibbeyli // Türk edebiyatı: İsa Habibbeyli 70 yaşında (*aylık fikir ve sanat dergisi*). – 2019. – № 552. – s. 65-70.
930. Anar. Edebiyat tutkunu bir ilim adamı: İsa Habibbeyli // Türk edebiyatı: İsa Habibbeyli 70 yaşında (*aylık fikir ve sanat dergisi*). – 2019. – № 552. – s. 16-19.
931. Behrudi Rüstəm. İçinde ışık gezdiren adam, yahut derste Aristo poetikasını anlatan hoca: İsa Habibbeyli

- // Türk edebiyatı: İsa Habibbeyli 70 yaşında (*aylık fikir ve sanat dergisi*). – 2019. – № 552. – s. 44-47.
932. Caferov Memmed Cafer. Daima arayış iminde olmak // Türk edebiyatı: İsa Habibbeyli 70 yaşında (*aylık fikir ve sanat dergisi*). – 2019. – № 552. – s. 20-21.
933. Darhan Kıdıralı. Türk dünyasının Habibbeylisi // Türk edebiyatı: İsa Habibbeyli 70 yaşında (*aylık fikir ve sanat dergisi*). – 2019. – № 552. – s.
934. Mirahmedov Aziz. Kidemli kuşakların takipçisi // Türk edebiyatı: İsa Habibbeyli 70 yaşında (*aylık fikir ve sanat dergisi*). – 2019. – № 552. – s. 54-56.
935. Mişel Bozdemir. Avrupadan bakıldığında İsa Habibbeyli // Türk edebiyatı: İsa Habibbeyli 70 yaşında (*aylık fikir ve sanat dergisi*). – 2019. – № 552. – s. 31-33.
936. Muradoğlu Nizami. İnsanın talihi // Türk edebiyatı: İsa Habibbeyli 70 yaşında (*aylık fikir ve sanat dergisi*). – 2019. – № 552. – s. 62-64.
937. Nuraliyeva Pervin. Edebiyatımızın parlak yıldızı // Türk edebiyatı: İsa Habibbeyli 70 yaşında (*aylık fikir ve sanat dergisi*). – 2019. – № 552. – s. 38-43.
938. Orhan Aras. Aşk, ilim ve bir alim // Türk edebiyatı: İsa Habibbeyli 70 yaşında (*aylık fikir ve sanat dergisi*). – 2019. – № 552. – s. 34-37.
939. Ramazan Korkmaz. Orhunun suyuna karışıp gitmek isteyen adam: İsa Habibbeyli // Türk edebiyatı: İsa Habibbeyli 70 yaşında (*aylık fikir ve sanat dergisi*). – 2019. – № 552. – s. 22-24.
940. Reşad Mecid. İsa Habibbeyli hakkında // Türk edebiyatı: İsa Habibbeyli 70 yaşında (*aylık fikir ve sanat dergisi*). – 2019. – № 552. – s. 29-30.

941. Tahirli Abid. Mirza Celil Soyunun takipçilerini ararken // Türk edebiyatı: İsa Habibbeyli 70 yaşında (*aylık fikir ve sanat dergisi*). – 2019. – № 552. – s. 80-83.
942. Zagidullina Daniya. Kaderin hükümdarı ve ilmin aşığı // Türk edebiyatı: İsa Habibbeyli 70 yaşında (*aylık fikir ve sanat dergisi*). – 2019. – № 552. – s. 48-53.
943. Багиров Абузар. Учёный с мировым именем , Иса Габиббейли юбилей 70-летие // Литературная газета. – 2019. – 16 октября.
944. Саламзаде Эртегин. Видный ученый и руководитель // Элм. – 2019. – 04 октября.
- İnternet resurslarında*
945. Akademik İsa Həbibbəylinin elmi və ictimai fəaliyyətinin əsasında azərbaycançılıq məfkurəsi dayanır – 2019. URL: <https://azertag.az/xeber/Akademik-Isa-Hebibbeylinin-elmi-ve-ictimai-fealiyyetinin-esasında-azerbaycanchiliq-mefkuresi-dayanir-1343050>
946. Akademik Nərgiz Axundova. Alim, müəllim, vətəndaş. – 2019. URL: <https://azertag.az/xeber/Alim-muellim-vetendas-1343159>
947. Əbülfəz Quliyev. Azərbaycanşünaslığa sanballı elmi töhfələr müəllifi – 2019. URL: <http://www.anl.az/download/meqale/525/2019/sentyabr/673598.htm>
948. Milli Kitabxanada “İsa Həbibbəyli – 70” adlı kitab sərgisi. – 2019. URL: <http://mct.gov.az/az/umumi-xeberler/10890>
949. Nərgiz Qəhrəmanova. İsa Həbibbəyli AMEA-nın xeyirxahlıq və humanizm nümunəsidir – 2019. URL: <https://nizamimuseum.az/az/news/1833>

950. Olmoz Ulviy, Obidjan Şofiev. Олимнинг шарафли ва машаққатли йўли – 2019. URL: <http://kh-davron.uz/kutubxona/jahon/turk/olimning-sharafli-va-mashaqqatli-yoli-akademik-isa-%C9-%99kb%C9%99r-oglu-h%C9%99bibb%C9%99yili-70.html>
951. Rəna Mirzəzadə. Heydər Əliyev məktəbinin nümunəvi yetirməsi–İsa Həbibbəyli – 2019. URL: <https://az.strategiya.az/news.php?id=157180>
952. Türk ədəbiyyatı"nın yeni sayı akademik İsa Həbibbəyliyə həsr edilib. – 2019. URL: <http://literature.az/?page=185&newsId=115582&lang=aze>
953. Yədulla Ağzadə. Zəhmət istedadla birləşəndə // Kredo. – 2019. – 16 oktyabr.
954. Yunus Oğuz. Üç İsa. – 2019. URL: <https://news.-milli.az/society/794111.html>
- Video-resurslar*
955. Akademik İsa Həbibbəyli: Özü və Elin sözü – 2019. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=PremiLjj2gM&t=1452s>
956. Azərbaycan ədəbiyyatı dövrləşmə konsepsiyası və inkişaf mərhələləri - (video-təqdimat) – 2019. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=m5QtcQpDnGg>
957. Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası marşı (Sözləri: AMEA-nın vitse-prezidenti, akademik İsa Həbibbəyli, musiqisi: bəstəkar Vaqif Gərayzadə) – 2019. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=paNSPic2d0o&t=31s>
958. Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu akademik İsa Həbibbəylinin rəhbərliyi illərində (2013-2019) -

(video-təqdimat) – 2019. URL: [https://-  
www.youtube.com/watch?v=k6udsoj02rs&t=62s](https://www.youtube.com/watch?v=k6udsoj02rs&t=62s)





**İslam Eynəli oğlu Qəribov  
(İslam Qəribli)**

**Kitablar**

959. Məhəmməd Hadinin publisistikası və poetik tərcümələri. – Bakı: Elm və təhsil, 2019.

**Məqalələr**

960. “Əkinçi”nin Moskva müxbiri // Yeni dövr Azərbaycan Ədəbiyyatı: araşdırmalar / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; redaksiya heyəti akademik İsa Həbibbəyli və b.; tərt. edənlər: Güldəniz Qocayeva, Təranə Abdullayeva; red. İslam Qəribli. – Bakı: Avropa, 2019. – s. 21-37.

\* \* \*

961. İbrahim Tahir Musayev Qarabaği // Ədəbiyyat. – 2019. – 20 dekabr.
962. Ömər Xəyyamın rübailəri M.Hadinin tərcüməsində // Ədəbiyyat. – 2019. – 06 dekabr.
963. “Vəsiyyət” pyesi haqqında // Ədəbiyyat. – 2019. – 02 may.



**İsmixan Məhəmməd oğlu  
Osmanlı**

**Kitablar**

964. Məhtimqulu Fəraqi və Azərbaycan / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. Almaz Ülvi. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 284 s. / İsa Həbibbəyli/

**Məqalələr**

965. Əli Kərim və türkmən ədəbiyyatı // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 2. – s. 71-76.

*Xarici dillərdə*

966. Мифологический мотив «Подкилыша ребенка» в поэма «Рисалеи-Несими» туркменского поэта Нурмухаммеда Андалиба // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 1. – s. 55-64.



## Jalə Qurban qızı Rzayeva

### **Kitablar**

967. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı ədəbi tənqidə / red. Tahirə Məmmədova; rəyçilər Vaqif Yusifli, Aslan Salmansoy. – Bakı: Yazıçı, 2019. – 272 s. /Jalə Qurbanqızı (Rzayeva)/

### **Məqalələr**

968. Hissin müqəddəsliyi şeirə hopanda: ön söz // Şah-məmməd. Belə sevgi görməmişəm. – Bakı: 2019. – s.3-14.
969. Məmməd Cəfər Cəfərovun tədqiqatlarında janr problemi // Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov: ədəbiyyat nəzəriyyəçisi / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt və çapa hazırlayan: Tahirə Məmməd. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 260-287.



**Kifayət Əliheydər qızı Məmmədova**

*Xarici ölkələrdə*

970. Güney ədəbiyyatında sərbəst şeir problemi və Qulamrza Səbri Təbrizinin poeziyası // Xudafərin. – 2019. – № 7. – s. 116-123.



## Könül Həmid qızı Hacıyeva

### Məqalələr

971. Həbibinin hürufi görüşlərinin formalaşmasında İmaddəddin Nəsiminin rolu // Nəsiminin fəlsəfi və ümumbəşəri dəyərlər. – Bakı: 2019. – s. 338-343.
972. Nəsimi şeirinin XV əsr Azərbaycan ədəbiyyatına təsiri Nəsimi–650 // Ey Nəsimi, cahani tutdu sözün... II Beynəlxalq elmi konfransının materialları. (Bakı 09 yanvar 2019-cu il). – 2019. – s. 245-250.
973. Nizami ənənləri Bədr Şirvani yaradıcılığında // Nizami Gəncəvi almanaxı. I kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Zərdabi Nəşr MMC, 2019. – s. 211-217.

\* \* \*

974. Xaqani qəsidələrində folklor izləri // Filologiya və sənətsünaslıq. – 2019. – № 2. – s. 183-187.
975. Xaqani sənətkarlığının tədqiqat tarixindən // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s. 31-36.
976. Zəhmətlə yoğrulmuş ömür (Leyli Əliyevanın anadan olmasının 70 illiyinə) // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s. 354-357.

\* \* \*

977. Nədəndirsə (müsahibə) // Ədalət. – 2019. – 12 yanvar.

*Xarici ölkələrdə*

978. I Dünya Müharibəsində Bakıdan Anadolu əhalisinə edilən yardımlar haqqında // 100-cü ildönümündə 19 May və Milli Mücadilə: Beynəlxalq simpoziumu: Özət kitabı. (Samsun 11-14 iyun, 2019-cu yıl). – 2019. – s. 116.
979. Əli Səbrinin “Trabzon məktubları”nda I Dünya Müharibəsi sonrası Anadoluda ictimai vəziyyətlə bağlı dəyərləndirmələr // 19 Mayın 100-cü İldönümündə Atatürk və Türk İstiqlalı: Beynəlxalq simpoziyumun materialları (16-17 may, 2019, Ankara). – 2019. – s.414-431.
980. Əli Səbrinin “Trabzon məktubları”nda I Dünya Müharibəsi sonrası Anadoluda ictimai vəziyyətlə bağlı dəyərləndirmələr (tezis) // 19 Mayın 100-cü İldönümündə Atatürk və Türk İstiqlalı: Beynəlxalq Simpoziyum. Özət kitabı. – 2019. – s. 136-142.
981. Əlişir Nəvai təsirinin Mürtəzaqulu Xan Şamlu yaradıcılığında təcəssümü // Əlişir Nəvai yaradıcılığının bəşəriyyətin mənəvi-əxlaqi inkişafındakı yeri: III Beynəlxalq elmi-praktik konfransın materialları. (Daşkənd, 2019-cu il). – 2019. – s. 362-366.
982. Məhsəti Gəncəvinin ictimai-fəlsəfi görüşləri // Varlıq (Ankara.Türk dili, ədəbiyyatı və kulturu dərgisi). – 2019. – № 17(3). – s. 79-85.
983. “Sərvət-i fünün” jurnalında yazıçı Süleyman Nazif və Fuad Köprülünün Azərbaycan şairləri haqqında araşdırmalar. (tezis) // Gölçük Uluslararası türk dili və ədəbiyyatı “Servəti-Fünün” Simpoziumu (20-21 dekabr 2019-cu yıl). – 2019. – s. 34.
984. Ширванское шелководство развивавшаяся на шелковой пути в примечаниях поэта // 15-го века

Международная научная конференция: Языки и культуры народов России и мира. (19-21 сентября 2019, Махачкала). 2019. – с. 136-142.



## **Könül Tahir qızı Əliyeva**

### **Məqalələr**

985. Muxtar Auezov yaradıcılığı Əbdülrəhim bəy Haqverdiyev ənənələri kontekstində // Dil və ədəbiyyat. BDU (beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal) – 2019. – № 3(111). – s. 332-334.
- .





## Qədim Kərim oğlu Qubadov

### Məqalələr

986. M.Quluzadənin araşdırmalarında Nəsimi // Ey Nəsimi, cahanı tutdu sözün... İmadəddin Nəsimi – 650. II Beynəlxalq elmi konfransın materialları (Bakı, 8-11 dekabr 2019-cu il). – 2019. – s. 215-219.
987. Nəsimi və folklor // Böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsimi (kollektiv) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müəl. akademik İsa Həbibbəyli; elmi red. Fəridə Əzizova; məsul red. Aygün Bağırılı. – Bakı: Elm, 2019. – s. 226-240.
- \* \* \*
988. Füzulinin ədəbi təsiri // Filologiya məsələləri. – 2019. – № 7. – s. 164-169.
989. Nəsimi yaradıcılığında atalar sözləri və zərbi-məsəllər // Filologiya məsələləri. – 2019. – № 6. – s. 193-198.



## Qəndab Əjdər qızı Əliyeva

### Məqalələr

990. Xatirəmə işiq tutan təəssüratım // Kredo. – 2019. – 20 iyun.
991. Tamamlar, yarımlar və canlar (Əli Rza Xələflinin “Üçüncü dünyanın qorxusu” əsəri haqqında)// 525-ci qəzet. – 2019. – 15 mart.
992. Tamamlar, yarımlar, canlar “Üçüncü dünyanın qorxusu”nda // Kredo. – 2019. – 20, 27 mart.

### Xarici ölkələrdə

993. Mirzə İbrahimovun Cənub hekayələri / Xudafərin. – 2019. – № 176 (07). – (İran)

### Ədəbi-bədii nümunələr

994. Adsız şeir; Şeir qız; Bir saat var... / Sabah- info, Bakı: 2019. – 14 avqust.
995. Aman layla, a layla!; Dədə; Qədərə inanmasaydım! // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəl. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 78-80.
996. “Anamın kitabı” (“Qaymaq gülü” - romandan parça) // Kredo. – 2019. – 02 may.
997. Bir gün məni axtarsan // Kredo. – 2019. – 24 yanvar.

998. Külək // Qoşa qanad: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Azad Həmkarlar İttifaqı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 130.
999. Nə mənası... (şeirlər) // Bütöv Azərbaycan. – 2019. – 25 aprel.
1000. Sevgiyə baxsan əgər; Mənimtək bilməyir; Külək // Qoşa qanad: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Azad Həmkarlar İttifaqı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s.127-130.



## Qəzənfər Məmməd oğlu Paşayev

### Kitablar

1001. İraq-türkman poeziya antologiyası. I cild / tərt. və ön söz müəl. Qəzənfər Paşayev; red. Sübhi Saatçı; rəyçilər akademik İsa Həbibbəyli, Müstafa Ziya, Şirindil Alışanlı; AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 464 s.
1002. Nəsimi: edamdan sonrakı həyat / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; red. və ön söz müəl. akademik Rafael Hüseynov. – Bakı: Şərq-Qərb, 2019. – 184 s.
1003. Nesimi İrak Divanı. – İstanbul: Zengin yayıncılık, 2019. – 256 s.

### Məqalələr

1004. “İraq Türkman poeziya antologiyası” haqqında düşüncələrim // İraq türkman poeziya antologiyası. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 9-47.
1005. İncə rübablı şair (ön söz) / Yofiq Mütəllibov. Seçilmiş əsərləri. I cild. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 3-34. /*Qurban Bayramov*/
1006. Memuar ədəbiyyatımızı zənginləşdirən dəyərli əsər // İmran Əbilov. Deyilən söz yadigardır. –Bakı: MMS, 2019. – s. 230-238.
1007. Müzakirə // Müstəqilliyin ədəbiyyatı müzakirə diskursunda (“Ədəbiyyat qəzeti”nin müzakirə saatı) / Elmi

- red. və ön söz müəl. Azər Turan; elmi məsl. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019
1008. Nəsimi “Divan”ının İraq nüsxəsi // Böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsimi (kollektiv) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müəl. akademik İsa Həbibbəyli; elmi red. Fəridə Əzizova; məsul red. Aygün Bağırılı. – Bakı: Elm, 2019. – s. 133-154.
1009. Nəsimi divanının yalnız İraq nüsxəsində yer alan şeirləri // Böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsimi (kollektiv) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müəl. akademik İsa Həbibbəyli; elmi red. Fəridə Əzizova; məsul red. Aygün Bağırılı. – Bakı: Elm, 2019. – s. 148-155.
1010. Nəsimi irsinin tədqiqi // Böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsimi (kollektiv) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müəl. akademik İsa Həbibbəyli; elmi red. Fəridə Əzizova; məsul red. Aygün Bağırılı. – Bakı: Elm, 2019. – s. 278-287.
- \* \* \*
1011. Nəsimini əslində niyə edam ediblər // Xəzan. – 2019. – № 1. – s. 26-27.
- \* \* \*
1012. Bənzərsiz sənətkar haqqında bənzərsiz əsər // 525-ci qəzet. – 2019. – 20 iyul.
1013. Dərd məni aldı neylim... // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 09 fevral.
1014. Dinclik vermir xatirələr // 525-ci qəzet. – 2019. – 28 mart.
1015. Doxsanı arxada qoyan, qələmi əlindən qoymayan dostum // 525-ci qəzet. – 2019. – 15 noyabr.

1016. Edamdan sonra başlanan həyat // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 04 may.
1017. Edamdan sonra başlanan həyat // 525-ci qəzet. – 05 may.
1018. Əcnəbi yazarın hünəri // 525-ci qəzet. – 2019. – 27 sentyabr.
1019. İraqlı şair Nəsrin Ərbilin poeziyasının təqdimatı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 16 mart.
1020. Keşməkeşli taleli şair haqqında düşüncələrim // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 28 sentyabr.
1021. Klassik və şifahi xalq ədəbiyyatımızın misilsiz tədqiqatçısı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 02 mart.
1022. Məhəbbətdən doğan əsər // 525-ci qəzet. – 2019. – 05 mart.
1023. Nəsimi irsi Molla Cümə yaradıcılığında // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 25 may; 525-ci qəzet. – 25 may.
1024. Nəsimi obrazı ədəbiyyatda // 525-ci qəzet. – 2019. – 15 iyun.
1025. Nəsimi və aşiq yaradıcılığı // 525-ci qəzet. – 2019. – 20 aprel; Ədəbiyyat qəzeti. – 20 aprel.
1026. O, oxunmamış kitabdır // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 28 fevral; 525-ci qəzet. – 28 fevral.
1027. Professor Teymur Əhmədova açıq məktub // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 16 noyabr.
1028. Şeyxülislam Allahşükür Paşazadəyə məktub // 525-ci qəzet. – 2019. – 28 avqust.
1029. Zəmanəmizin “Qabusnamə”si // 525-ci qəzet. – 2019. – 06 noyabr.

*Xarici ölkələrdə*

1030. Bir daha Füzulinin məzarı haqqında // Qardaşlıq. (İstanbul). – 2019. – №81. – s. 25-26.

1031. Edamdan sonrakı həyat // İlesam. İlim və Edebiyyat dergisi (Ankara) – 2019. – №. Mayıs. – s. 50-54.
1032. İraq-Türkman poeziya antologiyası haqqında düşüncələr // Xudafərin. (Tehran) – 2019. – №117. – s.56-73.
1033. Kərkükün mərasim folkloru // Xudafərin. (Tehran) – 2019. – №174. – s. 51-66.
1034. Nesimi ve aşık yaradıcılığı // İlesam. İlim və Edebiyyat dergisi (Ankara) – 2019. – №. Mayıs. – s.55-61.

Ədəbi-bədii nümunələr

1035. Mirəlinin siğə kəbini (novella) // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəll. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 131-140.



## Qurban Fərman oğlu Bayramov

### Kitablar

1036. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı ədəbi tənqiddə / red. Tahirə Məmmədova; rəyçilər: Vaqif Yusifli, Aslan Salmansoy. – Bakı: Yazıçı, 2019. – 272 s. /Jalə Qurbanqızı (Rzayeva)/

### Məqalələr

1037. İncə rübablı şair (ön söz) / Tofiq Mütəllibov. Seçilmiş əsərləri. I cild. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s.3-34. /Qəzənfər Paşayev/

\* \* \*

1038. Molla Pənah Vaqif və Qarabağ ədəbi mühiti. I məqalə // Kredo. – 2019. – 06 iyun.
1039. Molla Pənah Vaqif və Qarabağ ədəbi mühiti. II məqalə // Kredo. – 2019. – 13 iyun.
1040. Molla Pənah Vaqif və Qarabağ ədəbi mühiti. III məqalə // Kredo. – 2019. – 20 iyun.
1041. Ruhun beşiyi – poeziya. I məqalə // Kredo. – 2019. – 25 sentyabr.
1042. Ruhun beşiyi – poeziya. II məqalə // Kredo. – 2019. – 02 oktyabr.
1043. Ruhun beşiyi – poeziya. III məqalə // Kredo. – 2019. – 16 oktyabr.
1044. Ruhun beşiyi – poeziya. IV məqalə // Kredo. – 2019. – 06 noyabr.



1045. Ruhun beşiyi – poeziya. V məqalə // Kredə. – 2019. – 02 dekabr.
1046. Ziyalı ömrünün akordları və yaxud, istedad sönməyən ulduzdur... // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 03 avqust.



## Qurbat Əlimirzə oğlu Mirzəzadə

### Məqalələr

1047. Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov və ədəbi proses // Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov: şəxsiyyəti və yaradıcılığı / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt və çapa hazırlayan: Vaqif Yusifli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 124-152.

\*\*\*

1048. Tənqidçi ehtirası ilə müasirlik meyar olanda (Vaqif Yusiflinin anadan olmasının 70 illiyinə) // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s. 351-353.

### Ədəbi-bədii nümunələr

1049. Adın da gözəldir, özün də gözəl; Ölüm // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəll. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s.75-77.



## Lalə Mübariz qızı Əlizadə

### Məqalələr

1050. Nizami Gəncəvinin qəsidələri // Nizami Gəncəvi almanaxı. I kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; “Kaspi nəşrləri” seriyası; elmi red. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Zərdabi Nəşr MMC, 2019. – s. 185-196.

\*\*\*

1051. Orta əsr farsdilli şairlərin əsərlərində Xaqani Şirvani irsinə münasibət // Filologiya və sənətşünaslıq. – 2019. – № 2. – s. 81-86.



**Lalə Tofiq qızı Həsənova**

### **Məqalələr**

1052. Azərbaycanın rusdilli ədəbiyyatı – 2018 // Ədəbi proses – 2018 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Hədəf, 2019. – s. 475-495.
1053. Beynəlmiləl məfkurədən milli ideyaya doğru (xarici ölkələrin publisistikasında Heydər Əliyev obrazı) // Ədəbiyyatda Heydər Əliyev obrazı: tarixi gerçəklikdən ideala. II kitab. (kollektiv). – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s.157-218.
1054. Rus siyasi-publisistikasında Heydər Əliyev obrazı // Heydər Əliyev: Multikulturalizm və tolerantlıq ideologiyası: Ümummilli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 96-cı ildönümünə həsr olunmuş II Beynəlxalq elmi konfransın məruzələrinin tezisləri. – Bakı: Mütərcim, 2019. – s. 54.
- \* \* \*
1055. Bədii-sənədli nəsrdə obraz və müəllif mövqeyi: faktndan bədii reallığa // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı. Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun əsərləri. – 2019. – № 2. – s. 179-184.
1056. İlqar Fəhminin “Bakı tarixindən kollaj” romanında fakt və təxəyyülün sintezi // Filologiya və sənətşünaslıq. – 2019. – № 2. – s. 97-102.

1057. Obrazlaşan talelər və ictimai-siyasi reallıqlar (müstəqillik dövrü Azərbaycan bədii-sənədli nəsr) // Azərbaycan. – 2019. – № 9. – s. 185-197.

\* \* \*

1058. Azərbaycanın ruscilli ədəbiyyatı-2018 // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 07 sentyabr.

1059. İlahi ideallar işığında (Yunus Oğuz. “Səfəvi şeyxi”) // Olaylar. – 2019. – 18-19 iyul.

1060. Usanmayan eşq yolçuları – Resenziya. Bəxtiyar Aslanın “Üç əqrəb zamanı” kitabı haqqında düşüncələr // 525-ci qəzet. – 2019. – 22 noyabr.

*Xarici ölkələrdə*

1061. Конфликт системы и творческой личности в азербайджанской художественно-документальной прозе в эпоху сталинизма // Международный журнал Искусство слово. – 2019. – № 1. – с. 59-63. (Узбекистан)



## Lalə Zakir qızı Ələkbərova

### **Məqalələr**

1062. Bəxtiyar Vahabzadə yaradıcılığında Füzuli obrazı // Filologiya və sənətsünaslıq. – 2019. – № 2. – s. 123-127.
1063. Əhməd Cavad və Balaş Azəroğlu poeziyasında Füzuli obrazı // Dil və Ədəbiyyat. – 2019. – № 3. – s. 261-265.
1064. Haşim bəy Saqib və Əliağa Vahid yaradıcılığında Füzuli irsi // Axtarışlar. – 2019. – №2 . – s. 24-28.
1065. Məhəmmədhüseyn Şəhriyar yaradıcılığında Füzuli əsərləri // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s. 259-264.

### *Xarici ölkələrdə*

1066. Həm heca, həm əruz vəznində yazan şairlərin yaradıcılığında nəzirə və təxmislər // III Beynəlxalq Dergi Karadeniz Sosial Bilimler simpoziumu. – 2019. – s.248-250.
1067. «Образ Физули в лирике поэтов XX века» // Əl-Fərabi jurnalı. – 2019. – s. 12-17.

## Lamiyə Məcid qızı Nəsirova

### Məqalələr

1068. Azərbaycan və Monqol folklorunda ortaq məsələlər (Atalar sözləri əsasında) // Ümummilli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 96-cı ildönümünə həsr edilmiş Gənc Tədqiqatçıların III Beynəlxalq elmi konfransı (Bakı, 29-30 aprel 2019-cu il). – 2019. – s.1270-1273.
1069. Mədəniyyətlərin dialoqunda ədəbi əlaqələrin yeri (Azərbaycan-Monqol ədəbi əlaqələri əsasında) // Ümummilli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 96-cı ildönümünə həsr edilmiş konfrans (Bakı, 6-8 may 2019-cu il). – 2019. – s. 114-115.
- \* \* \*
1070. Monqol ədəbiyyatının Azərbaycanda tədqiqi və tərcüməsi məsələləri // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 1. – s. 223-226.

### Xarici ölkələrdə

1071. Исторический прототип Чингисхана в романе Фармана Керимзаде «Тебризская честь» // Кременецкие компаративные студии. Выпуск IX. – 2019. – с. 161-168.



## **Leyla Mansur qızı Həsənzadə**

### **Məqalələr**

1072. Koreya ədəbiyyatında müharibə mövzusu // Azərbaycanca xarici dillər. (Elmi-metodik və ictimai-publisist jurnal). – 2019. – № 4. – s. 98-102.
1073. Hötenin əsərləri Azərbaycan dilində // Filologiya məsələləri. Əlyazmalar İnstitutu. – 2019. – № 12. – s.323-330.





**Leyla Əmrəddin qızı Rzayeva**

**Məqalələr**

1074. Məmməd Cəfər Cəfərovun tədqiqatlarında dil və müasirlik problemi // Poetika. İzm / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s. 81-86.

*Xarici ölkələrdə*

1075. Fərman Kərimzadənin əsərlərində onomastik vahidlərin leksikasının tərkibi // Elm və təhsilin aktual problemləri: I Beynəlxalq elmi-praktik konfransın materialları (Qars-Qafqaz Universiteti, 15 oktyabr 2019-cu il). – 2019. – s. 320-327.



**Leyla Mirzə qızı Ramazanova**

**Məqalələr**

1076. XX əsrin I yarısında Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığında Avropa hekayələrinin öyrənilməsi məsələləri // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 1. – s. 28-33.



## Leyli Əliheydər qızı Əliyeva

### **Məqalələr**

1077. Nəsimi irsi Qərb ədəbiyyatşünaslığında // Böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsimi (kollektiv) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müəl. akademik İsa Həbibbəyli; elmi red. Fəridə Əzizova; məsul red. Aygün Bağırılı. – Bakı: Elm, 2019. – s. 298-324.

### Ədəbi-bədii nümunələr

1078. Canıma can kimi gəldin, indi mən can olmuşam. I hissə – şeir // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəl. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 93.
1079. Liriklər və fiziklər; Məhəbbətim bənzər al qızılgülə; Fiziklər və liriklər. III hissə - tərcümə // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəl. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 367-370.



## Lətifə Müslüm qızı Mirzəyeva

### Kitablar

1080. Kərim Məşrutəçi Sönməz / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. Teymur Əhmədov. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 184 s.
1081. Məhəmmədhüseyn Şəhriyarın Şimali Azərbaycan nəşrləri (elektron nəşr). – Bakı: 2019.

### Məqalələr

1082. XIX əsr şairlərinə daha yaxın olan sənətkar (Məhəmmədəmin Dilsuz) // Azərbaycan Şerqşünaslığı. – 2019. – № 2. – s.77-79.
1083. XIX əsrin talesiz şairi (Məhəmməd Hidəcinin həyat və yaradıcılığı əsasında) // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s. 254-258.

\* \* \*

1084. İki Səməd, iki tale // Kəsp. – 2019. – 16-18 mart.
1085. Xalqın unudulmaz şairi // Respublika. – 2019. – 24 noyabr.
1086. Məhəmmədhüseyn Şəhriyarın Şimali Azərbaycan nəşrləri // Bütöv Azərbaycan. – 2019. – 18 yanvar; 07 fevral.

Xarici ölkələrdə

1087. Məhəmmədhüseyn Şəhriyarın Şimali Azərbaycan nəşrləri // Xudafərin. Tehran. – 2019. – № 176 (7). – s. 34-51.
1088. Mirzə Ələkbər Sabir və Güney Azərbaycan // Xudafərin. Tehran. – 2019. – № 171. – s. 55-60.

Ədəbi-bədii nümunələr

1089. Süngünü qələmə çevirən insan // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəll. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 102.



## Lütviyyə Süleyman qızı Əsgərzadə

### **Kitablar**

1090. Hüseyn Cavid: mühiti və müasirləri (Beynəlxalq Onlayn nəşriyyat) Globe Edit, 2019.

### **Məqalələr**

1091. Hüseyn Cavid yaradıcılığında tarixi və bədii həqiqət / Hüseyn Cavid və dünya ədəbiyyatı: Respublika elmi konfransının materialları (ADU, Bakı, 12 aprel 2019-cu il). – 2019. – s. 101-110.
1092. XX əsrin 20-30-cu illəri: mətbuat, ədəbi mühit və Ə.B.Trinç // Yeni dövr Azərbaycan Ədəbiyyatı: araşdırmalar / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; redaksiya heyəti akademik İsa Həbibbəyli və b.; tərt. edənlər: Güldəniz Qocayeva, Təranə Abdullayeva; red. İslam Qəribli. – Bakı: Avropa, 2019. – s.123-134.
1093. Şeyx Sənan mövzusu və Şeyx Sənan ismi Nəsimi yaradıcılığında // Nəsiminin fəlsəfəsi və ümumbəşəri dəyərlər. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 260-272; s.373-287.
1094. Təsəvvüfi dərinlik və kamillik: Əttar və Nəsimi // Nəsimi – 650. Klassik Azərbaycan ədəbiyyatı, dil, üslub, ideya problemləri: Respublika elmi konfransın materialları. (BDU, 6-7 dekabr 2019-cu il). – 2019. – s. 52-55.

\* \* \*

1095. Azərbaycançılıq ideallarının və milli ziyalılığın inkişaf etdirilməsi yollarında İsa Həbibbəyli fenomeni // Təhsil. – 2019. – № 10, 11, 12. – s. 36-41.
1096. Ədəbi-ictimai fikrimizdə ideya-yaradıcılıq qütbləşməsi (1920-30) // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 1. – s. 21-32.
1097. Hüseyn Cavidin pedoqoji görüşlərində təhsil və tərbiyə məsələləri // Peşə təhsili və insan kapitalı. – 2019. – № 3. – s. 30-34.
1098. Hüseyn Cavidin tarixi dramlarında “sosial qiyamı” // Elmi iş. – 2019. – № . – s. 59-63.
1099. Xatirələr, həqiqətlər, ehtimallar, gümanlar // Təhsil. – 2019. – № 5. – s. 49-61.
1100. Üsküpdən Bakıya uzanan yol // Təhsil. – 2019. – № 4. – s. 49-60.

\* \* \*

1101. Bir daha Ehsan xanın şairə qızı Qönçəbəyim haqqında // 525-ci qəzet. – 2019. – 06 mart.
1102. Əhməd Bədi Rəcəb oğlu Triniç // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 04,11 may.
1103. Əhməd Bədi Triniç elmi-bədi mətnlərdə // 525-ci qəzet. – 2019. – 02 iyul.
1104. Ərtoğrul Cavid: erkən bitmiş ömür və bitməmiş əlyazmalar // 525-ci qəzet. – 2019. – 27 sentyabr.

Xarici ölkələrdə

1105. Amin Maalouf-un Semerkant Romanı ve Ömer Hayyam // Kardeşlik Kültür Edebiyat ve Sanat Dergisi. – 2019. – № 351, 352, 353 (Ocak - Şubat - Mart. – s. 15-20.

1106. Azərbaycan sahnəsində Türk millətinin kurtarıcısı Gazi Mustafa Kemal imajı // II Uluslararası Türk dili və Edebiyatı Şöleni Sempozyumu. Tam bildiri metni kitabı. (Erzurum, Aralık, 2019. Atatürk Üniversitesi yayını). – 2019. – s.124-132.
1107. Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığında mötəbər söz sahibi: akademik İsa Həbibbəyli // Türkcay dərgisi. – 2019. – № 26 (Ekim)
1108. Bilim yolunun cesəretli takipçisi: Akademik İsa Həbibbəyli / Kardeş kalemler (Kültür və Edebiyat dergisi), Temmuz, Ağustos, Eylül. – 2019. – s. 32-36.
1109. Erzincan sürgünü: sürgünü içində daşıyan Cemal Sureya // Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi Uluslararası Erzincan Tarihi sempozyumu (26-28 Eylül 2019). – Erzincan. Bildiriler kitabı. – 2019. – s.1964-1975.
1110. Əhməd Bədii Rəcəb oğlu Triniç // İmza dergisi. Kosova. – 2019. – Mayıs. – s. 71-90.
1111. Filozof, şair, dramaturq Hüseyn Cavid və Güney Azərbaycan I məqalə // Xudafərin (elmi-ədəbi, ictimai, mədəni dərgi). – 2019. – № 142. – s. 57-69.
1112. Filozof, şair, dramaturq Hüseyn Cavid və Güney Azərbaycan II məqalə // Xudafərin. (elmi-ədəbi, ictimai, mədəni dərgi) – 2019. – № 143. – s. 52-54.
1113. Hüseyn Cavid Efendi (Türk Milliyetçiliği: Portreler. (ensiklopediya) // Editör: Şenol Durgun. Ankara, 1. Baskı, 2019. – Kasım. – s. 77-89.
1114. İmadəddin Nesimi yaradıcılığında Şeyh-i Senan konusu ve Şeyh-i Senan ismi // Kardeşlik, Kültür, Edebiyat Sanat dergisi. – 2019. – Ekim, Kasım, Aralık. – s. 45-49.



1115. Kutsal yolun yolcusu: Akademik İsa Habibbeyli / Kardeş kalemler (Kültür ve Edebiyat dergisi). – 2019. – Temmuz, Ağustos, Eylül. – s. 32-36.
1116. Milli mücadilə, Qazi Mustafa Kamal Atatürk və dostu İbrahim Əbilov // Uluslararası 100. yılında 19. Mayıs ve Milli mücadile simpozyumu (11-14 İyun 2019-cu yıl). – Özət kitabcığı. – 2019. – s. 134-135.
1117. Romantik edebiyatda aşk ve güzellik (Filozof şair Hüseyn Cavid yaradıcılığı üzerine bir inceleme) // Kardeşlik. – 2019. – Nisan, Mayıs, Haziran. – s. 11-19.
1118. Sovyetler birliğı döneminde edebiyat, dil, kültür ve din politikaları // Hoca Ahmet Yesevi. Kongre özet metin kitabı. II Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi (6-8 Aralık 2019, Erzurum- Türkiye). – 2019. – s. 141-142.
1119. Üsküp`lü Ahmet Bedi Recep oğlu Triniç (Üküp`den Bakü`ye uzanan yolun sonu) // Türkay dergisi. – 2019. – Mayıs. – s. 52-64.
1120. Üsküplü Əhməd Bədi Triniç Azərbaycanda // V Uluslararası Sosial Bilimler Sempozyumu (Makedoniya, 27-30 İyun, 2019-cu yıl). Özət bildiri kitabı. – 2019. – s. 139-140.

Ədəbi-bədii nümunələr

1121. Hanı alqışlar; İnad; Sevdalı günlərin yaddaşı // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəl. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 89-92.



**Lyudmila Hacıbala qızı Səmədova**

**Kitablar**

1122. Коранические мотивы в западноевропейский и русской литературе. – Баку: 2019. – 200 с.

*Xarici dillərdə*

1123. Коранический мотив у Низами Гянджави интерпретации И.В.Гете // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / АМЕА Низами Гəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 1. – s. 11-15.



## Mahirə Həmid qızı Quliyeva

### Kitablar

1124. Nəsimi və söz / ön söz İsa Həbibbəyli; red. Q.Paşayev.– Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 160 s.

### Məqalələr

1125. Klassik ədəbiyyatda “Quran” motivləri və ideya-estetik tərbiyə // Ədəbiyyat və incəsənət: milli kimlik və mənəvi zənginlik. AMEA Folklor İnstitutu, I kitab. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s.110-160 (həmmüəllif).
1126. Nəsimi sənətkarlığının bəzi məqamları yeni baxış müstəvisindən // Bir əsrlik Nəsimi araşdırmaları. “İçərişəhər” Dövlət Tarix-Memarlıq Qoruğu İdarəsi. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 560-572.
1127. Nəsimi şeirinin sənətkarlığı // Böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsimi (kollektiv) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müəl. akademik İsa Həbibbəyli; elmi red. Fəridə Əzizova; məsul red. Aygün Bağırılı. – Bakı: Elm, 2019. – s.155-185.
1128. Nəsimi və onun ədəbiyyatda inikası // Ey Nəsimi, cahanı tutdu sözün... İmadəddin Nəsiminin – 650: II Beynəlxalq elmi konfransının materialları (Bakı, 8-11 dekabr 2019-cu il). – 2019. – s. 161-167.
1129. Nəsimi və onun ədəbiyyatda inikası // Mənəvi də-

yərlər sistemində Nəsimi fenomeni: Elmi konfransın materialları / Azərbaycan Respublikası Dini Qurumlarla İş Üzrə Dövlət Komitəsi; Azərbaycan İlahiyyat İnstitutu Mənəvi Dəyərlərin Təbliği Fondu. – Bakı: Nurlar Nəşriyyat-Poliqrafiya Mərkəzi, 2019. – s. 21-32.

\* \* \*

1130. Nəsimi sözünün ecazkar vüsəti // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 05 oktyabr.

*Xarici ölkələrdə*

1131. Rafiq Yusifoğlu'nun yaraticiliğində çocuk şiirleri (“Nağıl kapısı” kitabı və “Kötük Şiiri” əsasında) // VI Uluslararası Çocuk və Genclik Edebiyatı Sempozyumu bildiri (Bakü, 18-19 ekim 2019). – İstanbul: 2019. – s. 331-334.



**Mahmizər Həmid qızı Mehdibəyova**

**Kitablar**

1132. Cənubi Azərbaycan nəsrİ, dünən və bu gün / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; red. İslam Qəribli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 184 s.

**Məqalələr**

1133. Milli-mənəvi duyğuların Güneydə pərvəriş tapan təcəssümü (Təbrizli Məmmədrzanın yaradıcılığı haqqında) // 525-ci qəzet. – 2019. – 23 avqust.
1134. Səməd Behrənginin “Balaca qara balıq” hekayəsi // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019.

*Xarici ölkələrdə*

1135. Səməd Behrənginin yaradıcılıq aləmi // Xudafərin. (İ.İ.R.) – 2019. – №.176 (7). – s. 61-65. (İran)



## **Maral Bahadur qızı Poladova**

### **Kitablar**

1136. Ziyalı sözü / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ön sözün müəllifi Rəşad Məcid; red. Töhfə Talibova. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 334 s.

### **Məqalələr**

1137. “Narahat olmayın, o, bizə babanın yadigarıdır” // 525-ci qəzet. – 2019. – 03 iyul.



## Maral Rafiq qızı Yaqubova

### Məqalələr

1138. Bədii nəsrdə “milli tarix” modelinin strukturu və epik təhkiyə texnologiyası // Uluslararası Türk Dünyasında Milli Mücadele ve Edebiyat konfransının materialları / Yunus Emre Enstitüsü, TİKA, Türk Dil Kurumu, Kafkasya Universitetler Birliđi ve Azərbaycan Milli İlimler Akademisi (12-15 iyun, 2019-cu il). – 2019.
1139. Çoxsüjetlilik və epik vəhdət: İsmayıl Şıxlı “Ölən dünyam” İsmayıl Şıxlının yubileyinə həsr olunmuş Beynəlxalq elmi konfransın materialları / Bakı Avra-siya Universiteti (03–04 dekabr 2019-cu il). – 2019.
1140. Məmməd Cəfərin Qərb bədii irsi və ədəbi-nəzəri fikrinə münasibətinin prinsipləri // Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov: ədəbiyyat nəzəriyyəçisi / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön sözün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt və çapa hazırlayan: Tahirə Məmməd. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 186-201.
1141. Nəsr: nəzəriyyə və yaradıcılıq texnologiyaları // Ədə-bi proses – 2018 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədə-biyyat İnstitutu. – Bakı: Hədəf, 2019. – s. 201-233.
1142. Nəsrdə zamanın bədii strukturu və ifadə texnologiyaları // Elm və təhsilin aktual problemləri: I Bey-nəlxalq elmi-praktik konfransın materialları (Qars-

Qafqaz Universiteti, 15 oktyabr 2019-cu il). – 2019. – s. 240-248.

1143. Nəsrdə zamanın bədii strukturu və ifadə texnologiyaları // Elm və tədrisin aktual problemləri: I Beynəlxalq elmi konfransın materialları (16 oktyabr 2019-cu il). – 2019.

\* \* \*

1144. Bədii mətn və nəzəriyyə: romanda “yeni dünya” və “müəllifin ölümü” konsepsiyası qarşıdurma kimi // Dil və ədəbiyyat. – 2019. – № 2.
1145. Kvant fizikası və ədəbiyyat // Poetika. İzm / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 1. – s. 110-122.

\* \* \*

1146. Ədəbiyyatın dövrləşməsinin Azərbaycan modeli // 525-ci qəzet. – 2019. – 24 dekabr.
1147. Hacı Mir Həsən ağa Səyyahın “Sirlərin sərgüzəşti” risaləsi və ya müəllifin ölümsüzlüyü // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 28 dekabr.
1148. Nəsr: nəzəriyyə və yaradıcılıq texnologiyaları // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019.





## **Maral Yunus qızı Hüseynova**

### **Məqalələr**

1149. Cümhuriyyət dörü poeziyasında yeni poetik axtarışlar // Yeni dövr Azərbaycan Ədəbiyyatı: araşdırmalar / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; redaksiya heyəti akademik İsa Həbibbəyli və b.; tərt. edənlər: Güldəniz Qocayeva, Təranə Abdullayeva; red. İslam Qəribli. – Bakı: Avropa, 2019. – s.250-259.



## Maya Murad qızı Həsənlı

### Məqalələr

1150. Repressiya qurbanı olmuş tatar və başqırd ədibləri // Ümummilli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 96-cı ildönümünə həsr olunmuş Gənc tədqiqatçıların III beynəlxalq elmi konfransı / Bakı Mühəndislik Univeriteti (Bakı, Azərbaycan 29-30 April 2019, 2nd book). – 2019. – p. 1289-1292.
1151. Seyfəddin Dağlı satiralarına Əziz Nesin yardıçılığının təsiri // Türk Dünyasında Millî Mücadele ve Edebiyat: Uluslararası Sempozyum (12-15 iyun, 2019-cu il). – 2019. – s. 134-137.
- \* \* \*
1152. Qazax və qırğız xalqlarının repressiyasına ümumi baxış // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 1. – s. 140-144.
1153. Tatar ədəbiyyatında repressiya mövzusu (İbrahim Salahovun “Koluma hekayələri” əsəri əsasında) // Filologiya və sənətşünaslıq. – 2019. – № 1. – s. 120-126.



## Mehman Ağasəlim oğlu Həsənli

### Məqalələr

1154. Böyük ədəbiyyatın əbədi karvan yolunda // Cəlil Məmmədquluzadə 150 il (məqalələr, esselər, müsahibələr, şeirlər) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müə. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edən: Elxan Nəcəfov; elmi red. Asif Rüstəmli; məsul red. Elçin İbrahimov. – Bakı: Ecoprint, 2019. – s. 368-370.
1155. Ədəbiyyatda esse // Ədəbi proses – 2018 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Hədəf, 2019. – s. 300-321.
1156. Orxan Pamukun “Qırmızı saçlı qadın” romanında intertekstuallıq // Ümummilli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 96-cı ildönümünə həsr olunmuş Gənc tədqiqatçıların III Beynəlxalq elmi konfransının materialları. 2-ci kitab (Bakı Mühəndislik Universiteti, 29-30 aprel 2019-cu il). – 2019. – s. 1289-1292.
- \* \* \*
1157. Çingiz Aytmatovun “Çingiz xanın ağ buludu” əsərində repressiyanın bədii-estetik dərki // Filologiya və sənətsünaslıq. – 2019. – № 1. – s. 105-109.
1158. Repressiyanın genezisi və başvermə səbəblərinə dair // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami

Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 1. – s. 69-71.

\* \* \*

1159. Ədəbiyyatda esse // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 07 sentyabr.
1160. Çingiz Aytmatov akademik İsa Həbibbəylinin təqdimatında // Kaspi. – 2019. – 5-7 oktyabr.

*Xarici ölkələrdə*

1161. Cengiz Aytmatovun Kıyamət romanında dünyanın sonu və kurtuluş konsepti // Bozkırın uyanışı Cengiz Aytmatov (II kitab). – 2019. – KAF Yapım-Yayın, s.102-109.
1162. Əsrə bərabər gün romanında üslub, kontekst: Bulud-dan kosmosa qədər // Türkiyat araşdırmaları dergisi. Türkiyə, Selcuk Universitesi. – 2019. – № 10. – s.201-207.
1163. Реальности войны в повестях Ч.Айтматова «Материнское поле» и Исы Гусеинова «Саз» // Вторые Айтматовские чтения. – Ташкент: 2019. – с.70-75.



## **Mehparə Xosrov qızı Axundova**

### **Məqalələr**

1164. Əbədiyaşar şəxsiyyət (Şirməmməd Hüseynov haqqında) // 525-ci qəzet. – 2019. – 11 dekabr.
1165. Mahir pedaqoq (Xosrov Axundovun yaradıcılığı haqqında) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 22 iyun.
1166. Şuşanın tanınmış pedaqoqu (Mirzə Xosrov Axundov haqqında) // 525-ci qəzet. – 2019. – 01 mart.
1167. Bizim şəcərəmiz // 525-ci qəzet. – 2019. – 08 noyabr.
1168. Ustad müəllimin yubileyi keçirildi // “Şuşa” qəzeti. – 2019. – 15 iyun.



**Məhəmmədəli Bayram oğlu  
Mustafayev**

**Məqalələr**

1169. Mütəfəkkir tənqidçinin ideya-estetik görüşləri // Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov: ədəbiyyat nəzəriyyəçisi / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt və çapa hazırlayan: Tahirə Məmməd. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 111-139.

\* \* \*

1170. Realizm ədəbi cərəyanının ictimai-ədəbi zəmini // Humanitar elmlərin öyrədilməsinin aktual problemləri. elmi-nəzəri jurnal. – 2019. – № 4. – s. 179-185.
1171. Romantizmin fəlsəfi və ədəbi-nəzəri aspektləri // Dil və ədəbiyyat (beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal). – 2019. – № 2. – s. 288-292.

\* \* \*

1172. Erkən itirdiyimiz ədəbi düha – Cəfər Cabbarlı // 525-ci qəzet. – 2019. – 08 noyabr.
1173. İllərin izi var xatirələrdə // Ədalət. – 2019. – 03 oktyabr.
1174. Meyar milli və ədəbi dəyərlərdir // Ədalət. – 2019. – 17 oktyabr.



## Məhərrəm Paşa oğlu Qasımlı

### Kitablar

1175. Azərbaycan aşığı ədəbiyyatı. – Bakı: Şərq-Qərb, 2019. – 179 s.
1176. Çağdaş Azərbaycan aşığılarının şeir antologiyası. – Bakı: 2019. – 512 s.
1177. İzahlı aşığı ədəbiyyatı sözlüyü. – Bakı: 2019. – 225 s. /*M.Allahmanlı*/
1178. Növrəs İmanın dastan-hekayəti. – Bakı: 2019. – 149 s. /*M.Allahmanlı*/
1179. Ozan-aşığı ensiklopediyası. II cildə, I cild. – Bakı: Gənclik nəşriyyatı, 2019. – 520 s.

### Məqalələr

1180. Aşığı ədəbiyyatının milli özəlliyi // İzahlı aşığı ədəbiyyatı sözlüyü. – Bakı: 2019. – s. 3-11.
1181. Bizim Lyuda xanım // Lyudmila Səmədova – 75 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. Sara Osmanlı. – Bakı: 2019. – s. 14-17.
1182. Qorquda doğru // X.Əliyeva. “Dədə Qorqud” obraz və süjetləri bədii ədəbiyyatda. – Bakı: 2019. – s. 3-5.
1183. Mirzə Cəlilin sobası önündə // Cəlil Məmmədquluzadə 150 il (məqalələr, esselər, müsahibələr, şeirlər) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt.

- edən: Elxan Nəcəfov; elmi red. Asif Rüstəmli; məsul red. Elçin İbrahimov. – Bakı: Ecoprint, 2019. – s. 682.
1184. Nağıl mövzu bədii ədəbiyyatda // Səadət Məmməd. Nağıl mövzu və obrazları bədii ədəbiyyatda / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; red. və ön söz müəl. Məhərrəm Qasımlı. – Bakı: Təhsil, 2019. – s. 3-4.
1185. Növrəs İmanın qarışıq-dolaşmış ömür və sənət yolu // Növrəs İmanın dastan-hekayəti. – Bakı: 2019. – s.3-12.
1186. Ön söz əvəzi // Aruz Sayman. Nəsimi: Mənzum dram. – Bakı: 2019.
1187. Sazın söz qanadı (ön söz) // Çağdaş Azərbaycan aşıqlarının şeir antologiyası. – Bakı: 2019. – s. 3-7.

\* \* \*

1188. Folklor və ədəbiyyat araşdırmaları // Türkologiya. – 2019. – № 2. – s. 120-122.
1189. Taleyimdən və ürəyimdən keçənlər //Folklor və etnoqrafiya. – 2019. – № 2. – s. s. 3-12.

\* \* \*

1190. Müasir Azərbaycan dövlətçiliyi tarixində mühüm səhifə // İki sahil. – 2019. – 19 oktyabr.
1191. Od, ocaq və atəş qavramının tarixindəki yeri və dəyəri // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 16 mart.
1192. Od-ocaq ruhu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 19 mart.
1193. Ozan-aşıq mədəniyyəti milli varlığımızın ən mötəbər qaynağıdır // Respublika. – 2019. – 30 iyun.

#### *Xarici ölkələrdə*

1194. Türk Dünyası Korkut Ata Aşıqlar Kervanı. – Osmaniye, 2019. – s.79-83.





## Məmməd İrac oğlu Əliyev

### Kitablar

1195. Böyük yolun davamı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 511 s.
1196. Bir yay gecəsi (povest). – Bakı: Elm və təhsil, 2018. – 66 s.
1197. Düşüncə zamanı – ədəbi tənqid diskurs kimi / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. akademik İsa Həbibbəyli; ön sözün müəll. Nizami Məmmədov, Rasim Nəbioğlu; red. Xuraman Hümətova; məsul red. Təhfiyə Talıbova. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 512 s.

### Məqalələr

1198. Böyük çölün böyük oğlu – Muxtar Auezov // Kredo. – 2019. – 11 aprel.
1199. O məşum gecə // 525-ci qəzet. – 2019. – 17 yanvar.
1200. Vəslinə ırməyən aşiq... // Kredo. – 2019. – 25-26 sentyabr.

### İnternet resurslarında

1201. Ədəbiyyatşünas alim.. – 2019. URL: <https://-adalet.az/w16110H/16104>

### Ədəbi-bədii nümunələr

1202. Səyahət // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli;

tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəll. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 141-147.



**Məmməd həsən Qəni oğlu Qəmbərli**

**Kitablar**

1203. Elmi axtarışlar, araşdırmalar, təhlillər / red. İ.Həmi-  
dov. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 375 s.



## Mənzər Əsəd qızı Hüseynova

### Kitablar

1204. Vətəndən vətənə (roman) / red. Şəhla Hüseynli; ön söz müəl. Əli Əmirli. – Bakı: Mütərcim, 2019. – 176s. (*bədii*)
1205. Vətəndən vətənə (roman) – Tehran: 2019. – 176 s. (*bədii*)

### Məqalələr

1206. Qadın yazıçılarımızın yaradıcılığında Qarabağ müharibəsi // Fəlsəfə İnstitutu. Qarabağ dünən, bu gün və sabah. Bakı: 2019. – s. 153-156.

\* \* \*

1207. Döyüşə tələbələr gedirdi // Ədalət. – 2019. – 10 may.
1208. Sara Oğuzun yaradıcılıq dünyası // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 03 avqust.
1209. Seyid Hüseyn yadigarı – Qumral Sadıqzadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 16 fevral.

### Ədəbi-bədii nümunələr

1210. Dar gün; Toy gününün səhəri (hekayə) // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edən:edənlər Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəl. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 148-179.

1211. Toy gününün səhəri (hekayə) // Ədalət qəzeti. – 2019.  
– 05 avqust.



## Mərcan Sabir qızı Sofiyeva

### Məqalələr

1212. Bədii tərcümə – 2018 // Ədəbi proses – 2018 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Hədəf, 2019. – s. 393-420.

\* \* \*

1213. Bədii tərcümə – 2018 // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 07 sentyabr.

### Ədəbi-bədii nümunələr

1214. Al qırmızı qızılgül; Ürəyim dağlarda döyünür mənim; sevgi fəlsəfəsi. III hissə – tərcümə // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəl. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 390-393.



## Mərzyyə Allahyar qızı Nəcəfova

### Kitablar

1215. Müasir Azərbaycan poeziyasında Qarabağ mövzusu / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. Asif Rüstəmli. – Bakı: Ecoprint, 2019. – 304 s.

### Məqalələr

1216. 90-cı illərin poeziyasında folklor motivləri // Qazax müəllimlər seminariyası – 100. Azərbaycan təhsili və elminin müasir problemləri: Beynəlxalq elmi konfransın materialları (25 may, 2019-cu il). – 2019. – s.477-482.
1217. Ələkbər Salahzadə şeirlərində torpaq sevgisi, Xocalı harayı // Qarabağ dünən, bu gün və sabah: Beynəlxalq elmi konfransın materialları (Bakı, 23-24 may 2019-cu il). – 2019. – s. 193-201.
1218. Müasir Azərbaycan poeziyasında Qarabağ torpaqlarının işğalı // Qafqazda terror: Qafqazşünasların II beynəlxalq formu (23-24 may, tezislər toplusu, 2019-cu il). – 2019. – s. 99-100.
1219. Müzakirə // Müstəqilliyin ədəbiyyatı müzakirə diskursunda (“Ədəbiyyat qəzeti”nin müzakirə saati) / Elmi red. və ön söz müəll. Azər Turan; elmi məsl. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019.

\* \* \*

1220. Bir gözəl uşaq var // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 03 avqust.
1221. Ədəbiyyat qəzetinin müzakirə saati // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 19 yanvar.
1222. Vətənpərvərliyin poetik dərki // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 13 aprel.

*Xarici ölkələrdə*

1223. Cahit Sıtkı Tarançı şeirində ayrılıq, hasret, ölüm mövzusu // III Uluslararası ekanomi, siyaset ve yönetim simpozyumu (10-12 oktyabr, Diyarbəkir, 2019-cu yıl). – 2019. – s. 941-946.
1224. Gülay Sormageç'in çocuk şiirlerinde yurtseverlik motifleri // VI Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu bildiri (Bakü, 18-19 ekim 2019). – İstanbul: 2019. – s. 289-295.
1225. Gülay Sormagecin uşaq şeirlərində vətənpərvərlik // Türkiyə dergisi. – 2019. – (haziran). – s.99-107.
1226. Türkiyə ve Azərbaycan şiirində Karabağ sorunu, Hocalı faciəsi // III Hocalı soykırımı ve Türk Dünyası simpozyumu (26-27 fevral, Giresun Unversitesi, 2019). – 2019. – s. 157-167.
1227. Məlhəm duyğuların pıçılısı // Türkiyə dergisi. – 2019. – (iyun). – s. 37-45.
1228. Modern Azərbaycan poeziyasında erməni obrazı // Kardeşlik. – iyun. – 2019. – s. 99-107.
1229. Niyazi Mısıri yaradıcılığına bir nəzər // VIII Uluslararası toplum siyaset ve ekonomi kongresi (12-13 oktyabr, Malatya, 2019-cu yıl). – 2019. – s. 9-14.
1230. Poeziyada şəhidlik-şəhid Ülvi poeziyası // Türkiyə dergisi. – 2019. – (yanvar). – s. 66-74.



1231. Xocalı faciəsində erməni vandalizmi // Türkiyə dergisi. – 2019. – (fevral). – s. 38-43.

İnternet resursları

1232. El tema de “Karabaj” en la poesia azerbaiyana...– 2019. URL: [www.dilemascontemporaneoseduccion-politicayvalores.com](http://www.dilemascontemporaneoseduccion-politicayvalores.com)

1233. Mənzər Niyarlığının əsərlərində reallığın təcəssümü...– 2019. URL: Azerxeber.com 2019.

Ədəbi-bədii nümunələr

1234. Ədəbiyyat dünyası; Bir romantik sevgin olum; Bir rüzgar // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəll. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 51-53.

1235. Saat səsi; Şəhid anası (hekayələr) // Qadın, ana, sənət dünyası: antalogiya II. – Bakı: 2019. – s. 381-384.

1236. Şeyrlər. I hissə. Şeyr // Qoşa qanad: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Azad Həmkarlar İttifaqı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 44-47.

1237. Sevgiyə həsrət saçlar. II hissə. Nəsr // Qoşa qanad: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Azad Həmkarlar İttifaqı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 187-200.

1238. Yasəmən çiçəyi; sevgisiz saçlar. II hissə – nəsr // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəll. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 201-203.



## Mətanət Qüdrət qızı Vahidova

### Məqalələr

1239. Mirzə Fətəli Axundzadənin tərcüməçilik fəaliyyəti // Yeni dövr Azərbaycan Ədəbiyyatı: araşdırmalar / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; redaksiya heyəti akademik İsa Həbibbəyli və b.; tərt. edənlər: Güldəniz Qocayeva, Təranə Abdullayeva; red. İslam Qəribli. – Bakı: Avropa, 2019. – s.195-212.
1240. Müzakirə // Müstəqilliyin ədəbiyyatı müzakirə diskursunda (“Ədəbiyyat qəzeti”nin müzakirə saati) / Elmi red. və ön söz müəl. Azər Turan; elmi məsl. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019
- \* \* \*
1241. Azərbaycanın tərcümə tarixində Mirzə Fətəli Axundzadənin yeri // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 22 iyun; 13 iyul.
1242. Bədii ədəbiyyatda “estetik təxribat” üsulu // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 03 avqust.
1243. Bir qatilin tarixçəsini yazan türki-dünya // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 19 oktyabr.
1244. Ədəbiyyatşünaslığımızın çağdaş problemləri ədəbi şəxsiyyət və zaman kontestində // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 28 sentyabr.
1245. İnsan öz cəhənnəmini özü yaradır. (müsahibə) // Kəsp. – 2019. – 01-13 may.

1246. İntermedial fenomen: vizual poeziya // 525-ci qəzet. – 2019. – 02 may.
1247. Məhəmməd Hadinin irsi çağdaş ədəbiyyatşünaslıq müstəvisində // 525-ci qəzet. – 2019. – 04 may.
1248. Milli ideologiya öncülü haqqında konseptual araşdırma. Əli bəy Hüseynzadə – 155 // Kəsp. – 2019. – 28-30 sentyabr.
1249. Rənglər – ədəbi podtekst kimi. “İntermediallıq” silsiləsindən // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 27 iyul.
1250. Şairin estetik idealı. Məhəmməd Hadi // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 30 dekabr.
1251. Şərq və İslam mədəniyyətinin rus ədəbiyyatına təsiri // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 29 iyun.
1252. Tamamlanmamış fikrin poetikası // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 22 iyun.



**Nailə Bəybala qızı Muradəliyeva**

**Məqalələr**

1253. Ceyhun Hacıbəyli haqqında ilk monoqrafik tədqiqat (Abid Tahirlinin “Ceyhun Hacıbəylinin həyat və yaradıcılıq yolu” adlı monoqrafiyası haqqında) // Kaspi. – 2019. – 06; 09; 25; 26; 27 iyul.

*Xarici dillərdə*

1254. Пейзажная метафоризация в поэмах Самеда Вургуну // Poetika. İzm / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – №1. – s. 3-9.



**Nailə Mahmud qızı Tağıyeva**

### **Məqalələr**

#### *Xarici dillərdə*

1255. Н.В.Ханыков о Хагани Ширвани // Filologiya məsələləri. – 2019. – № 07. – s. 159-163.
1256. Выражение мировоззрения автора в комментариях поэтических произведений // Filologiya və sənətşünaslıq. – 2019. – № 1. – с. 37-41.

#### *Xarici ölkələrdə*

1257. Интертекстуальный подход к анализу художественного произведения (На основании комментариев Хатиба Табризи) // Rusiya və dünya xalqlarının dilləri və mədəniyyətləri: Beynəlxalq elmi konfransın materialları / Dağıstan Dövlət Universiteti (19-21 sentyabr 2019-cu il). – 2019. – s. 412-416.
1258. Восточные источники обистории России // Əlyazmalar yanmır. – 2019. – № 2(9). – s. 154-158.



**Nərgiz Mərdan qızı Abdullayeva  
(Nərgiz Cabbarlı)**

**Məqalələr**

1259. Keçmiş səfirin xatirə gündəliyindən... Məmməd Orucun “Malakan kəndinin payızı” povesti haqqında qısa qeydlər // Azərbaycan. – 2019. – № 5. – 181-184.
1260. Məmməd Cəfər Cəfərov və Azərbaycan romanı // Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov: şəxsiyyəti və yaradıcılığı / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt və çapa hazırlayan: Vaqif Yusifli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s.153-166.
1261. Müasir roman texnologiyası: Ənənəvi və eksperimental romanlar // Ədəbi proses – 2018 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Hədəf, 2019. – s. 142-158.
1262. Ön söz // Məhərrəmov V.M. Mühəribənin qanlı kölgəsi / red. S.Mahmudzadə; ön söz. N.Cabbarlı. – Bakı: Apostrof-A, 2019. – s. 3-8.



## **Nərgiz Arif qızı Kərimova**

### **Məqalələr**

1263. Azərbaycan və Çin ədəbiyyatında kəpənək arxetipi // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 2. – s. 164-171.
1264. Mo Yanın hekayələrinin ideya-bədii xüsusiyyətləri // Dil və ədəbiyyat (Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal) – 2019. – № 3. – s. 338-340.
1265. Müasir Çin şeirləri Azərbaycan dilində // Hoca Əhməd Yasəvi Uluslararası Bilimsel Araşdırmalar: Elmi konfransın materialları. – 2019. – 383-388.



**Nərmin Fəyannum qızı Cahangirova**

### **Məqalələr**

1266. 2018-ci ilin hekayə palitrası // Ədəbi proses – 2018 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Hədəf, 2019. – s. 181-200.
1267. Məmməd Cəfər Cəfərov: rus və dünya ədəbiyyatı məsələləri // Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov: şəxsiyyəti və yaradıcılığı / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt və çapa hazırlayan: Vaqif Yusifli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 174-202.
1268. Müzakirə // Müstəqilliyin ədəbiyyatı müzakirə diskursunda (“Ədəbiyyat qəzeti”nin müzakirə saati) / Elmi red. və ön söz müəll. Azər Turan; elmi məsl. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019.

\* \* \*

1269. Artur Rudolfoviç Zifeld-Sumumyaqi // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 1. – s. 196-201.





**Nəzakət Hacıməmməd qızı  
Quliyeva-Qafqazlı**

**Məqalələr**

1270. Əbdül Müin Niyazinin lirik yaradıcılığı // Yeni dövr Azərbaycan Ədəbiyyatı: araşdırmalar / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; redaksiya heyəti akademik İsa Həbibbəyli və b.; tərt. edənlər: Güldəniz Qocayeva, Təranə Abdullayeva; red. İslam Qəribli. – Bakı: Avropa, 2019. – s. 135-145.

\* \* \*

1271. Əbdül Müin Niyazinin şeirləri // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s. 97-104.

1272. C.Məmmədquluzadənin “Ölülər” pyesi dövrünün ədəbi tənqid aynasında // Dil və ədəbiyyat (Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal) – 2019. – № 1. – s. 247-249.



**Nigar Fəxrəddin qızı İsayeva**

**Məqalələr**

1273. Aşiq Ələsgərə həsr olunmuş aşiq şeirlərinin bədii-estetik səciyyəsi // Dil və Ədəbiyyat. BDU (beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal). – 2019. – №2 (110). – s. 305-307.
1274. Cəfər Cabbarlının pyeslərində xalq ədəbiyyatından istifadə üsulları // Filologiya məsələləri. Əlyazmalar İnstitutu. – 2019. – № 4. – s. 319-326.



**Nikpur Mirhüseyn oğlu Cabbarlı**

**Məqalələr**

1275. Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatşünaslığı və çağdaş ədəbi-elmi fikir // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun Elmi Əsərləri. – 2019. – № 1. – s. 178-183.
1276. Türklüyə xidmətin ziyalı örnəyi – Prof. dr. Yavuz Akpınarın 70 illiyinə // Filologiya və sənətşünaslıq. – 2019. – № 1. – s. 217-219.



## Nizami Həsən oğlu Vəliyev

### Məqalələr

1277. Babi-Ali basqını və ətrafındakı gelişmələrin “Molla Nəsrəddin” jurnalında əks olunması // Atatürk Araşdırma Mərkəzi yayınları. – 2019. – avqust. – s.1431-1457.

### *Xarici ölkələrdə*

1278. XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan aydınlarına görə dövlət idarəçiliyi və milli hakimiyyət // Hakimiyyəti – Milliyyə: Beynəlxalq elmi konfransının materialları. (Türkiyə, Van şəhəri. Van Yüzyüncü Yıl Universiteti. 2019-cu yıl). – 2019. – s.245-252.  
[file:///C:/Users/-Admin/Downloads/Hakimiyeti MilliyeTamMetin.pdf](file:///C:/Users/-Admin/Downloads/Hakimiyeti%20MilliyeTamMetin.pdf) (Türkiyə)
1279. Babi-Ali basqını və bu basqın ətrafındakı proseslərin “Molla Nəsrəddin” jurnalında əks olunması // XIX əsrdən günümüzə Türkiyədə iqtidara müdaxilələr və çevrilişlər: Beynəlxalq elmi konfransının materialları. (Türkiyə, Ankara şəhəri. Atatürk Araşdırma Mərkəzi 2019-cu yıl). –2019. – s.1431-1457.  
<file:///C:/Users/Admin/Downloads/DARBELER%-20SEMPOZYUMU%20C%20II.pdf>

Ədəbi-bədii nümunələr

1280. Ana həsrəti; Mən və özüm // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müə. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müə. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 122-124.



## **Nizami Qüdrət oğlu Hüseynov**

### **Kitablar**

1281. Azərbaycanca dilində Azərbaycan dilinin (Подготовка к выпускному экзамену – русский сектор) – Bakı: 2019. – 256 s.
1282. Ədəbiyyat (V-XI. Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Ədəbiyyat tarixi) – Bakı: 2019. – 308 s.
1283. Şərqdə 101 ixtira və kəşf. – Bakı: Hədəf, 2019.

### **Məqalələr**

1284. Bölgələrdə ədəbi həyat – 2018 // Ədəbi proses – 2018 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Hədəf, 2019. – s. 375-392.



**Nizami Tağı oğlu Məmmədov**  
**(Nizami Tağısoy)**

**Kitablar**

1285. Muxtar Auezovun yaradıcılığı: ənənədən novatorluğa. – Bakı: Şərq-Qərb, 2019. – 216 s.

**Məqalələr**

1286. Bədii obraz məkan və zaman xronotopları kontekstində // Əli Rza Xələfli – 65. 2 cild. – Bakı: Vətən, 2019. – s. 116-121.
1287. Elmə və təhsilə həsr olunmuş ömrün səhifələri // Məmməd Əliyev. Düşüncə zamanı – ədəbi tənqid diskurs kimi / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. akademik İsa Həbibbəyli; ön sözün müəll. Nizami Məmmədov, Rasim Nəbioğlu; red. Xuraman Hümətova; məsul red. Tohfə Talıbova. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 18-26.
1288. Hacıniyaz yaradıcılığının XIX əsr qaraqalpaq poeziyasına təsiri // Türksoylu xalqların musiqi mədəniyyətinin tədqiqi problemləri. Azərbaycan Respublikasının Təhsilinin Nazirliyi ADMLM. XVIII Beynəlxalq Elmi-praktiki konfransın materialları. – Bakı: 2019. – s. 132-135.
1289. Qaraçay ədəbiyyatında deportasiya mövzusu – milli özünəqayıdış konsepsiyası // Umumilli Lider Heydər Əliyevin anadan omasının 96-cı ildönümünə həsr olunmuş Azərbaycanşünaslığın aktual problemləri: X

- Beynəlxalq elmi konfransın materialları (BSU, 7 may 2019-cu il). – Bakı: 2019. – s. 435-438.
1290. Qloballaşma və klassik irs: Vaqif və Hacıniyaz poeziyasına müqayisəli yanaşma // Ümumilli Lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 96-ci ildönümünə həsr olunmuş Heydər Əliyev: multikulturalizm və tolerantlıq ideologiyası // Beynəlxalq Elmi konfrans Məruzələrin tezisləri. (Bakı, 6-8 may 2019-cu il). – 2019, s.118-119.
1291. Muxtar Auezovun “Xan Kene” faciəsi mübahisələr əsasında // Dil siyasəti və müasir dövr: Beynəlxalq elmi konfransın materialları. (13 dekabr 2019-cu il). – Bakı: 2019. – s. 165-170.
- \* \* \*
1292. İlyas Əfəndiyevin belletristikası: təhkiyə texnikası, narrativ instrumentariləri // Folklorşünaslıq. – 2019. – № 1. – s. 27 – 36.
1293. Qloballaşma və ədəbiyyatımızın çağdaş durumu // Ulduz. – 2019. – № 6. – s. 50-54.
1294. Muxtar Auezovun 20-ci illər nəsrində ənənə və novatorluğun səciyyəvi xüsusiyyətləri // Filologiya və sənətşünaslıq. – 2019. – № 2. – s. 133-138.
1295. Muxtar Auezovun bədii yaradıcılıq ənənələrinin qazax ədəbiyyatına təsiri // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 2. – s. 68-70.
1296. Muxtar Auezovun “Gecə gurultusu” pyesində Türküstan Milli Azadlıq Hərəkatının təcəssümü // Folklorşünaslıq. Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 2. – s. 33-38.
1297. Muxtar Auezovun nəsr yaradıcılığı fraqmentar baxış kontekstində // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA



Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 1. – s. 50-54.

1298. Nəsimidə Allahın adlarının zikri // Azərbaycan. – 2019. – № 7-8. – s. 171-173.
1299. Nurmurad Sarıxanovun yaradıcılıq özünəməxsusluğu // Filologiya və sənətşünaslıq. – 2019. – № 1. – s. 99-104.
1300. Tərcümə orijinalın qayəsinə sadıq qalmalıdır Yazıçının arxivindən (Tofiq Bayram) // Azərbaycan. – 2019. – № 12. – s. 136-140.

\* \* \*

1301. Adil Cəmilin kədər poeziyası. Bir şeirin estetik effekti // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 06 iyul. – s. 21.
1302. Ağacəfər Həsənlı: lirik poeziyanın metaforik spektri // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 03 avqust. – s. 25.
1303. Anar nəsrı: motiv və arxetiplərin interpretasiyası // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 02 mart. – s. 25.
1304. Anar nəsrinin şəhər fəzası // 525-ci qəzet. – 2019. – 14 mart. – s. 7.
1305. “Bakət” dramında folklarla tarixiliyin vəhdəti (M.Auezovun dramaturgiyası) // Ədalət. – 2019. – 07 dekabr. – s. 11.
1306. C.Cabbarlının yaradıcılığı digər xalqların səhnəsində // Kredo. – 2019. – 18 iyul. – s. 6-7.
1307. Cabbar Qaryağdıoğlu, Sarabski: qovasan məqamlar // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 24 avqust. – s. 24-25.
1308. Xalq şeirinin güzgüsü, Xələflinin bayatı ülgüsü // Kredo. – 2019. – 01 avqust. – s. 8.
1309. İlyas Əfəndiyevin belletristikası: təhkiyə texnikası, narrativ instrumentariləri // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 29 iyun. – s. 22.

1310. İslam Sadiq poeziyasında vətən kədərinin ifadəsi // Ədalət. – 2019. – 13 fevral. – s. 7
1311. Qarabağ ovqatının havası // Kaspi. – 2019. – 02 mart. – s. 14.
1312. Nəsimi poeziyası insanın dünyanı dərk işığında // Respublika. – 2019. – 19 may. – s. 7.
1313. Nəsimi poeziyasında insanın özünü dərk fəlsəfi // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 25 may. – s. 29 // Xalq cəbhəsi. – 25 oktyabr. – s. 14.
1314. Pedaqoji-psixoloji terminalogiyamızın yeni adekvat mənzərəsi // Kaspi. – 2019. – 09, 16 noyabr.
1315. Poetik kontrastların çevrəsi. Fərid Hüseyn // 525-ci qəzet. – 2019. – 12 iyul. – s. 13.
1316. Şirvan ellərinin folklor mücahidi – Seyfəddin Qəniyev // Ədalət. – 2019. – 18 yanvar. – s. 7.

*Xarici ölkələrdə*

1317. Аблиги замангы ногай адабияты: Иса Капаевтинъ яратувашылыгына кыска карас. // Ногай давысы. Карачаево-Черкеская Республика, 2019. – 16 курал (май). – с. 3. (Karaçay-Çerkes)
1318. Мировидение, религиозная и философско-эстетическая неординарность // Насими в контексте эпохи XV века Сталинградская гвоздика. Сбор. Матер. Международ. науч. конф. Выпуск 4. Волгоград, 2019. ООРА “Фортесс”. – 2019. – стр.162-174. (Rusiya)
1319. Понимание символично-знаковой семантики в художественно-философском творчестве Насими // Философия и жизнь.. Международный журнал. – Ташкент: 2019 – с. 83-94. (Özbəkistan)

1320. Об истоках мифологического сюжета по последующей трансформации этнического образа Коркут ата // Минстер. Образ. и науки Республики Казахстан. Евразийский национальный университет им. Л.Н.Гулиева. Факультет междунар. отнош. Кафедра тюркологии. Сбор. матер. Науч. конфер. Идея родной земли и модернизация общественно сознания. – Алматы, Арна-В, 2019. – с.210-217.
1321. Сравнительно-сопоставительная характеристика творчества азербайджанского поэта Вагифа и каракалпакского Ажинияза // Международ. науч. прак. конф. “Наука образов”, культ. посвящ. 28-ой годовщине Комрат. Гос. Ун-та. Сб.статей, II Комрат. – 2019. – с. 73-78.
1322. Нравственно-художественный мир Мустая Карима // Феномен Мустая Карима и глобальный XX век: национально-духовная культура в мировом контексте (к 100-летию со дня рождения народного поэта Башкортостана Мустая Карима) Сборник материалов Международ. науч. прак. конф. (Уфа, 30 октября 2019). – 2019. – с. 179-183.

*Xarici dillərdə*

1323. Лишь прозорливым истина видна... // Каспий. – 2019. – 11 мая. – с. 19-20.
1324. Этническое происхождение мудрого Коркут Ата // Мир Азербайджана. – 2019. – № 122. – с. 80-83.

*İnternet resursları:*

1325. İlyas Əfəndiyevin belletristikası... – 2019. URL: <https://azertag.az/xabar/ilyasAfendiyevin-belletristikası1292216>.

1326. Lüğətçilik sahəsinə yeni bir töhfə. Heydər Cəfərov. Azərbaycanca-rusca pedaqoji-psixoloji terminlər lüğəti haqqında. 2019, 29 avqust... – 2019. URL: <https://azertag.az/xever/-1323463>.

Ədəbi-bədii nümunələr

1327. Haray dünyam!; Yaşadacaq vətən səni; Yalan cinayətdir, yalan fəlakət // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəll. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 68-74.



**Nurlanə Hümmeət qızı Məmmədova**

### **Məqalələr**

1328. Azərbaycan poeziyasında novatorluq axtarırları (Məsud Əlioğlu poeziya tənqidçisi kimi) // Filologiya məsələləri. Əlyazmalar İnstitutu. – 2019. – № 6. – s. 204-209.
1329. 60-cı illərin ədəbi prosesində Məsud Əlioğlunun yeri və mövqeyi // Dil və Ədəbiyyat. BDU (beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal). – 2019. – № 2 (110). – s. 282-284.
1330. Əkbər Ağayevin ədəbiyyatşünaslıq fəaliyyətində qarşılıqlı ədəbi əlaqələrin yeri və mövqeyi // Filologiya məsələləri. Əlyazmalar İnstitutu. – 2019. – № 13. – s.368-373.

### *Xarici ölkələrdə*

1331. Əkbər Ağayevin tənqidçilik fəaliyyətində klassik irs problemi // Hoca Ahmed Yesevi: Uluslararası Bilimsel Araştırmaları Konqresi. (Türkiye, Erzurum, Atatürk Üniversitesi Kongre Merkezi, 6-8 aralık 2019-cu yıl). – 2019. – s. 171-172.
1332. Mesut Alioğlu ve Karşılaştırmalı Edebiyyat Sorunu // Hoca Ahmed Yesevi: Uluslararası Bilimsel Araştırmaları Konqresi. (Türkiye, Adıyaman, Gölbaşı, 26-27 ağustos 2019-cu yıl). – 2019. – s. 377-382. (tezis)
1333. Mesut Alioğlu ve Karşılaştırmalı Edebiyyat Sorunu // Uluslararası Sosial ve Eğitim Bilimleri Araştırmaları

Konqresi. UBAK (Türkiye, Bandırma, 11-14 temmuz  
2019-cu yıl). – 2019. – s. 371-378.



## Nüşabə Həmid qızı Araslı

### Məqalələr

1334. Nəvizadə Ətayinin “Xəmsə”sində Nizami ənənələri // Nizami Gəncəvi almanaxı. I kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Zərdabi Nəşr MMC, 2019. – s. 37-55.
1335. Nizami Gəncəvi poeziyasının hind qaynağı // Nizami Gəncəvi və “Kəlilə və Dimnə” motivləri / tərt. edən, nəşrə hazırlayan və ön sözün müəl. Təhminə Bədəlova. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 4-18.
1336. Ön söz // Əzizağa Nəcəfzadə. Nizaminin türklüyü və türklüyə münasibəti Azərbaycan nizamişünaslığında. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 3-9.
- \* \* \*
1337. “Xəmsə”nin üçüncü poemasının yeni nəşri // Respublika. – 2019. – 19 may.



## Ofeliya Murad qızı İsmayılova

### Məqalələr

1338. Azərbaycanca qloballaşma şəraitində multikultural dəyərlər // Heydər Əliyev: Multikulturalizm və tolerantlıq ideologiyası: II Beynəlxalq elmi konfransın materialları (6-8 may 2019-cu il). – 2019. – s.119-121.
1339. Cahana sığmayan şair // “Ey Nəsimi, cahanı tutdu sözün...” Nəsimi – 650: II Beynəlxalq elmi konfransın materialları /AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu. (Bakı, 9-11 dekabr, 2019-cu il). – 2019. – s. 373-376.
1340. Müasir Azərbaycan poeziyasında Qabil yaradıcılığı // Azərbaycanşünaslığın aktual problemləri: Ümummillə lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 96-cı ildönümünə həsr olunmuş X Beynəlxalq elmi konfransın materialları. (Bakı, 07 may, 2019-ci il). – 2019. – s.242-246.
1341. Şərəfli alim ömrü // Lyudmila Səmədova – 75 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. Sara Osmanlı. – Bakı: 2019. – s. 71-74.
- \* \* \*
1342. Zəlimxan Yaqub yaradıcılığında ümumbəşər dəyərləri // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 1. – s. 133-139.





## Pəri Rövşən qızı Hübətova

### Məqalələr

1343. Nəsiminin “Etməgil” rədifli qəzəli və ona yazılan nəzirələr // Mənəvi dəyərlər sistemində Nəsimi fenomeni: Elmi konfransın materialları. – Bakı: Nurlar Nəşriyyat-Poliqrafiya Mərkəzi. – 2019. – s.154-164.

\* \* \*

1344. Məhəmməd Füzuli Məhəmməd Əmin Rəsulzadə yaradıcılığında // Filologiya məsələləri. – 2019. – № 17. – s. 155-160.

### Xarici ölkələrdə

1345. Khojaly genocide in poetry [1992-2000] (Ph.d. Pashayeva Aynura. Hasanli Pari, Amrahli (Bagirova) Tohfa). (Poeziyada Xocalı soyqırımı (1992-2000) // Научный журнал «Студенческий форум». Москва. – 2019. – № 2 (53). – s. 101-103.
1346. Structure and content of genocide information in Azerbaijan and Turkey media (Ph.d. Pashayeva Aynura. Hasanli Pari, Amrahli (Bagirova) Tohfa) // Conference Fundamental and Applied Scientific Research / OEAPS. Inc. Open European Academy of Public Sciences. (Berlin, Germany. March, 2019). – 2019. – s. 84-87.

*Xarici dillərdə*

1347. Reflection of Khojaly genocide in Azerbaijan publicity [1992-2000] (Ph.d. Pashayeva Aynura. Hasanli Pari, Amrahli (Bagirova) Tohfa) // Humanitarian and Socio-Economic Sciences Journal. – 2019. – 1 (12). – s. 216-232.



## Pərvanə Bəkir qızı İsayeva

### Məqalələr

1348. Cəlil Məmmədquluzadə irsi Məmməd Cəfər Cəfərovun elmi və bədii yaradıcılığında // Cəlil Məmmədquluzadə – 150. Dünyada sözdən böyük yadigar yoxdur: Respublika elmi konfransın materialları. (NDU. 29 noyabr, 2019). – 2019. – s. 82-90.
1349. Ə.Haqqverdiyevin yaradıcılığında milli oyanış ruhunun bədii ifadəsi // Türk dünyasında milli mücadilə və ədəbiyyat / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; Yunus Emre İnstitutu TİKA. – 2019.
1350. Hüseyin Cavid və Cəlil Məmmədquluzadənin yaradıcılığı Məmməd Cəfər Cəfərov tədqiqatlarında // Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov: ədəbiyyat nəzəriyyəçisi / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. və çapa hazırlayan: Tahirə Məmməd. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 140-162.
1351. Hüseyin Cavidin “İblis” faciəsi intellektual kontekstdə // H.Cavid və dünya ədəbiyyatı: Elmi konfransın materialları. – 2019. – s. 172-181.
1352. Milli kimliyimizə və dövlətçiliyimizə yönələn erməni təcavüzünün bədii mətndə folklor motivləri ilə ifadəsi (Mövlud Süleymanlının “Erməni adındakı hərflər” romanı, “Teymurlar” povesti əsasında) // Azərbaycan Cümhuriyyəti – 100. Folklor və dövlətçilik: III Respub-

lika elmi konfransının materialları. (Bakı, 2019-cu il). – 2019. – s. 21-30.

1353. Rus formal məktəbi və müasir filoloji fikir // Elm və təhsilin aktual problemləri: I Beynəlxalq elmi-praktik konfransın materialları (Qars-Qafqaz Universiteti, 15 oktyabr 2019-cu il). – 2019. – s. 100-110.

\* \* \*

1354. Məmməd Cəfərin bədii yaradıcılığı və kreativ yaddaş // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 01 iyun.



## Pərvanə Hacı qızı Məmmədli

### Kitablar

1355. Rza Bərahəni yaradıcılığından seçmələr / tərt.edən.; ön söz, izah və şərhələr: Pərvanə Məmmədli. – Bakı: 2019. – 318 s.

### Məqalələr

1356. Cənubi Azərbaycanda ədəbi proses-2018 // Ədəbi proses – 2018 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Hədəf, 2019. – s. 254-275.
1357. Müzakirə // Müstəqilliyin ədəbiyyatı müzakirə diskursunda (“Ədəbiyyat qəzeti”nin müzakirə saati) / Elmi red. və ön söz müəl. Azər Turan; elmi məsl. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019.
1358. Samet Behrenginin öyü ve nağıllarında toplumsal duyarlılıq, kültür ve deęer algısı // VI Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu (18-19 Ekim 2019 Bakü). – 2019. – s. 165-171.
1359. Tərcümə // Gənc Qırğız şeiri antologiyası. – Bakı: 2019. – s. 45-67.

\* \* \*

1360. Cənubi Azərbaycanda nəsrin formalaşma mərhələləri // Elmi Xəbərlər. Qərbi Kaspi Universiteti: Humanitar elmlər seriyası. – 2019. – № 2. – s. 53-61.
1361. Xalqının sevgisinə sadıq qalan şair-vətəndaş // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi

adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s. 246-253.

1362. Xalqının sevgisinə sadıq qalan şair-vətəndaş // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 2. – s. 54-60.
1363. Sabahlara açılan pəncərə // Ulduz. – 2019. – № 3. – s.3-7.

\* \* \*

1364. Azərbaycan Parodiya ədəbi məktəbinin yaradıcılarından biri Həsən Cəbraylov // İlk Xəbər. – 2019. – 05 avqust.
1365. Böyük tənqidçi – “Ciddiyyəti ilə seçilən Kanadadakı Azərbaycan qızı” // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 24 yanvar.
1366. Cavad Heyət deyirdi ki, “Nə qədər ki, sağam bunları üzə çıxarmayacağam” (Müsahibə) // İlk Xəbər. – 2019. – 03 avqust.
1367. Cənubda ədəbi proses-2018 // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 11 iyun.
1368. Cümhuriyyət dövründə Cənub ədəbiyyatı // Art Kaspi. – 2019. – 11 yanvar.
1369. “Ədəbiyyat qəzeti”nin müzakirə saati – Cənubi Azərbaycan ... // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 16 fevral.
1370. Hamını güldürən adam // Bütöv Azərbaycan. – 2019. – 08 avqust.
1371. Varlıq bir dərgi kimi yola çıxdı, bir məktəb kimi yoluna davam etdi // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 27 dekabr.

Xarici ölkələrdə

1372. Azərbaycan tarix boyunca İran'da öndə gelen fikirlərin vericisi olup // Türkiyə okuyor. – 2019. – 02 mayıs.
1373. Azərbaycanda şəbnamələr // Əli Polad. Türk ədəbiyyat və mədəniyyətində gülüş, mizah və tənzi. – Təbriz: Bahardox. – 2019. – s. 176-183.
1374. Cənubi Azərbaycan mətbuatı tarixinə baxış // Xudafərin. (Tehran). – 2019. – № 3. – s. 43-49.
1375. Çağdaş Güney Azərbaycan nəsrinin təmsilçiləri // İmza dərgisi. Təbriz. – 2019. – № 5. – s. 25-32.
1376. Çocukların sembollərə, rənglərə və səslərə ihtiyacı var // Türkiyə okuyor. – 2019. – 02 şubat.
1377. Dil diyorum o kanmıyor, sesliyorum o durmuyor // Türkmən eli (*Aylıq ədəbiyyat, kəltür və sənət dərgisi*). Bağdad, İraq. – 2019. – № 137. – s. 18-22 nisan.
1378. Eminent writer of postcolonial literature. International journal of social and humanities sciences (ijshs), issn: 2602-3288 Berlin, july volume 3 issue 1. – 2019. – pp. 78-92.
1379. Eserleri yaşadığı ölkənin sınırlarını aşan yazar // Türkmən eli (*Aylıq ədəbiyyat, kəltür və sənət dərgisi*). Bağdad, İraq. – 2019. – № 134. – s. 32-37.
1380. Gülüş mizah milletin geleceğe olan umut və baxışlarını arındırır // Kocaeli okuyor. – 2019. – 08 dekabr.
1381. Güney Azərbaycan ədəbiyyatı tək həsrət və Araz motivlərini özündə birləşdirmir // Edebi körpu. (Tehran). – 2019. – № 12. – s.12-17.
1382. Güney Azərbaycan edebiyatının ünlü düşünürleri // Türkiyə okuyor. – 2019. – 04 Nisan.

1383. Halkının hafizə taşıyıcısı // Türkmən eli (Aylıq ədəbiyyat, kültür və sənət dərgisi). Bağdad, İraq. – 2019. – № 2. – s. 45-51.
1384. İranda türk dili və ləhcələri // Yeni Türkiyə. Yeni Türkiyə Strateji Araşdırmalar merkezi. Ankara. Özel sayı. – 2019. – s. 124-131. (Türkiyə)
1385. İranda yeni şiirin öncüsü // Türkmən eli (*Aylıq ədəbiyyat, kültür və sənət dərgisi*). Bağdad, İraq. – 2019. – № 139. – s. 42-49.
1386. İranlı türkoloqlar. Cevat Heyet Türkiyə dışındakı Türk Dünyası Türkoloqları. I cilt. – Aksag, Ankara: 2019. – s. 447-454.
1387. Milli kültürün uyanık vicdanı // Türkiyə okuyor. – 2019. – 04 Kasım.
1388. “Molla Nəsrəddin”in Təbrizdə davamçısı // Əli Polad. Türk ədəbiyyat və mədəniyyətində gülüş, mizah və tənzi. – Təbriz: Bahardox. – 2019. – s.157-168.
1389. Ön söz // Mirmusa Haşimi. “Bir Əsgərin Xatirələri”. – İstanbul: 2019. – s. 1-3.
1390. Samed Behrengi'nin öykü və masallarında toplumsal duyarlılıq, kültür və dəğər algısı // VI Uluslararası Çocuk ve Genclik Edebiyatı Sempozyumu bildirileri (Bakü, 18-19 ekim 2019). – İstanbul: 2019. – s. 197-205.
1391. Səttarxan M.Rəsulzadənin qələmi ilə // Ban dərgisi. Təbriz. – 2019. – № 7. – s. 17-23.
1392. Ulusal hafızamızın taşıyıcısı, istiklal sevdalısı olan hocalar hocası // Türkiyə okuyor. – 2019. – 04 Temmuz.



*İnternet resursları*

1393. Güneydə yeni nəsil farsca oxuyur, türkcə yazır... – 2019. URL: <https://www.amerikaninsesi.org/a/pervana-mammekli-guneyde-yeni-nasil-farsca-oxuyur-turkce-yazir/4986142.html>
1394. Hummet Şahbazi ile müsahibə. – 2019. URL: [www.duserge.net](http://www.duserge.net)
1395. Qərbətdə kabusa dönüb yuxulara gələn xatirələr. – 2019. URL: [http://www.avanqard.net/index.php?action=static\\_detail&static\\_id=59467](http://www.avanqard.net/index.php?action=static_detail&static_id=59467)
1396. Rza Bərahəni yaradıcılığından seçmələr. – 2019. URL: [http://www.avanqard.net/index.php?action=static\\_detail&static\\_id=59510](http://www.avanqard.net/index.php?action=static_detail&static_id=59510)
1397. Sanma bu əsrdə hər şey bitib nisyan oldu... – 2019. URL: [http://www.avanqard.net/index.php?action=static\\_detail&static\\_id=59482](http://www.avanqard.net/index.php?action=static_detail&static_id=59482)
1398. Tatyana Çaladzeni qədrini bilmədik... – 2019. URL: [https://www.avanqard.net/index.php?action=static\\_detail&static\\_id=59502](https://www.avanqard.net/index.php?action=static_detail&static_id=59502)
1399. Türk edebiyatının üç önəmli düşünürleri: Ahmet Kabaklı, Cavad Heyet ve Nimet. Kelimbetov... – 2019. URL: [//www.turkceindirilisi.com/profil/47/doc-dr-pervana-mammedli](http://www.turkceindirilisi.com/profil/47/doc-dr-pervana-mammedli)
1400. Доктор Джавад Хейат лечил не только сердце, но и язык своего народа... – 2019. URL: <https://atalar.ru/pervana-mammedli-doktor-dzhavad-hejat-lechil-ne-tolko-serdtse-no-i-yazyk-svoego-naroda.html?fbclid=IwAR2WeiU3WaZaFb-VFcwocm9gqYqoaXUfuZuR0q0An5uVA8fMmBClCz01vnG0>

Ədəbi-bədii nümunələr

1401. Anam Aykana; Nuriz Ömürbayeva; Ürəyimə. III hissə – tərcümə // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəll. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 373-377.



**Rahid Süleyman oğlu Xəlilov**  
**(Rahid Ulusel)**

### **Kitablar**

1402. Düşüncə Vadisi. – Təbriz: Bahar Doxt, 2019. – s. 184.  
1403. Мерцание (афоризмы). – Москва: Худлит, 2019. – 160 с.

### **Məqalələr**

1404. İslam fəlsəfəsinə Azərbaycandan baxış: tarix və müasirlik kəsişməsində / Milli fəlsəfə. Bakı: Azərbaycan, 2019. – s. 392-401.  
1405. Kainat: həyatın təməl meqafazası (Ön söz) // Adil Əsədov. Kainat və onun inkişaf mərhələləri. – Bakı: Avropa, 2019. – s. 4-6.

\* \* \*

1406. Aforizmalar // Türk edebiyatı (alyık fikir ve sanat dergisi). – 2019. – № 545. – s. 74-76.  
1407. Bahtiyar Vahabzade'nin Söz Vatanı // Türk edebiyatı (alyık fikir ve sanat dergisi). – 2019. – № 545. – s. 46-50.  
1408. “Əhdi-Ətiq”dən Realpolitikə // Azərbaycan. – 2019. – № 2. – s. 142-146.  
1409. İmadəddin Nəsimi və Nikolay Kuzanlı // Ulduz. – 2019. – № 4. – s. 33-37.  
1410. Qərb fəlsəfəsi Azərbaycan aliminin fundamental tədqiqatında // Azərbaycanda Atatürk Mərkəzinin Bülleteni. – 2019. – № 67. – s. 50-57.

\* \* \*

1411. Bu əsərə dönə-dönə qayıdacaqlar: Hüseyn Cavid və Cibran Xəlil Cibranın “Peyğəmbər” əsərləri həqiqətin seçim anıdır // Kaspi. – 2019. – 30 mart; 01 aprel.
1412. Bütün zamanların Nəsimisi // Kaspi. – 2019. – 22 yanvar.
1413. Erkən azərbaycançılığın arxetipik izləri // Kaspi. – 2019. – 23 yanvar.
1414. Eşq – Kainatın ruhudur (İmadəddin Nəsiminin 650 illiyinə) // Kaspi. – 2019. – 15-17 sentyabr.
1415. Ənəlhəqq! - Bütün zamanların Nəsimisinə // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 09 fevral.
1416. İnsanlıq Birlik idealında. I məqalə: Kainat – İnsan vətənidir // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 12 aprel.

#### *Xarici dillərdə*

1417. Azərbaycan filosofunun Yaranışın aşırımlarında gördükləri. – 2019. URL: // <http://strateq.az/arashdirma/375268/az%20azərbaycan-filosofunun-yaranisin-asirimlarinda-gordukl%20ri.html>
1418. Çadırları qurulub-sökülən dünyanın burasında – 2019. URL: // <http://edebiyatqazeti.az/news/edebi-tenqid/1022-cadirlari-qurulub-sokulen-dunyanin-burasinda>
1419. Eşq – Kainatın ruhudur (İmadəddin Nəsiminin 650 illiyinə) – 2019. URL: // <http://artkaspi.az:8080/az/esq-kainatin-ruhudur-rahid-ulusel-yazir/#.XYJ1bC4zbDA>
1420. Əgər sən... – 2019. URL: // <http://artkaspi.az/az/eger-sen-rahid-ulusel-yazir/#.XOOgqFIzbDA>
1421. Ənəlhəqq!!! – 2019. URL: // <http://strateq.az/-edebiyat/325025/rahid-uluseld%20n-esse-pritca.html>

1422. Ərəb-Amerika romantizminin zirvəsi – 2019. URL: [//http://strateq.az/musahibe/335201/professor-rahid-ulusel-xəlil-cibranın-peyğəmbər-ərindən-danisir.html](http://strateq.az/musahibe/335201/professor-rahid-ulusel-xəlil-cibranın-peyğəmbər-ərindən-danisir.html)
1423. Hər sonsuzun bir sonu var – 2019. URL: [// https://manera.az/tercume/10101-her-sonsuzun-bir-sonu-var-taqorun-aforizmleri.html](https://manera.az/tercume/10101-her-sonsuzun-bir-sonu-var-taqorun-aforizmleri.html)
1424. İmadəddin Nəsimi və Nikolay Kuzanlı – 2019. URL: [// http://sim-sim.az/single.php?rahid-ulusel---imadeddin-nesimi-nbsp-ve-nikolay-kuzanli&-post id=20295](http://sim-sim.az/single.php?rahid-ulusel---imadeddin-nesimi-nbsp-ve-nikolay-kuzanli&-post id=20295)
1425. İmadəddin Nəsiminin 650 illiyinə – 2019. URL: [https://ilkxeber.org/rahid-ulusel-imad%c9%99ddin-n%c9%99siminin-650-illiyin%c9%99-esse/?fbclid=IwAR3FI9047NUytO7OuzSsS\\_ixsQtbj1rl0HcxJYuJEUQe7j\\_9Qf-IOhL\\_fU](https://ilkxeber.org/rahid-ulusel-imad%c9%99ddin-n%c9%99siminin-650-illiyin%c9%99-esse/?fbclid=IwAR3FI9047NUytO7OuzSsS_ixsQtbj1rl0HcxJYuJEUQe7j_9Qf-IOhL_fU)
1426. İudəy mifologiyası və dünya hökmranlığı. – 2019. URL: [// https://modern.az/az/news/199339](https://modern.az/az/news/199339)
1427. Qafqaz fokusunda Azərbaycan. – 2019. URL: [http://sim-sim.az/single.php?rahid-ulusel---nbsp-nbsp-nbsp-qafqaz-fokusunda-azerbaycan&post id=20254](http://sim-sim.az/single.php?rahid-ulusel---nbsp-nbsp-qafqaz-fokusunda-azerbaycan&post id=20254)
1428. Qılıncların oynadığı zamanda onlar qələm və tişə çalır: Füzuli və Mikelancelo. – 2019. URL: <http://artkaspi.az:8080/az/fuzuli-ve-mikelancelo-rahid-ulusel-yazir/#.XaCvUFUzbDA>
1429. Qiyam edən Nəsimi bəyanında Vəhdətin kəlamı daşır. – 2019. URL: <http://strateq.az/banner/319078/rahid-ulusel-imad%C9%99ddin-n%C9%99simi-v%C9%99-nikolay-kuzanlidan-yazir.html>
1430. Mən sizin düşməninizəm, çünki siz Tanrının düşmənisiniz. – 2019. URL: <http://strateq.az/edebiyat/322944/rahid-ulusel-cibran-x%C9%99lil-cibrandan-yazir.html>

1431. Parçamlar. – 2019. URL: // [http://sim-sim.az/single.-php?rahid-ulusel---par-ccedit-amlar&post\\_id=20361](http://sim-sim.az/single.-php?rahid-ulusel---par-ccedit-amlar&post_id=20361)
1432. “Realpolitik”in qaynaqları. – 2019. URL: // <http://-strateg.az/banner/338935/rahid-ulusel%C9%99n-esse.html>
1433. Rusiya imperiyası Avropanı fəth etmək istəyir, ancaq özü fəth olunacaq. – 2019. URL: // <http://strateg.az/-tehlil/328460/rahid-ulusel-rusiyanin-portretin%C9%99-naxislar-vurur.html>
1434. Rusiyanın portretinə cizgilər. – 2019. URL: // <http://reportyor.info/rahid-ulusel-rusiyanin-portretin%C9%99-naxislar>
1435. Sevdiyim əsər. – 2019. URL: // <http://artkaspi.-az/az/bu-esere-dne-dne-qayidilacaq-lar-seviyim-eser-layihesi-rahid-ulusel/#.XKrqh1UzbDA>
1436. Taqorin aforizmləri. – 2019. URL: // <http://artkaspi.-az/az/insanlar-qeddardir-insansa-yox-taqorun-aforizmleri/#.XWod2eMzbDA>
1437. Tarixin ən böyük və ən sürəkli aldanışı. – 2019. URL: // <http://manera.az/nesr/9380-tarixin-en-boyuk-ve-en-surekli-aldanishi.html>
1438. “Üst dostların alt düşmənliyi” yaxud Qafqaz siyasətini dəyişməyin zamanı. – 2019. URL: // <http://strateg.az/siyaset/318316/rahid-ulusel-rusiya-nin-c%C9%99nubi-qafqaz-siyas%C9%99tini-inc%C9%99l%C9%99yir.html>



**Rasim Nəbi oğlu Qurbanov**  
**(Rasim Nəbioğlu)**

**Məqalələr**

1439. 2018-ci ilin ədəbi yekunu (nəzəriyyə) // Ədəbi proses – 2018 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Hədəf, 2019. – s. 276-299.
1440. Görkəmli ədəbiyyatşünas və nəzəriyyəçi alim // Məmməd Əliyev. Düşüncə zamanı – ədəbi tənqid diskurs kimi / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. akademik İsa Həbibbəyli; ön sözün müəll. Nizami Məmmədov, Rasim Nəbioğlu; red. Xuraman Hümətova; məsul red. Tohfə Talibova. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 3-17.
1441. Görkəmli tərcüməşünas-alim // Lyudmila Səmədova – 75 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. Sara Osmanlı. – Bakı: 2019. – s. 66-70.
1442. Heydər Əliyevin dövlətçilik konsepsiyasında milli mərasimlərə fəlsəfi-psixoloji münasibət // Azərbaycan Cümhuriyyəti – 100. Folklor və dövlətçilik: III Respublika elmi konfransının materialları. (Bakı, 2019-cu il). – 2019. – s. 258-267.
1443. Xalq şairinin qələmli oğlu // Müşfiq Cabbaroğlu. Müşfiq Cabbaroğlu – 55. – Bakı: 2019. – s. 63-66.

\* \* \*

1444. Məhərrəm Qasımlı. Folklor və ədəbiyyat araşdırmaları // Türkologiya. beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 2. – s. 120-122.

1445. Uliyam Həzilitin “İngilis şairləri haqqında mülahizələr” (esse) // Robert Borns. Şeir, nəğmə körpüsü və sözlə hörülmüş dünya (dərs vəsaiti). – Bakı: 2019. – s.196-206.

\* \* \*

1446. 2018-ci ilin ədəbi yekunu. Nəzəriyyə // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 07 sentyabr.

Ədəbi-bədii nümunələr

1447. Beytlər; Cavanşir müəllim // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözüün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəl. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 113-115.





## Rauf Əkbər oğlu Sadıxov

### Məqalələr

1448. Mirzə Məhəmməd Axundov siyasəti // Günəşə baxan işıq: Mirzə Məhəmməd Axundzadə. Biblioqrafiya. – Bakı: 2019. – s. 95-105.
1449. “Vətən yaxud Silistra” dramının tərcüməsi ətrafında gedən mübahisəyə dair // Günəşə baxan işıq: Mirzə Məhəmməd Axundzadə. Biblioqrafiya. – Bakı: 2019. – s. 173-178.

\* \* \*

1450. Hacı İbrahim Qasımov və “Həqiqəti-əfkar” qəzeti // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s. 277-282.

\* \* \*

1451. “Sədət” cəmiyyətinin məktəblərinə dair // Kredə. – 2019. – 22 may.



## Rəhim Nadir oğlu Əliyev

### Məqalələr

1452. Nəsimi və türkdilli hürufi irsi // Azərbaycan. – 2019.  
– 07 iyul.

\* \* \*

1453. Həmişə ürəyinizə inanın... – 2019. URL: <https://manera.az/musahibe/1061-hemishe-ureyinize-inanin-rehim-eliyev-maneraaz.html>



## Ruhəngiz Çingiz qızı Əliyeva

### **Məqalələr**

1454. Salman Mümtazın araşdırmalarında Nəsimi // “Ey Nəsimi, cahanı tutdu sözün...” Nəsimi – 650: II Beynəlxalq elmi konfransın materialları /AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu. (Bakı, 9-11 dekabr, 2019-cu il). – 2019. – s. 251-254.

### *Xarici ölkələrdə*

1455. Azərbaycan çocuk edebiyatının ve çocuk şiirinin banisi Hanımana Alibeyli // VI Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu bildirileri (Bakü, 18-19 ekim 2019). – İstanbul: 2019. – s. 349-355. (Türkiyə)
1456. Folklore as national thocht in Azerbaijan childrens literature (Baked on materials from thesekond half of the 20 th centru) // Науковой Вісник Міжнародного гуманитарного університету Література зарубіжних країн – 2019. – № 43. – с. 13.

### *Ədəbi-bədii nümunələr*

1457. Şair ola bilməz hər şeir yazan; Ağaclar necə saxlar budaqlarını // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəl. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 128-130.



## Safurə Hüseyn qızı Quliyeva

### Məqalələr

1458. Tədqiqatlardan elmi həqiqətə doğru // “Ey Nəsimi, cahanı tutdu sözün...” Nəsimi – 650: II Beynəlxalq elmi konfransın materialları /AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu. (Bakı, 9-11 dekabr, 2019-cu il). – 2019. – s. 211-214.

\* \* \*

1459. Cəfər Cabbarlının poeziyası // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s.155-161.

\* \* \*

1460. Dramaturqun poetik irsi // Azərbaycan. – 2019. – 28 iyul.

1461. Gec olsa da güc olan ədəbi abidə. (Y.Əsgərovanın “S.Mənsur” kitabına rəy) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 17 avqust.

1462. Müşfiq həqiqətləri // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 21 dekabr.

1463. Nəsimi haradandır? sualına cavab // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 19 oktyabr.

1464. Üslubun sehri // 525-ci qəzet. – 2019. – 20 dekabr.



## Salidə Şəmməd qızı Şərifova

### Kitablar

1465. ديدونديسين قلوبه سى (Dionisin qələbəsi). – İSBN 978-9952-37-305-9. – Təbriz: 2019. – 202 s.

### Məqalələr

1466. Anarın “Ağ qoç, qara qoç” əsərində milli yol axtarışı // Anar-80 ... Şəxsiyyətin tarixi. – Bakı: SkyE, 2019. – s. 349- 387.
1467. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixçiliyi (2018-ci ilin materialları əsasında) // Ədəbi proses – 2018 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Hədəf, 2019. – s. 343-375.
1468. Azərbaycan ədəbiyyatında Nəsimi yaradıcılığının əks olunması // Nəsiminin fəlsəfəsi və ümumbəşəri dəyərlər. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 188-200.
1469. Azərbaycan ədəbiyyatında Nəsimi yaradıcılığının əks olunması və Nəsiminin bədii obrazının yaradılmasının əsas özəllikləri // Ey Nəsimi, cahanı tutdu sözün... II Beynəlxalq Elmi Konfransın materialları (08-11 dekabr 2019-cu il). – Bakı: Elm, 2019. – s.143-151.
1470. Azərbaycan ədəbiyyatında Nəsimi yaradıcılığının əks olunması və Nəsiminin bədii obrazının yaradılmasının əsas özəllikləri // Məndə siğar iki cahan... Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsiminin anadan olmasının 650 illik

yubileyinə həsr olunmuş Respublika elmi konfransı.  
(31 may 2019-cu il). – 2019.

1471. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatında Nəsimi yaradıcılığının əksi və bədii obrazının özəllikləri // Ədəbiyyət günəşi. Nəsimi – 650. – Bakı: Zərdabi Nəşr MMC, 2019. – s. 226-237.
1472. Nəsiminin fəlsəfəsi və ümumbəşəri dəyərlər. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 188-200.

\* \* \*

1473. Akademik İsa Həbibbəylinin elmi tədqiqatlarının əsas istiqamətləri / Elm və həyat (elmi populyar jurnal). – 2019. – № 1 (466). – s. 4-16.
1474. “Ömür bir nağıldır” romanının janr xüsusiyyətləri // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 1. – s. 188-192.

\* \* \*

1475. Azərbaycan bədii janr ənənələrinin Sabir Rüstəmxanlı yaradıcılığında yenidən bərpası // 525-ci qəzet. – 2019. – 08 yanvar.
1476. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixçiliyi (2018-ci ilin materialları əsasında) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 07 sentyabr; Elm və təhsil. – 15 oktyabr.
1477. Bəxtiyar Aslanın yaradıcılığı: simvolizm və impresionizm qovşağında // Ədalət. – 2019. – 19, 21 noyabr.
1478. İmadəddin Nəsimi “Son səfər”də // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 07 dekabr; Elm və təhsil. – 30 noyabr.
1479. “Ömür bir nağıldır” romanının janr xüsusiyyətləri // Ədalət. – 2019. – 09, 10 aprel.

*Xarici ölkələrdə*

1480. Azərbaycan edebiyatında türk askeri xarakterinə baxış // 19 Mayıs'ın 100 yildönümündə Atatürk və türk istiklâli: Uluslararası sempozyum. Bildiriler kitabı (Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Samsun'a Çıkışının ve Millî Mücadele'yi başlatmasının 100. yildönümü münasebetiyle. 15-18 Mayıs 2019-cu yıl, Ankara), 2019. – s. 307-320.
1481. Azərbaycan ədəbiyyatında türk əsgəri obrazına baxış // Türk dünyasında milli mücadele və edebiyat: Uluslararası konfransın materialları. (12-15 iyun, 2019-cu yıl). – 2019.
1482. Dionisin qələbəsi // Xudafərin. (aylıq elmi, ictimai, mədəni dərgi). – 2019. – №181 (oktyabr). – s. 80-85.
1483. “Eşref Bey ile Zühre Han” destanının tür özellikleri, seçenekleri, sanatsal üslupları ve epik tanımlamaları hakkında // Yörük Ali Efe Uluslararası Halk Kültürü Araştırmaları Sempozyumu, Bildiriler. (28-30 Kasım 2019-cu yıl Aydın), 2019. – s. 951-961.
1484. Mətn cızmaçısı // Xudafərin. (aylıq elmi, ictimai, mədəni dərgi). – 2019. – № 182 (dekabr). – s. 38-43.
1485. One Belt - One Way: Perspectives on the Research and Distribution of Contemporary Literature in China // Transcultural Studies: A Journal in Interdisciplinary Research. VOL. 15. – 2019. – № 2. – p. 178-185.

*Xarici dillərdə*

1486. Один пояс – один путь: перспективы исследования и распространения современной литературы Китая // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 2. – s. 157-164.

*İnternet resursları*

1487. Akademik İsa Həbibbəylinin elmi tədqiqatlarının əsas istiqamətləri – 2019. URL: [/http://literature.az/?page=339&newsId=115154&lang=aze](http://literature.az/?page=339&newsId=115154&lang=aze)
1488. Azərbaycan bədii janr ənənələrinin Sabir Rüstəmخانli yaradıcılığında yenidən bərpası – 2019. URL: a) <https://www.bakupost.az/azerbaycan-bedii-janrenenelerinin-sabir-rustemxanli-yaradiciliinda-berpasi/#.XPnILo9OJYc>; b) [https://www.avanqard.net/index.php?action=static\\_detail&-static\\_id=59014](https://www.avanqard.net/index.php?action=static_detail&-static_id=59014) c) [https://525.az/site/?name=xeber&news\\_id=113080#gsc.tab=0](https://525.az/site/?name=xeber&news_id=113080#gsc.tab=0)
1489. Azərbaycan ədəbiyyatında Nəsimi yaradıcılığının əks olunması və Nəsiminin bədii obrazının yaradılmasının əsas özəllikləri – 2019. URL: a) <http://literature.az/?page=339&newsId=115579&lang=aze> b) <http://zim.az/humanitar/4472-azrbaycan-dbiyyatnda-nsimi-yaradclnn-ks-olunmas-v-nsiminin-bdii-obraz>
1490. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixçiliyi (2018-ci ilin materialları əsasında) – 2019. URL. <http://zim.az/humanitar/4490-azrbaycan-dbyyat-tarxly-2018-ci-il-materiallar-sasnda.html>
1491. Bəxtiyar Aslanın yaradıcılığı: simvolizm və impresionizm qovşağında – 2019. URL: <https://edebiyatve-sanatakademisi.com/cagdas-edebiyat-sahalari-topluluklar/b-xtiyar-aslanin->
1492. “Eşref Bey ile Zühre Han” destanının tür özəllikləri, seçənekleri, sanatsal üslupları və epik tanımlamaları hakkında – 2019. URL: <https://edebiyatvesanat-akademisi.com/halk-hikaye-ve-destan/-esref-bey-ile->



zuhre-han-destaninin-tur-ozellikleri-secenekleri-sanatsal-usluplari-ve-epik-tanimlamalari-hakkinda/66384

1493. İmadəddin Nəsimi “Son səfər”də – 2019. URL:  
a) <http://zim.az/humanitar/4650-madddin-nsimi-son-sfrd.html>  
b) <http://literature.az/?page=339&newsId=115653&lang=aze> c) <http://edebiyyatqazeti.az/news/edebi-tenqid/4928-imadeddin-nesimi-son-seferde/>
1494. “Ömür bir nağıldır” romanının janr xüsusiyyətləri – 2019. URL: a) <http://zim.az/humanitar/4351-mr-bir-naldr-romannn-janr-xsusiiytlri.html>;  
b) [http://www.adalet.az/w167224/%22Ömür\\_bir\\_nağıldır%22\\_romanının\\_janr\\_xüsusiyyətləri\\_/#.XK7vqo9OJYc](http://www.adalet.az/w167224/%22Ömür_bir_nağıldır%22_romanının_janr_xüsusiyyətləri_/#.XK7vqo9OJYc);  
c) [http://www.adalet.az/w167344/\\_%22Ömür\\_bir\\_nağıldır%22\\_romanının\\_janr\\_xüsusiyyətləri/#.XK7vpY9OJYc](http://www.adalet.az/w167344/_%22Ömür_bir_nağıldır%22_romanının_janr_xüsusiyyətləri/#.XK7vpY9OJYc)
1495. One Belt - One Way: Perspectives on the Research and Distribution of Contemporary Literature in China – 2019. URL: [https://brill.com/view/journals/ts/15/2/article-p178\\_178.xml](https://brill.com/view/journals/ts/15/2/article-p178_178.xml)
1496. سی قل به دی و ذ یسین – 2019. URL: [file:///C:/Users/MSH/AppData/Local/Temp/Temp1\\_181.zip/181.pdf](file:///C:/Users/MSH/AppData/Local/Temp/Temp1_181.zip/181.pdf)
1497. ج یزماچ یسی م تن – 2019. URL: [file:///C:/Users/MSH/AppData/Local/Temp/Temp1\\_182.zip/182.pdf](file:///C:/Users/MSH/AppData/Local/Temp/Temp1_182.zip/182.pdf)
- Ədəbi-bədii nümunələr
1498. Əlyazmalar yanmır... II hissə. Nəsr // Qoşa qanad: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Azad Həmkarlar İttifaqı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 188-196.

1499. Qara şəhər; Ümid. II hissə – nəsr // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəll. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 303-317.
1500. Psixiatrianın gündəliyi. I hissə. Şeir // Qoşa qanad: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Azad Həmkarlar İttifaqı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 456-468.



## Samir Kamal oğlu Səttarov

### *Xarici dillərdə*

1501. Польский романтизм и Восток в творчестве Адама Мицкевича // *Filologiya və sənətsünaslıq*. – 2019. – № 1. – s. 110-114.

### *Xarici ölkələrdə*

1502. Folklor azerbejdżański w badaniach polskich orientalistów XIX wieku // *Bibliotekarz Podlaski, Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego, Białystok, XLV(4/2019)*. – 2019. – s. 231-242. (Polşa)
1503. Orient w twórczości "polskich poetów kaukaskich" (na przykładzie twórczości Tadeusza Łady-Zabłockiego, Władysława Strzelnickiego, Michała - butowta Andrzejkowicza), *Tematy i konteksty*, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów, 2019. – 9(14). – s. 313-326. (Polşa)
1504. Inspiracje orientalistyczne Adama Mickiewicza, *Debiuty Mickiewicza, Debiuty romantyków* red. Jarosław Ławski, Uniwersytet w Białymstoku, - Polşa, Białystok, 2019 – s.114-122. (Polşa)



**Samirə Əmiraslan qızı Əliyeva**

**Məqalələr**

1505. Nizami Gəncəvinin “Xosrov və Şirin” əsəri Fəxrəddin Yaqub ibn Məhəmməd Fəxrinin tərcüməsində // Nizami Gəncəvi almanaxı. I kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Zərdabi Nəşr MMC, 2019. – s. 240-251.



**Sara Yusif qızı Osmanlı**

*Xarici dillərdə*

1506. Константы исследовательских поисков // Lyudmila Səmədova – 75 / АМЕА Низами Гəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. Sara Osmanlı. – Bakı: 2019. – s. 31-43.



**Sevil Zakir qızı Qaraşova**

**Məqalələr**

1507. Qərb ədəbiyyatı və “Qərbləşmə” ideyası Ə. Hüseynzadənin araşdırmalarında // Yeni dövr Azərbaycan Ədəbiyyatı: araşdırmalar / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; redaksiya heyəti akademik İsa Həbibbəyli və b.; tərt. edənlər: Güldəniz Qocayeva, Təranə Abdullayeva; red. İslam Qəribli. – Bakı: Avropa, 2019. – s. 237-250.



## Sevinc Orucəli qızı Ağayeva

### Məqalələr

1508. Nəsiminin və Füzulinin ana dilində arxaik paralellər // Mənəvi dəyərlər sistemində Nəsimi fenomeni: Elmi konfransın materialları. – Bakı: Nurlar Nəşriyyat-Poliqrafiya Mərkəzi, 2019. – s.115-128.

\* \* \*

1509. Füzulinin Azərbaycan-Türk “Divan”ında qafiyə // Filologiya və sənətşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu. – 2019. – № 1. – s. 83-86.
1510. Müxtəlif sistemli dillərin etnoqrafik leksikasında yemək adları // Dilçilik araşdırmaları. AMEA Nəsimi adına dilçilik İnstitutu. – 2019. – № 1. – s. 192-199.



## Səadət İlyar qızı Vahabova

### Məqalələr

1511. Ömər Faiq Nemanzadənin elmi tərcümeyi-halı // Yeni dövr Azərbaycan Ədəbiyyatı: araşdırmalar / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; redaksiya heyəti akademik İsa Həbibbəyli və b.; tərt. edənlər: Güldəniz Qocayeva, Təranə Abdullayeva; red. İslam Qəribli. – Bakı: Avropa, 2019. – s. 156-183.

\* \* \*

1512. İllər müəllifi Mirzə Cəlil // Azərbaycan.. – 2019. – № 5. – s. 174-180.





## Səadət Məmməd qızı Bayramova

### **Kitablar**

1513. Nağıl mövzu və obrazları bədii ədəbiyyatda. – Bakı: Təhsil, 2019. – 136 s.

### **Məqalələr**

1514. İsmayıl Şıxlının uşaq hekayələri // Dil və Ədəbiyyat. BDU (beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal). – 2019. – № 3 (111). – s. 325-329.
1515. Onomostik vahidlərin “Poetik-üslubi pasportu” // Qərbi Kaspi Universiteti. Elmi xəbərlər (humanitar elmlər seriyası). – 2019. – № 2. – s. 137-142.

\* \* \*

1516. Daşa yazılmış şəkil kimi (İ.Şıxlının uşaq hekayələri) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 28 dekabr.

### *Xarici dillərdə*

1517. 20 Yüzyilin ilk yarısında sanatsal edebiyatta çocuk edebiyatının yeri // VI Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu bildirileri (Bakü, 18-19 ekim 2019). – İstanbul: 2019.



## Səltənət Eyvaz qızı Əliyeva

### Məqalələr

1518. Nəsimi şeirinin dili və üslubu // Böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsimi (kollektiv) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müəl. akademik İsa Həbibbəyli; elmi red. Fəridə Əzizova; məsul red. Aygün Bağırılı. – Bakı: Elm, 2019. – s. 241-277.

\* \* \*

1519. Qazi Bürhanəddin və İmadəddin Nəsimi yaradıcılığında Həllac Mənsur // Filologiya və sənətsünaslıq. – 2019. – № 1. – s. 64-67.
1520. Qazi Bürhanəddin “Divan”ında cinas fiquru və onun üslubi poetik funksiyası // BDU. Xəbərlər. – 2019. – № 3.
1521. Qazi Bürhanəddin yaradıcılığının təsəvvüfi ideya qaynaqları və İmadəddin Nəsimi yaradıcılığına təsiri // BDU. Xəbərlər. – 2019. – № 3.

\* \* \*

1522. Füzuli irsinə sonsuz məhəbbətlə / 525-ci qəzet. – 2019. – 05 mart.
1523. İmadəddin Nəsimi yaradıcılığında ilahi sevgi və vəhdət-vücut fəlsəfəsi / Olaylar. – 2019. – 18 may.

*Xarici ölkələrdə*

1524. Поэтическая фигура «Мубалига» (гипербола в образной системе «Диван»а Гази Бурханаддина) // Казахский национальный университет имени Абая, Вестник Серии «Филологические науки». – 2019. – № 1(67). Алматы.



## **Simuzər Sultan qızı İsmayılova**

### **Məqalələr**

1525. Ədəbiyyat nəzəriyyəsi şöbəsinin formalaşmasında Akademik Məmməd Cəfər Cəfərovun rolu // Poetika. İzm / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 3. – s. 97-100.
1526. Məmməd Cəfər Cəfərovun həyat xronologiyası dövrün ədəbi-ideoloji kontekstində // Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov: ədəbiyyat nəzəriyyəçisi / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. və çapa hazırlayan: Tahirə Məmməd. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 238-248.
1527. Rəsul Rzanın “Qızılgül olmayaydı” poemasında sovet repressiya siyasətinin ifşası // Elm və təhsilin aktual problemləri: I Beynəlxalq elmi-praktik konfransın materialları (Qars-Qafqaz Universiteti, 15 oktyabr 2019-cu il). – 2019. – s. 236-240.



## Siracəddin Qənimət oğlu Hacı

### **Kitablar**

1528. Bəqərə surəsinin mesajları (1-5-ci ayələr) / red. Abdullah Kahraman. – Bakı: 2019. – 145 s.
1529. Nizami Gəncəvinin “Yeddi gözəl” məsnəvisinin şərhı. 1-ci kitab / red. Abdullah Kahraman, Mahirə Quliyeva. – Bakı: Nafta Press, 2019. – 750 s.

### **Məqalələr**

1530. Nizami Gəncəvinin “Sirlər Xəzinəsi” məsnəvisindəki “Müdrük Möbidin kekayəti” adlı bölmənin şərhı // Nizami Gəncəvi almanaxı. I kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Zərdabi Nəşr MMC, 2019. – s. 105-140.

### *Xarici ölkələrdə*

1531. Qazı Bürhanəddinin şeirlərinin dil və üslub xüsusiyyətləri // Her Yönüyle Sivas Uluslararası Sempozyumu (Türkiyə, Sivas 25-27 aprel, 2019-cu yıl). – 2019.
1532. Qazı Bürhanəddin tuyuqları // Uluslararası Türk Dünyası Kültür Elçileri: Kadı Bürhanəddin (Türkiyə, Sivas 8-10 noyabr, 2019-cu yıl). – 2019.



## Solmaz Abdin qızı Həyatova

### Məqalələr

1533. Talesiz yazıçı // Yeni dövr Azərbaycan Ədəbiyyatı: araşdırmalar / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; redaksiya heyəti akademik İsa Həbibbəyli və b.; tərt. edənlər: Güldəniz Qocayeva, Təranə Abdullayeva; red. İslam Qəribli. – Bakı: Avropa, 2019. – s. 146-155.

\* \* \*

1534. İbrahim bəy Musabəyovun bədii nəsrini // Təhsil. (elmi-nəzəri-pedaqoji). – 2019. – № 5 (may). – s. 62-68.
1535. Mikayıl Müşfiqin poeziya yaradıcılığına dair // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s. 170-174.

### Xarici ölkələrdə

1536. Tofiq Mahmud'un çocuk şiiri // VI Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu bildiri (Bakü, 18-19 ekim 2019). – İstanbul: 2019. – s. 341-348.

### Ədəbi-bədii nümunələr

1537. Alın yazısı. II hissə – nəsr // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z. Bayramlı, D. Rza-

yeva; red. və giriş məqalənin müəll. Z.Bayramlı. –  
Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 298-302.



## Solmaz Cəlal qızı Daşdəmirova

### **Kitablar**

1538. Cənubi Azərbaycanın xanım şairləri (antologiya) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu tərt. edən: Solmaz Daşdəmirova; red. Teymur Əhmədov. – Bakı: Ulu, 2019. – 172 s.

### *Xarici ölkələrdə*

1539. Çağdaş Güney şeirlərində vətənpərvərlik mövzusu // Xudafərin. (İ.İ.R.) – 2019. – № 176 (07). – s. 65-71.





## **Sona Musa qızı İbrahimova**

### **Kitablar**

1540. AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutunun əməkdaşlarının elmi əsərləri. Biblioqrafik göstərici – 2018 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; layihənin rəhbəri və elmi məsləhətçi akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Əliyeva, S.İbrahimova; red. A.Bağırılı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 480 s.



**Svetlana Əliabbas qızı Məmmədova**

**Məqalələr**

1541. Əzizə Cəfərzadənin folklor mövzusunda qələmə aldığı hekayələr // Dil və ədəbiyyat. BDU (Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal). – 2019. – №2 (110). – s. 236-238.

*Xarici dillərdə*

1542. Переводы на русский язык статей об Ашыге Алескере // Filologiya məsələləri. Əlyazmalar İnstitutu. – 2019. – № 12. – s. 305-307.



**Şahbaz Şamı oğlu Musayev**  
**(Şahbaz Şamıoğlu)**

**Məqalələr**

1543. Böyük ədibimiz Mirzə Cəlil və Tiflis ədəbi mühiti // Cəlil Məmmədquluzadə. Məqalələr, esselər, müsahibələr, şeirlər. – Bakı: Ecoprint, 2019. – s. 417-423.
1544. Xurşidbanu Natəvan: həyatı və mühiti // Yeni dövr Azərbaycan Ədəbiyyatı: araşdırmalar / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; redaksiya heyəti: akademik İsa Həbibbəyli və b.; tərt. edənlər: Güldəniz Qocayeva, Təranə Abdullayeva; red. İslam Qəribli. – Bakı: Avropa, 2019. – s. 113-122.
- \* \* \*
1545. Azərbaycanlıların soyqırımını mühacirət nəsrində (Məmməd Altunbayın “Azadlığa uçan türk” memuarı əsasında) // Filologiya və sənətsünaslıq. – 2019. – № 2. – s. 33-38.
1546. Nağı Şeyxzamanlının “Azərbaycan istiqlal mücadiləsinin xatirələri” əsərində cümhuriyyət qurucularının bədii-sənədli obrazı // Filologiya və sənətsünaslıq. – 2019. – № 1. – s. 42-47.
- \* \* \*
1547. Əhməd Ağaoğlu Şərq və Qərb düşüncə sistemi qovşağında. I yazı / Kaspi. – 2019. – 01 may; II yazı: 2019. – 02 may; III yazı: 2019. – 4-6 may.

*Xarici ölkələrdə*

1548. The building of a democratic society and reflection of people`s factor in the narrative «The Deceived Stars» by M.F.Akhundzadeh // Paraíba Brasil: Periódico do Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Gênero e Direito Centro de Ciências Jurídicas / Universidade Federal da Paraíba. – 2019. – Volume. 8. – № 07. – p. 523-535. (Braziliya)
1549. Концепция модернизации общества Мирзы Фатали Ахундзаде. // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов, изд. Грамота, 2019. – том 12. – выпуск 10. (Rusiya)

*Xarici dillərdə*

1550. Social and Cultural Ties of Mirza Fatali Akhundzade with His Contemporaries (in the Context of the Struggle for the printing of the Treatise «Letters Kemal-Ud-Dowle») // International Journal of Humanities and Social Science Invention. Volume 8-Issue 4-Series, Apr., 2019. – pp. 1-5.



## Şəfa Şakir qızı Əliyeva

### Məqalələr

1551. Folklorda hökmdar və qəhrəman qavrayışının tarixi transformasiyasının Cəlil Məmmədquluzadə dramaturgiyasında bədii inikası // Folklor və dövlətçilik: III Respublika elmi konfransının materialları. – Bakı: 2019. – s. 302-308.
1552. Nəzəriyyəçi alimin bədii yardıcılığı // Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov: ədəbiyyat nəzəriyyəçisi / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön sözün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt və çapa hazırlayan: Tahirə Məmməd. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 288-303.
- \* \* \*
1553. Cəlil Məmmədquluzadə dramaturgiyasında monoloqun sintaksisi və ironiyası // Elmi Əsərlər. – 2019. – № 1. – s. 263-269.
1554. Dramaturgiyada pauzanın bədii-estetik funksiyası // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s. 118-122.
1555. Tənqidi-realist dramaturgiyada yaddilli dialoqların semantikasısı // Poetika. İzm / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – №1. – s. 94-100.



## Şirindil Həsən oğlu Alışanlı

### **Məqalələr**

1556. Müzakirə // Müstəqilliyin ədəbiyyatı müzakirə diskursunda (“Ədəbiyyat qəzeti”nin müzakirə saatı) / Elmi red. və ön söz müəl. Azər Turan; elmi məsl. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019.

\* \* \*

1557. Cəfər Cabbarlı irsi zamanın və sənətin işığında // Azərbaycan. – 2019. – 30 iyun.

1558. Klassikləri oxumağın Həmid Araslı dərsləri // Azərbaycan. – 2019. – 21 aprel.



## Şükufə Çingiz qızı Vəliyeva

### Məqalələr

1559. 2019-cu il “Nəsimi ili”nin ABŞ ədəbi mühitində əksi // “Ey Nəsimi, cahanı tutdu sözün...” Nəsimi – 650: II Beynəlxalq elmi konfransın materialları /AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu. (Bakı, 9-11 dekabr, 2019-cu il). – 2019. – s. 255-262.
1560. Hüseyn Cavid ədəbi irsinin ABŞ-da əksi // Hüseyn Cavid və dünya ədəbiyyatı: Respublika elmi konfransın materialları, Azərbaycan Dillər Universiteti. (Bakı, 12 aprel, 2019-cu il). – 2019. – s. 458-464.
1561. Multikulturalizmin Azərbaycan modelinin ABŞ-da təzahürü // Heydər Əliyev: Multikulturalizm və tolerantlıq ideologiyası: II Beynəlxalq elmi konfransın materialları (6-8 may 2019-cu il). – 2019. – s.175-177.
1562. Müasir nəsrimizdə Afaq Məsud yaradıcılığının əhəmiyyəti // Azərbaycanşünaslığın aktual problemləri: Ümummilli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 96-cı ildönümünə həsr olunmuş X Beynəlxalq elmi konfransın materialları. (Bakı, 07 may, 2019-ci il). – 2019. – s. 456-459.
1563. Nəcib duyğuların təcəssüm tapdığı alim – Lyudmila Səmədova // Lyudmila Səmədova – 75 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. Sara Osmanlı. – Bakı: 2019. – s. 21-25.

1564. Zamanın fəvqündə duran alim, akademik Həmid Araslı // Akademik Həmid Araslı – 110. Həmid Araslı Azərbaycan klassik ədəbiyyatının və folklorunun yorulmaz tədqiqatçısı kimi: Respublika elmi konfransın materialları /Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti. (Bakı, 05 dekabr 2019-cu il). – 2019. – s.11-15.

\* \* \*

1565. Amerika ədəbi mifinin inkişafında iki istiqamət obrazların simvolik elementlərinin qarşıdurması // Filologiya məsələləri. Əlyazmalar İnstitutu– 2019. – № 12. – s. 287-293.

1566. Müasir ABŞ nəsrini formalaşdıran amillər // Dil və ədəbiyyat. BDU (beynəlxalq elmi-ədəbi jurnal). – 2019. – № 14. – s. 345-348.

*Xarici ölkələrdə*

1567. Böyük Azərbaycan şairi İmadeddin Nesiminin edebi irsinin ABD `de araşdırılması üzərinə // VI Yıldız Uluslararası sosial bilimler kongresi (12-13 aralık, İstanbul, 2019-cu yıl). – 2019. – s. 53-61.(Türkiyə)





**Tahir Xuda oğlu Məsimov**

**Məqalələr**

1568. Ölməz dramaturq // Təhsil. – 2019. – №.2 (100). – s.32-37.



## Tahirə Qəşəm qızı Məmməd

### Kitablar

1569. Akademik Məmməd Cəfər Cəfərovun yaradıcılığında klassik irs, romantizm və linqvopoetika problemləri // Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov: ədəbiyyat nəzəriyyəçisi / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. və çapa hazırlayan: Tahirə Məmməd. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 306.

### Məqalələr

1570. Akademik İsa Həbibbəyli. “Dövrləşdirmə konsepsiyası və türk xalqları ədəbiyyatı” // Elm və təhsilin aktual problemləri: I Beynəlxalq elmi-praktik konfransın materialları (Qars-Qafqaz Universiteti, 15 oktyabr 2019-cu il). – 2019. – s. 69-74.
1571. Cəlil Məmmədquluzadənin “Ölülər” əsərinin psixanalitik və struktur-semiotik dəyərləndirilməsi // Cəlil Məmmədquluzadə – 150. Dünyada sözdən böyük yadigar yoxdur: Respublika elmi konfransın materialları. (NDU. 29 noyabr, 2019). – 2019. – s. 84-87.

\* \* \*

1572. “Get dolanginən, xainsən hələ” əsərinin sosial-psixologiaspektdən dəyərləndirilməsi // Poetika. İzm / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – №. – s. 14-21.

1573. Hüseyn Cavidin təxəllüsləri Yaxın və Uzaq Şərq mədəniyyətləri kontekstində // Hüseyn Cavid və Dünya ədəbiyyatı: Respublika elmi konfransın materialları. (Bakı, ADU, 2019). – 2019. – s. 260-266.
1574. Milli kimliyin bədii imicdə inikası // Ədəbiyyat və incəsənət: milli kimlik və mənəvi zənginlik (kollektiv). – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 71-115.

\* \* \*

1575. Akademik İsa Həbibbəyli missiyası: azərbaycançılıq, analitiklik və kreativlik // Şərq qapısı. – 2019. – 09 oktyabr.
1576. Akademik Ramiz Mehdiyevin “Tariximizin xanlıqlar dövrünün siyasi irsi sənədlər işığında” monoqrafiyasında ədəbiyyat və dil məsələləri // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 27 aprel.
1577. Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığını zənginləşdirən alim // 525-ci qəzet. – 2019. – 19 avqust.
1578. Füzulidən görünən Məmməd Cəfər // 525-ci qəzet. – 2019. – 21 iyun.

#### Xarici ölkələrdə

1579. Akademik İsa Həbibbəylinin fəaliyyət formulu: elm və strategiyanın vəhdəti // Kardeş Kalemler dergisi. Ankara. – 2019.
1580. Azərbaycan ədəbiyyatının nəzəri problemləri Yavuz Akpınarın araşdırmalarında // Yavuz Akpınar. Armağan (Məqalələr toplusu). – 2019. – s. 113-120.

#### Xarici dillərdə

1581. Взгляд на технологию, точные и естественные науки сквозь гуманитарное мировоззрение // “Fizika və lirika”: V Beynəlxalq elmi konfransın materialları. – Bakı: Elm, 2019. – s. 139-145.



**Tehran Əlişan oğlu Mustafayev  
(Tehran Əlişanoğlu)**

**Məqalələr**

1582. 2018-ci il ədəbi tənqid refleksləri // Ədəbi proses – 2018 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Hədəf, 2019. – s. 48-73.
1583. Cəlil Məmmədquluzadənin “Danabaş kəndinin əhvalatları” povesti (müsahibə) // Cəlil Məmmədquluzadə 150 il (məqalələr, esselər, müsahibələr, şeirlər) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edən: Elxan Nəcəfov; elmi red. Asif Rüstəmli; məsul red. Elçin İbrahimov. – Bakı: Ecoprint, 2019. – s.641-645.
1584. Cəlil Məmmədquluzadənin nəsrində “Kölgə oyunu” // Cəlil Məmmədquluzadə 150 il (məqalələr, esselər, müsahibələr, şeirlər) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edən: Elxan Nəcəfov; elmi red. Asif Rüstəmli; məsul red. Elçin İbrahimov. – Bakı: Ecoprint, 2019. – s. 450-454.
1585. Heydər Əliyev obrazı və ədəbiyyat // Ədəbiyyatda Heydər Əliyev obrazı: tarixi gerçəklikdən ideala. II kitab. (kollektiv). – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 44-156.
1586. İnqilabi demokratiyadan fəlsəfi nihilizmə // Cəlil Məmmədquluzadə 150 il (məqalələr, esselər, müsahi-

- bələr, şeirlər) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edən: Elxan Nəcəfov; elmi red. Asif Rüstəmli; məsul red. Elçin İbrahimov. – Bakı: Eco-print, 2019. – s. 444-449.
1587. Milli tarixə müstəqillik baxışı // Gülnar Ramiz. Çağdaş nəsrdə milli tarix konsepti / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; red. və ön söz müəl. Tehran Əlişanoğlu. – Bakı: Ecoprint, 2019. – s. 3-4.
- \* \* \*
1588. Elmi və ədəbi mühit ustadı (İsa Həbibbəylinin 70 yaşına) // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s. 343-350.
1589. Əlli yaşlı yubilyar // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 1. – s. 204-205.
- \* \* \*
1590. 2018-ci il: ədəbi tənqid refleksləri // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 01 iyul.
1591. Akademik olmağın sanbalı və ya yubiley qutlaması // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 18 sentyabr.
1592. Bakıdan Dubnaya, Xəzərdən Volqaya: Elm və Sənət dekadası // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 19, 26 yanvar.
1593. Bədii nəsrə Heydər Əliyev obrazı // Respublika. – 2019. – 08 noyabr.
1594. Bəxtiyar Aslanın modern hekayəçiliyinə Azərbaycan ədəbiyyatı kontekstindən baxış // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 21 noyabr.
1595. Böyük ömrün hesabatı: akademik İsa Həbibbəyli haqqında yazdıqlarıma rezume // 525-ci qəzet. – 2019. – 16 oktyabr.

1596. Heydər Əliyev və ədəbi mühit... Ulu Öndər // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 23 iyul.
1597. Heydər Əliyev və ədəbi mühit... Ümummilli lider // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 14 iyul.
1598. Heydər Əliyevin ədəbiyyat sevgisi: təşəkkül və özünüifadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 17 may.
1599. Heydər Əliyevin tarixi obrazı və ədəbiyyat // 525-ci qəzet. – 2019. – 18 iyul.
1600. Kitablar aləmində nələr baş verir // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 09 dekabr.
1601. Yubiley saati və Ədəbiyyatın missiyası // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 01 mart.
1602. Yunus Oğuzun romançılığı: tarixdən belletristikaya “Səfəvi şeyxi” romanı üzərinə // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 09 iyul.



## Teymur Əkbər oğlu Əhmədov

### Məqalələr

1603. Ön söz // Lətifə Mirzəyeva. Kərim Məşrutəçi Sönməz / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. Teymur Əhmədov. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 3-5.
- \* \* \*
1604. Baş redaktordan // Füyuzat. – 2019. – № 1. – s. 3-10.
1605. Baş redaktordan // Füyuzat. – 2019. – № 2. – s. 3-7.
- \* \* \*
1606. Bir şəhid ailənin tarixçəsi // Respublika. – 2019. – 18, 28 aprel.
1607. Ədəbiyyat qəzetinin baş redaktoru Azər Turana // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 23 fevral; Respublika. – 27 fevral; Olaylar. – 2-4 mart.
1608. Xalq azadlığının carçısı “Molla Nəsrəddin” jurnalının təsir dairəsi Cəlil Məmmədquluzadə-150 // Respublika. – 2019. – 24, 25 noyabr
1609. Mustafa Kamal Atatürk və Nəriman Nərimanov // Respublika. – 2019. – 31 iyul.
1610. Nəriman Nərimanovun “Müstəqil sovet Azərbaycanı quruculuğu” (1920-1921-ci illər) // Respublika. – 2019. – 27 oktyabr.
1611. Nəriman Nərimanovun Azərbaycan Cümhuriyyəti daxilində müsafirəti // Respublika. – 2019. – 12 oktyabr.

1612. Nəriman Nərimanovun Azərbaycan Cümhuriyyəti daxilində müsafirəti // Respublika. – 2019. – 12 oktyabr.
1613. Nəriman Nərimanovun Azərbaycan Cümhuriyyəti daxilində müsafirəti (1920-ci il) // Respublika. – 2019. – 12 oktyabr.
1614. Salman Nərimanov // Respublika. – 2019. – 30 noyabr.





## **Təhminə Kamran qızı Bədəlova**

### **Kitablar**

1615. Nizami Gəncəvi və “Kəlilə və Dimnə” motivləri / tərt. edən, nəşrə hazırlayan və ön sözün müəll. Təhminə Bədəlova. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 200 s.

### **Məqalələr**

1616. Nəsiminin klassik aşiq obrazlarının arxetipi // Ey Nəsimi, cahanı tutdu sözün...: İmadəddin Nəsiminin 650 illiyinə həsr olunmuş II Beynəlxalq elmi konfransın materialları / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu (Bakı, 8-11 dekabr 2019-cu il). – 2019. – s. 224-230.
1617. Nizami Gəncəvinin “Sirlər Xəzinəsi” poemasında dövlət, hökmdar və xalq münasibətlərinin bədii həlli // Nizami Gəncəvi almanaxı. I kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Zərdabi Nəşr MMC, 2019. – s. 230-249.
1618. Nizami Gəncəvinin “Sirlər xəzinəsi” poemasında tarixi şəxsiyyətlər // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s. 22-30.
1619. Nizami obrazları Nəsimi poeziyasında // Klassik Azərbaycan ədəbiyyatı: dil, üslub, ideya problemləri: Respublika elmi konfransı / BDU. Filologiya fakültəsi. (06 dekabr 2019-cu il). – 2019. – s. 33-38.

1620. Ön söz // Nizami Gəncəvi və “Kəlilə və Dimnə” motivləri / tərt. edən: Təhminə Bədəlova. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 24-46.

1621. “Şeyx Nizami” kitabına yazılmış (ön söz) // Nazim Rza İsrəfiloğlu. Günəşə baxan adam. (Mirzə Məhəmməd Axundzadə. Biblioqrafiya). – Bakı: Zərdabi Nəşr MMC, 2019. – s. 123-140.

\* \* \*

1622. Nizami Gəncəvi və “Kəlilə və Dimnə” mövzuları // Şərq araşdırmaları toplusu. Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Şərqşünaslıq İnstitutu. – 2019. – № 1. – s. 53-62.

1623. Nizami Gəncəvinin “Xosrov və Şirin” əsərində dinamik ünsürlər // Poetika. İzm / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – №1. – s. 69-72.

\* \* \*

1624. “Günəşə baxan insan” // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 02 noyabr.

#### Xarici dillərdə

1625. Вместо предисловия (к книге М.М.Ахундова “Şeyx Nizami”) // Nazim Rza İsrəfiloğlu. Günəşə baxan adam. (Mirzə Məhəmməd Axundzadə. Biblioqrafiya). – Bakı: Zərdabi Nəşr MMC, 2019. – s. 281-288.

1626. Foreword // Nazim Rza İsrəfiloğlu. Günəşə baxan adam. (Mirzə Məhəmməd Axundzadə. Biblioqrafiya). – Bakı: Zərdabi Nəşr MMC, 2019. – s. 291-298.

#### Ədəbi-bədii nümunələr

1627. Zəng kimin üçün çalır? Pikvik klubunun qeydləri. III hissə – tərcümə // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat

İnstitutu; ideya və ön sözün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəl. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 394-403.



## Təhminə Şahin qızı Vəliyeva

### Məqalələr

1628. Bəxtiyar Vahabzadənin “Fəryad” pyesində nəsimilik və insan problemi // Dil və Ədəbiyyat. BDU (beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal). – 2019. – № 3 (111). – s.317-319.
1629. Əhməd bəy Ağaoğlu ədəbi-tənqidi görüşlərinə bir baxış // Filologiya məsələləri. Əlyazmalar İnstitutu. – 2019. – № 9. – s. 282-290.
1630. Əhməd bəy Ağaoğlunun “İslama görə və islamiyyətdə qadın” əsərində müsəlman qadının səciyyəsi // Filologiya məsələləri. Əlyazmalar İnstitutu. – 2019. – № 13. – s. 374-381.

\* \* \*

1631. Bəxtiyar Aslanın danışan hekayələri // 525-ci qəzet. – 2019. – 08 noyabr.
1632. Bəxtiyar Vahabzadənin Nəsimi “Fəryad”ı // Kredo. – 2019. – 02 oktyabr; Möhtəşəm Azərbaycan. – 16 oktyabr; Sözün sehri. – 01 sentyabr.
1633. “Boşluqdan qaçış” üçün yaddaqalan təqdimat // 525-ci qəzet. – 2019. – 03 iyul.
1634. Cıdır düzü sənsiz qaldı... // 525-ci qəzet. – 2019. – 04 sentyabr.
1635. “Çapar” dərgisinin “Ağaoğlu özəl sayı” təqdim edildi // 525-ci qəzet. – 2019. – 09 oktyabr.

1636. “Xatirələr” aynasındakı Əhməd bəy Ağaoğlu şəxsiyyəti // 525-ci qəzet. – 2019. – 08 iyun.
1637. Əhməd bəy Ağaoğlunun “İslama görə və islamiyyətdə qadın” əsərində müsəlman qadının səciyyəsi // Kredo. – 2019. – 13, 20 noyabr.
1638. Gənc Ədiblərin növbəti görüşündən qeydlər // 525-ci qəzet. – 2019. – 22 may.
1639. Gülnar Səmanın “Sözümüz sözdür” kitabında söz rəngi // 525-ci qəzet. – 2019. – 10 aprel; Türküstan. – 16-22 aprel; Azad Azərbaycan. – 20 aprel.
1640. İmzasını yaddaqlara yazan alim – Əzizxan Tanrıverdi // 525-ci qəzet. – 2019. – 19 iyul.
1641. “İran inqilabı”nın Əhməd bəy Ağaoğlu yaradıcılığında əksi // Kredo. – 2019. – 06 iyun.
1642. Orxan Fikrətoğlunun “Gənc Ədiblər”lə görüşü yaddaqalan oldu // 525-ci qəzet. – 2019. – 20 noyabr.
1643. Rus ədəbiyyatının ümumi səciyyələrinə xüsusi nəzər. I hissə // Kredo. – 2019. – 11 iyul; II hissə. – 18 iyul.
1644. Yaddaqlara yazılan ad – Əzizxan Tanrıverdi // Kredo. – 2019. – 01 avqust.
1645. Yazıçı Zahiddin Abbasovla müsahibə // 525-ci qəzet. – 2019. – 20 fevral.



## **Təranə Əbülfəz qızı Aslanova**

### **Məqalələr**

1646. B.Vahabzadə dramaturgiyasında tarixilik və müasirlik // Filologiya məsələləri. Əlyazmalar İnstitutu. – 2019. – № 7. – 10-14.
1647. M.Hüseynin “Yeraltı çaylar dənizə axır” əsərində insan və cəmiyyət // Filologiya məsələləri. Əlyazmalar İnstitutu. – 2019. – №16. – 19-24.



## Təranə Məhəmməd qızı Abdullayeva

### Məqalələr

1648. Mirzə Fətəli Axundzadə İstanbulda // Yeni dövr Azərbaycan Ədəbiyyatı: araşdırmalar / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; redaksiya heyəti akademik İsa Həbibbəyli və b.; tərt. edənlər: Güldəniz Qocayeva, Təranə Abdullayeva; red. İslam Qəribli. – Bakı: Avropa, 2019. – s. 184-194.

### Xarici ölkələrdə

1649. Mirzə Fətəli Axundzadənin yeni alfabə mücadiləsi: İstanbul seferi // I Uluslararası Dergi Karadeniz sosial bilimler sempozyumu. Sempozyumun özet kitabı (24-26 ocak, 2019). – 2019. – s. 183. (Tbilisi)

\* \* \*

1650. Lirik qəhrəmanın özü // Kredò. – 2019. – 02 noyabr.  
1651. Mirzə Fətəli Axundzadənin heca vəznli şeirləri // Kredò. – 2019. – 09, 16 oktyabr.

### Ədəbi-bədii nümunələr

1652. Miniaturlər; Mənim doğma İnstitutum // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəll. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 105-108.



**Tinatin İsabalı qızı Məmmədova**

**Məqalələr**

1653. Aşiq Ələsgərə həsr olunmuş poemaların bədii-estetik səciyyəsi // Filologiya məsələləri. AMEA M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu. – 2019. – № 12. – s. 254-261.
1654. Aşiq Ələsgər və Borçalı aşiq mühiti // Dil və ədəbiyyat. BDU (beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal). – 2019. – №2 (110). – s. 285-287.





## **Turan Mövlud oğlu Teymurov**

### **Məqalələr**

1655. “Abay” romanında sənətkarlıq məsələləri // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 1. – s. 111-115.
1656. Muxtar Auezovun “Abay” romanında toy və yas mərasimləri // Türksoylu xalqların Musiqi Mədəniyyətinin tədqiqi problemləri: XVIII Beynəlxalq Elmi-praktiki konfransının materialları / Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət İnstitutu. – 2019.



## **Töhfə Məmmədəğa qızı Talibova**

### **Məqalələr**

1657. Müstəqillik dövrü Azərbaycanda Məhtimqulu Fəraqinin ədəbi irsinin təbliği // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 1. – s. 72-79.
1658. Redaktordan // Maral Poladova. Ziyalı sözü / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ön sözün müəllifi Rəşad Məcid; red. Töhfə Talibova. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 8-12.



## Ülkər İbrahim qızı Hüseynova

### **Məqalələr**

1659. “Şühədanamə”dəki milli mənşəli arxaik sözlərin müasir oğuz qrupu türk dillərində yeri // Filologiya məsələləri. Əlyazmalar İnstitutu. – 2019. – № 12. – s.71-78.

### Ədəbi-bədii nümunələr

1660. Hannibal İbrahimdir; On altı il; Zıncırov; O vaxtlar zıncırov olmayıb; Epiloq. III hissə - tərcümə // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəll. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 318-337.



## Ülkər Zakir qızı Məmmədova

### Məqalələr

1661. Eynəlqüzat Miyanəcinin yaradıcılığında işıq anlayışı // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 1. – s. 33-38.
1662. Ərəbdilli Azərbaycan ədəbiyyatında eşq anlayışının lirik və fəlsəfi mahiyyəti // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s. 10-15.
1663. Şərq poetikası işığında Eynəlqüzat Miyanəcinin şeirlərinə nəzər // Poetika. İzm / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – №1. – s. 17-23.

\* \* \*

1664. Ərəbşünaslıq məktəbinin örnək alimi // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 04 may.
1665. Cəhalət zülmətində doğan bir günəş // Elm. – 2019. – 20 sentyabr.

### Xarici ölkələrdə

1666. Eynəlqüzat Miyanəcinin həyatı və zəngin irsi // Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi. – 2019. – № 62 (Haziran). – s. 145-159.(Türkiyə)

1667. Koca Şarkın sönmeyen zeka yıldızları // Milli Kültür Araştırmaları. Cilt 3. – 2019. – № 2. (Aralık Niğde-Türki) – s. 42-51. (Türkiyə)
1668. Великий мыслитель Востока – Айналкузат Мийанеджи // Сборник материалов IV Международная научно-практическая очно-заочная конференция «Филологические И Социокультурные Вопросы Науки и Образования» (25 октября, 2019 г. Краснодар). – 2019. – s. 492-498. (Rusiya)

*İnternet resursları*

1669. Müəllimlərin müəllimi Ələsgər Məmmədov. – 2019.  
URL: <http://karabakhmedia.az/main/16768-lsgr-mmmmdov-100.html>



## Vaqif Əziz oğlu Yusifli

### **Kitablar**

1670. Qanadlandıq uçmağa. – Bakı: Elm və təhsil, 2019.
1671. Sumqayıtda ədəbi həyat / red. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: CBS-PP, 2019. – 326 s.
1672. Şabranda ədəbi həyat / ön sözün müəllifi akademik İsa Həbibbəyli; elmi red. Tehran Əlişanoğlu. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 120 s.

### **Məqalələr**

1673. Azərbaycan şeiri – 2018 // Ədəbi proses – 2018 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Hədəf, 2019. – s. 74-98.
1674. Mütəfəkkirin şəxsiyyəti // Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov: şəxsiyyəti və yaradıcılığı / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; tərt və çapa hazırlayan: Vaqif Yusifli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 28-57.
1675. Müzakirə // Müstəqilliyin ədəbiyyatı müzakirə diskursunda (“Ədəbiyyat qəzeti”nin müzakirə saati) / Elmi red. və ön söz müəll. Azər Turan; elmi məsl. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019.
1676. Ön söz / Elçin. Daha dərin qatlara. (seçilmiş məqalə və esselər); ön sözün müəll. Vaqif Yusifli. – Bakı: Təhsil, 2019. – s.

\* \* \*

1677. Bir ömrün iziylə // Azərbaycan. – 2019. – № 1. – s.188-190.
1678. Məmməd Cəfər sevgisi // Azərbaycan. – 2019. – № 7-8. – s.155-158.
1679. Poeziyamızın sevgi qanadları // Ulduz. – 2019. – № 3. – s. 15-26.
1680. Şeirimizin dolaylarında // Azərbaycan. – 2019. – № 3. – s.149-161.
1681. Tənqidçinin düşüncələri // Azərbaycan. – 2019. – №2. – s. 186-188.

\* \* \*

1682. 20 Yanvar: 29 il // Ədalət. – 2019. – 19 yanvar.
1683. 60-dan o yana Dayandur // Ədalət. – 2019. – 26 yanvar.
1684. “Ağ gəmi”nin sakinləri // Ədalət. – 2019. – 21 iyun.
1685. Ağamir Cavadın “Eşq yolu” // Ədalət. – 2019. – 21 sentyabr.
1686. Akademikin yetmişinci payızı // Ədalət. – 2019. – 15 oktyabr.
1687. Anarın söz dünyası // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 08 mart.
1688. Aqil Abbasın yeni hekayəsi // 525-ci qəzet. – 2019. – 12 fevral.
1689. Azadlıq havasına köklənən güllər // Ədalət. – 2019. – 12 yanvar.
1690. Azərbaycan ədəbiyyatında Nəsimi // Ədalət. – 2019. – 02 mart.
1691. Azərbaycan ədəbiyyatında Nəsimi obrazı // Ədalət. – 2019. – 23 fevral.
1692. Azərbaycan şeiri-2018. Bəzi qeydlər // Ədalət. – 2019. – 19-20, 26-27 iyul; Ədəbiyyat qəzeti. – 07 sentyabr.

1693. Azərbaycan şeiri-2018. Bəzi qeydlər // Ədalət. – 2019. – 13 iyul.
1694. Azərbaycan Yazıçılar Birliyi 85 // Ədalət. – 2019. – 09, 16 fevral.
1695. Bir ömrün iziylə // Ədalət. – 2019. – 16 mart.
1696. Bir şairə haqqında iki kitab // Ədalət. – 2019. – 14 dekabr.
1697. Bir taxt qurmuşam ölümə // Ədalət. – 2019. – 16 noyabr.
1698. Böyük Məmməd Cəfər (110 illiyi münasibətilə) // Ədalət. – 2019. – 04 may.
1699. Bu, Qəzənfər Paşayevdir... // Ədalət. – 2019. – 28 sentyabr.
1700. Bu, Ramiz Qusarçaylıdır... // Ədalət. – 2019. – 08 fevral.
1701. Cavid ömrünün salnaməsi // 525-ci qəzet. – 2019. – 14 noyabr.
1702. Dramaturgiyamız və teatrımız haqqında dəyərli nəşr // 525-ci qəzet. – 2019. – 27 noyabr; Mədəniyyət. – 29 noyabr.
1703. Elçin Hüseynbəylinin Qarabağ hekayələri // Ədalət. – 2019. – 11 may.
1704. Elçin Hüseynbəylinin “Qarabağ hekayələri” // 525-ci qəzet. – 2019. – 03 aprel.
1705. Əgər Abbas Zamanov olmasaydı... “Köhnə kişilər” silsiləsindən // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 12 yanvar.
1706. Əgər bu dünyada məhəbbət varsa... // Ədalət. – 2019. – 06 aprel.
1707. Əli Kərim... Əli Kərim... (Unudulmaz şairin vəfatından əlli il keçir) // Ədalət. – 2019. – 29 iyun; Kaspi. – 29 iyun-01 iyul.
1708. Əlli yaşın əlli şeiri // Ədalət. – 2019. – 23-24 avqust.



1709. “Fikir eləmə” // Ədalət. – 2019. – 20 mart.
1710. Fikrət Sadiq – İşıqlı adam (köhnə kişilər silsiləsindən) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 02 noyabr.
1711. Füzulidən daha bir əsər // Ədalət. – 2019. – 16-17 avqust.
1712. Gülhüseyn Hüseynoğlu (“Köhnə kişilər” silsiləsindən) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 24 avqust.
1713. Gülhüseyn Hüseynoğlu (1923-2013) // Ədalət. – 2019. – 19, 26 oktyabr.
1714. “Gülüstan”da incilər // Ədalət. – 2019. – 20 aprel.
1715. Həmişə müasir şair // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 29 iyun.
1716. Həyat duyğusu ilə... // Ədalət. – 2019. – 27 aprel.
1717. İki şair bir yazıda // Ədalət. – 2019. – 14 may.
1718. İlham Qəhrəmanın qövsi-qüzehi // Kredo. – 2019. – 01, 08 avqust.
1719. İlyas Əfəndiyevi xatırlayarkən... (“Köhnə kişilər” silsiləsindən) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 15 iyun; Ədalət. – 02 noyabr.
1720. İsa Həbibbəylinin yetmişinci payızı // Ədalət. – 2019. – 23 noyabr.
1721. İşıqlı adam. Asif Rüstəmli-65 // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 16 fevral.
1722. “Xatırlayarsan məni” Mirmehdi Seyidzadə (“Köhnə kişilər” silsiləsindən) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 11 may; Ədalət. – 28 may, 01 iyun.
1723. Məmməd Cəfər. Böyük alim, şəxsiyyət // Ədalət. – 2019. – 03 may.
1724. “Mən səni sevdim ki...” // 525-ci qəzet. – 2019. – 22 yanvar.
1725. “Mən səni sevirəm, qadın!” // Kaspi. – 2019. – 01-03 iyun; Ədalət. – 04 iyun.

1726. “Müharibənin qanlı kölgəsi” // Ədalət. – 2019. – 25 aprel.
1727. Nəsimi və nəsimilik haqqında poetik hekayətlər // Ədalət. – 2019. – 22 dekabr.
1728. Nizami Cəfərov-60 // Ədalət. – 2019. – 07, 14 sentyabr.
1729. Onlar martda doğulmuşlar: Əli Kərim, İsa İsmayılzadə, Ələkbər Salahzadə... // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 16 mart.
1730. Osman Sarıvəlli dünyası. (“Köhnə kişilər” silsiləsindən) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 13 iyul.
1731. Qazax şairi Uluğbəy Esdövlətin azərbaycanca ilk kitabı // Ədalət. – 2019. – 14 noyabr.
1732. Qəzənfər Paşayev deyəndə... (“Köhnə kişilər” silsiləsindən) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 20 iyul.
1733. Rəsul Rza sevgisi // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 18 may.
1734. Ruhi Bağdadi sorağında. Ədəbiyyatşünas Şöhrət Səlimbəylinin “XVI əsr Azərbaycan ədəbiyyatının Bağdad ədəbi mühiti: Ruhi Bağdadinin həyat və yaradıcılığı” kitabı haqqında // Ədalət. – 2019. – 13 aprel, 15 iyun; Ədəbiyyat qəzeti. – 27 aprel.
1735. Şairlər doğulur bu yaz günündə // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 04 may.
1736. Şəhidlik... Qəhrəmanlıq... // Kaspi. – 2019. – 19-21 yanvar.
1737. Şəhidliyin zirvəsi. Azərbaycan ədəbiyyatında Nəsimi obrazı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 02 fevral, 18 may; Ədalət. – 25 may, 01 iyun
1738. Səksən beşinci payızını görməsə də... // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 28 sentyabr; Ədalət. – 12 oktyabr.
1739. Səmimi şeirlər // Ədalət. – 2019. – 28 iyun.

1740. Səmimiyyət varsa... // Ədalət. – 2019. – 30-31 avqust.
1741. Şərəfli yazıçı ömrü // 525-ci qəzet. – 18 sentyabr; Ədalət. – 2019. – 09 noyabr.
1742. Sözü işığı ilə // Ədalət. – 2019. – 30 mart.
1743. “Süleyman Rüstəmin qəlbi Azərbaycandan ayrılmaz” (Köhnə kişilər silsiləsindən) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 23 noyabr.
1744. Tənqidçinin düşüncələri // Ədalət. – 2019. – 18 may.
1745. Üç Çingizdən biri. Çingiz Abdullayev – 60 // Ədalət. – 2019. – 06 aprel; Kaspi. – 27-29 aprel; Ədəbiyyat qəzeti. – 25 may.
1746. Uşaqların Gülzar nənəsi // Kaspi. – 2019. – 12-14 yanvar; Ədalət. – 02 fevral.
1747. Yaşayan şairlər... // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 17 dekabr.
1748. Zərif duyğular şairi // Ədalət. – 2019. – 08 mart.



## Vəfa Davud qızı Hacıyeva

### Məqalələr

#### Kitablarda və toplularda

1749. Nizami Gəncəvinin türk qavramına münasibəti // Nizami Gəncəvi almanaxı. I kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Zərdabi Nəşr MMC, 2019. – s. 163-185.

#### Xarici dillərdə

1750. О семантико-стилистических особенностях имён собственных (на основе анализа поэмы «Искандер-наме» Низами Гянджеви) // Qərbi Kaspi Universiteti. Xalqın keçmiş tarixi, etnoqenezi, sosial əlaqələrinin öyrənilməsində onomastik vahidləri: Respublika elmi konfrası (23 aprel 2019-cu il) / Qərbi Kaspi Universitetinin “Elmi Xəbərlər” jurnalının xüsusi buraxılışı. Humanitar elmlər seriyası. – 2019. – № 2. – s. 72-88.

#### Xarici ölkələrdə

1751. Сопоставление монотеизма и зороастризма в творчестве Низами Гянджави // Söz sənəti. International journal of word art. Özbəkistan. – 2019. – № (1). – с. 52-58.
1752. О топонимах Восточного Туркестана в творчестве Низами Гянджеви // Казахстан. Международная

- Тюркская академия, IV Форум гуманитарных наук «Великая степь» на тему: «Тюркская цивилизация: от истоков к современности» ( 24 июня 2019 года). Материалы IV Форума гуманитарных наук «Великая степь» (II). – Нур-Султан: 2019. – с. 124-133.
1753. «Мерадж-наме» и астронимы (о художественной семантике астронимов в «Сокровищнице тайн» Низами Гянджеви) // Дагестанский государственный университет. Научно-исследовательский институт фольклора, литературы и журналистики. XIV Всероссийская научная конференция: «Проблема жанра в филологии» (20 ноября 2019 г.) – Махачкала: 2019. – с. 178-187.



## Vüqar Mikayıl oğlu Əhməd

### Kitablar

1754. Salatın Əhmədlinin bədii publisistikası /AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. Q.Mirzəzadə. – Bakı: Gənclik, 2019. – 172. s.

### Məqalələr

1755. Müzakirə // Müstəqilliyin ədəbiyyatı müzakirə diskursunda (“Ədəbiyyat qəzeti”nin müzakirə saati) / Elmi red. və ön söz müəl. Azər Turan; elmi məsl. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019.
1756. Nəsiminin dini-fələfi görüşləri // “Ey Nəsimi, cahanı tutdu sözün...” Nəsimi – 650: II Beynəlxalq elmi konfransın materialları /AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu. (Bakı, 9-11 dekabr, 2019-cu il). – 2019.

\* \* \*

1757. Milli uşaq, mətbuat və rus ədəbiyyatı (1906-1920) // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 2. – s. 104-111.
1758. Tədqiqatçının meyarı zəhmət və həqiqətdirsə // Filologiya məsələləri. AMEA M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu. – 2019. – № 13. – 430-433.

\* \* \*

1759. Bahar Bərdəlinin poetik dünyası // Kredo. – 2019. – 11 sentyabr.
1760. Böyük ömrün və parlaq zəkanın müsilsiz bəhrələri: Şirməmməd Hüseynov // 525-ci qəzet. – 2019. – 17 may.
1761. Əliağa Vahidin poetikası // Kredo. – 2019. – 08 avqust.
1762. Həyat, söylə, sən kiminsən... Cəfər Cabbarlı – 120 // 525-ci qəzet. – 2019. – 20, 21 fevral.
1763. Nəsiminin dini-fəlsəfi görüşləri // Kredo. – 2019. – 30 avqust; 04 sentyabr.
1764. S.C.Pişəvərinin publisistikası // Kredo. – 2019. – 11, 18, 25 iyul; 01 avqust.
1765. Salatın Əhmədlinin publisistikası // Kredo. – 2019. – 27 iyun; 04 iyul.
1766. Şeyx Məhəmməd Xiyabaninin publisistikası // Kredo. – 2019. – 09 oktyabr.
1767. “Səyavuş” faciəsinin dil-üslub xüsusiyyətləri və tamaşa tarixi // Kredo. – 2019. – 11 sentyabr.
1768. Zər qədrini bilən zərgər // Kredo. – 2019. – 06, 13 iyun.

*Xarici ölkələrdə*

1769. Dil pəhləvanı // Xudafərin. – 2019. – № 182. – s. 102-105.
1770. Hindistanın Kəlküttə şəhərində // Our Poetry Archive-monthly web journal (İngilis jurnalisti Mariya Miraqliya ilə müsahibə). – 2019. – 01 oktyabr.
1771. İmadəddin Nəsiminin dini fəlsəfi görüşləri // Xudafərin. – 2019. – № 176. – s. 59-67.
1772. İmadəddin Nəsiminin dini fəlsəfi görüşləri // Varlıq. İran. – 2019. – № 9. – s. 24.

1773. Nəsiminin dini fəlsəfi görüşləri // İLESAM (ilim və edebiyat dergisi). Türkiyə. – 2019. – № 17 (may). – s. 38-50.
1774. Nəsiminin sufi görüşləri (Türk-İngilis dilində) // Bilimsel Eksen. (Uluslararası hakemli dergi). Türkiyə. – 2019. – № (yaz-yay). – s. 30-43.
1775. Sufi views of Nasimi // [info@dailyobserverbd.com](mailto:info@dailyobserverbd.com). – Pakistan. – 2019. – 03 avqust.

*İnternet resursları*

1776. Sufi views of Nasimi. Pakistan... – 2019. URL: [info@dailyobserverdd.com](mailto:info@dailyobserverdd.com).

*Ədəbi-bədii nümunələr*

1777. Bakım mənim (şeirlər) // Qoşa qanad: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Azad Həmkarlar İttifaqı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 27-30.
1778. Duzsizlik; Qulaqsız. II hissə – nəsr // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 180-189.
1779. Ruhuma toxunmayın; Mən çəkən; Uşaqlıq xəyalları. I hissə – şeir // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 48-50.





## **Yadigar Tofiq qızı Əsgərova**

### **Kitablar**

1780. Səməd Mənsur: Həyatı və yaradıcılığı. – Bakı: 2019.  
– 176 s.



## Yaşar Əliyulu oğlu Qasımbəyli

### Kitablar

1781. “Ustoz” (Akademik İsa Həbibbəyli-70) / Özbəkistan Elmlər Akademiyasının Dil, Ədəbiyyat və Folklor İnstitutu: tərc. Obidjon Şofiyev; məsul red. və ön söz müəl. Hamidulla Baltabayev. (Özbək dilində). – Toshkent: Mumtozi, 2019. /*Almaz Ülvi*/

### Məqalələr

1782. Maqşud Şeyxzadə və Azərbaycan poeziyası // İki xalqın oğlu Maqşud Şeyxzadə (Anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə: Məruzələr, məqalələr və fotolar toplusu) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön sözün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edən və red. Almaz Ülvi Binnətova. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 21-31.
1783. Mirzə Cəlilin Türkünə yeni səfəri // Cəlil Məmmədquluzadə 150 il (məqalələr, esselər, müsahibələr, şeirlər) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edən: Elxan Nəcəfov; elmi red. Asif Rüstəmli; məsul red. Elçin İbrahimov. – Bakı: Eco-print, 2019. – s. 229-234. /*Almaz Ülvi*/
1784. Seyid İmadəddin Nəsimi: Şəxsiyyətin və şeyriyyətin zirvəsi // Mədəniyyət.az. – 2019. – s. 79-83.

1785. Tarixin, şəxsiyyətin və şeyriyyətin Nəsimi zirvəsi // Seyid İmadəddin Nəsimi – 650: II Beynəlxalq elmi konfransın materialları. (Bakı, noyabr 2019-ci il). – 2019. – s. 294-299.

\* \* \*

1786. Avropa estetik dəyərlərinə yeni baxış // Filologiya və sənətsünaslıq. – 2019. – № 2. – s. 46-50.

1787. Azərbaycan poeziya bayrağında dalğalanan dəniz // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s. 215-222.

1788. Çağdaş özbək şeiri və Bayron // Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal. – 2019. – № 2. – s.62-67.

1789. İnkarı inkar poetik “biz” kultunun estetik iflası // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 1. – s. 15-20.

\* \* \*

1790. Akademik İsa Həbibbəyli və Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat institutu // Kaspi. – 2019. – 09 oktyabr.

1791. Akademik İsa Həbibbəylinin Məmməd Araz dünyası // Kaspi. – 2019. – 07 oktyabr.

1792. Ədəbi prosesin poeziyası və poetikasını. Akademik İsa Həbibbəyli – 70 // Kaspi. – 2019. – 10 oktyabr.

1793. HeydərƏliyevşünaslığın böyük nümayəndəsi // Kaspi. – 2019. – 05 oktyabr.

1794. Maqsd Şeyxzadə və Səməd Vurğun // Kaspi. – 2019. – 20 aprel.

1795. Məşhur poetik bioqrafiyalar: Rəsul Rza və Maqsd Şeyxzadə // 525-ci qəzet. – 2019. – 12 may.

1796. Milli yaddaşımızın Qara dəniz həsrəti // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 22 iyul.
1797. Milli-ədəbi-nəzəri düşüncənin öndəri // Kaspi. – 2019. – 04 oktyabr.
1798. Mirzə Cəlil Özbəkistan ədəbi mühitində // Kaspi. – 2019. – 11 aprel. /Almaz Ülvi/
1799. Mirzə Cəlilin Türkünə yeni səfəri // 525-ci qəzet. – 2019. – 14 mart.
1800. Poeziya və azadlıq // Kaspi. – 2019. – 22 may.
1801. Realizm və romantizmin zirvələri sorağında // Kaspi. – 2019. – 06 oktyabr.



**Yelena Mixaylovna Teer**

### **Məqalələr**

1802. A.Zayonçkovski və Nizami Gəncəvi ilə Qızıl Orda şairi Qütbün “Xosrov və Şirin” poemalarının qarşılıqlı müqayisəli təhlili // Nizami Gəncəvi almanaxı. I kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Zərdabi Nəşr MMC, 2019. – s. 153-162.
1803. Nizami Gəncəvinin “Xosrov və Şirin” poemasının rus dilinə ilk poetik tərcümələri // Nizami Gəncəvi almanaxı. I kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. Akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Zərdabi Nəşr MMC, 2019. – s. 141-152.
1804. К юбилею видного ученого и педагога Людмилы-ханум Самедовой // Lyudmila Səmədova – 75 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. Sara Osmanlı. – Bakı: 2019. – s. 54-60.
1805. «Франс-Бернар Шармуа и его вклад в развитие низамиведения в России» // Материалы X Международной научной конференции, посвященной 95-летию Президента Гейдара Алиева (Баку, БСУ. 2019). – 2019. – с. 441-444.



## Zakirə İmamverdi qızı Əliyeva

### Kitablar

1806. AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutunun əməkdaşlarının elmi əsərləri. Bibliografik göstərici – 2018 /AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; layihənin rəhbəri və elmi məsləhətçi akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Əliyeva, S.İbrahimova; red. A.Bağırılı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 462s.
1807. Şəki. Bibliografiya göstəricisi. Tarix-diyarşünaslıq materialları / AMEA A.A.Bakıxanov ad. Tarix İnstitutu; Layihənin rəhbəri və elmi red. Yaqub Mahmudov; red. Afaq Tahirova; tərt. edənlər: Zakirə Əliyeva. – Bakı: Turxan NPB, 2019. – 552 s.
1808. Tanıdığımız və tanımadığımız Yaqub Mahmudov / AMEA A.A.Bakıxanov ad. Tarix İnstitutu; tərt. edənlər: İradə Əliyeva, Zakirə Əliyeva; tex. red. Mehri Xanbabayeva. – Bakı: Turxan NPB, 2019. – 392 s.
1809. Yaqub Mahmudov. Bibliografik göstərici / AMEA A.A.Bakıxanov ad. Tarix İnstitutu; tərt. edən: Zakirə Əliyeva. – Bakı: Turxan NPB, 2019. – 824 s.
1810. Yaqub Mahmudovun tarixçilər məktəbi / AMEA A.A.Bakıxanov ad. Tarix İnstitutu; tərt. edənlər: İradə Əliyeva, Zakirə Əliyeva; tex. red. Mehri Xanbabayeva. – Bakı: Turxan NPB, 2019. – 368 s.

## **Məqalələr**

1811. Gələcək illərin təməli olan ədəbiyyatşünaslıq elmi bibliografiyası //AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutunun əməkdaşlarının elmi əsərləri. Bibliografik göstərici – 2018 / Layihənin rəhbəri və elmi məsləhətçi akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Əliyeva, S.İbrahimova; red. A.Bağırılı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 4-8.
1812. Tarixçi şəxsiyyəti və tarixi həqiqətlərə gedən yol // Tanıdığımız və tanımadığımız Yaqub Mahmudov / AMEA A.A.Bakıxanov ad. Tarix İnstitutu; tərt. edənlər: İradə Əliyeva, Zakirə Əliyeva; tex. red. Mehri Xanbabayeva. – Bakı: Turxan NPB, 2019. – s. 304-307.
1813. Tərtibçidən // Şəki. Bibliografiya göstəricisi. Tarixdiyarşünaslıq materialları. – Bakı: Turxan NPB, 2019. – 552 s.
1814. Tərtibçilərdən // İradə Əliyeva, Zakirə Əliyeva. Yaqub Mahmudovun tarixçilər məktəbi. – Bakı: Turxan NPB, 2019. – 3-5 s.

\* \* \*

1815. Əqidə fədaisi (Nəsimi haqqında ilk bibliografik nəşr) // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 19 oktyabr.

### *Xarici ölkələrdə*

1816. Edebi çevrələrin kavşağında edebi kişiliklərinin evrensel misyonu // II International conference on language, education and culture (ICLEC 27-29 june 2019- İstanbul). – 2019. – s. 146.
1817. Edebiyat öyrətimində hoşgörü düşüncəsinə komparativ (karşılaştırmalı) yaklaşım // V Uluslararası

- sosyal ve eğitim bilimleri araştırmaları kongresi: tezis (11-14 temmuz 2019-cu yıl). – 2019. – s. 91.
1818. Şiirlere dönüşen laylalar-ninniler // VI Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu bildirileri (Bakü, 18-19 ekim 2019). – İstanbul: 2019. – s. 231-237.
1819. Сравнительный подход к мышлению толерантности современного общества с литературной точки зрения // XI международная научно практическая конференция (5-7 декабря 2019 года. Дагестан, Махачкала): Диалог культур и диалог в поликультурном пространстве. – 2019. – с. 268-272.





## Zəhra Abas qızı Allahverdiyeva

### Kitablar

1820. Низами Гянджави: История изучения и литературное влияние великого Азербайджанского поэта / Института Литературы имени Низами Гянджави НАНА; науч. ред. Академик Иса Габиббейли. – Баку: Elm və təhsil, 2019. – 231 с.

### Məqalələr

1821. Akademik Həmid Araslı və Azərbaycan nizamişünaslığı // Nizami Gəncəvi almanaxı. I kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Zərdabi Nəşr MMC, 2019. – s. 21-36.
1822. Azərbaycan nizamişünaslığının yeni töhfəsi “Nizami Gəncəvi və “Kəlilə və Dimnə” motivləri” // Nizami Gəncəvi və “Kəlilə və Dimnə” motivləri / tərt. edən, nəşrə hazırlayan və ön sözün müəl. Təhminə Bədəlova. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 18-22.
1823. Görkəmli Azərbaycan nizamişünası – Həmid Araslı. (Həmid Araslı – 110) // Həmid Araslı Azərbaycan klassik ədəbiyyatının və folklorunun yorulmaz tədqiqatçısı kimi: respublika elmi konfransının materialları / Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti (Bakı, 20 noyabr, 2019-cu il). – 2019.
1824. İmadəddin Nəsiminin fars Divanı haqqında bəzi qeydlər // “Ey Nəsimi, çahanı tutdu sözün...”: II Beynəlxalq elmi konfransının materialları / Nizami Gəncəvi

adına Ədəbiyyat İnstitutu. (Bakı, 8-11 dekabr 2019-cu il). – 2019. – s. 219-223.

1825. Nizami Gəncəvinin “Sirlər xəzinəsi” əsərinə yazılan şərhlər haqqında // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 2. – s. 16-21.
1826. Nizami Gəncəvinin qardaşı Qivami Mütərrizi Gəncəvi və onun “بدائع الاسحار في صنائع الشعار” (“Şeir sənətində ən gözəl (bədi) sehlər”) əsəri // Nizami Gəncəvi almanaxı. I kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Zərdabi Nəşr MMC, 2019. – s. 95-104.

\* \* \*

1827. Dünyaşöhrətli şərqşünas-alim // Respublika. – 2019. – 23 avqust.
1828. Görkəmli Azərbaycan nizamişünası Həmid Araslı // Respublika. – 2019. – 03 sentyabr.

#### İnternet resursları

1829. Bu gün Harvard Universitetinin azərbaycanlı fəxri doktorunun yubileyidir... – 2019. URL: <https://publika.az/projects/xususi/266047.html>.

#### Ədəbi-bədi nümunələr

1830. Ağrı dağı haqqında əfsanə; Ağrı; Zal oğlu Rüstəmin dastanı. II hissə – nəsr // Plyus bədi yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 282-288.
1831. Qəzəllər. III hissə – tərcümə // Plyus bədi yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s.404-405.



## Zəkulla Niftulla oğlu Bayramlı

### Kitablar

1832. Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəl. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 416 s.

### Məqalələr

1833. Azərbaycan ədəbiyyatında Nəsimi ənənələri // Böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsimi (kollektiv) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müəl. akademik İsa Həbibbəyli; elmi red. Fəridə Əzizova; məsul red. Aygün Bağırılı. – Bakı: Elm, 2019. – s. 342-367.
1834. “Elmsiz şeir əsası yox divar olur...” (giriş) // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəl. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 8-9.
1835. “Elmsiz şeir əsası yox divar olur...” // Ədəbi proses – 2018 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu. – Bakı: Hədəf, 2019. – s. 496-515.
1836. Qazi Bürhanəddin və Nəsimi lirikasının səsləşən

məqamları // Sivas Nəsimi kitabı. Beynəlxalq konfransın materialları. – 2019. – s. 479-486. Türkiyə.

\* \* \*

1837. Füzulinin farsca divanının dibaçəsi haqqında // Filologiya və sənətşünaslıq. – 2019. – № 1. – s. 48-52.
1838. Şah İsmayıl Xətai “Divan”ının yeni elmi-tənqidi nəşri haqqında // Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri. – 2019. – № 1. – s. 148-152. /Fəridə Əzizova/  
*Ədəbi-bədii nümunələr*
1839. Bizi bizdən qoru Tanrım!; Budur yenə dava-dalaş; Mən səni neyləyim? I hissə. – şeirlər // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 64-67.
1840. Gözəl; Mənim Şahanəm. III hissə. – tərcümə // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 406-408.
1841. Şeirlər // Azərbaycan. – 2019. – № 7-8. – s. 68-70.
1842. Şeirlər. I hissə. Şeir // Qoşa qanad: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Azad Həmkarlar İttifaqı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – s. 124-126.



## Zəminə Şəhadət qızı Zeynalova

### **Kitablar**

1843. Əziz Səlami. Qərrib külək / tərt. edən: Zəminə Zeynalova; red. Teymur Əhmədov. – Bakı: Ulu, 2019. – 132 s.

### **Məqalələr**

1844. Məlihə Əzizpurun mövzu palitrası // Bütöv Azərbaycan. – 2019. – 25 aprel.

### *Xarici ölkələrdə*

1845. Əziz Səlaminin Publisistikası // Xudafərin. Tehran. – 2019. – № 176 (07). – s. 90-97.

## II HİSSƏ

### 2019-cu ildə nəşr olunmuş kitablar

1846. Ağahüseyn Şükürov. Birinci Türkoloji Qurultayın Qazaxıstan təmsilçiləri / Elmi red. akademik İsa Həbibbəyli, məsul red. Füzuli Məcidli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 92 s. (*Azərbaycan və rus dillərində*)
1847. Ağahüseyn Şükürov. Əli Tudənin yaradıcılıq yolu /Elmi red. prof. Teymur Əhmədov, rəyçilər prof. Almaz Əliqızı və prof. Rafiq Yusifoğlu, red. Nuran Məmmədhüseynli. – Bakı: Elm, 2019. – 184 s.
1848. Aidə Feyzullayeva. В свете компаративистики... / науч. ред. академик Иса Габиббейли. – Баку: Elm və təhsil, 2019. – 192 с.
1849. Aidə Feyzullayeva. Просторы мысли / науч. ред. Ш.Алышанлы. – Баку: Elm və təhsil, 2019. – 400 с.
1850. Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov. Füzuli düşünür (məqalələr məcmuəsi) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi məsləhətçi. və ön sözün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt.: Ataəmi Mirzəyev; elmi red. Ataəmi Mirzəyev, Sevinc Ağayeva. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 160 s.
1851. Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov: ədəbiyyat nəzəriyyəçisi / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön sözün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. və çapa hazırlayan: Tahirə Məmməd. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 306 s.
1852. Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov: şəxsiyyəti və yaradıcılığı / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön sözün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt.

- və çapa hazırlayan: Vaqif Yusifli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 208 s.
1853. Alxan Bayramoğlu. Milli istiqlalın carçısı və tərənnümçüsü – Məhəmməd Hadi / ön söz müəl. Kamran Əliyev. - Bakı: 2019. – 111 s.
1854. Almaz Ülvi. Azərbaycanca-özbəkçə, özbəkçə-azərbaycanca lüğət (23000 söz) /Özbəkistandakı Heydər Əliyev adına Azərbaycan Mədəniyyət Mərkəzinin layihəsi əsasında nəşrə hazırlanmışdır. – Bakı: Savad, 2019. – 506 s. /*Solmaz Sadıqova*/
1855. Almaz Ülvi. Xarici bibliografiya: fənn proqramı. – Bakı: Avropa, 2019. – 28 s. /*Solmaz Sadıqova*/
1856. Almaz Ülvi. Şərq təzkiyəçilik tarixindən: Dərs vəsaiti. – Bakı: Avropa, 2019. – 165 s.
1857. Almaz Ülvi. Ülvimə bir məktub yazdım...! // “Həyat üçün doğulmuşuq, Vətən üçün ölməliyik!” – Ülvi Bünyadzadə: şəxsiyyəti və ədəbi irsi: Beynəlxalq konfransın materialları kitabına əlavə. – Bakı: Avropa, 2019. – 217 s. (şəkilli).
1858. Almaz Ülvi. Zahirəddin Məhəmməd Babur və XVI əsr özbək ədəbiyyatı: Əlişir Nəvai adına Dövlət Ədəbiyyatı Muzeyi ekspozisiyası əsasında qısa Məlumat kitabı / elmi red. A.Ülvi və S.Hasanov; Azərbaycan dilinə uyğunlaşdıran və tərt.: Almaz Ülvi (Binnətova) – Bakı: 2019. – 60 s.
1859. AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutunun əməkdaşlarının elmi əsərləri. Biblioqrafik göstərici – 2018 /AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; layihənin rəhbəri və elmi məsləhətçi akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Əliyeva, S.İbrahimova; red. A.Bağırılı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 462 s.
1860. Asif Rüstəmli. Cəfər Cabbarlı və Cabbarlışünaslıq / red. Q. Seyfəddinqızı; Azərb. Resp. Prezidenti yanında Qeyri-Hökumət Təşkilatlarına Dövlət Dəstəyi Şurası, Cəfər Cabbarlı adına Mədəniyyət, Elm və Təhsilin İnkişafına Yardım İctimai Birliyi. – Bakı: Ləman NP, 2019. – 108 s.

1861. Asif Rüstəmli. M.B.Məhəmmədzadənin həyatı, yaradıcılığı və mühiti (*Təkmilləşdirilmiş nəşr*). – Bakı: Gənclik, 2019. – 304 s.
1862. Asif Rüstəmli. Səttarxanın silahdaşı Bayraməli Abbaszadə: mühiti, mücadiləsi, seçilmiş əsərləri. – Qum: Nəvid hökumət, 2019. – 200 s.
1863. Ataəmi Mirzəyev. Azərbaycan dili (ümumi təhsil müəssisələrinin 10-cu sinfi üçün vəsait). DİM, II hissə. – Bakı: 2019. – 216 s. (*həmmüəllif*).
1864. Ataəmi Mirzəyev. Azərbaycan dili (ümumi təhsil müəssisələrinin 11-ci sinfi üçün vəsait). DİM, II hissə. – Bakı: 2019. – 247 s. (*həmmüəllif*).
1865. Ataəmi Mirzəyev. Ədəbiyyat (ümumi təhsil müəssisələrinin 10-cu sinfi üçün vəsait). DİM, – Bakı: 2019. – 159 s. (*həmmüəllif*).
1866. Ataəmi Mirzəyev. Ədəbiyyat (ümumi təhsil müəssisələrinin 11-ci sinfi üçün vəsait). DİM, – Bakı: 2019. – 168 s. (*həmmüəllif*).
1867. Ataəmi Mirzəyev. Ədəbiyyat (Yeni təhsil proqramı (kurikulum) üzrə imtahanlara hazırlaşanlar. Yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait). – Bakı: 2019. – 848 s. (*həmmüəllif*).
1868. Aynurə Mahmudova. Füzuli ədəbi məktəbi (XVI-XVIII əsrlər) / elmi məsləhətçisi və ön söz müəl. Teymur Kərimli, elmi red. Ataəmi Mirzəyev. (Monoqrafiya Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun Füzulışünaslıq sektorunun hazırladığı “Füzuli kitabxanası” kitablar seriyasının II kitabıdır). – Bakı: Elm və təhsil, 2019.
1869. Aynurə Paşayeva. “Azərbaycan” jurnalında publisistika məsələləri (1953-2010) / red. Asif Rüstəmli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019.
1870. Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri; baş red. Akademik İsa Həbibbəyli; məsul katib Aygün Bağırılı. – 2019.



– № 1. – 213 s.

1871. Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı / AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri; baş red. akademik İsa Həbibbəyli; məsul katib Aygün Bağırılı. – 2019. – № 2. – 376 s.
1872. Bədirxan Əhmədli. Türkçülüyün üçlü formulu: nəzəri və tarixi aspektləri / elmi red. Ə.Rəsulov. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 286 s.
1873. Böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsimi (kollektiv) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müəl. akademik İsa Həbibbəyli; elmi red. Fəridə Əzizova; məsul red. Aygün Bağırılı. – Bakı: Elm, 2019. – 400 s.
1874. Cəlil Məmmədquluzadə 150 il (məqalələr, esselər, müsahibələr, şeirlər) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edən: Elxan Nəcəfov; elmi red. Asif Rüstəmli; məsul red. Elçin İbrahimov. – Bakı: Ecoprint, 2019. – 720s.
1875. Cənubi Azərbaycanın xanım şairləri (antologiya) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; tərt. edən: Solmaz Daşdəmirova; red. Teymur Əhmədov. – Bakı: Ulu, 2019. – 172 s.
1876. Dilarə Adilova. Şərqdə 36 gün və ya Mənim üç dəniz arxasına səyahətim. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 212 s.
1877. Elçin Mehrəliyev. Multikultural mühit və ədəbiyyat / red. Vüqar Əhməd. – Bakı: – 2019, 260 s.
1878. Elmira Qasımova, Afaq Əliyeva. Azərbaycan satirik mətbuatında gizli imzalar (1906-1920) / ön sözün müəl. Elmira Qasımova; elmi red. Şahbaz Şamioğlu, rəyçilər: Zaman Əsgərli, Aslan Salmansoy. – Bakı: Avropa, 2019. – 194 s.
1879. Elnarə Akimova. Düşüncə zamanı – ədəbi tənqid diskurs kimi / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu;

- elmi red. və ön sözün müəl.: Azər Turan. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 600 s.
1880. Elnarə Akimova. Müstəqilliyin ədəbiyyatı müzakirə diskursunda (Elnarə Akimovanın təqdimatında) / Elmi red. və ön söz müəl.: Azər Turan; elmi məsl. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 589 s.
1881. Esmira Fuad. Şəhriyar xatirələrdə / tərt. edən və ön söz Esmira Fuad. – Bakı: Xan, 2019. – 252 s.
1882. Esmira Fuad. Turanın əbədiyaşar şairi: Bəxtiyar Vahabzadə / elmi red. Səfurə Quliyeva; ön sözün müəl. və red. Nizami Məmmədov, Rasim Nəbioğlu; red. Qəşəm İlqar. – Tehran: 2019. – 214 s.
1883. Ey Nəsimi, cahanı tutdu sözün... İmadəddin Nəsimi – 650. II Beynəlxalq elmi konfransın materialları (Bakı, Elm, 8-11 dekabr 2019-cu il). – 2019. – 380 s.
1884. Ədəbi proses – 2018 /AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; redaksiya heyəti: İsa Həbibbəyli, T.Əlişanoğlu, Ə.Əsgərli, A.Bağırılı; məsul red. V.Yusifli. – Bakı: Hədəf, 2019. – 576 s.
1885. Ədəbiyyatda Heydər Əliyev obrazı: tarixi gerçəklikdən ideala. II kitab. (kollektiv) / İsa Həbibbəyli, Tehran Əlişanoğlu, Əlizadə Əsgərli, Elnarə Akimova, Aygün Bağırılı, Lalə Həsənova; layihənin rəhbəri və red. akademik İsa Həbibbəyli; məsul red. Tehran Əlişanoğlu. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 332 s
1886. Əziz Səlamı. Qərib külək / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; tərt. edən: Zəminə Zeynalova; red. Teymur Əhmədov. – Bakı: Ulu, 2019. – 132 s.
1887. Fəridə Əzizova. İmadəddin Nasimi In the medieval sources and literary criticism. – İstanbul, 2019. – 186 p.
1888. Fəridə Əzizova. İmadəddin Nəsimi Orta əsr mənbələrində və ədəbiyyatşünaslıqda / elmi red. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: TEAS Press nəşriyyatı, 2019. – 176 s.

1889. Fəridə Əzizova. Имәдеддин Нәсими В средневековых источниках и литературоведении. – Истанбул, 2019. – 199 с.
1890. Fəridə Vəliyeva. Qarabağda talan var. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 279 s.
1891. Fəridə Vəliyeva. Muxtar Auezovun hekayə və yaradıcılığında folklor ənənələri / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: red. Almaz Ülvi; ön söz müəl. Cavanşir Yusifli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 160 s.
1892. Gənc Qırğız şeiri antologiyası. DGTYB. Tərcümələr: – Bakı: Zərdabi Nəşr MMC Nəşriyyat Poliqrafiya Müəssisəsi. 2019. – 216 s.
1893. Gəncəli Sabahi. “Gül Dəstəsi” (hekayələri) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; tərt. edən və ön söz müəl. Elmira Bağirova. Bakı: Ulu, 2019. – 128 s.
1894. Gülçin Babayeva. Həbib (həyatı və sənəti). – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 95 s.
1895. Gülnar Qəmbərova. Çağdaş nəsrə milli tarix konsepti / red. Tehran Əlişanoğlu. – Bakı: EKO Print, 2019. – 140 s.
1896. Gülnar Səma. Sözüümüz sözdür / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. Asif Rüstəmli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 351 s.
1897. Hacı Firudin Qurbansoy. İmadəddin Nəsimi / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön sözün müəllifi Fəridə Əzizova; məsul red. Səfurə Quliyeva. – Bakı: Elm, 2019. – 136 s.
1898. Hadi Önal. Elazığ – Dünəndən bu günə: Beynəlxalq Xəzər Şeir Axsamları /red., tərc. və ön söz: Almaz Ülvi Binnətova. – Bakı: Avropa, 2019. – 112 s.
1899. İbrahim Yusifov. Payızda üşüyən çiçək. Uşaq şeirləri / red. və fars əlifbasına çevrəni Şima Aqayi – Tehran: Xudafərin, 2019. – 82 s. (Bədii)
1900. İbrahim Yusifov. Seçilmiş əsərləri. Şeirlər, poemalar, mənzum pyeslər. III cild / red. Muxtar Qasımzadə. –

- Naxçıvan: Əcəmi Nəşriyyatı Poliqrafiya Birliyi, 2019. – 288 s. (Bədii)
1901. İki xalqın oğlu. Maqsud Şeyxzadə (Anadan olmasının 110 illiyi münasibətilə): Məruzələr, məqalələr və fotolar toplusu / elmi red. və ön söz müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edən və red. Almaz Ulvi Binnətova; məsul katib: Gulşən Kəngərinskaya – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 400 səhifə + illüstrasiyalar (100 s.)
1902. İmadəddin Nəsimi – tədqiqlər, məqalələr, məruzələr / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. və ön söz müəl. akademik İsa Həbibbəyli; məsul red. Safura Quliyeva. – Bakı: Elm, 2019. – 404 s.
1903. İmadəddin Nəsimi. Qəzəllər. – Bakı: Şərq-Qərb, 2019. – 180 s.
1904. İraq-türkman poeziya antologiyası. I cild / tərt və ön sözün müəllifi Qəzənfər Paşayev; red. Süphi Saatçı; rəyçilər akademik İsa Həbibbəyli, Müstafa Ziya, Şirindil Alışanlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 464 s.
1905. İsa Həbibbəyli, İsmixan Osmanlı. Məhtimqulu Fəraqi və Azərbaycan / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. Almaz Ülvi. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 284 s.
1906. İsa Həbibbəyli. Azərbaycan ədəbiyyatı: gövrləşdirmə konsepsiyası və inkişaf mərhələləri / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. Ərtegin Salamzadə; məsil red. Əlizadə Əsgərli. – Bakı: Elm, 2019. – 452 s.
1907. İsa Həbibbəyli. Cahana sığmayan Azərbaycan şairi / Elmi red. Fəridə Əzizova; məsul red. Ağahüseyn Şükürov. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 108 s.
1908. İsa Həbibbəyli. Ədəbiyyat nəzəriyyəsi: inkişaf mərhələləri və problemləri: 2 cilddə. II cild / elmi red. və ön sözün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; rəyçilər: akademik Nizami Cəfərov, Məmməd Əliyev. – Bakı: Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Elmin İnkişafı Fondu,

- 2019 (2018). – 399 s.
1909. İsa Həbibbəyli. Fərqli baxış (Şeirlər). – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 152 s. (*Bədii*)
1910. İsa Həbibbəyli. Литература, время, современность. – Москва: Чудожественная литература, 2019. – 464 s.
1911. İslam Qəribov. Məhəmməd Hadinin publisistikası və poetik tərcümələri. – Bakı: Elm və təhsil, 2019.
1912. İsmixan Osmanlı. Məhtimqulu Fəraqi və Azərbaycan / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. Almaz Ülvi. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 284 s. / *İsa Həbibbəyli*/
1913. Jalil Məmmədqulizoda. Pochta qutisi. (İdeya və Ön sözün müəllifi akademik İsa Həbibbəyli) – Daşkənd: Mumtoz soz, 2019. – 316 s. (*özbək dilində*)
1914. Kamyu Alber. Çöküş (Fransa) / tərc. Cavanşir Yusifli; red. V.Əlixanlı. – Bakı: Qanun, 2019. – s. 158.
1915. Qəzənfər Paşayev. Nesimi İrak Divanı. – İstanbul: Zengin yayıncılık, 2019. – 256 s.
1916. Qəzənfər Paşayev. Nəsimi: edamdan sonrakı həyat / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; red. və ön söz müəl. akademik Rəfael Hüseynov. – Bakı: Şərq-Qərb, 2019. – 184 s.
1917. Qoşa qanad: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Azad Həmkarlar İttifaqı / ideya və ön sözün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; red. Həbil Qurbanov; tərtibçi red. Zəkulla Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 352 s.
1918. Qoşqar Nərqabil. “Xoşbəxtliyin bazarı varmı?...” (kome-diya) / tərt. edən, red. və ön söz müəl. Almaz Ülvi Bin-nətova. – 2019. – 54 s.
1919. Qurban Bayramov, Jalə Qurbanqızı (Rzayeva). Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı ədəbi tənqiddə / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; red. Tahirə Məmmədova; rəyçilər Vaqif Yusifli, Aslan Salmansoy. – Bakı: Yazıçı, 2019. – 272 s.

1920. Lətifə Mirzəyeva. Kərim Məşrutəçi Sönməz / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. Teymur Əhmədov. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 184 s.
1921. Lətifə Mirzəyeva. Məhəmmədhüseyn Şəhriyarın Şimali Azərbaycan nəşrləri (*elektron nəşr*). – Bakı: 2019.
1922. Lütviyyə Əsgərzadə – Hüseyin Cavid: mühiti və müasirləri (*Beynəlxalq Onlayn nəşriyyat*) Globe Edit, 2019.
1923. Lyudmila Səmədova – 75 / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. Sara Osmanlı. – Bakı: 2019. – 93 s.
1924. Lyudmila Səmədova. Коранические мотивы в западно-европейский и русской литературе. – Баку: 2019. – 200с.
1925. M.C.Cəfərov. Füzuli düşünür / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; tərt. edən Ataəmi Mirzəyev; elmi məsl. və ön sözün müəll. akademik İsa Həbibbəyli; elmi red. S.Ağayeva. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 158 s.
1926. Mahirə Quliyeva. Nəsimi və söz / ön söz İsa Həbibbəyli; red. Q.Paşayev. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 159 s.
1927. Mahmizər Mehdibəyova. Cənubi Azərbaycan nəsr, dünən və bu gün / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; red. İslam Qəribli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 184 s.
1928. Maral Poladova. Ziyalı sözü / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ön sözün müəllifi Rəşad Məcid; red. Töhfə Talıbova. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 334 s.
1929. Marqaret Ətvud. Seçmə şeirlər. “Yanmış evdə səhər yeməyi” / tərc. Cavanşir Yusifli. (*ingilis dilindən*). – Bakı: Mütərcim, 2019. – 76 s.
1930. Məhərrəm Qasımlı. Azərbaycan aşıq ədəbiyyatı. – Bakı: Şərq-Qərb, 2019. – 179 s.
1931. Məhərrəm Qasımlı. Çağdaş Azərbaycan aşıqlarının şeir antologiyası. – Bakı: 2019. – 512 s.

1932. Məhərrəm Qasımlı. İzahlı aşıq ədəbiyyatı sözlüyü. – Bakı: 2019. – 225 s. /*M.Allahmanlı*/
1933. Məhərrəm Qasımlı. Növrəs İmanın dastan-hekayəti. – Bakı: 2019. – 149 s. /*M.Allahmanlı*/
1934. Məhərrəm Qasımlı. Ozan-aşıq ensiklopediyası. II cildə, I cild. – Bakı: Gənclik nəşriyyatı, 2019. – 520 s.
1935. Məmməd Əliyev. Böyük yolun davamı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 511 s.
1936. Məmməd Əliyev. Düşüncə zamanı – ədəbi tənqid diskurs kimi / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. akademik İsa Həbibbəyli; ön sözün müəl. Nizami Məmmədov, Rasim Nəbioğlu; red. Xuraman Hümətova; məsul red. Tohfə Talibova. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 512 s.
1937. Məmməd həsən Qəmbərli. Elmi axtarışlar, araşdırmalar, təhlillər / red. İ. Həmidov. – Bakı: Elm və təhsil, 2018. – 375 s.
1938. Mənzər Niyarlı. Vətəndən vətənə (roman) – Tehran: 2019. – 176 s. (*bədi*)
1939. Mənzər Niyarlı. Vətəndən vətənə (roman) / red. Şəhla Hüseynli; ön söz müəl. Əli Əmirli. – Bakı: Mütərcim, 2019. – 176 s. (*bədi*)
1940. Mərziyyə Nəcəfova. Müasir Azərbaycan poeziyasında Qarabağ / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. Asif Rüstəmli. – Bakı: Ecoprint, 2019. – 304 s.
1941. Mətn, işarə, məna / red. Məsiğa Məhəmmədi; ön söz Elnarə Akimova. – Bakı: Mütərcim, 2019. – 176 s.
1942. Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu: Beynəlxalq elmi jurnal; baş red. akademik İsa Həbibbəyli; baş red. müavinləri: M.Əliyev, G.Abdullabəyova, B.Əhmədov; məsul katib Mehman Həsənli; məsul red. Maral Poladova. – 2019. – № 1. – 247 s.
1943. Nəsimi irsinin tədqiqi // Böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsimi (kollektiv) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədə-

- biyyat İnstitutu; baş red. və ön söz müəl. akademik İsa Həbibbəyli; elmi red. Fəridə Əzizova; məsul red. Aygün Bağırılı. – Bakı: Elm, 2019. – s.
1944. Nizami Gəncəvi almanaxı. I kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Zərdabi Nəşr MMC, 2019. – 272 s.
1945. Nizami Gəncəvi və “Kəlilə və Dimnə” motivləri / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; tərt. edən və ön sözün müəl. Təhminə Bədəlova. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 200 s.
1946. Nizami Hüseynov. Азербайджанский язык (Подготовка к выпускному экзамену - русский сектор) – Баку: 2019. – 256 с.
1947. Nizami Hüseynov. Ədəbiyyat (V - XI. Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Ədəbiyyat tarixi) – Bakı: 2019. – 308 s.
1948. Nizami Hüseynov. Şərqdə 101 ixtira və kəşf. – Bakı: Hədəf, 2019.
1949. Nizami Məmmədov (Tağısoy). Muxtar Auezovun yaradıcılığı: ənənədən novatorluğa. – Bakı: Şərq-Qərb, 2019. – 216 s.
1950. Pərvanə Məmmədli. Rza Bərahəni yaradıcılığından seçmələr. – Bakı: 2019. – 318 s.
1951. Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ideya və ön sözün müəl. akademik İsa Həbibbəyli; tərt. edənlər: Z.Bayramlı, D.Rzayeva; red. və giriş məqalənin müəl. Z.Bayramlı. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 416 s.
1952. Poetika. İzm / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərləri; baş red. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – №1. – 146 s.
1953. Rahid Ulusel. Düşüncə Vadisi. – Təbriz: Bahar Doxt, 2019.
1954. Rahid Ulusel. Мерцание (афоризмы) – Москва: Худлит, 2019. – 160 с.



1955. Səlidə Şərifova. Dionisin qələbəsi. – İSBN 978-9952-37-305-9. – Təbriz: 2019. – 202 s.
1956. Səadət Bayramova. Nağıl mövzu və obrazları bədii ədəbiyyatda / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; red. və ön söz müəl. Məhərrəm Qasımlı. – Bakı: Təhsil, 2019. – 176 s.
1957. Səlim Rəfiq Rəfiqoğlu. Füzuli. III cild / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatı kitabxanası (kitablar seriyası) / məsul red. Nikpur Cabbarlı; Əlyazmalara əsasında nəşrə hazırlayan, ön söz, qeyd və şərhlərin müəllifi Ataəmi Mirzəyev; redaksiya heyəti: İsa Həbibbəyli – baş redaktor, Nikpur Cabbarlı – baş redaktorun müavini, Teymur Kərimli, Yavuz Akpınar, Şamil Vəliyev, Abid Tahirli, Ramazan Korkmaz, Yeva Mariya, Arif Acaloğlu, Abuzər Bağirov, Ramiz Abutalıbov, Ömər Özcan, Aysel Əfəndiyeva – məsul katib. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 440 s.
1958. Səməd Vurğun. Aygün / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; Çapa hazırlayan və izahların müəl. Səfiyyə Xanbabayeva; red. Aslan Salmansoy. – Bakı: Avropa, 2019. – 213 s.
1959. Siracəddin Hacı. Bəqərə surəsinin mesajları (1-5-ci ayələr) / red. Abdullah Kahraman. – Bakı: 2019. – 145 s.
1960. Siracəddin Hacı. Nizami Gəncəvinin “Yeddi gözəl” məsnəvisinin şərhı. 1-ci kitab / red. Abdullah Kahraman, Mahirə Quliyeva. – Bakı: 2019. – 677 s.
1961. Solmaz Daşdəmirova. Cənubi Azərbaycanın xanım şairləri (antologiya) / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu tərt. edən: Solmaz Daşdəmirova; red. Teymur Əhmədov. – Bakı: Ulu, 2019. – 172 s.
1962. Təhminə Bədəlova. Nizami Gəncəvi və “Kəlilə və Dimnə” motivləri / tərt. edən, nəşrə hazırlayan və ön sözün müəl.: Təhminə Bədəlova. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 200 s.

1963. Vaqif Yusifli. Qanadlandıq uçmağa – Bakı: Elm və təhsil, 2019.
1964. Vaqif Yusifli. Sumqayıtda ədəbi həyat / red. akademik İsa Həbibbəyli. – Bakı: CBS-PP, 2019. – 326 s.
1965. Vaqif Yusifli. Şabranda ədəbi həyat / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; ön sözün müəllifi akademik İsa Həbibbəyli; elmi red. Tehran Əlişanoğlu. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 120 s.
1966. Vüqar Əhməd. Salatın Əhmədlinin bədii publisistikası / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; elmi red. Q.Mirzəzadə. – Bakı: Gənclik, 2019. – 172. s.
1967. Yadigar Əsgərova. Səməd Mənsur: Həyatı və yaradıcılığı. Bakı: 2019. – 176 s.
1968. Yeni dövr Azərbaycan Ədəbiyyatı: araşdırmalar / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu; redaksiya heyəti akademik İsa Həbibbəyli və b.; tərt. edənlər: Güldəniz Qocayeva, Təranə Abdullayeva; red. İslam Qəribli. – Bakı: Avropa, 2019. – 260 s.
1969. Zəhra Allahverdiyeva. Низами Гянджави: История изучения и литературное влияние великого Азербайджанского поэта / Института Литературы имени Низами Гянджави НАНА; науч. ред. Академик Иса Габиббейли. – Баку: Elm və təhsil, 2019. – 231 стр.
1970. Физика и лирика. Материалы международной научной конференции «Физика и лирика: мировой опыт и реальности науки и литературы стран Содружества» /Редактор и составитель канд. филол.наук Агагусейн Шукуров. – Баку: Элм, 2019. – 250 с. (*rus dilində*)

## IV HİSSƏ

### KÖMƏKÇİ GÖSTƏRİCİLƏR

#### 4.1. Müəlliflərin əlifba göstəricisi

– A –

1. Ağahüseyn Məmmədhüseyn oğlu Şükürov... 1-6
2. Aida Hənifə qızı Feyzullayeva... 7-10
3. Aqşin Aras oğlu Dadaşzadə... 11-12
4. Alxan Bayram oğlu Məmmədov... 13-20
5. Almaz (Ülvi) Qasım qızı Binnətova... 21-64
6. Arzu Əhmədağa qızı Hacıyeva... 65; 66
7. Asif Heydər oğlu Rüstəmli... 67-79
8. Aslan (Salmansoy) Salmanov... 80-84
9. Ataəmi Balababa oğlu Mirzəyev... 85-98
10. Aygün Ağabağır qızı Bağırlı... 99-105
11. Aygün Ərzuman qızı Qasımova... 106
12. Aynur Sədrəddin qızı Xəlilova... 107-112
13. Aynurə İbadullah qızı Mustafayeva... 113-115
14. Aysel Həsən qızı Qurbanova... 116; 117
15. Aytən Vilayət qızı Rüstəzadə... 118-123

– B –

16. Baba Maqsud oğlu Babayev... 124-146
17. Bahar Hüseynəli qızı Məmmədova (Bərdəli)... 147-160
18. Bədirxan Balaca oğlu Əhmədov... 161-188
19. Bəsirə Höccət qızı Əzizəliyeva... 189-207

– C –

20. Cavanşir Əziz oğlu Əliyev (Yusifli)... 208-263
21. Cavidə Ağa qızı Məmmədli... 264-272

– Ç –

22. Çingiz Sadiq oğlu Sasani... 273

– D –

23. Dilarə Adil qızı Adilova... 274-278

24. Dilarə Şamil qızı Əliyeva... 279-284
25. Dilbər Qafar qızı Rzayeva... 285-288
26. Dilşad Cümşüd qızı Cabbarova... 289

– E –

27. Elçin Əli oğlu Mehrəliyev... 290-301
28. Elmira Məcnun qızı Babayeva... 302; 303
29. Elmira Əbdüləhəd qızı Bağirova... 304; 305
30. Elmira Kamil qızı Qasımova... 306; 307
31. Elnarə Aydın qızı Zeynalova... 308-311
32. Elnarə Elxan qızı Qaragözova... 312-320
33. Elnarə Seydulla qızı Akimova... 321-364
34. Elza Məlik qızı Rəhimov... 365
35. Esmira (Fuad) Seyfəli qızı Şükürova... 366-442
36. Eşqanə Akif qızı Babayeva... 443-459

– Ə –

37. Ədalət Əkbər qızı Rəsulova... 460-463
38. Əflatun Şükür oğlu Baxşəliyev... 464-469
39. Əlizadə Bayram oğlu Əsgərli... 470-497
40. Əsmər Dadaş qızı Hüseynova... 498-502

– F –

41. Fəridə Ağaəli qızı Vəlixanova... 503
42. Fəridə (Nicran) Talib qızı Vəliyeva... 504-520
43. Fəridə Əhəd qızı Əzizova... 521-542
44. Fidan Nizaməddin qızı Abdurəhmanova... 543-545
45. Fikrət Süleyman oğlu Əhmədov... 546-548

– G –

46. Gülbəniz Məcnun qızı Babayeva... 549-573
47. Gülçin Ağamehdi qızı Babayeva... 574-583
48. Güldəniz Göyüş qızı Qocayeva... 584
49. Gülər Həsən qızı Abdullabəyova... 585-589
50. Gülnar İlham qızı Yunusova... 590-602
51. Gülnar Vaqif qızı Qasımlı... 603-625
52. Gülnar Ramiz qızı Qəmbərova... 626-636
53. Günay Ağaməmməd qızı Qarayeva... 637-641

– H –

- 54. Hənifə Yusif qızı Səlifova... 642-644
- 55. Hicran Sədi qızı Nəsibova... 645; 646

– X –

- 56. Xanım Mikayıl qızı Zairova... 647-649
- 57. Xanəli Babəli oğlu Babayev... 650
- 58. Xədicə İsrafil qızı İsgəndərli... 651; 652
- 59. Xuraman Bəhmən qızı Hümətova... 653-661

– İ –

- 60. İbrahim Yusif oğlu Yusifov... 662-682
- 61. İlham Müseyib oğlu Məmmədli... 683-686
- 62. İlhamə Muxtar qızı Əhmədova... 687-694
- 63. İmamverdi Yavər oğlu Həmidov... 695-702
- 64. İradə Əlibala qızı Yusifova... 703-712
- 65. İsa Əkbər oğlu Həbibbəyli... 713-958
- 66. İslam Eynəli oğlu Qəribli... 959-963
- 67. İsmixan Məhəmməd oğlu Osmanlı... 964-966

– J –

- 68. Jalə Qurbanqızı Rzayeva... 967-969

– K –

- 69. Kifayət Əliheydər qızı Məmmədova... 970
- 70. Könül Həmid qızı Hacıyeva... 971-984
- 71. Könül Tahir qızı Əliyeva... 985

– Q –

- 72. Qədim Kərim oğlu Qubadov... 986-989
- 73. Qəndab Əjdər qızı Əliyeva... 990-999
- 74. Qəzənfər Məmməd oğlu Paşayev... 1000-1035
- 75. Qurban Fərman oğlu Bayramov... 1036-1046
- 76. Qürbət Əlimirzə oğlu Mirzəzadə... 1047-1049

– L –

- 77. Lalə Mübariz qızı Əlizadə... 1050; 1051
- 78. Lalə Tofiq qızı Həsənova... 1052-1061
- 79. Lalə Zakir qızı Ələkbərova... 1062-1067
- 80. Lamiyə Məcid qızı Nəsirova... 1068-1071

81. Leyla Mansur qızı Həsənzadə... 1072; 1073
82. Leyla Əmrəddin qızı Rzayeva... 1074; 1075
83. Leyla Mirzə qızı Ramazanova... 1076
84. Leyli Əliheydar qızı Əliyeva... 1077-1079
85. Lətifə Müslüm qızı Mirzəyeva... 1080-1089
86. Lütviyyə Süleyman qızı Əsgərzadə... 1090-1121
87. Lyudmila Hacıbala qızı Səmədova... 1122; 1123

– M –

88. Mahirə Həmid qızı Quliyeva... 1124-1131
89. Mahmizər Həmid qızı Mehdibəyova... 1132-1135
90. Maral Bahadır qızı Poladova... 1136; 1137
91. Maral Rafiq qızı Yaqubova... 1138-1148
92. Maral Yunis qızı Hüseynova... 1149
93. Maya Murad qızı Həsənli... 1150-1153
94. Mehman Ağasəlim oğlu Həsənov... 1154-1163
95. Mehparə Xosrov qızı Axundova... 1164-1168
96. Məhəmmədəli Bayram oğlu Mustafayev... 1169-1174
97. Məhərrəm Paşa oğlu Qasımlı... 1175-1194
98. Məmməd İrac oğlu Əliyev... 1195-2002
99. Məmmədhəsən Qəni oğlu Qəmbərli... 2203
100. Mənzər Əsəd qızı Hüseynova... 2204-2211
101. Mərcan Sabir qızı Sofiyeva... 1212-1214
102. Mərziyyə Allahyar qızı Nəcəfova... 1215-1238
103. Mətanət Qüdrət qızı Vahidova... 1239-1252

– N –

104. Nailə Bəybala qızı Muradəliyeva... 1253; 1254
105. Nailə Mahmud qızı Tağıyeva... 1255-1258
106. Nərgiz Mərdan qızı Abdullayeva (Cabbarlı)... 1259-1262
107. Nərgiz Arif qızı Kərimova... 1263-1265
108. Nərmin Fəyannum qızı Cahangirova... 1266-1269
109. Nəzakət Hacıməmməd qızı Quliyeva-Qafqazlı... 1270-1272
110. Nigar Fəxrəddin qızı İsayeva... 1273; 1274
111. Nikpur Mirhüseyn oğlu Cabbarlı... 1275; 1276

- 112. Nizami Həsən oğlu Vəliyev... 1277-1280
- 113. Nizami Qüdrət oğlu Hüseynov... 1281-12884
- 114. Nizami Tağı oğlu Məmmədov (Tağısoy)... 1285-1327
- 115. Nurlanə Hümət qızı Məmmədova... 1328-1333
- 116. Nüşabə Həmid qızı Araslı... 1334-1337

– O –

- 117. Ofelya Murad qızı İsmayılova... 1338-1342

– P –

- 118. Pəri Rövşən qızı Hübətova... 1343-1347
- 119. Pərvanə Bəkir qızı İsayeva... 1348-1354
- 120. Pərvanə Hacı qızı Məmmədli... 1355-1401

– R –

- 121. Rahid (Ulusel) Süleyman oğlu Xəlilov... 1402-1438
- 122. Rasim Nəbioğlu Qurbanov... 1439-1447
- 123. Rauf Əkbər oğlu Sadıxov... 1448-1451
- 124. Rəhim Nadir oğlu Əliyev... 1452; 1453
- 125. Ruhəngiz Çingiz qızı Əliyeva... 1454-1457

– S –

- 126. Safurə Hüseyn qızı Quliyeva... 1458-1464
- 127. Salidə Şəmməd qızı Şərifova... 1465-1500
- 128. Samir Kamal oğlu Səttarov... 1501-1504
- 129. Samirə Əmiaslan qızı Əliyeva... 1505
- 130. Sara Yusif qızı Osmanlı... 1506
- 131. Sevil Zakir qızı Qaraşova... 1507
- 132. Sevinc Orucəli qızı Ağayeva... 1508-1510
- 133. Səadət İlyar qızı Vahabova... 1511; 1512
- 134. Səadət Məmməd qızı Bayramova... 1513-1517
- 135. Səltənət Eyvaz qızı Əliyeva... 1518-1524
- 136. Simuzər Soltan qızı İsmayılova... 1525-1527
- 137. Siracəddin Qənimət oğlu Hacı... 1528-1532
- 138. Solmaz Abdin qızı Həyatova... 1533-1537
- 139. Solmaz Cəlal qızı Daşdəmirova... 1538; 1539
- 140. Sona Musa qızı İbrahimova... 1540
- 141. Svetlana Əliabbas qızı Məmmədova... 1541; 1542

– Ş –

142. Şahbaz Şamı oğlu Musayev... 1543-1550
143. Şəfa Şakir qızı Əliyeva... 1551-1555
144. Şirindil Həsən oğlu Alışanlı... 1556-1558
145. Şükufə Çingiz qızı Vəliyeva... 1559-1567

– T –

146. Tahir Xuda oğlu Məsimov... 1568
147. Tahirə Qəşəm qızı Məmməd... 1569-1581
148. Tehran Əlişanoğlu Mustafayev (Əlişanoğlu)... 1582-1602
149. Teymur Əkbər oğlu Əhmədov... 1603-1614
150. Təhminə Kamran qızı Bədəlova... 1615-1627
151. Təhminə Şahin qızı Vəliyeva... 1628-1645
152. Təranə Əbülfəz qızı Aslanova... 1646; 1647
153. Təranə Məhəmməd qızı Abdullayeva... 1648-1652
154. Tinatin İsabalı qızı Məmmədova... 1653; 1654
155. Turan Mövlud oğlu Teymurov... 1655; 1656
156. Təhfə Məmmədəğa qızı Talıbova... 1657; 1658

– Ü –

157. Ülkər İbrahim qızı Hüseynova... 1659; 1660
158. Ülkər Zakir qızı Məmmədova... 1661-1669

– V –

159. Vaqif Əziz oğlu Yusifli... 1670-1748
160. Vəfa Davud qızı Hacıyeva... 1749-1753
161. Vüqar Mikayıl oğlu Əhmədov... 1754-1779

– Y –

162. Yadigar Tofiq qızı Əsgərova... 1780
163. Yaşar Əliqulu oğlu Qasımbəyli... 1781-1801
164. Yelena Mixaylovna Teer... 1802-1805

– Z –

165. Zakirə İmamverdi qızı Əliyeva... 1806-1819
166. Zəhra Abas qızı Allahverdiyeva... 1820-1831
167. Zəkulla Niftulla oğlu Bayramlı... 1832-1842
168. Zəminə Şəhadət qızı Zeynalova... 1843-1845



## 4.2. Tərtibçilərin əlifba göstəricisi

– A –

1. Ağahüseyn Şükürov... 1974
2. Almaz Ulvi Binnətova... 23; 24; 28; 30; 473; 737; 1782; 1858; 1922
3. Ataəmi Mirzəyev... 90; 91; 740; 1850; 1929
4. Aynurə Xəlilova... 1879

– D –

5. Dilbər Rzayeva... 112; 119; 123; 145; 160; 157; 262; 285; 441; 649; 652; 856; 995; 1202; 1499; 1537; 1652; 1832; 1955

– E –

6. Elmira Bağirova... 304; 1896.
7. Esmira Fuad... 366; 1884.

– G –

8. Güldəniz Qocayeva... 65; 75; 730; 124; 211; 584; 960; 1092; 1149; 1239; 1270; 1511; 1533; 1544; 1648; 1792; 1972

– Q –

9. Qəzənfər Paşayev... 1000

– S –

10. Solmaz Daşdəmirova... 1965
11. Sona İbrahimova... 1540; 1806; 1811; 1859

– T –

12. Tahirə Məmməd... 11; 81; 116; 212; 727; 969; 1140; 1169; 1350; 1552; 1569; 1571; 1851
13. Təhminə Bədəlova... 1615; 1620; 1822; 1949; 1966
14. Təranə Abdullayeva... 65; 75; 730; 124; 211; 584; 960; 1092; 1149; 1239; 1270; 1511; 1533; 1544; 1648; 1972; 1792

– V –

15. Vaqif Yusifli... 114; 325; 500; 723; 1267; 1670; 1675; 1852

– Z –

16. Zakirə Əliyeva... 1540; 1806; 1811; 1859; 1807; 1808; 1809; 1810; 1812
17. Zəkulla Bayramlı... 112; 119; 123; 145; 160; 157; 262; 285; 441; 649; 652; 856; 995; 1202; 1499; 1537; 1652; 1832; 1921; 1955
18. Zəminə Zeynalova... 1843; 1889

**4.3. Redaktorların əlifba göstəricisi**

– A –

1. Akademik İsa Həbibbəyli... 7; 11; 23; 29; 30; 32; 34; 74; 81; 93; 99; 114; 116; 212; 273; 312; 325; 473; 500; 523; 524; 529; 577; 578; 579; 696; 715; 723; 726; 727; 729; 737; 741; 743; 744; 858; 973; 987; 969; 1009; 1010; 1011; 1047; 1050; 1077; 1140; 1154; 1169; 1184; 1196; 1260; 1267; 1287; 1334; 1350; 1440; 1505; 1518; 1526; 1552; 1569; 1571; 1584; 1586; 1826; 1530; 1617; 1670; 1675; 1749; 1782; 1783; 1802; 1803; 1820; 1821; 1833; 1846; 1848; 1851; 1852; 1870; 1871; 1872; 1874; 1875; 1904; 1905; 1912; 1947; 1948; 1956; 1968; 1973
2. Ağahüseyn Şükürov... 714; 1911; 1974
3. Almaz Ülvü Binnətova... 23; 24; 28; 30; 214; 473; 505; 720; 737; 964; 1782; 1894; 1901; 1904; 1908; 1916; 1922
4. Asif Rüstəmli... 213; 312; 326; 604; 741; 744; 858; 1154; 1184; 1215; 1583; 1584; 1586; 1783; 1875; 1869; 1899; 1944
5. Aslan Salmansoy... 80; 1962
6. Ataəmi Mirzəyev... 740; 1850; 1868
7. Aygün Bağırılı... 577; 696; 729; 743; 987; 1009; 1540; 1806; 1859; 1833; 1010; 1011; 1077; 1518; 1874; 1947; 1948

– B –

8. Bədirxan Əhmədov... 1946

- E –
9. Esmira Fuad... 371
- Ə –
10. Əlizadə Əsgərli... 713; 1910
- F –
11. Fəridə Əzizova... 577; 696; 714; 729; 743; 987; 1009; 1833; 1010; 1011; 1077; 1518; 1874; 1911; 1947
12. Fikrət Süleymanoğlu...304
- G –
13. Gülər Abdullabəyova... 1946
- X –
14. Xuraman Hümmətova... 1196; 1287; 1440; 1940
- İ –
15. İmamverdi Həmidov... 1941; 1948
16. İslam Qəribli... 14; 65; 75; 124; 211; .584; 651; 730; 960; 1092; 1132; 1149; 1239; 1270; 1507; 1511; 1648; 1931; 1972
- Q –
17. Qəzənfər Paşayev... 745; 1124; 1930
- L –
18. Lətifə Mirzəyeva... 1925
- M –
19. Mahirə Quliyeva... 1529
20. Maral Poladova... 1946
21. Məhərrəm Qasımlı... 1185; 1960; 1870; 1891; 1946
22. Məmməd Əliyev... 1946
- N –
23. Nikpur Cabbarlı... 91; 1961
24. Nizami Məmmədov Tağısoy... 367; 368; 1885
25. Nüşabə Araslı... 1948
- R –
26. Rasim Nəbioğlu... 367; 368; 1885

– S –

27. Sara Osmanlı... 9; 33; 266; 703; 734; 1441; 1506; 1804; 1927
28. Sevinc Ağayeva... 1850; 740
29. Safurə Quliyeva... 523; 749; 1885; 1900; 1905

– Ş –

30. Şahbaz Şamioğlu... 306
31. Şirindil Alışanlı... 8; 1849

– T –

32. Tahirə Məmməd... 967; 1036; 1923
33. Tehran Əlişanoğlu... 626; 1587; 1673; 1898; 1969
34. Teymur Əhmədov... 2; 1080; 1438; 1603; 1843; 1847; 1876; 1889; 1924; 1965
35. Tohfə Talıbova... 1136; 1196; 1287; 1440; 1658; 1932; 1940

– V –

36. Vaqif Yusifli. Qanadlandıq uçmağa... 1887; 1967
37. Vüqar Əhməd... 290

– Z –

38. Zəhra Allahverdiyeva... 1948
39. Zəkulla Bayramlı... 112; 285; 403; 441; 545; 624; 724; 856; 995; 1049; 1121; 1447; 1327; 1537; 1627; 1832; 1955

#### 4.4. Tərcüməçilərin əlifba göstəricisi

– A –

1. Almaz Ülvi Binnətova... 21

– C –

2. Cavanşir Yusifli... 208; 209; 229; 230; 240; 241; 244; 246; 256; 260; 261; 262; 263
3. Cavidə Məmmədli... 267; 268; 272

– X –

4. Xanım Zairova... 649

– İ –

5. İmamverdi Həmidov... 698

6. İradə Yusifova... 710

– L –

7. Leyli Əliyeva... 1079

– M –

8. Mərcan Sofiyeva... 1214

– P –

9. Pərvanə Məmmədli... 1359; 1401

– T –

10. Təhminə Bədəlova... 1627

– Ü –

11. Ülkər Hüseynova... 1660

– Z –

12. Zəhra Allahverdiyeva... 1831

13. Zəkulla Bayramlı... 1841

#### **4.5. Kitab və monoqrafiyaların əlifba göstəricisi**

– A –

1. Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov: ədəbiyyat nəzəriyyəçisi... 1569

2. Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov: şəxsiyyəti və yaradıcılığı... 1670

3. Almaz Ülvi, Yaşar Qasım. “Ustoz” (Ustad)... 861

4. AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutunun əməkdaşlarının elmi əsərləri. Biblioqrafik göstərici–2018... 1540; 1806

5. Azərbaycan aşiq ədəbiyyatı... 1175

6. Azərbaycan dili (ümumi təhsil müəssisələrinin 10-cu sinifi üçün vəsait). DİM, II hissə... 85

7. Azərbaycan dili (ümumi təhsil müəssisələrinin 11-ci sinifi üçün vəsait). DİM, II hissə... 86

8. Azərbaycan ədəbiyyat tarixi. 10 cildə, I cild... 1176

9. Azərbaycan ədəbiyyatı: dövrləşdirmə konsepsiyası və inkişaf mərhələləri... 714
  10. Azərbaycan satirik mətbuatında gizli imzalar (1906-1920) Cəlil Məmmədquluzadə–150... 306
  11. Azərbaycanca-özbəkçə, özbəkçə-azərbaycanca lüğət – (23000 söz)... 21
  12. Азербайджанский язык (Подготовка к выпускному экзамену – русский сектор)... 1281
- B –
13. Bəqərə surəsinin mesajları (1-5-ci ayələr)... 1528
  14. Bir yay gecəsi (povest)... 1196
  15. Birinci Türkoğlu Qurultayın Qazaxıstan təmsilçiləri... 1
  16. Böyük yolun davamı... 1195
  17. Böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsimi... 522
- C –
18. Cahana sığmayan Azərbaycan şairi... 715
  19. Cəfər Cabbarlı və Cabbarlışünaslıq... 67
  20. Cənubi Azərbaycan nəsr, dünən və bu gün... 1132
  21. Cənubi Azərbaycanın xanım şairləri (antologiya)... 1438
- Ç –
22. Çağdaş Azərbaycan aşıqlarının şeir antologiyası... 1176
  23. Çağdaş nəsrə milli tarix konsepti... 626
- D –
24. Dionisin qələbəsi... 1465
  25. Düşüncə Vadisi... 1402
  26. Düşüncə zamanı – ədəbi tənqid diskurs kimi... 321; 1197
- E –
27. Elmi axtarışlar, araşdırmalar, təhlillər... 1203
  28. Ey Nəsimi, cahanı tutdu sözün... İmadəddin Nəsimi–650... 522
- Ə –
29. Ədəbiyyat (ümumi təhsil müəssisələrinin 10-cu sinifi üçün vəsait). DİM, ... 87

30. Ədəbiyyat (ümumi təhsil müəssisələrinin 11-ci sinifi üçün vəsait). DİM... 88
31. Ədəbiyyat (V-XI. Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Ədəbiyyat tarixi)... 1282
32. Ədəbiyyat (Yeni təhsil proqramı (kurikulum) üzrə imtahanlara hazırlaşanlar. Yuxarı sinif şagirdləri və müəllimlər üçün vəsait)... 89
33. Ədəbiyyat nəzəriyyəsi: inkişaf mərhələləri və problemləri: 2 cildə. II cild... 716
34. Ədəbiyyatda Heydər Əliyev obrazı: tarixi gerçəklikdən ideala. Monoqrafiya. II kitab... 717
35. Əli Tudənin yaradıcılıq yolu... 2
36. Əziz Səlamı. Qərrib külək... 1843  
– F –
37. Fərqli baxış (Şeirlər)... 718  
– G –
38. Gənc Qırğız şeiri antologiyası. DGTYB. Tərcümələr:...603
39. Gəncəli Sabahi. Gül dəstəsi... 304  
– H –
40. Hadi Önal. Elazığ - Dünəndən bu günə: Beynəlxalq Xəzər Şeir Axşamları... 22
41. Həbib (həyatı və sənəti)... 574
42. Hüseyn Cavid: mühiti və müasirləri... 1090  
– X –
43. Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin yaradıcılığı ədəbi tənqiddə... 967; 1036
44. Xarici bibliografiya: fənn proqramı... 22  
– İ –
45. İki xalqın oğlu. Maqşud Şeyxzadə (Anadan olmasının 110 illiyi münasibətilə): Məruzələr, məqalələr və fotolar toplusu... 23
46. İmadəddin Nəsimi In the medieval sources and literary criticism... 523
47. İmadəddin Nəsimi – tədqiqlər, məqalələr, məruzələr... 523

48. İmadəddin Nəsimi Orta əsr mənbələrində və ədəbiyyatşünaslıqda... 524
49. İmadəddin Nəsimi. Qəzəllər... 1903
50. İraq-türkman poeziya antologiyası. I cild... 1000
51. İzahlı aşiq ədəbiyyatı sözlüyü... 1177

– J –

52. Jalil Məmmədqulizoda. Pochta qutisi. (İdeya və Ön sözün müəllifi akademik İsa Həbibbəyli)... 719

– K –

53. Kamyu Alber. Çöküş (Fransa)... 208
54. Kərim Məşrutəçi Sönməz... 1080

– Q –

55. Qanadlandıq uçmağa... 1670
56. Qarabağda talan var... 504
57. Qoşqar Narqabil. “Xoşbəxtliyin bazarı varmı?...” (kome-diya)... 24

– M –

58. M.B.Məhəmməd zadənin həyatı, yaradıcılığı və mühiti (Təkmilləşdirilmiş nəşr)... 68
59. M.C.Cəfərov. Füzuli düşünür... 90
60. Marqaret Ətvud. Seçmə şeirlər. “Yanmış evdə səhər yeməyi”... 209
61. Məhəmməd Hadinin publisistikası və poetik tərcümələri... 959
62. Məhəmməd Hüseyin Şəhriyarın Şimali Azərbaycan nəşrləri (elektron nəşr)... 1081
63. Məhtimqulu Fəraqi və Azərbaycan... 720; 964
64. Mətn, işarə, məna... 210
65. Milli istiqlalın carçısı və tərənnümçüsü – Məhəmməd Hadi / ön söz müəl. Kamran Əliyev... 13
66. Muxtar Auevovun hekayə və yaradıcılığında folklor ənənələri... 505
67. Muxtar Auevovun yaradıcılığı: ənənədən novatorluğa... 1285



68. Multikultural mühit və ədəbiyyat... 290
69. Müasir Azərbaycan poeziyasında Qarabağ mövzusu...1215
70. Müstəqilliyin ədəbiyyatı müzakirə diskursunda (Elnarə Akimovanın təqdimatında)... 322

– N –

71. Nağıl mövzu və obrazları bədii ədəbiyyatda... 1513
72. Nəsimi və söz... 1124
73. Nizami Gəncəvi və “Kəlilə və Dimnə” motivləri... 1615
74. Nizami Gəncəvinin “Yeddi gözəl” məsnəvusinin şərhı. 1-ci kitab... 1529
75. Növrəs İmanın dastan-hekayəti... 1178

– O –

76. Ozan-aşiq ensiklopediyası. II cildə, I cild... 1179

– P –

77. Payızda üşüyən çiçək. Uşaq şeirləri... 663
78. Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. III kitab... 285; 1832

– R –

79. Rza Bərahəni yaradıcılığından seçmələr... 1355

– S –

80. Salatın Əhmədlinin bədii publisistikası... 1754
81. Seçilmiş əsərləri. Şeirlər, poemalar, mənzum pyeslər. III cild... 662
82. Səlim Rəfiq Rəfiqoğlu. Füzuli. III cild / AMEA Nizami Gəncəvi ad. Ədəbiyyat İnstitutu Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatı kitabxanası (kitablar seriyası)... 91
83. Səməd Mənsur: Həyatı və yaradıcılığı... 1780
84. Səttarxanın silahdaşı Bayraməli Abbaszadə: mühiti, müca-diləsi, seçilmiş əsərləri... 69
85. Sözüümüz sözdür... 604
86. Sumqayıtda ədəbi həyat... 1671

– Ş –

87. Şabranda ədəbi həyat... 1672
88. Şəhriyar xatirələrində... 366

89. Şəki. Bibliografiya göstəricisi. Tarix-diyarşünaslıq materialları... 1807
90. Şərq təzkiyəçilik tarixindən: Dərs vəsaiti... 25
91. Şərqdə 101 ixtira və kəşf... 1283
92. Şərqdə 36 gün və ya Mənim üç dəniz arxasına səyahətim... 274

– T –

93. Tanıdığımız və tanımadığımız Yaqub Mahmudov... 1808
94. Turanın əbədiyaşar şairi: Bəxtiyar Vahabzadə... 367; 368
95. Türkçülüynün üçlü formulu: nəzəri və tarixi aspektləri...161

– U –

96. Ulu Öndər yolunun davamı və sabahı – İlham Əliyev...323
97. “Ustoz” (Akademik İsa Həbibbəyli–70)... 26; 1781

– Ü –

98. Ülvimə bir məktub yazdım...!... 27

– V –

99. Vətəndən vətənə (roman)... 1204; 1205

– Y –

100. Yaqub Mahmudov. Bibliografik göstərici... 1809
101. Yaqub Mahmudovun tarixçilər məktəbi... 1810

– Z –

102. Zahirəddin Məhəmməd Babur və XVI əsr özbək ədəbiyyatı: Əlişir Nəvai adına Dövlət Ədəbiyyatı Muzeyi ekspozisiyası əsasında qısa Məlumat kitabı... 28
103. Ziyalı sözü... 1136
104. В свете компаративистики... (к изучению русской литературы в период Независимости в Азербайджане)...7
105. Имадеддин Насими В средневековых источниках и литературоведении... 525
106. Коранические мотивы в западноевропейский и русской литературе... 1122
107. Литература, время, современность... 721
108. Мерцание (афоризмы)... 1303

109. Низами Гянджави: История изучения и литературное влияние великого Азербайджанского поэта... 1820
110. Просторы мысли... 8

#### 4.6. Məqalələrin əlifba göstəricisi

– A –

1. 60-cı illərin ədəbi prosesində Məsud Əlioğlunun yeri və mövqeyi... 1329
2. 60-dan o yana Dayandır...1683
3. 65 yaşın işığı (Asif Rüstəmli haqqında) ...481
4. A.Zayonçkovski və Nizami Gəncəvi ilə Qızıl Orda şairi Qütbün “Xosrov və Şirin” poemalarının qarşılıqlı müqayisəli təhlili... 1802
5. “Abay” romanında sənətkarlıq məsələləri... 1655
6. Abdulla Şaiqin qəzəlləri... 65
7. Adil Cəmilin kədər poeziyası. Bir şeirin estetik effekti... 1301
8. Aforizmlər... 1406
9. “Ağ gəmi”nin sakinləri ... 1684
10. Ağ lələklər. Esse... 220
11. Ağacəfər Həsənlı: lirik poeziyanın metaforik spektri... 1302
12. Ağamir Cavadın “Eşq yolu”... 1685
13. Ağrıdağ əzəməti. Xalq yazıçısı Hüseyn İbrahimov–100... 664
14. Ağrılı zamandan doğulan “Duyğu yarpaqları”... 683
15. Aida İmanquliyevanın tədqiqatlarında C.X.Cibranın “Peyğəmbər” və M.Nuaymənin “Mirdadın kitabı” əsərləri...192
16. Aida İmanquliyevanın tədqiqatlarının əsas məziyyətləri: Multikultural dəyərlərin öyrənilməsi... 189
17. Akademik Akif Əlizadə. Humanitar və ictimai elmlərin bələdçisi... 763
18. Akademik ədəbiyyat məktəbi (ön söz)... 722

19. Akademik Həmid Araslı və Azərbaycan nizamışünaslığı... 1821
20. Akademik İsa Həbibbəyli–70... 892
21. Akademik İsa Həbibbəyli missiyası: azərbaycançılıq, analitiklik və kreativlik ... 898; 1575
22. Akademik İsa Həbibbəyli və Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat institutu...1790
23. Akademik İsa Həbibbəyli – Biblioqrafiyadan görünən Bioqrafiya... 876
24. Akademik İsa Həbibbəyli. “Dövrələşdirmə konsepsiyası və türk xalqları ədəbiyyatı”... 1569
25. Akademik İsa Həbibbəylinin elmi tədqiqatlarının əsas istiqamətləri... 913; 1473
26. Akademik İsa Həbibbəylinin fəaliyyət formulu: elm və strategiyanın vəhdəti... 895
27. Akademik İsa Həbibbəylinin Məmməd Araz dünyası... 1791
28. Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov haqqında söz... 723
29. Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov və Azərbaycan ədəbiyyatda romantizm... 325
30. Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov və ədəbi proses...1047
31. Akademik Məmməd Cəfər Cəfərovun yaradıcılığında klassik irs, romantizm və linqvopoetika problemləri...1570
32. Akademik Məmməd Cəfər Xalq şairi Səməd Vurğun haqqında... 82
33. Akademik müstəvidə... 874
34. Akademik olmağın sanbalı və ya yubiley qutlaması... 1591
35. Akademik Ramiz Mehdiyevin “Tariximizin xanlıqlar dövrünün siyasi irsi sənədlər işığında” monoqrafiyasında ədəbiyyat və dil məsələləri... 1576
36. Akademikin akvapoetikasını... 908
37. Akademikin yetmişinci payızı... 922; 1686
38. Akademiyada ədəbiyyatdan akademizm... 724; 764
39. Akademik müstəvidə... 165

40. Aqıl Abbasın yeni hekayəsi... 1688
41. Ali Akbaş. Torpağı vətən edərlər... 864
42. Alim ömürlüyü. Asif Rüstəmli–65... 166
43. Alim və müəllim ömrünün bəhrəsi. Alxan Bayramoğlu–65... 482
44. Alimlik və vətəndaşlıq missiyası. Yaqub Mahmudov–80... 765
45. Amerika ədəbi mifinin inkişafında iki istiqamət obrazların simvolik elementlərinin qarşıdurması... 1565
46. Analitik təfəkkürlü alim və elm təşkilatçısı... 891
47. Anar nəsrri: motiv və arxetiplərin interpretasiyası... 1303
48. Anar nəsrinin şəhər fəzası... 1304
49. Anar yaradıcılığı ekzistensializm kontekstində...280
50. Anarın “Ağ qoç, qara qoç” əsərində milli yol axtarışı... 1466
51. Anarın söz dünyası... 1687
52. “Arada xar olmasın”... 125
53. Ariflik dərəcəsinə çatmaqda eşqin rolu... 510
54. Artur Rudolfoviç Zifeld-Sumumyaqi... 1269
55. Asif Rüstəmlinin “Cəfər Cabbarlı və milli istiqlal hərəkatı” kitabı ... 607
56. Aşıq Alı (oçerk)... 1197
57. Aşıq ədəbiyyatının milli özəlliyi... 1180
58. Aşıq Ələsgər və Borçalı aşiq mühiti... 1654
59. Aşıq Ələsgərə həsr olunmuş aşiq şeirlərinin bədii-estetik səciyyəsi... 1273
60. Aşıq Ələsgərə həsr olunmuş poemaların bədii-estetik səciyyəsi... 1653
61. Ataqam: Dərvişin nağılı... 221
62. Atatürk dövrü türk romanlarında kişi qiyafələri yenilik-köhnəliyin simvolu kimi... 444
63. Atatürk və Əhməd Ağaoğlu... 608
64. Avropa estetik dəyərlərinə yeni baxış... 1786
65. “Aygün”... 80

66. Azadlıq havasına köklənən güllər... 1689
67. Azərbaycan – Serbiya ədəbi əlaqələri genişlənir... 586
68. Azərbaycan –Asiya ədəbi əlaqələri... 190; 195
69. Azərbaycan bədii janr ənənələrinin Sabir Rüstəmxanlı yaradıcılığında yenidən bərpası... 1475
70. Azərbaycan ədəbi tənqidinin və folklorunun inkişafında Hənəfi Zeynallının rolu ... 543
71. Azərbaycan ədəbiyyatı dövrləşdirmə konsepsiyası və inkişaf mərhələləri... 470
72. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixçiliyi (2018-ci ilin materialları əsasında)... 1467; 1476
73. “Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi”nin birinci cildinə xülasə... 483
74. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixinə baxış... 473; 474
75. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixinin dövrləşməsinin yeni elmi konsepsiyası... 475
76. Azərbaycan ədəbiyyatında modernizm cərəyanı olubmu?... 484
77. Azərbaycan ədəbiyyatında Nəsimi ənənələri... 1833
78. Azərbaycan ədəbiyyatında Nəsimi mövzusu... 99
79. Azərbaycan ədəbiyyatında Nəsimi... 1691
80. Azərbaycan ədəbiyyatında Nəsimi obrazı... 1692
81. Azərbaycan ədəbiyyatında Nəsimi yaradıcılığının əks olunması və Nəsiminin bədii obrazının yaradılmasının əsas özəllikləri... 1469; 1470
82. Azərbaycan ədəbiyyatında Nəsimi yaradıcılığının əks olunması... 1468
83. Azərbaycan ədəbiyyatında sosialist realizmi dövrü... 750
84. Azərbaycan ədəbiyyatında tənqidi realizm epoxası haqqında İsa Həbibbəylinin elmi-nəzəri fikirləri... 904
85. Azərbaycan ədəbiyyatında yapon hayku şeirinin təzahürləri... 598
86. Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığına müasir baxış: problemlər, vəzifələr... 485

87. Azərbaycan ədəbiyyatşünaslıq elminin İsa Həbibbəyli zirvəsi. İsa Həbibbəyli –70... 869
88. Azərbaycan hekayəsi... 222
89. Azərbaycan HeydərƏliyevşünaslığı: nailiyyətlər və vəzifələr... 725; 766
90. Azərbaycan xalq yazıçısı Hüseyn İbrahimov... 751
91. Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatşünaslığı və çağdaş ədəbi-elmi fikir... 1275
92. Azərbaycan nizamişünaslığının yeni töhfəsi “Nizami Gəncəvi və “Kəlilə və Dimnə” motivləri”... 1822
93. Azərbaycan Parodiya ədəbi məktəbinin yaradıcılarından biri Həsən Cəbrayilov... 1364
94. Azərbaycan poeziya bayrağında dalğalanan dəniz ... 1787
95. Azərbaycan poeziyasında novatorluq axtarışları (Məsud Əlioğlu poeziya tənqidçisi kimi)... 1328
96. Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevə. Dövlət başçısına minnətdarlıq... 767
97. Azərbaycan romantik poeziyasında bədii simvol... 584
98. Azərbaycan şeiri–2018... 1673
99. Azərbaycan şeiri–2018. Bəzi qeydlər... 1690; 1691
100. Azərbaycan şeirinin poetik qaynağında təsəvvüf (XII-XVI əsrlər)... 532
101. Azərbaycan şərqşünaslığının böyük itkisi... 699
102. Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı 2018-ci ildə... 627; 631
103. Azərbaycan uşaq nəsrində çağdaş dövrdə... 629
104. Azərbaycan və Çin ədəbiyyatında kəpənək arxetipi... 1263
105. Azərbaycan və Monqol folklorunda ortaq məsələlər (Atalar sözləri əsasında)... 1068
106. Azərbaycan və türk dünyası arasında ədəbi əlaqələr... 443; 450
107. Azərbaycan Yazıçılar Birliyi–85... 1694
108. “Azərbaycan” jurnalında publisistika məsələləri (1953-2010) haqqında qeydlər... 557
109. Azərbaycan-Avropa-Amerika ədəbi əlaqələri-2018. ...647

110. Azərbaycançılığın manifesti: Anamın kitabı (müsaibə)... 768
111. Azərbaycançılıq ideallarının və milli ziyalılığın inkişaf etdirilməsi yollarında İsa Həbibbəyli fenomeni... 1095
112. Azərbaycançılıq konsepsiyası... 769
113. Azərbaycanda qloballaşma şəraitində multikultural dəyərlər... 1338
114. Azərbaycan-Hindistan ədəbi-mədəni əlaqələri... 752
115. Azərbaycanın mövqeyi qətidir və bunu hamı bilir... 130
116. Azərbaycanın Nəqşi – Cahanı. Naxçıvan Muxtar Respublikası–95... 770
117. Azərbaycanın rusdilli ədəbiyyatı – 2018.....1052; 1058
118. Azərbaycanın tərcümə tarixində Mirzə Fətəli Axundzadənin yeri. ...1241
119. Azərbaycanın və dünyanın Tahiri... (Tahir Salahov–90)... 753
120. Azərbaycanlıların soyqırımını mühacirət nəsrində (Məmməd Altunbayın “Azadlığa uçan türk” memuarı əsasında)... 1545
121. Azərbaycan-Rusiya ədəbi əlaqələri: ənənələr, reallıqlar və perspektivlər... 754
122. Azərbaycanşünas alim... 492
123. Azərbaycan-yapon ədəbi əlaqələri yeni mərhələdə... 599
- B –
124. B.Vahabzadə dramaturgiyasında tarixilik və müasirlik... 1646
125. Babi-Ali basqını və ətrafındakı gelişmələrin “Molla Nəsrəddin” jurnalında əks olunması... 1277
126. “Baburnamə”nin Bakı əlyazması nüxəsinin təsviri və əsərdə Əlişir Nəvai izləri... 35
127. Bahar Bərdəlinin poetik dünyası... 1759
128. Bahardır, qəlblərdə arzular coşur... 665
129. Bahtiyar Vahabzadə'nin Söz Vatanı... 1407



130. “Baket” dramında folklorla tarixiliyin vəhdəti (M.Auezo-  
vun dramaturgiyası)... 1305
131. Bakı Dövlət Universitetinin dövlətçilik tariximizdə rolu və  
xidmətləri... 17
132. Bakıdan Dubnaya, Xəzərdən Volqaya: Elm və Sənət deka-  
dası... 1592
133. Baş redaktordan... 1604; 1605
134. Beşinci güllə... 131
135. Beynəlmiləl məfkurədən milli ideyaya doğru (xarici ölkə-  
lərin publisistikasında Heydər Əliyev obrazı)... 1053
136. Bədii ədəbiyyatda “estetik təxribat” üsulu... 1242
137. Bədii mətn və nəzəriyyə: romanda “yeni dünya” və “müəl-  
lifin ölümü” konsepsiyası qarşıdurma kimi... 1144
138. Bədii mətnin janr ölçüsü... 223
139. Bədii mətnin möhtəşəm tənhalığı... 224
140. Bədii nəsrə “milli tarix” modelinin strukturu və epik təh-  
kiyə texnologiyası... 1138
141. Bədii nəsrə Heydər Əliyev obrazı... 1593
142. Bədii obraz məkan və zaman xronotopları kontekstində...  
1286
143. Bədii obrazda poetik kateqoriyaların funksionallığı... 639
144. Bədii publisistika–2018... 291
145. Bədii tərcümə–2018... 1212; 1213
146. Bədii-sənədli nəsrə obraz və müəllif mövqeyi: faktdan  
bədii reallığa... 1055
147. Bəxtiyar Aslanın danışan hekayələri... 1631
148. Bəxtiyar Aslanın modern hekayəçiliyinə Azərbaycan  
ədəbiyyatı kontekstindən baxış... 1594
149. Bəxtiyar Aslanın yaradıcılığı: simvolizm və impressio-  
nizm qovşağında... 1477
150. Bəxtiyar Vahabzadə poeziyasında insan və zaman anla-  
yışı... 470
151. Bəxtiyar Vahabzadə yaradıcılığında Füzuli obrazı... 1062

152. Bəxtiyar Vahabzadənin “Fəryad” pyesində nəsimilik və insan problemi... 1628
153. Bəxtiyar Vahabzadənin Nəsimi “Fəryad”ı... 1632
154. Bəxtiyaram mən... 330
155. Bəkir Nəbiyev poeziya tənqidçisi kimi... 498
156. Bənövşə ətirli, yağış qoxulu... 684
157. Bənzərsiz sənətkar haqqında bənzərsiz əsər... 1012
158. Bənzərsiz sənətkarlıq nümunəsi... 771
159. Bir daha Ehsan xanın şairə qızı Qönçəbəyim haqqında... 1101
160. Bir daha Mehdi Hüseynin povestləri haqqında... 275
161. Bir gözəl uşaq var... 1220
162. Bir qatilin tarixçəsini yazan tərki-dünya... 1243
163. Bir ömrə sığmayan Mirzə Cəlil sevdalısı... 879
164. Bir ömrün iziylə... 1677; 1695
165. Bir səs yazısının tarixçəsi... 81; 83
166. Bir şairə haqqında iki kitab... 1696
167. Bir şəhid ailənin tarixçəsi... 1606
168. Bir taxt qurmuşam ölümə... 1697
169. Biz gedərik, söz qalar... 296
170. Biz Qarabağ həqiqətlərinin bu cür bədii xronikasını yarada biləcəyikmi?... 167
171. Bizim Lyuda xanım... 1181
172. Bizim şəcərəmiz... 1167
173. Bolqarıstanda Cəlil Məmmədquluzadənin “Seçilmiş əsərləri” çap olunub... 609
174. “Boşluqdan qaçış” üçün yaddaqalan təqdimat... 1633
175. Bölgələrdə ədəbi həyat–2018... 1284
176. Böyük alim, şəxsiyyət... 1723
177. Böyük Azərbaycan şairi Nizami Gəncəvi: sənətin qüdrəti və əbədiyyəti... 726
178. Böyük çölün böyük oğlu – Muxtar Auezov... 1198
179. Böyük demokrat ədib və milli istiqlal çarçısı... 755

180. Böyük ehtimalla varislər Nəsiminin qədaşının nəslindəndir... 18
181. Böyük elmin dayaq nöqtəsi. Bakı Dövlət Universiteti–100... 772
182. Böyük elmin ucalığı – İsa Həbibbəyli... 867
183. Böyük ədəbiyyatın əbədi karvan yolunda... 1154
184. Böyük ədəbiyyatşünas alim, tanınmış ədəbiyyat tarixçisi və nəzəriyyəçisi... 909
185. Böyük ədəbiyyatşünaslığın ünvanı akademik Məmməd Cəfər Cəfərov... 727
186. Böyük ədibimiz Mirzə Cəlil və Tiflis ədəbi mühiti. ...1543
187. Böyük insan haqqında kiçik yazı... 103; 866
188. Böyük istiqlal yolçusu... 168
189. Böyük Qayıdışdan Milli Qurtuluşa və müasir inkişafa... 773
190. Böyük qələbənin parolu... 774
191. Böyük Məmməd Cəfər (110 illiyi münasibətilə)... 1698
192. Böyük Mirzənin uşaq taleləri... 331
193. Böyük ömrün hesabatı... 917
194. Böyük ömrün hesabatı: akademik İsa Həbibbəyli haqqında yazdıqlarıma rezome... 1595
195. Böyük ömrün və parlaq zəkanın müsilsiz bəhrələri: Şirməmməd Hüseynov... 1760
196. Böyük şəxsiyyətlər haqqında böyük tədqiqat əsəri... 610
197. Böyük tənqidçi – “Ciddiyyəti ilə seçilən Kanadadakı Azərbaycan qızı”... 1365
198. Böyük yolun yolçusu ... 912
199. Bu əsər Azərbaycannamədir (müsaibə)... 775
200. Bu əsərə dönə-dönə qayıdacaqlar: Hüseyn Cavid və Cibran Xəlil Cibranın “Peyğəmbər” əsərləri həqiqətin seçim anıdır... 1411
201. Bu, Qəzənfər Paşayevdir... 1699
202. Bu, Ramiz Qusarçaylıdır... 1700

203. Budaq Təhməzin poetik dünyası və onun yaradıcılığı haqqında deyilmiş dəyərli fikirlər... 666
204. Bütün sahələrdə inkişaf və müasir tələblər... 776
205. Bütün zamanların Nəsimisi... 1412
- C –
206. C.Cabbarlının yaradıcılığı digər xalqların səhnəsində... 1306
207. C.Məmmədquluzadənin “Ölülər” pyesi dövrünün ədəbi tənqid aynasında... 1272
208. Cabbar Qaryağdıoğlu, Sarabski: qovasan məqamlar...1307
209. Çağdaş Azərbaycan nəsrində milli birlik ideyalarının təəcəssümü... 628
210. Cahana sığmayan Azərbaycan şairi...728; 729; 777; 1339
211. Cavad Heyət deyirdi ki, “Nə qədər ki, sağam bunları üzə çıxarmayacağam”... 1366
212. Cavid ömrünün salnaməsi... 1701
213. Ceyhun Hacıbəyli haqqında ilk monoqrafik tədqiqat...1253
214. Cəfər Cabbarlı irsi zamanın və sənətin işığında... 1557
215. Cəfər Cabbarlı irsinin tədqiqi yolunda daha bir uğurlu addım... 611
216. Cəfər Cabbarlının poeziyası... 1459
217. Cəfər Cabbarlının pyeslərində xalq ədəbiyyatından istifadə üsulları... 1274
218. Cəhalət zülmətində doğan bir günəş... 1665
219. Cəlil Məmmədquluzadə dramaturgiyasında monoloqun sintaksisi və ironiyası... 1553
220. Cəlil Məmmədquluzadə irsi Məmməd Cəfər Cəfərovun elmi və bədii yaradıcılığında... 1348
221. Cəlil Məmmədquluzadənin “Danabaş kəndinin əhvalatları” povesti (müsahibə)... 1583
222. Cəlil Məmmədquluzadənin “Ölülər” əsərinin psixanalitik və struktur-semiotik dəyərləndirilməsi... 1571
223. Cəlil Məmmədquluzadənin nəsr və dramaturgiyasına baxış... 476

224. Cəlil Məmmədquluzadənin nəsrinə: ideya məzmununda güllüş... 126
225. Cəlil Məmmədquluzadənin nəsrində “Kölgə oyunu”... 1584
226. Cəlil Məmmədquluzadənin satiralarında klassik şeir ənənələri və folklor motivləri... 558
227. Cəlil Məmmədquluzadənin triadası: Vətən, millət, dil... 326; 332
228. Cəlil Məmmədquluzadəyə yenidən qayıdış: imtina, yoxsa zərurət ... 778
229. Cənubda ədəbi proses–2018... 1367
230. Cənubi Azərbaycan ədəbiyyatı: tarixdən bu günə (“Ədəbiyyat qəzeti”nin müzakirə saati)... 333
231. Cənubi Azərbaycanda ədəbi proses–2018... 1356
232. Cənubi Azərbaycanda nəsrin formalaşma mərhələləri... 1360
233. Cıdır düzü sənsiz qaldı... 1634
234. Cümhuriyyət dövrü poeziyasında yeni poetik axtarışlar... 1149
235. Cümhuriyyət dövründə Azərbaycan dramaturgiyası... 14
236. Cümhuriyyət dövründə Cənub ədəbiyyatı ... 1368

– Ç –

237. Çağdaş Azərbaycan poemalarında tarixi şəxsiyyətlər... 605
238. Çağdaş Güney Azərbaycan ədəbiyyatı: epik şeirin poetik sistemi. I yazı... 373
239. Çağdaş Güney Azərbaycan uşaq ədəbiyyatının yaradıcısı... 374
240. Çağdaş özbək şeiri və Bayron... 1788
241. Çağdaş poeziyada vətən və dünya obrazlarına münasibət... 328
242. Çağdaş satirada “Molla Nəsrəddin” ənənələri... 559; 575
243. Çağdaş uşaq ədəbiyyatının problemləri – zamandan gələn notlar...334

244. “Çapar” dərgisinin “Ağaoğlu özəl sayı” təqdim edildi... 1635
245. Çexovun dəli etdiyi adamlar... 225
246. Çevrəsindən çıxsa əgər sevda firfıran... 315
247. Çərpələng şeirlər... 226
248. Çətin işin yolçusu... 132
249. Çingiz Aytmatov akademik İsa Həbibbəylinin tədqiqatlarında... 880
250. Çingiz Aytmatov akademik İsa Həbibbəylinin təqdimatında... 1160
251. Çingiz Aytmatovun “Çingiz xanın ağ buludu” əsərində repressiyanın bədii-estetik dərkisi... 1157
252. Çingiz Aytmatovun “Qiyamət” romanında fərdin taleyi... 653
253. Çingiz Əlioğlunun naturadan poeziyaya adlanmış qəhrəmanı – Müqəddəs Məryəmdir, satqın İuda... 335
254. Çoxsüjetlilik və epik vəhdət: ... 1139
255. Çün Nəsimidir bu gün əyyami-eşqin sərvəri!... 107
- D –
256. Dağlarda izin qaldı... 685
257. Daşa yazılmış şəkil kimi (İ.Şıxlının uşaq hekayələri)... 1516
258. “Dəli Kür”: dəyişən dəyərlər və roman texnologiyası kontekstində... 336
259. Dərd məni aldı neylim... 1013
260. Dərddən dərilən deyimlər... 70
261. Dərdin bölündüyü hecalar, yaxud eşqin sarı simi... 227
262. Dərdlər axan növ... 228
263. Dərsliklərin yazılmasında özfəaliyyət ola bilməz (müsa-hibə)... 779
264. Dinclik vermir xatirələr... 1014
265. 90-cı illərin poeziyasında folklor motivləri... 1216
266. Doxsanı arxada qoyan, qələmi əlindən qoymayan dostum . ...1015

267. Dövlət Strategiyasının həyata keçirilməsi yeni təhsil mühitini formalaşdırıb (müsaibə)... 780
268. Döyüşə tələbələr gədirdi... 1207
269. Döyüşən mənəviyyatın əsəri “Xocalı şikəstəsi”... 337
270. Dramaturgiyada pauzanın bədii-estetik funksiyası... 1554
271. Dramaturgiyamız və teatrımız haqqında dəyərli nəşr... 1702
272. Dramaturqun poetik irsi... 1460
273. Dünya mənim sədəfimdirdi, mən dünyanın gövhəriyəm... 104
274. Dünyanı uşaqlara verək... 338
275. Dünyaşöhrətli şərqşünas-alim... 1827
276. Düşüncə kübarlığı və kitab-heykəllər (R.Hüseynov haqqında)... 486

– E –

277. E.C.Unqaretti. Çaylar. Şeirlər. (tərcümə) ....229
278. E.Osvald. Modern ingilis poeziyası. Şeirlər. (tərcümə)... 230
279. Edamdan sonra başlanan həyat... 1016; 1017
280. Elçin Hüseynbəylinin “Qarabağ hekayələri”... 1703; 1704
281. Elit şəxsiyyətin obrazlı təcəssümü... 477
282. Elm fədaisi akademik İsa Həbibbəyli... 911
283. Elm fədaisi... 585
284. Elmə və təhsilə həsr olunmuş ömrün səhifələri... 1287
285. Elmi jurnalların fəaliyyətində yeni mərhələ ... 756
286. Elmi və ədəbi mühit ustası (İsa Həbibbəylinin 70 yaşına)... 1588
287. Elmi-ədəbi fikirdə Heydər Əliyev dühası... 471
288. Elmimizə istiqamət verən sanballı alim .... 899
289. Elmin romantikası-Məmməd Cəfər Cəfərov... 339
290. Elmin və insanlığın zirvəsində duran alim... 703
291. “Elmsiz şeir əsası yox divar olur...”... 1834; 1835
292. Elnaz Eyvazlının poeziyası: təkrarsız duyğular məkanı... 169

293. Erkən azərbaycançılığın arxetipik izləri... 1413
294. Erkən itirdiyimiz ədəbi düha – Cəfər Cabbarlı... 1172
295. Eşitdim ki, Hafiz haqqında status yazıb... 781
296. Eşq – Kainatın ruhudur (İmadəddin Nəsiminin 650 illiyinə)... 1414
297. Eşq, elm və bir alim... 903
298. Eşqi var idi Şəhriyarın... Şəhriyar yaradıcılığında qadın. I yazı... 375
299. Eşqi var idi Şəhriyarın... Şəhriyar yaradıcılığında qadın. II yazı... 376
300. Etnomifik düşüncənin əfsanə yaddaşı... 108
301. Eynəli bəy Sultanov... 730
302. Eynəlqızat Miyanəcinin yaradıcılığında işıq anlayışı... 1661

– Ə –

303. Ə.Haqqverdiyevin yaradıcılığında milli oyanış ruhunun bədii ifadəsi... 1349
304. Əbdül Müin Niyazinin lirik yaradıcılığı... 1270
305. Əbdül Müin Niyazinin şeirləri... 1271
306. Əbədiyaşar düha və möhtəşəm müasir inkişaf... 731
307. Əbədiyaşar şəxsiyyət (Şirməmməd Hüseynov haqqında)... 1164
308. Əbülfət Mədətoğlunun poeziyasında müstəqillik illərinin əksi... 147
309. Əbülfət Mədətoğlunun yaradıcılığında vətənin poetik təcəssümü... 148
310. Əcnəbi yazarın hünəri... 1018
311. Ədəbi aforizmlər dəyərləndirmə etalonu kimi... 877
312. Ədəbi cərəyan və istiqamətlərə yeni elmi baxış... 170
313. Ədəbi gəncliyin üç fraqmenti... 217
314. Ədəbi proses hərəkətində yeni dalğa... 732; 782
315. Ədəbi prosesin poeziyası və poetikası. Akademik İsa Həbibbəyli–70... 889; 1792
316. Ədəbi tənqid məənviyyat məcrasında .... 71



317. Ədəbi-ictimai fikrimizdə ideya-yaradıcılıq qütbləşməsi (1920-30)... 1096
318. Ədəbiyyat dünyası; Bir romantik sevgin olum; Bir rüzgar... 1217
319. Ədəbiyyat haqqındakı elmin akademik İsa Həbibbəyli miqyası... 871
320. “Ədəbiyyat qəzeti”nin müzakirə saati – Cənubi Azərbaycan ədəbiyyatı: tarixdən bu günə... 377; 1369
321. Ədəbiyyat qəzetinin baş redaktoru Azər Turana... 1607
322. Ədəbiyyat qəzetinin müzakirə saati // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 19 yanvar... 1221
323. “Ədəbiyyat məcmuəsi”ndən “Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı”na... 757
324. “Ədəbiyyat məcmuəsi”nin ilk sayı haqqında... 606
325. “Ədəbiyyat məcmuəsi”nin üçüncü sayında “Molla Nəsrəddin”... 613
326. Ədəbiyyat nəzəriyyəsi şöbəsinin formalaşmasında Akademik Məmməd Cəfər Cəfərovun rolu... 1525
327. Ədəbiyyat tarixi mətnlərarası virtual əlaqələr kontekstində... 231
328. Ədəbiyyat təəssübkeşi: İsa Həbibbəyli... 865
329. Ədəbiyyat və elm salnaməmizdə Gülhüseyn Hüseynoğlu səhifəsi... 612
330. Ədəbiyyata sədaqətlə... 873
331. Ədəbiyyatda esse... 1155; 1159
332. Ədəbiyyatda Qarabağ həqiqətləri və problemləri... 642
333. Ədəbiyyatın dövrləşməsinin Azərbaycan modeli... 919; 1146
334. Ədəbiyyatşünaslığımızın çağdaş problemləri ədəbi şəxsiyyət və zaman kontekstində... 918; 1244
335. Ədəbiyyatşünaslıqdan sənətşünaslığa körpü salan alim... 910
336. Əgər Abbas Zamanov olmasaydı... “Köhnə kişilər” silsiləsindən... 1705

337. Əgər bu dünyada məhəbbət varsa... 1706
338. “Əhdi-Ətiq”dən Realpolitikə... 1408
339. Əhməd Ağaoğlu Şərq və Qərb düşüncə sistemi qovşağında... 1547
340. Əhməd Bədi Rəcəb oğlu Triniç... 1102
341. Əhməd Bədi Triniç elmi-bədi mətnlərdə... 1103
342. Əhməd bəy Ağaoğlu ədəbi-tənqidi görüşlərinə bir baxış... 1629
343. Əhməd bəy Ağaoğlunun “İslama görə və islamiyyətdə qadın” əsərində müsəlman qadının səciyyəsi... 1630; 1637
344. Əhməd Cavad və Balas Azəroğlu poeziyasında Füzuli obrazı... 1063
345. Əhməd Cəfəroğlunun Azərbaycan ədəbiyyatının dövrləşdirilməsi konsepsiyası... 171
346. Əhməd Fakihin həyat yaradıcılığı və mənbələrinə yeni bir baxış... 511
347. Əhmədli Bədirxan. Akademik ədəbiyyatşünaslıq yollarında... 875
348. Əkbər Ağayevin ədəbiyyatşünaslıq fəaliyyətində qarşılıqlı ədəbi əlaqələrin yeri və mövqeyi... 1330
349. “Əkinçi”nin Moskva müxbiri... 960
350. Əqidə fədaisi (Nəsimi haqqında ilk bibliografik nəşr)... 1815
351. Əlahəzrət elmin sevimlisi... 925
352. Əlcəzair alimi Nəsimi haqqında... 700
353. Ələkbər Salahzadə şeirlərində torpaq sevgisi, Xocalı ha-  
rayı... 1217
354. Ələsgər irsinin cazibəsi... 691
355. Əli bəy Hüseynzadənin uşaq şeirlərində işıq... 692
356. Əli Kərim poeziyasının bu günün çağdaş prosesinə təsiri.  
(müsahibə)... 232
357. Əli Kərim və türkmən ədəbiyyatı... 965
358. Əli Kərim... Əli Kərim... (Unudulmaz şairin vəfatından  
əlli il keçir)... 1707

359. “Əli və Nino” romanında mühit və milli mədəniyyət məsələləri... 297
360. Əliğa Vahidin poetikası... 1761
361. Əlinin “Qisseyi-Yusif” əsəri Qurani-Kərim kontekstində ... 96
362. Əlişir Nəvainin “Mizan ül-əvzan” əsərinin nəzəri-estetik təhlili... 36
363. Əlişir Nəvainin elmi-filoloji və nəsr əsərləri... 38
364. Əlli yaşın əlli şeiri... 1708
365. Əlli yaşlı yubilyar... 1589
366. Ən gözəl tale adamı... 327
367. Ənəlhəqq! – Bütün zamanların Nəsimisinə... 1415
368. Ərəbdilli Azərbaycan ədəbiyyatında eşq anlayışının lirik və fəlsəfi mahiyyəti... 1662
369. Ərəbşünaslıq məktəbinin örnək alimi... 1664
370. Ərtəğrol Cavid: erkən bitmiş ömür və bitməmiş əlyazmalar... 1104
371. Əsərləri kimi zərif, sadə... Nizami Mirzə–70... 133
372. Əziz İsa müəllim... 905
373. Əzizə Cəfərzadə hekayələrində folklor mövzusunda qələmə aldığı hekayələr... 1541

– F –

374. Faniyyətin poetik tarixi... 378
375. Fədakar və yorulmaz tədqiqatçı... 870
376. Fədakarlıq nümunəsi ... 72
377. Fərid Hüseynin poetik dünyası... 478
378. «Fikir eləmə»... 1709
379. Fikir həyatımızda İsa Həbibbəyli... 863
380. Fikrət Sadıq – İşıqlı adam (köhnə kişilər silsiləsindən)... 1710
381. Filoloji fantaziya – şeirin və nəsrin zamanı... 233
382. Firidun İbrahiminin şərəfli ömür yolu... 379; 380
383. Folklor və ədəbiyyat araşdırmaları... 1188; 1444

384. Folklorda hökmdar və qəhrəman qavrayışının tarixi transformasiyasının Cəlil Məmmədquluzadə dramaturgiyasında bədii inikas... 1551
385. Folklorşünaslıq və Azərbaycan folklorşünasları (ortaqlı)... 1003
386. Formanın müqəddəs sirri Seyid Əzim Şirvani... 211
387. Formanın müqəddəs sirri. Mirzə Ələkbər Sabir... 234
388. Formanın müqəddəs sirri. Səməd Mənsur... 235
389. Füzuli düşünür: “Deyildim mən sənə mail”. İsa Həbibbəyliyə ithaf edilir: Birinci esse... 884
390. Füzuli düşünür: “Ey Füzuli” İsa Həbibbəyliyə ithaf edilir: Üçüncü esse... 885
391. Füzuli düşünür: “Tifl həm cövlan edər, amma ağacdan atıvar...” İsa Həbibbəyliyə ithaf edilir: İkinci esse... 886
392. Füzuli irsinə sonsuz məhəbbətlə... 1522
393. Füzulidən daha bir əsər... 1711
394. Füzulidən görünən Məmməd Cəfər... 1578
395. Füzulinin Azərbaycan-Türk “Divan”ında qafiyə... 1509
396. Füzulinin ədəbi təsiri. ... 988
397. Füzulinin farsca divanının dibaçəsi haqqında... 1837

– G –

398. Gec olsa da güc olan ədəbi abidə. (Y.Əsgərovanınv “S.Mənsur” kitabına rəy)... 1461
399. “Get dolangınən, xainsən hələ” əsərinin sosial-psixoloji aspektdən dəyərləndirilməsi... 1572
400. Gələcək illərin təməli olan ədəbiyyatşünaslıq elmi bibliografiyası... 1811
401. Gənc Ədiblərin növbəti görüşündən qeydlər... 1638
402. Gənc nəslin nəsr paradıqması II yazı... 218
403. Görkəmli akademikinin publisistikası. (Məmməd Cəfər Cəfərov–110)... 783
404. Görkəmli alim, nəcib insan... 77
405. Görkəmli alim-siyasətçi: Akademik İsa Həbibbəyli... 897

406. Görkəmli Azərbaycan nizamışünası – Həmid Araslı. (Həmid Araslı–110)... 1823; 1828
407. Görkəmli dilçi alim Afaq Qurbanov haqqında söz... 733
408. Görkəmli ədəbiyyatşünas alim... 734
409. Görkəmli ədəbiyyatşünas və ictimai xadim... 902
410. Görkəmli ədəbiyyatşünas və nəzəriyyəçi alim... 1440
411. Görkəmli tərcüməşünas-alim... 1441
412. Göyün Ay bənizində Tanrının baş qoyduğu çiyinlər...236
413. Güclü xalq, güclü dövlət, güclü lider vəhdəti...784
414. Gülhüseyn Hüseynoğlu (1923-2013)... 1712; 1713
415. Gülxani Pənahın poeziyası müstəqillik illərində... 149
416. “Gül-qızılgül” simvolikası Nəsimi şeirində... 134
417. “Gül-qızılgül” simvolikasının Nəsimi şeirində işlənmə yeri... 127
418. Gülnar Səmanın “Sözümüz sözdür” kitabı haqqında düşüncələr... 560
419. Gülnar Səmanın “Sözümüz sözdür” kitabında söz rəngi... 1639
420. Gülşehri XVI əsr anadilli türk poeziyasının nümayəndəsi kimi... 512
421. “Gülüstan”da incilər... 1714
422. Güney Azərbaycan ədəbiyyatı: epik şeirin ideya xüsusiyyətləri... 383; 381; 382; 384; 385
423. Güney Azərbaycan ədəbiyyatı: ənənəvi obrazlar yeni məzmun müstəvisində... 386; 387; 388; 389
424. Güney Azərbaycan ədəbiyyatında tarixilik və müasirlik... 390; 391; 392; 393; 394; 395; 396
425. “Günəşə baxan insan”... 1624
426. Günəşi içənlərin türküsü... 340
427. Günəşli dayanacaqlarda susmuş ağaclar... 237
- H –
428. Hacı Bayram camisi tarixin yaddaşında... 654
429. Hacı İbrahim Qasimov və “Həqiqəti-əfkar” qəzeti... 1450

430. Hacı Mir Həsən ağa Səyyahın “Sirlərin sərgüzəşti” risaləsi və ya müəllifin ölümsüzlüyü... 1147
431. Hacı Səlim Səyyah Qasımzadə... 307
432. Hacımiyaz yaradıcılığının XIX əsr qaraqalpaq poeziyasına təsiri... 1288
433. Haqqı axtaran şair (Nəsimi haqqında)... 172
434. Haqverdiyev gülür, güldürür... 128
435. Hamını güldürən adam... 1370
436. Haruki Murakami müasir yapon ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi kimi... 594
437. Haruki Murakami. Asiya xalqları ədəbiyyatı... 173
438. Haruki Murakami. Yapon ədəbiyyatının yaşayan klassiki ... 174
439. Haruki Murakaminin avtobioqrafik romanları silsiləsindən “Sərhəddən cənubda, günəşdən qərbdə” əsəri... 593
440. Haruki Murakaminin debüt romanı – “Norveç meşəsi”... 596
441. Haruki Murakaminin musiqi dünyası... 597
442. Haşim bəy Saqib və Əliğa Vahid yaradıcılığında Füzuli irsi... 1064
443. Hekayə və povestlərdə modernist situasiya və insanın mahiyyəti... 281
444. Heydər Əliyev epoxası: dahilik, zaman və müasirlik... 735
445. Heydər Əliyev epoxasından İlham Əliyev erasına... 785
446. Heydər Əliyev obrazı və ədəbiyyat... 1585
447. Heydər Əliyev və Cəlil Məmmədquluzadə irsi... 561
448. Heydər Əliyev və ədəbi mühit... 1595; 1597
449. Heydər Əliyevin bədii obrazı dramaturgiya və teatrda... 100
450. Heydər Əliyevin dövlətçilik konsepsiyasında milli mərasimlərə fəlsəfi-psixoloji münasibət... 1442
451. Heydər Əliyevin ədəbiyyat sevgisi: təşəkkül və özünüifadə... 1598
452. Heydər Əliyevin tarixi obrazı və ədəbiyyat... 1599

453. HeydərƏliyevşünaslığın böyük nümayəndəsi... 1793
454. Həbibinin hürufi görüşlərinin formalaşmasında İmadəddin Nəsiminin rolu... 971
455. Həmid Araslı və türk-müsəlman xalqları ədəbiyyatı... 487
456. Həmişə müasir şair... 1715
457. Hər daşın altında bir tarix yatır... 292
458. Həssas qrupların müavinət və təqaüdlərində önəmli artım... 135
459. Həyat duyğusu ilə... 1716
460. Həyat, söylə, sən kiminsən... Cəfər Cabbarlı–120... 1762
461. Həyatdan və şeirdən qaçış – Bukovski paradoksu... 238
462. Həzrəti Adəm hansı millətə bənzəyib?... 200
463. Hissin müqəddəsliyi şeirə hopanda: ön söz... 968
464. Hötenin əsərləri Azərbaycan dilində... 1073
465. Hürufi şairi Cahənşah Həqiqi yaradıcılığında kamil insan konsepsiyası... 576
466. Hüseyn Arifin “Dilqəm” poeması... 106
467. Hüseyn Cavid ədəbi irsinin ABŞ-da əksi... 1560
468. Hüseyn Cavid və Cəlil Məmmədquluzadənin yaradıcılığı Məmməd Cəfər Cəfərov tədqiqatlarında... 1350
469. Hüseyn Cavid yaradıcılığında tarixi və bədii həqiqət... 1091
470. Hüseyn Cavidin “Ana” pyesi: Qafqaz mədəniyyətində qonaqpərvərlik kultu... 298
471. Hüseyn Cavidin “İblis” faciəsi intellektual kontekstdə... 1351
472. Hüseyn Cavidin “Şeyx Sənan” faciəsində təsəvvüfün məqam və mərhələ modeli... 655
473. Hüseyn Cavidin pedoqoji görüşlərində təhsil və tərbiyə məsələləri... 1097
474. Hüseyn Cavidin tarixi dramlarında “sosial qiyamı”... 1098
475. Hüseyn Cavidin təxəllüsləri Yaxın və Uzaq Şərq mədəniyyətləri kontekstində... 1573

476. Hüseyn Cavidin və Uilyam Batler Yeytsin yaradıcılığında insan problemi... 264
477. Hüseyn Rəhmi Gülpınarın “Billur qəlb” romanında qadın azadlığı və qender bərabərliyi... 445
478. Hüseyn Rəhmi Gürpınarın romanlarında bədii konflikt (1920-30-cu illər romanları əsasında)... 446

– X –

479. Xaqani qəsidələrində folklor izləri... 974
480. Xaqani sənətkarlığının tədqiqat tarixindən... 975
481. Xaqani Şirvani əsərlərinin əlyazmalarının Bakı nüsxələri... 310
482. Xaqani Şirvaninin ərəb dilində yazdığı əsərlər (şairin əlyazmalarının Bakı nüsxəsi əsasında)... 311
483. Xaqani Şirvaninin şəxsiyyəti və irsi Yaxın-Orta-Şərq və Qafqazın multikultural mühiti müstəvisində... 309
484. Xalq şeirinin güzgüsü, Xələflinin bayatı ülgüsü... 1308
485. Xalq azadlığının carçısı “Molla Nəsrəddin” jurnalının təsir dairəsi Cəlil Məmmədquluzadə–150... 1608
486. Xalq şairi Qabilin “Nəsimi”si... 153
487. Xalq şairinin qələmli oğlu... 1443
488. Xalq yazıçısı Anarın yaradıcılıq yoluna bir nəzər... 39
489. Xalqın unudulmaz şairi ... 1085
490. Xalqın sevgisinə sadiq qalan şair-vətəndaş... 1361; 1362
491. Xanımana Əlibəylinin pyeslərindəki onomastik vahidlər... 688
492. Xanımana Əlibəylinin şeirlərində heyvan obrazları... 632
493. Xatirələr, həqiqətlər, ehtimallar, gümanlar... 1099
494. “Xatirələr” aynasındakı Əhməd bəy Ağaoğlu şəxsiyyəti... 1636
495. Xatirəmə işıq tutan təəssüratım... 990
496. “Xatırlayarsan məni” Mirmehdi Seyidzadə (“Köhnə kişilər” silsiləsindən)... 1722
497. Xəqaninin imam Cəlaləddinin mədhinə yazdığı qəsidə... 308



498. Xələflinin “Göy üzündə səs”i... 293
499. Xəlil Rza Ulutürk və özbək poeziyası... 472
500. “Xəmsə”nin üçüncü poemasının yeni nəşri... 1337
501. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatında Nəsimi yaradıcılığının əksi və bədii obrazının özəllikləri... 1471
502. XX əsr Güney Azərbaycan ədəbiyyatında poema yaradıcılığında novatorluq və sənətkarlıq məsələləri... 397; 398; 399; 400; 401
503. XX əsr özbək ədəbiyyatı və “Molla Nəsrəddin” jurnalı (şərq satira məktəbi və cədid özbək poeziyası)... 29
504. XX əsrin 20-30-cu illəri: mətbuat, ədəbi mühit və Ə.B.Trinç... 1092
505. XX əsrin I yarısında Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığında Avropa hekayələrinin öyrənilməsi məsələləri... 1076
506. XIX əsr şairlərinə daha yaxın olan sənətkar (Məhəmməd-əmin Dilsuz)... 1082
507. XIX əsrin sonu XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan dramaturgiyasında ictimai-fəlsəfi düşüncənin bədii təsviri... 12
508. XIX əsrin talesiz şairi (Məhəmməd Hidəcinin həyat və yaradıcılığı əsasında)... 1083
509. XIII-XV əsr anadilli ədəbiyyatda folklor ənənələrinin izləri və müasir dövrümüzdə dövlətimizin bu cür ənənələrə verdiyi qiymət... 506
510. XIII-XV əsr türk ədəbiyyatında eşqin binar modeli... 513
511. Xilasın axtarışında, yaxud XXI əsrə verilən suyallar... 341
512. XIV əsr türkdilli poeziyanın görkəmli nümayəndələrindən olan Qazı Bürhanəddin Əhmədin yaradıcılığında eşq aləmi və folklor örnəkləri... 513
513. Xoş gəldin ömrümə, 60 yaş... 667
514. Xoş gördük, Mirzə Cəlil. C.Məmmədquluzadə–150... 668
515. Xurşidbanu Natəvan: həyatı və mühiti... 1544
- İ –
516. İ.Şıxlının “Ölən dünyam” romanı... 302
517. İbrahim bəy Musabəyovun bədii nəşri... 1534

518. İbrahim Tahir Musayev Qarabağı... 961
519. İbrahim Yusifoğlunun poetik dünyası... 736
520. İbrahim Yusifoğlunun uşaq dünyası... 633
521. “İki əsrin hekayələri”... 154
522. İki xalqın görkəmli sənətkarı... 737
523. 2018 – “Tarixin sonu”nu inkar edən daha bir il... 324; 329
524. 2018-ci il ədəbi tənqid refleksləri... 1582; 1590
525. 2018-ci ilin dramaturgiyası üzərində düşünərkən... 113
526. 2018-ci ilin epik şeiri: epos təfəkkürünün və lirik-fəlsəfi duyğuların bəyanı... 369; 372
527. 2018-ci ilin ədəbi yekunu (nəzəriyyə)... 1439; 1446
528. 2018-ci ilin hekayə palitrası... 1266
529. 2019-cu il “Nəsimi ili”nin ABŞ ədəbi mühitində əksi... 1559
530. 2019-cu ilin “Nəsimi ili” elan edilməsi özünəməxsus əhəmiyyət kəsb edir... 762
531. İki Səməd, iki tale... 1084
532. İki şair bir yazıda... 1717
533. İlahi eşq anları Firidun bəy Kəcərlinin tədqiqatlarında... 507
534. İlahi ideallar işığında (Yunus Oğuz. “Səfəvi şeyxi”)...1059
535. İlham Əliyev epası... 738; 739
536. İlham Əliyev faktorı-xalq dəstəyindən qidalanan uğur reallığı... 786
537. İlham Əliyev gerçəkliyi... 787
538. İlham Qəhrəmanın qövsü-qüzəhi... 1718
539. İlhamla çağlayır “Şəhur” bu gün də... 669
540. İlin ədəbi yekunları – poeziya – gənclər... 239
541. İlk türk romanları haqqında mülahizələr... 447
542. İlklər müəllifi Mirzə Cəlil... 1512
543. İlqar Fəhminin “Bakı tarixindən kollaj” romanında fakt və təxəyyülün sintezi... 1056
544. İllərin izi var xatirələrdə... 1173

545. İlyas Əfəndiyevi xatırlayarkən... (“Köhnə kişilər” silsiləsindən)... 1719
546. İlyas Əfəndiyevin belletristikası: təhkiyə texnikası, narativ instrumentariləri... 1292; 1309
547. İmadəddin Nəsimi yaradıcılığında ilahi sevgi və vəhdət-vücut fəlsəfəsi... 1523
548. İmadəddin Nəsimi “Son səfər”də... 1478
549. İmadəddin Nəsimi ölməzliyinin sirri... 526
550. İmadəddin Nəsimi və Nikolay Kuzanlı... 1409
551. İmadəddin Nəsiminin dövrü və həyatı... 527
552. İmadəddin Nəsiminin fars Divanı haqqında bəzi qeydlər... 1824
553. İmadəddin Nəsiminin və Sultan Vələdin yaradıcılığında dövr nəzəriyyəsi... 265
554. İmaməddin Nəsiminin Hurufilik konsepsiyasında söz. (“Söz” qəzəlinin təhlili)... 704
555. İmzalar içində Hadi... 342
556. İmzasını yaddaşlara yazan alim – Əzizxan Tanrıverdi... 1640
557. İncə rübablı şair (ön söz)... 1005; 1037
558. İnkarı inkar poetik “biz” kultunun estetik iflası... 1789
559. İncə demokratiyadan fəlsəfi nihilizmə... 1586
560. İnsan ali dəyərlərin inikası kimi... 536
561. İnsan öz cəhənnəmini özü yaradır. (müsahibə)... 1245
562. İnsan varlığının tərənnümü – Şair mütəfəkkir kredosu... 535
563. İnsanın taleyi və ya Azərbaycanı sevən adam... 901
564. İnsanlıq Birlik idealında. I məqalə: Kainat – İnsan vətənidir... 1416
565. İnsanlıq nümunəsi, alimlik qüdrəti və pedaqoq məharəti ilə sayılıb-seçilən İsa Həbibbəyli... 868
566. İntermedial fenomen: vizual poeziya... 1246
567. “İraq Türkmən poeziya antologiyası” haqqında düşüncələr... 1004

568. İraqlı şair Nəsrin Ərbilin poeziyasının təqdimatı... 1019
569. “İran inqilabı”nın Əhməd bəy Ağaoğlu yaradıcılığında əksi... 1641
570. “İranda hürriyyət” hekayəsi: mütləqiyyətdən istiqlaliliyyətə... 562
571. İsa Həbibbəylinin yetmişinci payızı... 1720
572. İslam fəlsəfəsinə Azərbaycandan baxış: tarix və müasirlik kəşiməsində... 1404
573. İslam inqilabından sonrakı dövrdə (1979-2000) Güney Azərbaycan ədəbiyyatında epik şeirin inkişafı. I yazı... 402
574. İslam inqilabından sonrakı dövrdə (1979-2000) Güney Azərbaycan ədəbiyyatında epik şeirin inkişafı. II yazı... 403
575. İslam Sadıq poeziyasında vətən kədərinin ifadəsi... 1310
576. İslamda tolerantlığın bədii təcəssümü... 294
577. İsmayıl Şıxlının “Ayrılan yollar” romanında psixologizm... 118
578. İsmayıl Şıxlının ədəbi yaradıcılığına bir baxış... 460
579. İsmayıl Şıxlının həyat və yaradıcılığı... 461
580. İsmayıl Şıxlının uşaq hekayələri... 1514
581. İstiqlalımızın yadigarı və tarixin ən qüdrətli Azərbaycanının salnaməçisi... 788
582. Işıqlı adam. Asif Rüstəmli–65... 1721
583. İtalyan poeziyası: Cezeppe Unqaretti... 240
584. 20 Yanvar: 29 il... 1682

– J –

585. Jurnalist Hafiz Əhmədovun bu sahədə apardığı araşdırmalar bütün Azərbaycan cəmiyyətinə köməklik etdi... 789

– K –

586. K.Kezar. Fərid Hüseynin Kəpənək dərsi: itki və eşq. (tərcümə)... 241
587. Kainat: həyatın təməl meqafazası (Ön söz)... 1405
588. Kamal Abdulla mətninin söylədikləri... 316

589. Keçmiş səfirin xatirə gündəliyindən... Məmməd Orucun “Malakan kəndinin payızı” povesti haqqında qısa qeydlər... 1259
590. Keçmiş unutmaz mümkün deyil. Əfqan yazıçısı Xalid Hüseyinin “Çərpələng uçuran” romanı haqqında... 175
591. Keşməkeşli taleli şair haqqında düşüncələrim... 1020
592. Kədər və həsrət dolu əbədiyyət nəğməsi... 670
593. Kəpənək qanadlarının açdığı qapılar... 242
594. Kərimə Nadirin “Gəlinlik qız” romanında gender problemi... 448
595. Kitablar aləmində nələr baş verir... 1600
596. Klassik Azərbaycan ədəbiyyatı problemləri Bəkir Nəbiyevin tədqiqatında... 499
597. Klassik ədəbiyyatda “Quran” motivləri və ideya-estetik tərbiyə... 1125
598. Klassik filoloji irs müasir ədəbiyyatşünaslıq kontekstində, yaxud qədim mətnlərin hənəri... 243
599. Klassik uşaq ədəbiyyatının formalaşmasında anadilli mətbuatın rolu və mövqeyi... 689
600. Klassik və şifahi xalq ədəbiyyatımızın misilsiz tədqiqatçısı... 1021
601. Klassikləri oxumağın Həmid Araslı dərsləri... 1558
602. Koreya ədəbiyyatında müharibə mövzusu... 1072
603. Koreya nəsrindən iki nümunə haqqında qeydlər... 176
604. Koroğlu (oçerk)... 1198
605. Könül körpüsü... 790
606. Kurtuba camisi haqqında iki əsər... 196
607. “Küləyin nəğməsini dinlə” romanı Haruki Murakami yaradıcılığının erkən nümunəsi kimi... 592
608. Kvant fizikası və ədəbiyyat... 1145
- Q –
609. Q.Apolliner. Yağış. Şeirlər (tərcümə)... 244
610. Qabilin şeirlərində həyat fəlsəfəsi... 150

611. Qadın yazıçılarımızın yaradıcılığında Qarabağ mühari-bəsi... 1206
612. Qandi və Taqor: iki dahinin Hindistan diskursu... 177
613. Qarabağ ovqatının havası... 1311
614. Qaraçay ədəbiyyatında deportasiya mövzusu – milli özü-nəqayıdış konsepsiyası... 1289
615. Qazax şairi Uluğbəy Esdövlətin azərbaycanca ilk kitabı... 1731
616. Qazax və qırğız xalqlarının repressiyasına ümumi baxış ... 1152
617. Qazi Bürhanəddin “Divan”ında cinas fiquru və onun üslubi poetik funksiyası... 1520
618. Qazi Bürhanəddin lirikasında qiymətli daşların seman-tikası... 514
619. Qazi Bürhanəddin və İmadəddin Nəsimi yaradıcılığında Həllac Mənsur... 1519
620. Qazi Bürhanəddin və Nəsimi lirikasının səsləşən mə-qamları... 1836
621. Qazi Bürhanəddin yaradıcılığının təsəvvüfi ideya qaynaq-ları və İmadəddin Nəsimi yaradıcılığına təsiri... 1521
622. Qərb ədəbiyyatı və “Qərbləşmə” ideyası Ə.Hüseynzadənin araşdırmalarında... 1507
623. Qərb fəlsəfəsi Azərbaycan aliminin fundamental tədqiqat-ında... 1410
624. Qətran Təbrizinin mədhiyyələrində ilahi qüdrət və pey-ğəmbərlər haqqında qissə motivlərinə müraciət... 650
625. Qəzənfər Paşayenin “Seçilmiş əsərləri”nin oncildliyinə xülasə... 479
626. Qəzənfər Paşayev deyəndə... (“Köhnə kişilər” silsiləsindən)... 1732
627. Qırxıncı qapıya yazılan şeirlər... 245
628. Qıyıqgözlü Dali – Haruki Murakami 70 yaşında... 600
629. Qloballaşma və ədəbiyyatımızın çağdaş durumu... 1293

630. Qloballaşma və klassik irs: Vaqif və Hacınıyaz poeziyasına müqayisəli yanaşma... 1290
631. Qobustan kimi əbədi... 758
632. Qorquda doğru... 1182
633. Qorqudşünas alim – Bəhlul Abdulla... 690
634. Qoşqar Nərqabilin həyat və yaradıcılıq etüdləri... 40
635. Qulam Məməmədlinin Güney Azərbaycanda ədəbi fəaliyyəti... 289
636. Quliyev Əbülfəz. Azərbaycanşünaslığa sanballı elmi töhfələr müəllifi... 893
637. Qurani-kərimdə bədii ifadə vasitələrinin işlədilməsi xüsusiyyətləri... 695
638. “Qurbanəli bəy” hekayəsi: görünən və görünməyən tərəflər... 563

– L –

639. Lyudmila Səmədova haqqında düşüncələrim... 9

– M –

640. M.Ətvud. Məqam (tərcümə)... 246
641. M.Hadi irsinin tədqiqatçısı... 136
642. M.Hüseynin “Yeraltı çaylar dənizə axır” əsərində insan və cəmiyyət... 1647
643. M.İqbalın “Zarb-i Kelim” əsərində qadın və cəmiyyət məsələləri... 193
644. M.Quluzadənin araşdırmalarında Nəsimi... 986
645. Maarifçilik hərəkatının işığında... 791
646. Magik realizm cərəyanı Azərbaycan ədəbiyyatı kontekstində: ilkin mənbələr, köklər... 313
647. Mahir pədaqoq (Xosrov Axundovun yaradıcılığı haqqında)... 1165
648. Maqşud Şeyxzadə şəxsiyyəti Azərbaycan-özbək xalqları arasında mənəvi körpüdür... 30
649. Maqşud Şeyxzadə və Azərbaycan poeziyası... 1782
650. Maqşud Şeyxzadə və Səməd Vurğun... 1794
651. Maltada türk izləri... 197

652. Maraqlı bir mübahisə və səbəbləri... 84
653. Mehdi Hüseynin “Alov” pyesində təmiz insan problemi... 365
654. Memuar ədəbiyyatımızı zənginləşdirən dəyərli əsər... 1006
655. Meyar milli və ədəbi dəyərlərdir... 1174
656. Mezozoy dərinliyi və müasirlik... 792
657. Mədəniyyətlərin dialoqunda ədəbi əlaqələrin yeri (Azərbaycan-Monqol ədəbi əlaqələri əsasında)... 1069
658. Məhəbbət üçbucağı... 137
659. Məhəbbətdən doğan əsər... 1022
660. Məhəmməd Füzuli irsinin tədqiq tarixindən... 580
661. Məhəmməd Füzuli Məhəmməd Əmin Rəsulzadə yaradıcılığında... 1344
662. Məhəmməd Füzulinin həyat və yaradıcılığı təzkirələrdə... 581
663. Məhəmməd Hadi: əfsanələrin sirr pərdəsi, yaxud dəniz kimi köpürən... 247
664. Məhəmməd Hadinin irsi çağdaş ədəbiyyatşünaslıq müstəvisində... 1247
665. Məhəmməd İqbalın “Qərbin soyuq düşüncəsini isindirən”, “Peyam-i Maşrik” əsəri... 198
666. Məhəmməd İqbalın yaradıcılığının Azərbaycanda öyrənilməsi... 194
667. Məhəmmədhüseyn Şəhriyar yaradıcılığında Füzuli ənənələri... 1065
668. Məhəmmədhüseyn Şəhriyarın Şimali Azərbaycan nəşrləri... 1086
669. Məhtimqulu Fəraqi yeni elmi paradigmada... 480
670. Məlihə Əzizpurun mövzu palitrası... 1844
671. Məmməd Arazdan yadigar şeir. Əzizim İsa Həbibbəyliyə... 894
672. Məmməd Cəfər Cəfərov və Azərbaycan romanı... 1260
673. Məmməd Cəfər Cəfərov: həyatı və mühiti... 500



674. Məmməd Cəfər Cəfərov: rus və dünya ədəbiyyatı məsələləri... 1267
675. Məmməd Cəfər Cəfərovun elmi irsinə müasir nəzəri baxış... 212
676. Məmməd Cəfər Cəfərovun füzulinaməsinə esse... 740
677. Məmməd Cəfər Cəfərovun həyat xronologiyası dövrün ədəbi-ideoloji kontekstində... 1526
678. Məmməd Cəfər Cəfərovun nəzəri görüşlərində dram janrı... 114
679. Məmməd Cəfər Cəfərovun tədqiqatlarında dil və müasirlik problemi... 1074
680. Məmməd Cəfər Cəfərovun tədqiqatlarında janr problemi... 969
681. Məmməd Cəfər sevgisi... 1678
682. Məmməd Cəfərin bədii yaradıcılığı və kreativ yaddaş... 1354
683. Məmməd Cəfərin ədəbi-tənqidi görüşlərinin fəlsəfi-estetik mahiyyəti (Yenidən işlənmiş variant)... 11
684. Məmməd Cəfərin Qərb bədii irsi və ədəbi-nəzəri fikrinə münasibətinin prinsipləri... 1140
685. Məmməd Orucun “Qara güzgü” və “Köçürülmə” romanlarında erməni vəhşiliklərinin törətdiyi müsibətlər... 643
686. Məmmədli Allahverdi. Şəxsiyyət və yaradıcılığı: proloqlar... 896
687. Mən göylərin əsrarını dərk etdim... 138
688. “Mən səni sevdim ki...”... 1724
689. “Mən səni sevirəm, qadın!”... 1725
690. Mənalı həyat yolu və ya bir alim haqqında qeydlər. Adilxan Bayramov–70... 178
691. “Məndə sığar iki cahan...”. İmadəddin Nəsimi–650... 533
692. Mənəvi-psixoloji məzmunlu əsərlər müəllifi (A.Rəhimov haqqında)... 488
693. Məşhur poetik bioqrafiyalar: Rəsul Rza və Maqsud Şeyxzadə... 1795

694. Mətbuat tariximizin və publisistikamızın araşdırılması yolunda... 564
695. “Mətn mədəniyyəti” və ya məhsuldar ideyaların monolitliyi II yazı... 888
696. “Mətn mədəniyyəti” və ya məhsuldar ideyaların monolitliyi I yazı... 887
697. Mətnlərin çoxalması... 248
698. Mixail Aleksandroviç Şoloxov və İsmayıl Şıxlı yaradıcılığının müqayisəli-tipoloji təhlili (“Sakit Don” və “Dəli Kür” romanları əsasında)... 707
699. Mixail Şoloxov yaradıcılığı Azərbaycan tərcümələrində... 708
700. Mikayıl Müşfiqin poeziya yaradıcılığına dair... 1535
701. Milli dövlətçiliyin Heydər Əliyev mərhələsi... 793
702. Milli ədəbi-nəzəri düşüncənin öncülü, yaxud akademik İsa Həbibbəylinin Məmməd Araz dünyası. Akademik İsa Həbibbəyli–70... 890
703. Milli ədəbiyyatımızın şərəfli tarixi, faktı və məxəzi... 343
704. Milli ideologiya öncülü haqqında konseptual araşdırma. Əli bəy Hüseynzadə–155... 1248
705. Milli istiqlal çarçısı. Cəlil Məmmədquluzadə–150... 794
706. Milli kimliyimizə və dövlətçiliyimizə yönələn erməni təcavüzünün bədii mətndə folklor motivləri ilə ifadəsi...1352
707. Milli kimliyin bədii imicdə inikas... 1574
708. Milli mədəniyyətimizin daha bir təntənəsi... 795
709. Milli ruhun ədəbi təzahürü. Müstəqillik dövrünün povestləri (1990-cı illər)... 314
710. Milli tarixə müstəqillik baxışı... 1587
711. Milli tariximizi əsrlər qatına daşıyan kitabların himayədarı, qayğıkeşi... 31
712. Milli uşaq, mətbuat və rus ədəbiyyatı (1906-1920)... 1757
713. Milli yaddaşımızın Qara dəniz həsrəti... 1796
714. Milli-ədəbi-nəzəri düşüncənin öndəri... 1797

715. Milli-mənəvi duyğuların Güneydə pərvəriş tapan təcəssümü (Təbrizli Məmmədrazanın yaradıcılığı haqqında)...1133
716. “Min əzaba çata-çata yaşadım”... 139
717. Mir Cəlalin “Ədəbi tənqid” kitabı mənəviyyat məcrasında... 78
718. Mirələmov Hüseynbala. Davamlı ənənələrin işığı... 900
719. Mirzə Bala Məhəmmədzadənin Bakı dövrü yaradıcılığı... 73
720. Mirzə Cəlil məqamı... 213; 249
721. Mirzə Cəlil nəslinin davamçılarının sorağında... 916
722. Mirzə Cəlil Özbəkistan ədəbi mühitində... 1798
723. Mirzə Cəlil sevdası... 312
724. Mirzə Cəlil və Özbəkistan ədəbi-mədəni mühiti... 41
725. Mirzə Cəlilin cənublu dostu... 74
726. Mirzə Cəlilin sobası önündə... 1183
727. Mirzə Cəlilin Türküstanaya yeni səfəri... 32; 42; 1783; 1799;
728. Mirzə Fətəli Axundzadə İstanbulda... 1648
729. Mirzə Fətəli Axundzadənin tərcüməçilik fəaliyyəti... 1239
730. Mirzə Fətəlini düşünərkən... 140
731. Mirzə Məhəmməd Axundov siyasəti... 1448
732. Missiya... 344
733. 1920-1930-cu illər Azərbaycan şeirində rəng simvolikasası... 638
734. Mo Yanın hekayələrinin ideya-bədii xüsusiyyətləri... 1264
735. Modern Kanada poeziyası... 219
736. Modernizmin fəlsəfəsi... 279
737. Modernizmin tipoloji xüsusiyyətləri və Azərbaycan nəsrində təzahürü... 282
738. “Molla Nəsrəddin” “Ədəbiyyat məcmuəsi”nin üçüncü sayında... 614
739. “Molla Nəsrəddin” ədəbi məktəbi və molla-nəsrəddinçilik... 741
740. “Molla Nəsrəddin” jurnalında demokratik cümhuriyyət ideyaları... 549

741. “Molla Nəsrəddin” jurnalında işlədilən klassik şeir şəkilləri... 550
742. “Molla Nəsrəddin” jurnalında parodiya və perifrazlar. (Atalar sözləri, hikmətli sözlər və mənasız sözlər əsasında)... 551
743. “Molla Nəsrəddin” jurnalının nəşri tarixindən... 565
744. “Molla Nəsrəddin” və folklor. (Tapmacalar və El ədəbiyyatı rubrikaları əsasında)... 552
745. “Molla Nəsrəddin” və molla-nəsrəddinçilər Məmməd Cəfər Cəfərovun tədqiqatlarında... 553
746. “Molla Nəsrəddin”in ədəbiyyat maraqlılarına müjdəsi və Abdulla Surun “məktub”u.... 16
747. Molla Pənah Vaqif və qarabağ ədəbi mühiti. I məqalə... 1038
748. Molla Pənah Vaqif və qarabağ ədəbi mühiti. II məqalə... 1039
749. Molla Pənah Vaqif və qarabağ ədəbi mühiti. III məqalə... 1040
750. Molla-nəsrəddinçi publisistikada elm və təhsil problemləri. I məqalə... 566
751. Molla-nəsrəddinçi publisistikada elm və təhsil problemləri. II məqalə... 567
752. Molla-nəsrəddinçi satiranın ideya qaynaqları... 554
753. Məşhur ədəbiyyatının Azərbaycanda tədqiqi və tərcüməsi məsələləri... 1070
754. Möhtəşəm əlli il: Heydər Əliyevin epoxasından İlham Əliyev erasına... 796
755. Mövlana Rumi və Sultan Bahu: Mistika işığında varlıq mesajı... 199
756. Mövlud Süleymanlı nəsrinin poetikası... 303
757. Muxtar Auezov yaradıcılığı Əbdülrəhim bəy Haqverdiyev əsərləri kontekstində... 985
758. Muxtar Auezovun “Abay” romanında toy və yas mərasimləri... 1656

759. Muxtar Auezovun "Gecə gurultusu" pyesində Türkünstan Milli Azadlıq Hərəkatının təcəssümü... 1296
760. Muxtar Auezovun "Xan Kene" faciəsi mübahisələr əsasında... 1291
761. Muxtar Auezovun 20-ci illər nəsrində ənənə və novatorluğun səciyyəvi xüsusiyyətləri... 1294
762. Muxtar Auezovun bədii yaradıcılıq ənənələrinin qazax ədəbiyyatına təsiri... 1295
763. Muxtar Auezovun nəsr yaradıcılığı fraqmentar baxış kontekstində... 1297
764. Muxtar Auezovun yaradıcılığına yeni baxış (ön söz)... 214
765. Multikultural dəyərlərin formalaşmasında ədəbi əlaqələrin rolu (Azərbaycan-yapon ədəbi əlaqələri əsasında)... 590
766. Multikultural dəyərlərin formalaşmasında və mədəniyyətlərin dialoqunda ədəbiyyatın rolu (Məhəmməd İqbalın əsərləri əsasında)... 191
767. Multikulturalizim və tolerantlıq ideologiyası... 705
768. Multikulturalizmin Azərbaycan modelinin ABŞ-da təzahürü... 1561
769. Mustafa Kamal Atatürk və Nəriman Nərimanov... 1609
770. Müasir ABŞ nəsrini formalaşdıran amillər... 1566
771. Müasir Azərbaycan dövlətçiliyi tarixində mühüm səhifə... 1190
772. Müasir Azərbaycan poeziyasında Qabil yaradıcılığı... 1340
773. Müasir Azərbaycan poeziyasında Qarabağ torpaqlarının işğalı... 1218
774. Müasir Çin şeirləri Azərbaycan dilində... 1265
775. Müasir dövrdə Azərbaycan ədəbiyyatının ideoloji məsələləri... 706
776. Müasir nəsrimizdə Afaq Məsud yaradıcılığının əhəmiyyəti... 1562
777. Müasir roman texnologiyası: Ənənəvi və eksperimental romanlar... 1261

778. Müdrik ömrün naxışları... 33
779. Müdrikliklə vicdanın harmoniyası. İsa Həbibbəyli–70... 489; 878
780. “Müharibənin qanlı kölgəsi”... 1726
781. Müxtəlif sistemli dillərin etnoqrafik leksikasında yemək adları... 1510
782. Müstəqil Azərbaycanın güzgüsü “Azərbaycan”... 742
783. Müstəqil Azərbaycanın İlham Əliyev zirvələri... 797
784. Müstəqillik dönməninin dramaturgiyası... 115
785. Müstəqillik dövrü Azərbaycan şeirində dost və qardaş ölkələrə poetik münasibət... 151
786. Müstəqillik dövrü Azərbaycanda Mətimqulu Fəraqinin ədəbi irsinin təbliği... 1657
787. Müstəqillik dövrü Azərbaycan-Yapon ədəbi əlaqələrində bədii tərcümələr... 595
788. Müşfiq həqiqətləri... 1462
789. Mütəfəkkir tənqidçinin ideya-estetik görüşləri... 1169
790. Mütəfəkkirin şəxsiyyəti... 1674
791. Müzakirə... 15; 92; 101; 162; 215; 370; 687; 1007; 1219; 1240; 1268; 1357; 1556; 1675; 1755

– N –

792. N.Babayevin “Ulduzlar sönür” romanında vətənpərvərlik ruhu... 119
793. Nağı Şeyxzamanlının “Azərbaycan istiqlal mücadiləsinin xatirələri” əsərində cümhuriyyət qurucularının bədii-sənədli obrazı... 1546
794. Nağıl mövzu bədii ədəbiyyatda... 1184
795. Nahid Hacıyevin “yumulmayan sözləri”... 250
796. Naxçıvan abidələri “Molla Nəsrəddin” jurnalının səhifələrində... 555
797. Naxçıvanım, xoş günlərin mübarək... 671
798. Naxçıvanın muxtariyyət statusu: dərsləri və nailiyyətləri... 798

799. Nakam məhəbbət hekayətlərində dinc birgəyaşayışı müdafiə ideyası... 299
800. “Narahat olmayın, o, bizə babanın yadigarıdır”... 1137
801. Nə qəribədir insan... 544
802. Nəcib duyğuların təcəssüm tapdığı alim – Lyudmila Səmədova... 1563
803. Nəcib insan dəyərli alim Lyudmila Səmədova haqqında düşüncələrim... 266
804. Nəcibliyin keşiyində... 799
805. Nədəndirsə (müsaibə)... 977
806. Nəfəslə yazılan şeirlər... 251
807. Nəriman Nərimanovun “Müstəqil sovet Azərbaycanı quruculuğu” (1920-1921-ci illər)... 1610
808. Nəriman Nərimanovun Azərbaycan Cümhuriyyəti daxilində müsafirəti (1920-ci il)... 1611; 1612; 1613
809. Nəsimi “Divan”ının İraq nüsxəsi... 1008
810. Nəsimi divanının poetikası: vəzn, qafiyə və rədif... 95
811. Nəsimi “Divan”ının yalnız İraq nüsxəsində yer alan şeirləri... 1009
812. Nəsimi haqqında Suriya aliminin tədqiqatına dair qeydlər... 701
813. Nəsimi haradandır? sualına cavab... 1463
814. Nəsimi ilinə mükəmməl ədəbi töhfə... 800
815. Nəsimi irsi ərəb ədəbiyyatşünaslığında... 696
816. Nəsimi irsi Qərb ədəbiyyatşünaslığında... 1077
817. Nəsimi irsi Molla Cümə yaradıcılığında... 1023
818. Nəsimi irsinin nəşri... 577
819. Nəsimi irsinin tədqiqi... 743; 1010
820. Nəsimi obrazı ədəbiyyatda... 1024
821. Nəsimi poeziyası insanın dünyanı dərk işığında... 1312
822. Nəsimi poeziyasında insanın özünü dərk fəlsəfi... 1313
823. Nəsimi sənətinin qüdrəti... 759
824. Nəsimi sənətkarlığının bəzi məqamları yeni baxış müstəvisindən... 1126

825. Nəsimi sözünün ecazkar vüsəti... 1130
826. Nəsimi Suriya aliminin tədqiqatında Nəsimi–650... 697
827. Nəsimi şeirində sözün informativ yükü... 658
828. Nəsimi şeirində təsəvvüf insanın özünüdərk modeli kimi... 656
829. Nəsimi şeirinin dili və üslubu... 1518
830. Nəsimi şeirinin XV əsr Azərbaycan ədəbiyyatına təsiri Nəsimi–650... 972
831. Nəsimi şeirinin sənətkarlığı... 1127
832. Nəsimi və aşiq yaradıcılığı... 1025
833. Nəsimi və folklor... 987
834. Nəsimi və qədim ərəbdilli Azərbaycan şeiri... 528
835. Nəsimi və nəsimilik haqqında poetik hekayətlər... 1727
836. Nəsimi və onun ədəbiyyatda inikası... 1128; 1129
837. Nəsimi və türkdilli hürufi irsi... 1452
838. Nəsimi yaradıcılığında atalar sözləri və zərbi-məsəllər... 989
839. Nəsimi yaradıcılığında tuyuq janrının yeri... 94
840. Nəsimidə Allahın adlarının zikri... 1298
841. Nəsimini əslində niyə edam ediblər... 1011
842. Nəsiminin “Etməgil” rədifli qəzəli və ona yazılan nəzirələr... 1343
843. Nəsiminin Azərbaycan-türk “Divan”ının vəzn və qafiyə sistemi... 93
844. Nəsiminin Azərbaycan-türk divanında rədif...97
845. Nəsiminin dini-fələfi görüşləri... 1756; 1763
846. Nəsiminin ərəb ədəbiyyatşünaslığında öyrənilməsi (ərəb dilində)... 698
847. Nəsiminin fəlsəfəsi və ümumbəşəri dəyərlər... 1472
848. Nəsiminin hürufi görüşləri... 273
849. Nəsiminin klassik aşiq obrazlarının arxetipi... 1616
850. Nəsiminin və Füzulinin ana dilində arxaik paralellər... 1508



851. Nəsr: nəzəriyyə və yaradıcılıq texnologiyaları... 1141; 1148
852. Nəsrdə yeni imza... 640
853. Nəsrdə zamanın bədii strukturu və ifadə texnologiyaları... 1142; 1143
854. Nəsrimizdə parlaq sima... 120
855. Nəvai yaradıcılığında Nəsimi obrazı və ya özbək ədəbiyyatı səhifələrində Nəsimi izləri... 43
856. Nəvizadə Ətayinin “Xəmsə”sində Nizami ənənələri...1334
857. Nəzəriyyəçi alimin bədii yardıcılığı... 1552
858. Nida işarəsi: Böyük qələbənin parolu... 801
859. Nizami Cəfərov–60... 1728
860. Nizami Cəfərov: Azərbaycanşünas alim... 490
861. Nizami ənənələri Bədr Şirvani yaradıcılığında... 973
862. Nizami Gəncəvi irsi Barat Zəncaninin tədqiqatlarında... 578
863. Nizami Gəncəvi poeziyasının hind qaynağı... 1335
864. Nizami Gəncəvi və “Kəlilə və Dimnə” mövzuları... 1622
865. Nizami Gəncəvi yaradıcılığı özbək elmi mənbələrində...34
866. Nizami Gəncəvi yaradıcılığı R.Azadə tədqiqatında... 529
867. Nizami Gəncəvinin “Xosrov və Şirin” əsəri Fəxrəddin Yaqub ibn Məhəmməd Fəxrinin tərcüməsində... 1505
868. Nizami Gəncəvinin “Xosrov və Şirin” əsərində dinamik ünsürlər... 1623
869. Nizami Gəncəvinin “Xosrov və Şirin” poemasının rus dilinə ilk poetik tərcümələri... 1803
870. Nizami Gəncəvinin “Xosrov və Şirin” və “Leyli və Məcnun” əsərində ata-ana obrazı... 579
871. Nizami Gəncəvinin “Sirlər xəzinəsi” əsərinə yazılan şərh-lər haqqında... 1825
872. Nizami Gəncəvinin “Sirlər Xəzinəsi” məsnəvisindəki “Müdrək Möbidin kekayəti” adlı bölmənin şərh-i... 1530
873. Nizami Gəncəvinin “Sirlər Xəzinəsi” poemasında dövlət, hökmdar və xalq münasibətlərinin bədii həlli... 1617

874. Nizami Gəncəvinin “Sirlər xəzinəsi” poemasında tarixi şəxsiyyətlər... 1618
875. Nizami Gəncəvinin qardaşı Qivami Mütərrizi Gəncəvi və onun “بدائع الاسحار فى صنائع الا شعار” (“Şeir sənətində ən gözəl (bədi) sehlər”) əsəri... 1826
876. Nizami Gəncəvinin qəsidələri... 1050
877. Nizami Gəncəvinin türk qavramına münasibəti... 1749
878. Nizami obrazları Nəsimi poeziyasında... 1619
879. Nizamişünaslığa qiymətli hədiyyə... 98
880. Növrəs İmanın qarışıq-dolaşq ömür və sənət yolu... 1185
881. Nuh peyğəmbər obrazı XIII-XV əsr anadilli türk poeziyasında... 508
882. Nurmurad Sarıxanovun yaradıcılıq özünəməxsusluğu... 1299

– O –

883. O məsum gecə... 1199
884. O, oxunmamış kitabdır... 1026
885. Obrazların gülüncüyü situasiyanın komikliyinə zəmin yaradır... 141
886. Obrazlaşan talelər və ictimai-siyasi reallıqlar... 1057
887. Od, ocaq və atəş qavramının tarix içindəki yeri və dəyəri... 1191
888. Od-ocaq ruhu... 1192
889. Onlar martda doğulmuşlar: Əli Kərim, İsa İsmayılzadə, Ələkbər Salahzadə... 1729
890. Onomostik vahidlərin “Poetik-üslubi pasportu”... 1515
891. Orxan Fikrətoğlunun “Gənc Ədiblər”lə görüşü yaddaqalan oldu... 1642
892. Orxan Pamukun “Qırmızı saçlı qadın” romanında intertekstuallıq... 1156
893. Osman Sarıvəlli dünyası. (“Köhnə kişilər” silsiləsindən)... 1730
894. Ozan-aşıq mədəniyyəti milli varlığımızın ən mötəbər qaynağıdır... 1193

– Ö –

895. Ölkəmizin sabahına Prezident qayğısı... 760; 802  
896. Ölməz dramaturq... 1568  
897. Ölümə güvənən adam... 646  
898. Ömər Faiq Nemanzadənin elmi tərcümeyi-halı... 1511  
899. Ömər Xəyyamın rübailəri M.Hadinin tərcüməsində... 962  
900. Ömür ağacının bar verən çiçəkləri. Akademik İsa Həbibbəyli – 70 .....672  
901. “Ömür bir nağıldır” romanının janr xüsusiyyətləri... 1474; 1479  
902. Ön söz... 102; 371; 530; 745; 744; 1186 1262; 1336; 1603; 1620; 1676  
903. Özbək ədəbiyyatında S.Vurğunun bədii obrazı... 464  
904. Özbək yazıçı-dramaturqu Qoşqar Narqabillə müsahibə... 37  
905. Özümlə söhbət... 345

– P –

906. Paşayev Qəzənfər. Seçilmiş əsərləri. 10 cildliyinə Xülasə ... 491  
907. Pedaqoji-psixoloji terminalogiyamızın yeni adekvat mənzərəsi... 1314  
908. Peyğəmbərlərdə tipoloji yaxınlıqlar... 124; 142  
909. Piano dilləri, yaxud Bəxtiyar Vahabzadə eşqə dair... 252  
910. “Plyus bədii yaradıcılıq” ədəbi almanaxı işıq üzü gördü... 803  
911. Poetik düşüncəmizin Səhhəti... 75  
912. Poetik kontrastların çevrəsi. Fərid Hüseyn... 1315  
913. Poeziya və azadlıq... 1800  
914. Poeziyada intuisiya məsələsi böyük önəm daşıyır... 253  
915. Poeziya-gənclər. Gəncliyin sualları... 216  
916. Poeziyamızın sevgi qanadları... 1679  
917. Povest – çağdaş bədii düşüncənin axtarışlarında...109; 110  
918. Professional rəssam və mahir heykəltəraş... 804  
919. Professionalıq səviyyəsində universallıq... 805  
920. Professor Rüstəm Əliyev ərəbşünas kimi... 702

921. Professor Teymur Əhmədova açıq məktub... 1027
- R –
922. Rabindranat Taqor: Hind xalqının azadlıq çarçısı... 179
923. Ratiani İrma, Elbakidze Maka. Fəxr etməli gerçək ömür... 906
924. Realizm ədəbi cərəyanının ictimai-ədəbi zəmini... 1170
925. Realizm və romantizmin zirvələri sorğusunda... 1801
926. Redaktordan... 1658
927. Redaktordan: Biz gedərik, söz qalar... 295
928. Repressiyanın genezisi və başvermə səbəblərinə dair... 1158
929. Repressiya qurbanı olmuş tatar və başqırd ədibləri... 1150
930. Rənglər – ədəbi podtekst kimi. “İntermediallıq” silsiləsindən... 1249
931. Rənglərin mifologiyası və mozaikası... 806
932. Rəsul Rza sevgisi... 1733
933. Rəsul Rzanın “Qızılgül olmayadı” poemasında sovet repressiya siyasətinin ifşası... 1527
934. Rəşad Məcidin statusları və SMS dünyası... 807
935. Rəşad Məcidin statusları və SMS dünyası, yaxud sosial şəbəkə ədəbiyyatına giriş... 747
936. Riyaziyyatçı jurnalist: Professor Şirməmməd Hüseynovun 95 illiyinə həsr olunur... 19
937. Robindranat Taqor poeziyasında milli azadlıq ideyalarının inikası... 164
938. Romantizmdə milli ideal (Məmməd Cəfər Cəfərovun “Azərbaycan ədəbiyyatında romantizm” monoqrafiyası əsasında)... 116; 117
939. Romantizmin fəlsəfi və ədəbi-nəzəri aspektləri... 1171
940. Ruhi Bağdadi sorğusunda... 1734
941. Ruhun beşiyi – poeziya. I məqalə... 1041
942. Ruhun beşiyi – poeziya. II məqalə... 1042
943. Ruhun beşiyi – poeziya. III məqalə... 1043
944. Ruhun beşiyi – poeziya. IV məqalə... 1044

945. Ruhun beşiyi – poeziya. V məqalə... 1045  
 946. Ruhun intellektə qarşı üsyanı (U.B.Yeyts haqqında)... 267  
 947. Rus ədəbiyyatının ümumi səciyyələrinə xüsusi nəzər. I hissə... 1643  
 948. Rus formal məktəbi və müasir filoloji fikir... 1353  
 949. Rus siyasi-publisistikasında Heydər Əliyev obrazı... 1054  
 950. Rüstəm Kamalın ədəbiyyat dili... 346

– S –

951. S.C.Pişəvərinin publisistikası... 1764  
 952. S.Ə.Nəbatinin qəsidələri janrın tarixi poetikası kontekstində... 651  
 953. Sabahlara açılan pəncərə... 1363  
 954. Sabir Rüstəmxanlı lirikasında məhəbbət motivləri... 152  
 955. Saf və müqəddəs ömür yaşayanlar... 673  
 956. Salatın Əhmədlinin publisistikası... 286; 1765  
 957. Salman Mümtazın araşdırmalarında Nəsimi... 1454  
 958. Salman Nərimanov... 1614  
 959. Samet Behrenginin öyü və nağıllarında toplumsal duyarlılıq, kültür və dəyər algisi... 1358  
 960. Sara Oğuzun yaradıcılıq dünyası... 1208  
 961. Satirik poeziyada elm və təhsil məsələləri... 556  
 962. Sazın söz qanadı (ön söz)... 1187  
 963. Servantes, Borxes və Günəl Şamilqızının “Qəhrəman”ı... 347  
 964. Sevgidən nifrətə (Corc poeziyası haqqında)... 268  
 965. Sevgidən yoğrulmuş poeziya... 143  
 966. Seyfəddin Dağlı satiralarına Əziz Nesin yardımçılığının təsiri... 1151  
 967. Seyid Hüseyn yadigarı – Qumral Sadıqzadə... 1209  
 968. Seyid İmadəddin Nəsimi: Şəxsiyyətin və şeyriyyətin zirvəsi... 1784  
 969. “Sədət” cəmiyyətinin məktəblərinə dair... 1451  
 970. Səxavət Oçiyevin Seyid Rza Əlizadə haqqında mükəmməl monoqrafiyası... 44

971. Səksən beşinci payızını görməsə də... 1738
972. Səməd Behrənginin “Balaca qara balıq” hekayəsi... 1134
973. Səməd Mənsur yaradıcılığı yeni elmi araşdırma kontekstində... 163
974. Səməd Vurğun yaradıcılığı “Ədəbiyyat məcmuəsi”nin XI cildində... 615
975. Səməd Vurğunun ədəbi-nəzəri görüşlərində türk xalqlarının ədəbiyyatı... 465
976. Səmimi şeirlər... 1739
977. Səmimiyyət varsa ... 1740
978. Səslə məna arasında uzanan tərəddüdlərin tarixçəsi. I məqalə... 254
979. “Səyavuş” faciəsinin dil-üslub xüsusiyyətləri və tamaşa tarixi... 1767
980. Simurqun izi ilə. Yunus Oğuzun Ovçu romanını oxuyarkən... 317
981. Sirlərin sərgüzəşti yoxsa əlyazmanın səyahətnaməsi?...318
982. Sirlilə adam: Professor Arif Quliyev 85 illik yubileyini qeyd edir... 79
983. Son zamanlar... 348
984. Sözüümüz sözdür... 569
985. Sözü inam yolunda inam işıq evidir... 882
986. Sözü işığı ilə... 1742
987. Su – ölüm və həyatın metaforu kimi (Sərdar Aminin “Su sərgisi” romanı haqqında)... 349
988. Sultan Vələd yaradıcılığı təsəvvüf və folklor kontekstində... 515
989. “Süleyman Rüstəmin qəlbi Azərbaycandan ayrılmaz” (Köhnə kişilər silsiləsindən)... 1743
- Ş –
990. Şabranda ədəbi həyat (ön söz)... 748
991. Şah İsmayıl Xətai “Divan”ının yeni elmi-tənqidi nəşri haqqında... 534; 1838
992. Şahanə nağılı... 616

993. Şair Əli Tudənin həyat və fəaliyyət yoluna bir baxış... 3
994. Şairin estetik ideali. Məhəmməd Hadi... 1250
995. Şairlər doğulur bu yaz günündə... 1735
996. Şeirimizin dolaylarında... 1680
997. Şeyx Qalibin “Hüsn və Eşq” məsnəvisində idealla varlıq arasında əlaqə sintezi... 657
998. Şeyx Məhəmməd Xiyabaninin publisistikası... 1766
999. Şeyx Nizami Gəncəvinin hükmətləri seyrində... 45
1000. “Şeyx Nizami” kitabına yazılmış (ön söz)... 1621
1001. Şeyx Sənan mövzusu və Şeyx Sənan ismi Nəsimi yaradıcılığında... 1093
1002. Şeyxülislam Allahşükür Paşazadəyə məktub... 1028
1003. Şeyxülislamlıq missiyası və maarifçilik... 808
1004. Şəhidlik... Qəhrəmanlıq... 1736
1005. Şəhidliyin zirvəsi. Azərbaycan ədəbiyyatında Nəsimi obrazı... 1737
1006. Şəxsiyyətin missiyası və çoxistiqamətli yaradıcılıq...4; 915
1007. Şəxsiyyətin missiyası və miqyası... 881
1008. “Şər şənbə”də duyulan ağrılar... 617
1009. Şərəfli alim ömrü... 1341
1010. Şərəfli ömrün baharı... 883
1011. Şərəfli yazıçı ömrü... 1741
1012. Şərq qapısı. Elm ziyası ilə nurlanan şərəfli alim ömrü – İsa Həbibbəyli... 914
1013. Şərq poetikası işığında Eynəlqızat Miyanəcinin şeirlərinə nəzər... 1663
1014. Şərq təzkirəçilik tarixindən... 46
1015. Şərq və İslam mədəniyyətinin rus ədəbiyyatına təsiri... 1251
1016. Şərqdə 36 gün... 276
1017. Şərqşünaslıqdan Azərbaycanşünaslığı... 749
1018. “Şəhur” ədəbi birliyi Dədə Qorqud Yurduna gur işıq saçır... 674

1019. Şirvan ellərinin folklor mücahidi – Seyfəddin Qəniyev...  
1316
1020. Şirvanşahlar dövlətinin şair və ədibləri (XIII-XV əsrlər)...  
531
1021. Şuşanın tanınmış pedaqoqu (Mirzə Xosrov Axundov haq-  
qında)... 1166
1022. “Şühədanamə”dəki milli mənşəli arxaik sözlərin müasir  
oğuz qrupu türk dillərində yeri... 1659
- T –
1023. Tağı Şahbazinin satirik hekayələri... 129; 144
1024. Taqorun vətəninə... 180
1025. Talesiz yazıçı... 1533
1026. Taleyimdən və ürəyimdən keçənlər... 1189
1027. Taleyin hökmdarı və əlahəzrət elmin aşiqi İsa Əkbər oğlu  
Həbibbəylinin yubileyinə... 924
1028. Tamamlanmamış fikrin poetikası... 1252
1029. Tamamlar, yarımlar və canlar... 991; 992
1030. Tanıyaq və tanıdaq: Rəsul Yunan... 405
1031. Tanıyaq və tanıdaq: Səhər Xiyavi...406
1032. Tanıyaq və tanıdaq: Səxavət Əndəlib ...407
1033. Tanıyaq və tanıdaq: Səid Qarabulud, Ruqəyyə Kəbiri...408
1034. Tanıyaq və tanıdaq: Süsən Nəvadeye Rəzi... 409
1035. Tanıyaq və tanıdaq: Araz Əhmədov... 410
1036. Tanıyaq və tanıdaq: Bəhrüz İmani... 411
1037. Tanıyaq və tanıdaq: Bəxtiyar Nizami... 412
1038. Tanıyaq və tanıdaq: Əhməd Dərgahi... 413
1039. Tanıyaq və tanıdaq: Ənsar Qaradağlı... 414
1040. Tanıyaq və tanıdaq: Ərgin Avşar... 415
1041. Tanıyaq və tanıdaq: Fəranək Fərid İpəyin şeirləri... 416
1042. Tanıyaq və tanıdaq: Fəriba İbrahimi Afaq... 417
1043. Tanıyaq və tanıdaq: Güntay Gəncalp Bayındır... 418
1044. Tanıyaq və tanıdaq: Hadi Qaraçay... 419
1045. Tanıyaq və tanıdaq: Hüseyin Şərqi Dərəcək (Soytürk)...420
1046. Tanıyaq və tanıdaq: İsmayıl Mədədi Osalı (Ülkər)... 421



1047. Tanıyaq və tanıdaq: Kiyav Xiyav... 422
1048. Tanıyaq və tanıdaq: Məsumə Elqızı... 423
1049. Tanıyaq və tanıdaq: Nadir Əzhəri... 424
1050. Tanıyaq və tanıdaq: Nigar Xiyavi və Davud İntizar... 425
1051. Tanıyaq və tanıdaq: Nurəddin Müqəddəm... 404
1052. Tanıyaq və tanıdaq: Rəsul Qədiri... 426
1053. Tarixçi şəxsiyyəti və tarixi həqiqətlərə gedən yol... 1812
1054. Tarixi gedişatın gerçəklikləri və dərsləri... 809
1055. “Tarixin sonu”nu inkar edən daha bir il... 350
1056. Tarixin, şəxsiyyətin və şeyriyyətin Nəsimi zirvəsi... 1785
1057. Tatar ədəbiyyatında repressiya mövzusu... 1153
1058. Teymur Atəşlinin “Stalinqrada cəhənnəmində 95 gün döyüşən türk” əsərində milli istiqlal ideyasının inikası... 630
1059. Təbiətin rəssam şairi Öktəmayın poetik rəngləri... 47
1060. Tədqiqatçının meyarı zəhmət və həqiqətdirsə... 1758
1061. Tədqiqatlardan elmi həqiqətə doğru... 1458
1062. Tələbəklik dünyamızdan yaşıl bir yarpaq... 810
1063. Tənqidçi Əsəd Cahangirə cavab... 811
1064. Tənqidçinin düşüncələri... 1681; 1744
1065. Tənqidi realizmin estetikasına realist elmi baxış... 812
1066. Tənqidin həqiqət meyarı... 645
1067. Tənqidi-realist dramaturgiyada yaddilli dialoqların semantikasını... 1555
1068. Tərcümə... 1359
1069. Tərcümə orijinalın qayəsinə sadıq qalmalıdır Yazıçının arxivindən (Tofiq Bayram)... 1300
1070. Tərtibçidən... 1813
1071. Tərtibçilərdən... 1814
1072. Təsəvvüfi dərinlik və kamillik: Əttar və Nəsimi... 1094
1073. Tuğrul Tanyolun pıçıltı ağacları... 255
1074. Türk dünyası ədəbiyyatlarının dövrlərə ayrılma meselesi və gəlişim mərhələləri... 813
1075. Türk dünyasının İsa Həbibbəylisi – Darxan Kızıralı Qazaxıstandan yazır... 872

1076. “Türk edebiyatı” (oktyabr buraxılışı İsa Həbibbəylinin 70 illiyinə həsr olunub)... 862
1077. Türklüyə xidmətin ziyalı örnəyi... 1276
1078. Türkmən ədəbiyyatında Səməd Vurğun mövzusu... 466
- U –
1079. Uliyam Həzilitin “İngilis şairləri haqqında mülahizələr” (esse)... 1445
1080. Usanmayan eşq yolçuları – Resenziya... 1060
1081. Ustad müəllimin yubileyi keçirildi... 1168
1082. Uşağa yaxşı insan olmağa öyrədə bilsək, sonrakı həyatında yolunu özü seçəcək... 693
1083. Uşağa yaxşı insan olmağı öyrədə bilsək, sonradan öz yolunu düzgün seçə biləcək (“Ədəbiyyat qəzeti”nin müzakirə saati)... 352
1084. Uşaq ədəbiyyatı: onu uşaqlara sevdirməliyik... 675
1085. Uşaq ədəbiyyatı-məfkurə qaynağımız... 353
1086. Uşaq ədəbiyyatının praktik imkanları: mətn və onun bədii təsir gücü... 354
1087. Uşaq kitablarının rayihəsi... 634
1088. “Uşaq şairi olmaq Allah vergisidir, hər adama qismət olmur”... 351
1089. Uşaqların Gülzar nənəsi... 1746
- Ü –
1090. Üç Çingizdən biri... 1745
1091. Üçlü formula gedən yol... 181
1092. Üçlü formula yeni baxış... 201
1093. Ümid Nəccari-yaralarından qaranlığa danışan adam... 355
1094. Ümumi tarixçilikdə ölkə maraqları... 814
1095. Ümummilli Liderin siyasi rəhbərliyə qayıdışı unudulmayacaq keçmişimizdir: müsahibə... 815
1096. Ümummilli liderlik missiyasının miqyası... 816
1097. Üsküpdən Bakıya uzanan yol... 1100
1098. Üslubun sehri... 1464
1099. Üzeyir bəy Hacıbəylinin publisistik irsinə bir baxış... 568

– V –

1100. V.Şimborska. Necəsən. Şeirlər. (tərcümə)... 256  
1101. Vaqif Bəhmənli poeziyası: sözün və səsin çalarları... 182  
1102. Vaqif Səmədoğlunun lirikası... 277  
1103. Vaqif Yusifli tənqidi-ədəbiyyatımızın isti qanı... 356  
1104. Vaqif Yusiflinin “Qanadlandıq uçmağa” kitabının imza günü keçirilib... 618  
1105. Varlığında bir dünya çırpınırdı... 492  
1106. Varlıq bir dərgi kimi yola çıxdı, bir məktəb kimi yoluna davam etdi... 1371  
1107. “Vəsiyyət” pyesi haqqında... 963  
1108. Vəslinə irməyən aşiq... 1200  
1109. “Vətən yaxud Silistra” dramının tərcüməsi ətrafında gedən mübahisəyə dair... 1449  
1110. Vətənpərvərliyin poetik dərki... 1222  
1111. Vilayət Quliyevin “Atatürk və Əhməd Ağaoğlu” kitabı... 619

– Y –

1112. Yaddaşımızın romanı – “Lo”... 357; 358  
1113. Yaddaşlara yazılan ad – Əzizxan Tanrıverdi... 1644  
1114. Yaqub Qədri Qaraosmanoğlunun “Yad adam” (“Yaban” romanında yadlaşma problemi)... 449  
1115. Yapon hayku şeiri və Azərbaycan ədəbiyyatındakı təzahürü... 591  
1116. Yaşar Bünyadın hekayələri diskurs kimi... 359  
1117. Yaşar Qarayevin elmi irsinin nəzəri dərki... 761  
1118. Yaşatmaq naminə yaşamaq istər... I yazı... 427  
1119. Yaşatmaq naminə yaşamaq istər... II yazı... 428  
1120. Yaşayan şairlər... // Ədəbiyyat qəzeti. – 2019. – 17 dekabr... 1747  
1121. Yazıçı missiyasına yeni baxış... 183  
1122. Yazıçı Zahiddin Abbasovla müsahibə... 1645  
1123. Yeni roman təfəkküründə dünən və bu gün... 184

1124. Yeni təfəkkür. Elm fədaisi: Akademik İsa Həbibbəyli... 920
1125. Yenilənmiş parlamentin formalaşmasını gündəmə gətirmək zəruridir... 817
1126. Yeniləşən nəslin İsa Hüseynov mərhələsi... 360
1127. 70 yaşın ntükənməyən enerjisi... 907
1128. Yubiley saati və Ədəbiyyatın missiyası... 1601
1129. Yuxu arxetipi Orta əsr ədəbiyyat təmsilçilərinin yaradıcılığında... 509
1130. Yunus Oğuzun “Ovçu”su.... 319
1131. Yunus Oğuzun “Səfəvi Şeyxi” romanı haqqında düşüncələr... 320
1132. Yunus Oğuzun romançılığı: tarixdən belletristikaya “Səfəvi şeyxi” romanı üzərində... 1602
1133. Yurdoğlu-Məmmədov Elxan. Yeni elmi nəslin böyük müəllimi... 921
1134. Yusif Nəğməkarın uşaq şeirlərinin “Bal dadı”... 635
1135. Yusif Vəzir gülüşü... 257
1136. Yusifoğlu İbrahim. Ömür ağacının bar verən çiçəkləri... 923

– Z –

1137. Zamanın fəvqündə duran alim, akademik Həmid Araslı... 1564
1138. “Zəfərə doğru”: balaca ürəklərdə böyük duyğular (Aprel hadisələri haqqında düşüncələr)... 361
1139. Zəhmətlə yoğrulmuş ömür (Leyli Əliyevanın anadan olmasının 70 illiyinə)... 976
1140. Zəlimxan Yaqub yaradıcılığında ümumbəşər dəyərlər... 1342
1141. Zəmanəmizin “Qabusnamə”si... 1029
1142. Zər qədrini bilən zərgər... 1768
1143. Zərif duyğular şairi... 1748
1144. Zərif sərhədlərdə seçim apararkən... (2018-ci ilin bədii publisistikası haqqında)... 300

1145. Zirədə Mirzə Bala Məhəmmədzadə Günü... 620  
1146. Ziyadan ziyalılığa daşınan müəllim ömrü... 637  
1147. Ziyalı ömrünün akordları və yaxud, istedad sönməyən ulduzdur... 1046  
1148. Ziyalılıq etalonu. Anar–80... 76

#### **4.7. Xaricdə nəşr olunmuş məqalələrin əlifba göstəricisi**

– A –

1. Akademik bağlamda İsa Habibbeyli... 926
2. Akademik İsa Həbibbəylinin fəaliyyət formulu: elm və strategiyanın vəhdəti... 1579
3. Alimlik və şairlik onun qoşa qanadı idi, yaxud bir ömür həsrətlə qolboyun yaşayan şair-Nazim Rizvan... 429
4. Amin Maalouf'un Semerkant Romanı və Ömer Hayyam . ...1105
5. Amir Alişer Navoiy va Ozarbayjon ... 48
6. An outlook of the East-West problem in the works of the immigrant Arab writers... 202
7. Arxitekturaya donmuş müzik de diyorlar (o, çok adamlara benziyordu, ancak ona benzeyen yoktu... 49
8. Aşk, ilim ve bir alim... 938
9. At min haq söz danış (Abutalıb Allahyari Tutqunun yaradıcılığı)... 287
10. Avrupadan baxıldığında İsa Habibbeyli... 935
11. Azərbaycan çocuk edebiyati tarihinde Abdulla Şaik... 66
12. Azərbaycan çocuk edebiyatının ve çocuk şiirinin banisi Hanımana Alibeyli... 1455
13. Azərbaycan edebiyatı: zengin edebi anene ve çağdaşlıq... 818
14. Azərbaycan edebiyatında türk askeri xarakterine baxış... 1480
15. Azərbaycan sahnesinde Türk milletinin kurtarıcısı Gazi Mustafa Kemal imajı... 1106

16. Azərbaycan və Japonya işbirliyi çağdaş uluslararası kültür ilişkilerinde... 601
17. Azərbaycan ədəbiyyatında Cəlil Məmmədquluzadə “Molla Nəsrəddin” mərhələsi... 819
18. Azərbaycan ədəbiyyatında türk əsgəri obrazına baxış... 1481
19. Azərbaycan ədəbiyyatının nəzəri problemləri Yavuz Akpınarın araşdırmalarında... 1580
20. Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığında mötəbər söz sahibi: akademik İsa Həbibbəyli... 1107
21. Azərbaycan poemalarının inkişafında ənənə və yeni təməyüllər... 621
22. Azərbaycan–özbək dillərinin müqayisəli öyrənilməsində Əmir Əlişir Nəvai irsinin rolu; Ə.Ə.Nəvai irsinin Bakı əlyazma nüsxələrinin təsviri)... 50
23. Azərbaycan-Özbəkistan əlaqələrində mühüm addım: “Azərbaycanca-özbəkcə, özbəkcə-azərbaycanca lüğət”... 820
24. Azərbaycan-Türkiyə ədəbi əlaqələri kontekstində Azərbaycan Milli Mücahidi Ülvi Bünyadzadənin yaradıcılığına baxış... 51

– B –

25. Babi-Ali basqını və bu basqın ətrafındakı proseslərin “Molla Nəsrəddin” jurnalında əks olunması... 1279
26. Bəkir Nəbiyevin bilimsel araşdırmalarında çeviri sorunları... 501
27. Bilim yolunun cəsarətli takipçisi: Akademik İsa Həbibbəyli... 1108
28. Bir daha Füzulinin məzarı haqqında... 1030
29. Bir şeirin dedikləri... 258
30. Biz harada yanlış yapıdıq? Rəsul Qədirinin lirikası... 430
31. Bu dünyanın qara daşı göyərməz!... 431
32. Bulut Karaçurlu Sehənd’in sosyo-politik düşüncələri üzərinə notlar... 546

33. Büyük Azərbaycan şairi İmadeddin Nesiminin edebi irsinin ABD`de araşdırılması üzerine... 1567
34. Büyük ilim adamı, kanaat önderi ve siyasetçi İsa Habibbeyli... 929

– C –

35. Cahana sığmayan Azərbaycan şairi... 821
36. Cahit Sıtkı Tarançı şeirində ayrılıq, hasret, ölüm mövzusu... 1223
37. Cengiz Aytmatovun “Gün var asra bedel” romanında ayrılıq və kavuşma. Suların sırrını ödüncüləyən adam. Cengiz Aytmatova armağan... 259
38. Cengiz Aytmatovun Kıyamət romanında dünyanın sonu ve kurtuluş konsepti... 1161
39. Cumhuriyetin başlangıcı türk romanında çocuk karakteri... 451
40. Cümhuriyet dönemi türk edebiyatının ölümsüz ismi Halide Edip Adıvar... 452

– Ç –

41. Çağdaş çocuk şiiri: konu ve fikir arama... 636
42. Çağdaş Güney şeirlərində vətənpərvərlik mövzusu... 1539
43. Çengiz Dağcı ve “Yurdunu kayb eden adam”ın Türkistan, İstiklal və kimlik sevdası... 432
44. Çocuk edebiyati - mefkure kaynağımız... 362

– D –

45. Daima arayış iminde olmak... 932
46. Daşkənd alimləri və doktorantları ilə görüşüm həyatımın ən xoşbəxt günlərinə yazıldı... 52
47. Dil pəhləvanı... 1769
48. Dionisin qələbəsi... 1482
49. Dokuzuncu Hariciye Koğuşu... 453

– E –

50. Edamdan sonrakı həyat... 1031
51. Edebi çevrelerin kavşağında edebi kişiliklərinin evrensel misyonu... 1816

52. Edebiyat ögretimində hoşgörü düşüncesinə komparativ (karşılaşdırılmalı) yaklaşım ....1817
53. Edebiyat tutkunu bir ilim adamı: İsa Habibbeyli... 930
54. Edebiyyatımızın parlak yıldızı... 937
55. Erzincan sürgünü: sürgünü içinde daşıyan Cemal Sureya... 1109
56. Eşqdə seyri süluk və Salikin dərəcələri XIII-XV əsr türkdilli poeziyada... 517
57. “Eşref Bey ile Zühre Han” destanının tür özellikləri, seçenekləri, sanatsal üslupları və epik tanımlamaları hakkında ... 1483
58. Eynəlıqzət Miyanəcinin həyatı və zəngin irsi... 1666
- Ə –
59. Əhməd Bədii Rəcəb oğlu Triniç... 1110
60. Əkbər Ağayevin tənqidçilik fəaliyyətində klassik irs problemi... 1331
61. Əli Səbrinin “Trabzon məktubları”nda I Dünya Mühəribəsi sonrası Anadoluda ictimai vəziyyətlə bağlı dəyərləndirmələr... 979
62. Əli Səbrinin “Trabzon məktubları”nda I Dünya Mühəribəsi sonrası Anadoluda ictimai vəziyyətlə bağlı dəyərləndirmələr (tezis)... 980
63. Əlişir Nəvai – ümumtürk dünyasının qardaşlıq rəmzi...822
64. Əlişir Nəvai təsirinin Mürtəzaqulu Xan Şamlu yaradıcılığında təcəssümü... 981
65. Əlişir Nəvainin “Mizan ül-əvzan” (“Vəznlərin mizanı”) əsərinin nəzəri-estetik anlamı... 53
66. Əsrə bərabər gün romanında üslub, kontekst: Buluddan kosmosa qədər... 1162
67. Əziz Səlaminin Publisistikası... 1845
- F –
68. Fərman Kərimzadənin əsərlərində onomastik vahidlərin leksikasının tərkibi... 1075



69. Filosof şair dramaturq Hüseyn Cavid və Güney Azərbaycan... 1111; 1112
70. Folklor azerbejdżański w badaniach polskich orientalistów XIX wieku... 1502
71. Folklore as national thocht in Azerbaijan childrens literature (Baked on materials from thesekond half of the 20 th centru)... 1456

– G –

72. Geşem İsabeyli'nin sanatsal tarzi....641
73. Gəncəli Səbahinin hekayələri. ...547
74. Gülay Sormagecin uşaq şeirlərində vətənpərvərlik... 1225
75. Gülay Sormageç'in çocuk şiirlerinde yurtseverlik motifləri... 1224
76. Güney Azərbaycan'da çocuk edebiyatının gelişimi yazınsal sürecin temel önceliklerindedir... 433
77. Güney ədəbiyyatında sərbəst şeir problemi və Qulamrza Səbri Təbrizinin poeziyası... 970
78. Günəş ol, qoy qəmim dağda qar olsun. Saleh Səccadinin həyatı və yaradıcılığına qısa baxış... 434

– H –

79. Halide Edip Adıvarın romanlarında milli mücadele... 454
80. Həbib Sahir haqqında yazılan əsərlərə bir baxış (Türk-İngilis dilində)... 288
81. Həm heca həm əruz vəznində yazan şairlərin yaradıcılığında nəzirə və təxmislər... 1066
82. Hindistanın Kəlküttə şəhərində... 1770
83. Hüseyn Cavid Efendi (Türk Milliyətçiliği: Portreler. (ensiklopediya)... 1113

– X –

84. Xalil Rza Uluturk va o‘zbek adabiyoti ... 54
85. XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan aydınlarına görə dövlət idarəçiliyi və milli hakimiyyət... 1278
86. XX Yüzyilin Başlarında Azərbaycan ve Britanya Edebiyatında Ulusal Özgürlük Düşüncəsi... 269

87. XX Yüzyılın Başlarında Azərbaycan və İrlanda Edebiyatında Ulusal Özgürlük Düşüncesinin Sanatsal Yansıması... 270
88. Xocalı faciəsində erməni vandalizmi // Türkey dergisi. – 2019. – (fevral). – s. 38-43... 1231
89. I Dünya Müharibəsində Bakıdan Anadolu əhalisinə edilən yardımlar haqqında... 978
- İ –
90. İçinde ışık gezdiren adam, yahut derste Aristo poetikasını anlatan hoca: İsa Habibbeyli .....931
91. İmadeddin Nesimi yaratıcılığında Şeyh-i Senan konusu ve Şeyh-i Senan ismi... 1114
92. İmadəddin Nəsiminin dini fəlsəfi görüşləri... 1771; 1772
93. İnsan talih... 936
94. Inspiracje orientalistyczne Adama Mickiewicza, Debiuty Mickiewicza, Debiuty romantyków ...1504
95. İraq-Türkman poeziya antologiyası haqqında düşüncələrim... 1032
96. İranda Azərbaycan Türkcəsi sorunu ve Sehəndin konuya baxış acısı... 548
97. İsa Habibbeyli haqqında... 940
98. İsa Habibbeyli: 70 yaşının eşigində... 927; 928
- K –
99. Kaderin hühümdarı ve ilmin aşığı... 943
100. Kərkükün mərasim folkloru ... 1033
101. Khojaly genocide in poetry [1992-2000]... 1345
102. Kidəmli kuşakların takipçisi... 934
103. “Kırkkız efsanesi” ve “kırklar meclisi”nin oluşturulmasında halk inançlarının qarşılıklı ilişkisi... 659
104. Koca Şarkın sönmeyen zeka yıldızları... 1667
105. Kutsal yolun yolcusu: Akademik İsa Habibbeyli... 1115
- Q –
106. Qazı Bürhanəddin tuyuqları... 1532

107. Qazı Bürhanəddinin şeirlərinin dil və üslub xüsusiyyətləri...  
1531
- L –
108. Lirik qəhrəmanın özü... 1650
- M –
109. M.Şəhriyarın poeziyası Xəlil Rza Ulutürkün tərcümə-sində... 305
110. Mesut Alioğlu və Karşılaşdırılmalı Edebiyyat Sorunu...  
1332; 1333
111. Məhəmmədhüseyn Şəhriyarın Şimali Azərbaycan nəşrləri  
... 1087
112. Məhsəti Gəncəvinin ictimai-fəlsəfi görüşləri... 982
113. Məlhəm duyğuların pıçılması... 1227
114. Mərziyyə Səlahəddin yaradıcılığında Qarabağ mövzusu...  
644
115. Mətn cizmaçısı... 1484
116. Mixail Aleksandroviç Şoloxovun Azərbaycanda tərcümə-ləri və tərcüməçiləri... 709
117. Mixail Şoloxovun “Don hekayələri”ndə təbiət təsvirləri  
(Azərbaycan tərcümələrində)... 710
118. Milli Mücadələnin Ateşten Gömləgi... 455
119. Milli mücadilə, Qazi Mustafa Kamal Atatürk və dostu  
İbrahim Əbilov... 1116
120. Mirza Celil Soyunun takipçilərini ararken... 941
121. Mirzə Ələkbər Sabir və Güney Azərbaycan... 1088
122. Mirzə Fətəli Axundzadənin heca vəznli şeirləri... 1651
123. Mirzə Fətəli Axundzadənin yeni əlifbə mücadiləsi:  
İstanbul səfəri // I Uluslararası Dergi Karadeniz sosial  
bilimlər sempozyumu. Sempozyumun özet kitabı (24-26  
ocak, 2019). – 2019. – s. 183. (Tbilisi) ...1649
124. Mirzə İbrahimovun Cənub hekayələri...993
125. Modern Azərbaycan poeziyasında erməni obrazı... 1228
126. Modern çocuk şeirimizin ritmi ve ahengi (“Leyla'nın  
türküleri” çocuk şiirleri esasında)... 55

127. “Molla Nəsrəddin” də işlədilən klassik şeir şəkilləri (Qəzəllər)... 570
128. Mustakil Ozarbayjon Davlati Tarixidaqi Voris Şaxs: şaxid-şoیر Ulviy Bunyedzoda... 56  
– N –
129. Navisandai şaxiri Ozarboyçon Çalil Mamedkulizoda... 823
130. Nesimi ve aşık yaradıcılığı... 1034
131. Nəsiminin dini fəlsəfi görüşləri... 1773
132. Nəsiminin sufi görüşləri (Türk-İngilis dilində)... 1774
133. Nəvai ədəbi irsində Nəsimi etüdləri... 57
134. Niyazi Mısıri yaradıcılığına bir nəzər... 1229  
– O –
135. One Belt – One Way: Perspectives on the Research and Distribution of Contemporary Literature in China... 1485
136. Orhunun suyuna qarışıp gitmek isteyen adam: İsa Habibbeyli... 939
137. Orient w twórczości "polskich poetów kaukaskich"... 1503
138. Особенности проявлений параллелизма сна в творчестве Низами Гянджеви и Юнуса Эмре в контексте духа и плоти... 518  
– Ö –
139. Özarboyjon adabiyaoti va Jalil Mammadqulizoda haqida bir necha soz... 824
140. Özbək ədəbiyyatında S.Vurğunun bədiî obrazı... 467
141. Özbək xalqına arzularımız... 58  
– P –
142. Poeziyada şəhidlik-şəhid Ülvi poeziyası... 1230  
– R –
143. Rafiq Yusifoğlu'nun yaratıcılığında çocuk şiirleri (“Nağıl karpısı” kitabı ve “Kötük Şiiri” esasında)... 1131
144. Romantik edebiyatda aşk ve güzellik (Filozof şair Hüseyn Cavid yaradıcılığı üzerine bir inceleme)... 1117

– S –

145. Səməd Behrənginin yaradıcılıq aləmi... 1135
146. Səməd Vurğun və qazax ədəbiyyatı... 6
147. “Sərvət-i fünün” jurnalında yazıçı Süleyman Nazif və Fuad Köprülünün Azərbaycan şairləri haqqında araşdırmalar. (tezis)... 983
148. Social-realism in the Azerbaijani and Turkish novels of the early 20<sup>th</sup> century... 456
149. Son 40 ildə Güney Azərbaycan ədəbiyyatının panoramı... 435
150. Son 40 ildə Güney şeirinin ədəbi panoramı... 436
151. Son qırx ildə yaranmış Güney ədəbiyyatının panoramı... 437
152. Sovyetlər birliyi dönmündə edebiyat, dil, kəltür və din politikaları... 1118
153. Structure and content of genocide information in Azerbaijan and Turkey media (Ph.d. Pashayeva Aynura. Hasanli Pari, Amrahli (Bagirova) Tohfa)... 1346
154. Sufi views of Nasimi... 1775
155. Sultan Veled’in Görüşlərinin İmadeddin Nesimi Yaradıcılığında Sanatsal Yansıması... 271

– Ş –

156. Şiirlərə dönüşən laylalar-ninnilər . ...1818
157. Şoiri Ozarboyçonie, ki dar xoşiyai “Olam” nameğünçad... 825

– T –

158. The building of a democratic society and reflection of people`s factor in the narrative “The Deceived Stars” by M.F.Akhundzadeh... 1548
159. The main targets of “Molla Nəsrəddin” caricatures (“Molla Nəsrəddin” karikaturalarının əsas tənqid hədəfləri)... 571
160. The Notion Of “Decadence”, Forms Of It’s Manifestation In Literature... 363

161. The role of the armed forces likely to play in future conflicts... 457
162. Tofiq Mahmud'un çocuk şiiri... 1536
163. Türk Dünyası Korkut Ata Aşıklar Kervanı... 1194
164. Türk dünyasının Habibbeylisi... 933
165. Türk ədəbi dil məktəbinin elmi nəzəri əsasları: “Mühakimət ül-lüğətəyn” əsəri... 59
166. Türkiye ve Azerbaycan şiirinde Karabağ sorunu, Hocalı faciesi... 1226

– U –

167. U.Plenzdiorfun “Genc V.nin yeni acıları” eserinde metinlerarasılık... 648
168. Ustad şair ustad bir araşdırmaçının gözü ile: Şehriyar ve Yavuz Akpınar... 438

– Ü –

169. Üsküp`lü Ahmet Bedi Recep oğlu Triniç (Üküp`den Bakü`ye uzanan yolun sonu)... 1119
170. Üsküplü Əhməd Bədi Triniç Azərbaycanda... 1120

– Y –

171. Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Nur Baba ve İsmayıl Şihli'nin Deli Kür romanında inanç istismarı... 458

– Z –

172. Zamoni va zamondoshlari (Ustoz adabiyotshunos olimning Ibrohim Hakkulning 70 yilligi munosabati bilan)... 60
173. Zəhmət istedadla birləşəndə... 942
174. Zəlimxan Yaqubun “Yunus Əmrə dastanı”... 623
175. Аьлиги замангы ногай адабияты: Иса Капаевтинь яратувашылыгына кыска карас... 1317
176. Великий мыслитель Востока – Айналкузат Мийанеджи... 1668
177. Взгляд на проблему периодизации Турецкого романа республиканского периода... 459

178. Видный ученый и руководитель... 945
179. Восточные источники обистории России... 1258
180. Известный Иранский литературовед XX века Вахид Дастгирди о творчестве Низами Гянджеви... 582
181. Изучение творчества М.А.Шолохова и Азербайджанской литературы в новом ракурсе освещения... 711
182. Интертекстуальный подход к анализу художественного произведения... 1257
183. Исторический прототип Чингисхана в романе Фармана Керимзаде «Гебризская честь»... 1071
184. К проблеме творческих инспираций азербайджанской литературы Европе... 588
185. Константы исследовательских поисков... 1506
186. Конфликт системы и творческой личности в азербайджанской художественно-документальной прозе в эпоху сталинизма... 1061
187. Концепция модернизации общества Мирзы Фатали Ахундзаде... 1549
188. Мастер слова, опередивший свое время... 61
189. «Мерадж-наме» и астронимы (о художественной семантике астронимов в «Сокровищнице тайн» Низами Гянджеви)... 1753
190. Мировидение, религиозная и философско-эстетическая неординарность... 1318
191. Наследие Древнего Востока в мусульманской мифологии... 542
192. Нравственно-художественный мир Мустая Карима... 1322
193. О гении великого узбекского поэта Алишера Навои... 62
194. О топонимах Восточного Туркестана в творчестве Низами Гянджеви... 1752
195. Об истоках мифологического сюжета по последующей трансформации этнического образа Коркут ата... 1320

196. «Образ Физули в лирике поэтов XX века»... 1067
197. Олимпнинг шарафли ва машаққатли йўли (Академик Исо Ҳабиббейлининг 70 йиллиги)... 63
198. Польская литература в периодической печати Азербайджанской Демократической Республики... 589
199. Понимание символично-знаковой семантики в художественно-философском творчестве Насими... 1319
200. Поэтическая фигура «Мубалига» (гипербола в образной системе «Диван»а Гази Бурханаддина)... 1524
201. Поэтические мосты дружбы... 826
202. Реальности войны в повестях Ч.Айтматова «Материнское поле» и Исы Гусейнова «Саз»... 1163
203. Роль музыки в творчестве Харуки Мураками... 602
204. Садыг бей Агабекзаде – Генерал Востоковед... 587
205. Сопоставление монотеизма и зороастризма в творчестве Низами Гянджави... 1751
206. Сравнительный подход к мышлению толерантности современного общества с литературной точки зрения... 1819
207. Сравнительно-сопоставительная характеристика творчества азербайджанского поэта Вагифа и каракалпакского Ажинияза... 1321
208. Творчества Низами в иранском литературоведении XX века... 583
209. Точка соприкосновения – звезда. Прямая речь Иса Габиббейли... 827
210. Түркі әлемінің «Қызыл алмасы». М.Қадыұлы «Қызыл алма» идеясын зерттейді... 203
211. Ўзбекистонда китобга муносабат ҳақида... 64
212. Учёный с мировым именем, Иса Габиббейли юбилей 70-летие... 944
213. Ширванское шелководство развивавшаяся на шелковой пути в примечаниях поэта... 984



#### 4.8. Xarici dildə nəşr olunmuş məqalələrin əlifba göstəricisi

– A –

1. Akademik bağlamda İsa Habibbeyli... 185
2. Azərbaycan çocuk şiirində Haydar Aliyev... 105
3. Azərbaycan tarix boyunca İran'da öndə gələn fikirlərin vericisi olup... 1372
4. Azərbaycan filosofunun Yaranışın aşırımlarında gördükləri... 1417
5. Azərbaycanda şəbnamələr... 1373

– C –

6. Cənubi Azərbaycan mətbuatı tarixinə baxış... 1374
7. Cümhuriyyətin üçlü formulu: türkləşmək, müasirləşmək, islamlaşmaq... 186

– Ç –

8. Çadırları qurulub-sökülən dünyanın burasında... 1418
9. Çağdaş Güney Azərbaycan nəsrinin təmsilçiləri... 1375
10. Çocuk şiirində ninni... 694
11. Çocukların sembollərə, rənglərə və səsliyə ehtiyacı var... 1376

– D –

12. Dil diyorum o kanmıyor, sesliyorum o durmuyor... 1377

– E –

13. Eminent writer of postcolonial literature. International journal of social and humanities sciences... 1378
14. Eserləri yaşadığı ölkənin sınırlarını aşan yazar... 1379
15. Eşq – Kainatın ruhudur (İmadəddin Nəsiminin 650 illiyinə)... 1419

– Ə –

16. Əgər sən... 1420
17. Ənəlhəqq!!!... 1421
18. Ərəb-Amerika romantizminin zirvəsi... 1422

– F –

19. Foreword... 1626

– G –

20. Gülüş mizah milletin geleceğe olan umut ve bakışlarını arındırır... 1380
21. Güney Azərbaycan ədəbiyyatı tək həsrət və Araz motivlərini özündə birləşdirmir... 1381
22. Güney Azərbaycan edebiyatının ünlü düşünürleri... 1382

– H –

23. Halkının hafizə daşıyıcısı... 1383
24. Hər sonsuzun bir sonu var... 1423

– İ –

25. İmadəddin Nəsimi və Nikolay Kuzanlı... 1424
26. İmadəddin Nəsiminin 650 illiyinə... 1425
27. İranda türk dili və ləhcələri... 1384
28. İranda yeni şiirin öncüsü... 1385
29. İranlı türkoloqlar. Cevat Heyet Türkiyə dışındakı Türk Dünyası Türkoloqları. I cilt... 1386
30. İudey mifologiyası və dünya hökəmranlılığı... 1426
31. 20 Yüzyilin ilk yarısında sanatsal edebiyatta çocuk edebiyatının yeri... 1517

– Q –

32. Qafqaz fokusunda Azərbaycan... 1427
33. Qılıncların oynadığı zamanda onlar qələm və tişə çalırdı: Füzuli və Mikelancelo... 1428
34. Qiyam edən Nəsimi bəyanında Vəhdətin kəlamı daşır... 1429

– M –

35. Mən sizin düşməninizəm, çünki siz Tanrının düşmənisiniz... 1430
36. Milli kültürün uyanık vicdanı... 1387
37. “Molla Nəsrəddin”in Təbrizdə davamçısı... 1388
38. Mystery of eternitu and immortality of İmadeddin Nasimi... 537

– P –

39. Parçamlar... 1431

– R –

40. “Realpolitik”in qaynaqları... 1432
41. Reflection of Khojaly genocide in Azerbaijan publicity [1992-2000] (Ph.d. Pashayeva Aynura. Hasanli Pari, Amrahlı (Bagirova) Tohfa)... 1347
42. Rusiya imperiyası Avropanı fəth etmək istəyir, ancaq özü fəth olunacaq... 1433
43. Rusiyanın portretinə cizgilər... 1434

– S –

44. Sabir Rütəmhanlının şiirlerinde bağımsızlık mücadelesi konusu... 155
45. Samed Behrengi'nin öykü ve masallarında toplumsal duyarlılık, kültür ve değer algısı... 1390
46. Sevdiiyım əsər... 1435
47. Səttarxan M.Rəsulzadənin qələmi ilə... 1391
48. Social and Cultural Ties of Mirza Fatali Akhundzade with His Contemporaries (in the Context of the Struggle for the printing of the Treatise “Letters Kemal-Ud-Dowle”)... 1550

– T –

49. Taqorin aforizmləri... 1436
50. Tarixin ən böyük və ən sürəkli aldanışı... 1437
51. Teymur Elçinin eserlerinin ideolojik içeriğinin temel yönleri... 111
52. “This world cannot compass me”. Azerbaijani poet Imadeddin Nasimi... 538
53. Triple Formula: Turkize, Modernize, Islamize... 187

– U –

54. Ulusal hafızamızın taşıyıcısı, istiklal sevdalısı olan hocalar hocası... 1392

– Ü –

55. “Üst dostların alt düşməniyi” yaxud Qafqaz siyasətini dəyişməyin zamanı... 1438
56. «В этот мир я не вмещусь»... 539

57. «Франс-Бернар Шармуа и его вклад в развитие низамиведения в России»... 1805
58. «Франс-Бернар Шармуа и его вклад в развитие низамиведения в России»... 1805
59. Вечный могиканин литературы (Чингиз Айтматов–90)... 828
60. Взгляд на технологию, точные и естественные науки сквозь гуманитарное мировоззрение... 1581
61. Вместо предисловия (к книге М.М.Ахундова «Şeux Nizami»)... 1625
62. Выражение мировоззрения автора в комментариях поэтических произведений... 1256
63. Грани творчества Имрана Касумова... 503
64. Гром среди ясного неба – или энтузиазм и интерес (Проблема «физики и лирики» в «Литературной газете»)... 283
65. Индия в жизни и творчестве К.Бальмонта... 10
66. К юбилею видного ученого и педагога Людмилы ханум Самедовой... 1804
67. К юбилею видного ученого и педагога Людмилы ханум Самедовой... 1804
68. Коранический мотив у Низами Гянджави интерпретации И.В.Гете... 1123
69. Лишь прозорливой истина видна... // Каспий. – 2019. – 11 мая. – с. 19-20... 1323
70. Мифологический мотив «Подкилыша ребенка» в поэме «Рисалеи-Несими» туркменского поэта Нурмухаммеда Андалиба... 966
71. Н.В.Ханыков о Хагани Ширвани... 1255
72. О семантико-стилистических особенностях имён собственных (на основе анализа поэмы «Искандер-наме» Низами Гянджеви)... 1750

73. Один пояс – один путь: перспективы исследования и распространения современной литературы Китая... 1486
74. Особенности модернизма произведений Анара «Я, ты, он и телефон» и Ю. Трифонова «Долгое прощание», «Yol»... 284
75. Польский романтизм и Восток в творчестве Адама Мицкевича... 1501
76. Пейзажная метафоризация в поэмах Самеда Вургуня... 1254
77. Переводы на русский язык статей об Ашыге Алескере... 1542
78. Поэтика природы и любви в творчестве Нурангиз Гюн... 156
79. Полифункциональность средневековой прозы... 540
80. Тайна бессмертия Имамедина Насими... 541
81. Физика и лирика... 5
82. Физики и лирики: Мировой опыт и реальности науки и литературы... 829
83. Художественный психологизм в произведениях Нодара Думбадзе... 122
84. Этническое происхождение мудрого Коркут Ата... 1324
85. Яркая страница в истории азербайджанской литературы... 121

#### **4.9. Ədəbi-bədii nümunələrin əlifba göstəricisi**

– A –

1. Açılmayan sirr... 146
2. Adın da gözəldir, özün də gözəl; Ölüm... 1049
3. Adsız şeir; Şeir qız.; Bir saat var... 994
4. Ağılar; Yolun yumulaydı; Anam qayıtmaz; Mamır ömrü... 157

5. Ağillı gözlərin var (şeirlər)... 676
6. Ağrı dağı haqqında əfsanə; Ağru; Zal oğlu Rüstəmin dastanı... 1830
7. Akademiyada ədəbiyyatdan Akademizmə... 856
8. Al qırmızı qızılgül; Ürəyim dağlarda döyünür mənim; sevgi fəlsəfəsi... 1214
9. Alın yazısı... 1537
10. Aman layla, a layla!; Dədə; Qədərə inanmasaydım!... 995
11. Ana həsrəti; Mən və özüm... 1280
12. Ana ürəyi; Yaz yağışı – məhəbbət yağışı; Gözləri nəmli anam... 652
13. Anam Aykana; Nuriz Ömürbayeva; Ürəyimə... 1401
14. “Anamın kitabı” (“Qaymaq gülü” – romandan parça)... 996
15. Arzuedilməz qonşu; İlan çalan it hansı otu axtarır; Ayını necə qovaladılar?... 301
16. Ay benim nevelerim.... 857
17. Azərbaycançılıq heykəli; Əsrimizin Molla Nəsrəddini; Davanı kəsdi ki...; Ölülərin ölməzliyi; “Molla Nəsrəddin” ensiklopediyası... 858

– B –

18. Babama.....712
19. Bakım mənim (şeirlər) ... 1777
20. Beytlər; Cavanşir müəllim... 1447
21. Bir dərsin təəssüratları... 158
22. Bir gün məni axtarsan... 997
23. 1 iyun – Uşaqların Beynəlxalq müdafiəsi günüdür: Uşaq şeirləri silsiləsi... 677
24. Bizi bizdən qoru Tanrım!; Budur yenə dava-dalaş; Mən səni neyləyim?... 1839
25. Bu dünya; İnsan taleyi; Dərdimi... 672
26. Bütün istəyinə çatıb Naxçıvan, Şərurun, Əlincə, Günnüt, Axura kəndi, Naxçıvanam – gözəlliklər məskəniyəm... 678

– C –

27. Canıma can kimi gəldin, indi mən can olmuşam. I hissə -  
şeir... 1078

– Ç –

28. “Çıx yaşıl düzə”... 160

– D –

29. Dar gün; Toy gününün səhəri (hekayə)... 1211  
30. Dərdlərin belimi əydi (şeyrlər)... 679  
31. Donan gülüş... 159  
32. Duzsizlik; Qulaqsız... 1778

– E –

33. Elmin zirvəsində günəşdi, yanır; Bu ömrə nə deyirsən;  
Gözləmə... 468

– Ə –

34. Ədəbiyyat dünyası... 1234  
35. Ədəbiyyat İnstitutunun 85 illik yubileyinə... 520  
36. Əlyazmalar yanmır... 1498  
37. Əziz balalarımə sonsuz sevgiyə; Babama // Plyus bədi  
yaradıcılıq; ədəbi almanax... 713

– G –

38. Göyçə ağrısı; Yurda ağı; Sözləri; Dərdim... 686  
39. Gözəl; Mənim Şahanəm... 1840  
40. Gülsara... 145

– H –

41. Haçansa yarı güldüm, yarı mən; Yuxu sözünə variyasiyalar;  
Sevgi sözünə variyasiyalar... 262  
42. Hanı alqışlar; İnad; Sevdalı günlərin yaddaşı... 1121  
43. Hannibal İbrahimdir; On altı il; Zınqırov; O vaxtlar  
zınqırov olmayıb; Epiloq... 1660  
44. Haray dünyam!; Yaşadacaq vətən səni; Yalan cinayətdir,  
yalan fəlakət... 1327  
45. Həyatımızın son cavabı – bu sevgidir... 441  
46. Həyatla ölüm arasında; Bir nağılmış sən demə... 112

- K -
47. Külək... 998
- Q -
48. Qara şəhər; Ümid... 1499
49. Qəzəllər... 1831
50. Qış təbibdi, Qar-Qar-Qar... 680
- L -
51. Laqeydlik; Səssizlik... 502
52. Liriklər və fiziklər; Məhəbbətim bənzər al qızılgülə;  
Fiziklər və liriklər... 1079
- M -
53. Miniatürlər; Mənim doğma İnstitutum... 1652
54. Mirəlinin siğə kəbini (novella)... 1035
- N -
55. Nə mənası... (şeyrlər)... 999
- O -
56. O, Günəş ömrüdü, sönməyəcəkdir (poema)... 681
- Ö -
57. Örtüklər içində gizlənmişik biz... (Şeyrlər)... 573
- P -
58. Psixiatrın gündəliyi... 1500
- R -
59. R.M.Rilke. Qələm və qılınc... 649
60. Ruhuma toxunmayın; Mən çəkən; Uşaqlıq xəyalları. I  
hissə – şeir... 1779
- S -
61. Saat səsi; Şəhid anası (hekayələr)... 1235
62. Sehrli çörəklər; Uçmaq arzusu... 545
63. Sevgiyə həsrət saçlar... 1237
64. Sevgilə baxsan əgər; Mənimtək bilməyir... 1000
65. Səhiyyəmizin Sonası... 442
66. Sənsiz yuxularım ərsə çəkilib; Mis-kinlik... 624
67. Səyahət... 1202



68. Sinyor Cüzeppe... 123
69. Süngünü qələmə çevirin insan... 1089
- Ş –
70. Şair ola bilməz hər şeir yazan; Ağaclar necə saxlar budaqlarını... 1457
71. Şanlı akademiya... 521
72. Şeir oxuyursan titrək bir səslə... 682
73. Şeirim, Notr Dama elegiya, Lermontovun duel yeri, Bakı-Tbilisi-Qars, Həbib bəyin dəyirmanı... 859
74. Şeirim; Parlamentin göz yaşı; Tac Mahalda düşüncələr; Monqolustana baxış... 860
75. Şeirlər... 622; 625; 1236; 1841; 1842
76. Şərqdə 36 gün və ya Mənim üç dəniz arxasına səyahətim... 278
77. Şuşa (şeirlər)... 469
- Y –
78. Yasəmən çiçəyi; sevgisiz saçlar... 1238
79. Yunus Əmrə; Risalətün-nüşhiyyə; Qənaətin dastanı; Dastani əql... 660
- Z –
80. Zəng kimin üçün çalır? Pikvik klubunun qeydləri... 1627

#### **4.11. İnternet resurslarının əlifba göstəricisi**

- A –
1. Akademik İsa Həbibbəylinin elmi tədqiqatlarının əsas istiqamətləri... 1487
  2. Akademik İsa Həbibbəylinin elmi və ictimai fəaliyyətinin əsasında azərbaycançılıq məfkurəsi dayanır... 946
  3. Akademik Nərgiz Axundova. Alim, müəllim, vətəndaş... 947
  4. Akif Əlizadənin istefa ərizəsi qəbul olunub... 832
  5. Ali məktəblərdə dərslük problemi var... 833
  6. Ali məktəblərin dərslüklərində problemlər var... 834

7. “Ali təhsil haqqında” Qanun layihəsinin maketi hazırlanıb və komitə üzvlərinə təqdim olunub... 835
8. AMEA-da ciddi islahatlar olacaq... 836
9. AMEA-da ixtisarlar nəzərdə tutulur... 837
10. Azərbaycan bədii janr ənənələrinin Sabir Rüstəmxanlı yaradıcılığında yenidən bərpası... 1488
11. Azərbaycan dövlət müstəqilliyinin Heydər Əliyevin siyasi iradəsi sayəsində qoruya bildi... 493
12. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixçiliyi (2018-ci ilin materialları əsasında)... 1490
13. Azərbaycan ədəbiyyatında Nəsimi yaradıcılığının əks olunması və Nəsiminin bədii obrazının yaradılmasının əsas özəllikləri... 1489
14. Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı: problemlər, vəzifələr... 494
15. Azərbaycan tarixinin son 50 ili ümummillə lider Heydər Əliyevin adı ilə bağlıdır... 838
16. Azərbaycanda alimə dövlət səviyyəsində qiymət verilir... 839

– B –

17. Bəxtiyar Aslanın yaradıcılığı: simvolizm və impressionizm qovşağında... 1491
18. Bu əsər Azərbaycannamədir – “Sevdiyim əsər” layihəsi... 840
19. Bu gün Harvard Universitetinin azərbaycanlı fəxri doktorunun yubileyidir... 1829

– C –

20. Cahana sığmayan şair... 841

– Ç –

21. Çağdaş Güney Azərbaycan uşaq ədəbiyyatının yaradıcısı Səməd Behrəngi... 439

– E –

22. El tema de “Karabaj” en la poesia azerbaiyana . ...1232

23. “Eşref Bey ile Zühre Han” destanının tür özellikləri, seçenekləri, sanatsal üslupları və epik tanımlamaları hakkında... 1492

– Ə –

24. Əbülfəz Quliyev. Azərbaycanşünaslığa sanballı elmi töhfələr müəllifi... 948
25. Ədəbiyyat İnstitutunun ədəbi-təşkilati fəaliyyəti 2018-ci ildə... 495
26. Ədəbiyyatşünas alim... 1201
27. Əhməd bəy Ağaoğlu yaradıcılığında türk və islam dəyərləri... 204
28. Ən gözəl tale adamı... 364

– F –

29. Fərid Hüseynin “Səmərqənd divanı” poeması haqqında... 440

– G –

30. Güneydə yeni nəsil farsca oxuyur, türkcə yazır... 1393

– H –

31. Heydər Əliyevin dövlətçilik təlimində ədəbiyyat siyasəti və müasir dövr... 842
32. Həmid Araslı və türk-müsəlman xalqları ədəbiyyatı... 496; 497
33. Hummet Şahbazi ilə müsahibə... 1394

– İ –

34. 2019-cu ilin “Nəsimi ili” elan edilməsi özünəməxsus əhəmiyyət kəsb edir... 830
35. 2019-cu ilin “Nəsimi ili”nin elan edilməsi böyük tarixi və ədəbi-elmi əhəmiyyətə malikdir... 831
36. İlyas Əfəndiyevin belletristikası... 1325
37. İmadəddin Nəsimi “Son səfər”də... 1493
38. İslahatların aparılması zamanın tələbidir... 843
39. İsmayıl Şıxlının yaradıcılığında müharibə mövzusu...462
40. İstərdim ki, media aparılan islahatlar prosesinə mane olmasın... 844

– Q –

41. Qarabağda talan var... 519
42. Qürbətdə kabusa dönüb yuxulara gələn xatirələr... 1395

– L –

43. Lüğətçilik sahəsinə yeni bir töhfə... 1326

– M –

44. M.C.Paşayevin yaradıcılığına nəzər salarkən... 463
45. Maaş artımı AMEA-nın 300-dən çox əməkdaşına şamil edilir... 845
46. Mənzər Niyarlıının əsərlərində reallığın təcəssümü... 1233
47. Mərhum alim İlahə Məmmədlinin kitabı işıq üzü görüb...205
48. Milli Kitabxanada “İsa Həbibbəyli – 70” adlı kitab sərəgisi... 949
49. Mirzə Cəlili suçlayanaların arqumentləri yoxdur... 188
50. Mirzə Cəlilin varisini kim tapıb?... 846
51. Müəllimlərin müəllimi Ələsgər Məmmədov... 1669
52. Müstəqil Azərbaycanın ən yeni dövrü Prezident İlham Əliyevin adı və yorulmaz fəaliyyəti ilə üzvi surətdə əlaqə dardır... 847

– N –

53. Nabokovun “Lolita”sı: Fəlakətin bir addımlığında... 206
54. Naxçıvanın ali vəzifəli şəxsi haqqında səsləndirilən fikirlər gerçəklikdən uzaqdır... 848
55. Nərgiz Qəhrəmanova. İsa Həbibbəyli AMEA-nın xeyirxahlıq və humanizm nümunəsidir... 950
56. Nəsimi şeirində sözün yükü... 661
57. “Nəsimi ili” elan edilməsi böyük tarixi, ədəbi elmi əhəmiyyətə malikdir... 849
58. Nəsimi irsində yeni mərhələ. Nəsimi ili ilə bağlı yarımillik hesabat... 850

– O –

59. Olmoz Ulviy, Obidjan Şofiev. Олимнинг шарафли ва машаққатли йўли... 951

60. One Belt - One Way: Perspectives on the Research and Distribution of Contemporary Literature in China... 1495
61. Orta məktəblərdə psixoloqların ləğvi düzgün deyil... 851  
– **Ö** –
62. “Ömür bir nağıldır” romanının janrı xüsusiyyətləri... 1494  
– **P** –
63. Proses başlayıb, müxtəlif variantlar var... 852  
– **R** –
64. Rəna Mirzəzadə. Heydər Əliyev məktəbinin nümunəvi yetirməsi – İsa Həbibbəyli... 952
65. Rza Bərahəni yaradıcılığından seçmələr... 1396  
– **S** –
66. Sanma bu əsrdə hər şey bitib nisyan oldu... 1397
67. Sufi views of Nasimi. Pakistan... 1776  
– **Ş** –
68. Şişirdilmiş ştatlar, paralel qurumlar ləğv ediləcək... 853  
– **T** –
69. Tatyana Çaladzeni qədrini bilmədik... 1398
70. Təhsil müəssisələrinin akkreditasiyası... 854
71. Türk edebiyatının üç önəmli düşünürleri: Ahmet Kabaklı, Cavad Heyet və Nimet. Kelimbetov... 1399
72. “Türk ədəbiyyatı”nın yeni sayı akademik İsa Həbibbəyliyə həsr edilib... 953
73. Türkdilli poeziyanın görkəmli nümayəndəsi... 516  
– **V** –
74. Vladimir Nabokovun “Haram damğası” romanı: Siyasi məzmun, ironiya, ölüm... 207  
– **Z** –
75. Yenilənmiş parlamentin formalaşmasını gündəmə gətirmək zəruridir... 855
76. Yunus Oğuz. Üç İsa. ... 954
77. Доктор Джавад Хейат лечил не только сердце, но и язык своего народа... 1400
78. سى ق ل به دي و ن يس ين ... 1496

1497... جيزماچ پيسى متن . 79.

## ƏDƏBİYYAT İNSTİTUTUNUN “FƏXRİ DOKTOR”LARI

1. Darxan Kıdırəli – Beynəlxalq Türk Akademiyasının prezidenti, professor (Qazaxıstan)
2. Oljas Süleymenov – görkəmli qazax yazıçısı və ictimai xadim
3. Alfis Qayasov – Başqırdıstan Respublikasının Elmlər Akademiyasının prezidenti, akademik
4. Vadim Polonski – Rusiya Elmlər Akademiyası Maksim Qorki adına Dünya Ədəbiyyatı İnstitutunun direktoru, filologiya elmləri doktoru, professor
5. Şuxrat Sirojiddinov – Əlişir Nəvai adına Daşkənd Dövlət Özbək dili və ədəbiyyatı Universitetinin rektoru, filologiya elmləri doktoru, professor
6. İrma Ratiani – Şoto Rustaveli adına Gürcü Ədəbiyyatı İnstitutunun direktoru, filologiya elmləri doktoru, professor
7. Daniya Zaqıdullina – Tatarıstan Respublikası Elmlər Akademiyasının vitse-prezidenti, akademik
8. Ahmet Bican Ercilasun – Hacettepe Universitetinin professoru

## ƏDƏBİYYAT İNSTİTUTUNUN “FƏXRİ DOST”LARI

1. Andrey Tamonov – Birləşmiş Nüvə Tədqiqatları İnstitutunun əməkdaşı (Rusiya)
2. İmran Əkbərov – Rostov İdarəetmə, Biznes və Hüquq İnstitutunun rektoru, professor
3. Aleksey Arzamasov – filologiya elmləri doktoru (Bolqarıstan)
4. Elka Traykova – Bolqarıstan Akademiyasının Ədəbiyyat İnstitutunun direktoru, professor
5. Azər Turan – “Ədəbiyyat qəzeti”nin baş redaktoru, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru
6. İvan Soverçenko – Belarus Elmlər Akademiyasının Yanki Kupala adına Ədəbiyyatşünaslıq İnstitutunun filialının direktoru, professor
7. Kərim Tahirov – Azərbaycan Milli Kitabxanası, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru
8. Andrey Pryaxin – “Bədii ədəbiyyat” nəşriyyatının direktoru (Rusiya)
9. Aleksandr Qonçarov – Dövlətlərarası Humanitar Əməkdaşlıq Fondunun MDB üzrə müşaviri
10. Olqa Anistrotenko – M.A.Şoloxov adına Dövlət Qoruq Muzeyinin direktoru
11. Daniya Zaqidullina – Tatarıstan Respublikası Elmlər Akademiyasının vitse-prezidenti, akademik
12. Kim Minullin – Tatarıstan Respublikası Elmlər Akademiyasının müxbir üzvü, Q.İbrahimov adına Dil, Ədəbiyyat və İncəsənət İnstitutunun direktoru
13. Gaadamba Bilguudei – Monqolustan Elmlər Akademiyası Dil və Ədəbiyyat İnstitutunun direktoru
14. Andrey Kofman – Rusiya Elmlər Akademiyası Maksim Qorki adına Dünya Ədəbiyyatı İnstitutunun direktor müavini, filologiya elmləri doktoru, professor



15. Evqeniya Korobkova – “Komsomolskaya pravda” qəzetinin müxbiri (Rusiya)
16. Namiq Əliyev – “Palitra” qəzetinin baş redaktoru
17. Sabir Rüstəmxanlı – Xalq şairi
18. Səttar Mehbalıyev – AHİK-nin sədri
19. Kazbek Sultanov – Rusiya Elmlər Akademiyası Maksim Qorki adına Dünya Ədəbiyyatı İnstitutunun şöbə müdiri, filologiya elmləri doktoru
20. Kərim Naimov – Əlişir Nəvai adına Özbək dili və ədəbiyyatı Daşkənd Dövlət Universiteti, akademik
21. Yakup Deliömeroğlu – Avrasiya Yazarlar Birliyinin başqanı (Türkiyə)

**“ƏDƏBİYYATŞÜNASLIQ ELMİNƏ DƏSTƏK”  
mükafatına layiq görüblər**

1. Rəşad Məcid – “525-ci qəzet”in baş redaktoru
2. Abuzər Bağırov – Moskva Dövlət Beynəlxalq Əlaqələr İnstitutu, filologiya elmləri doktoru, dosent
3. Mirzə Maşov – Gürcüstan Milli Yazıçılar Akademiyası, yazıçı
4. Himalay Qasimov – ADPU, filologiya elmləri doktoru, professor
5. Maka Elbakidze – Şota Rustaveli adına Gürcü ədəbiyyatı İnstitutunun direktor müavini, filologiya elmləri doktoru, professor
6. Valeriya Qalkina – Ədəbiyyat qəzeti (Rusiya)
7. Almira Kaliyeva – Qazaxıstan Elmlər Akademiyasının Muxtar Auezov adına Ədəbiyyat və İncəsənət İnstitutunun direktor müavini, filologiya elmləri namizədi
8. Natalya Sotnikova – Moskva Dövlət Pedaqoji Universitetinin Stavropol filialının direktoru, pedaqoji elmlər doktoru, professor

### **İlin alimi – 2014**

1. Əlyar Səfərli – AMEA-nın müxbir üzvü
2. Qəzənfər Paşayev – filologiya elmləri doktoru, professor
3. Siracəddin Hacı – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru
4. Elməddin Əlibəyzadə – filologiya elmləri doktoru

### **İlin alimi – 2015**

1. Şirindil Alışanlı – filologiya elmləri doktoru, professor
2. Əlizadə Əsgərli – filologiya elmləri doktoru, dosent
3. Vaqif Yusifli – filologiya elmləri doktoru, dosent
4. Mahirə Quliyeva – filologiya elmləri doktoru, dosent
5. Almaz Ülvi Binnətova – filologiya elmləri doktoru, dosent

### **İlin alimi – 2016**

1. Tehran Mustafayev – AMEA-nın müxbir üzvü
2. Məhərrəm Qasımlı – filologiya elmləri doktoru, professor
3. Tahirə Məmməd – filologiya elmləri doktoru, professor
4. Asif Rüstəmli – filologiya elmləri doktoru, professor
5. Ataəmi Mirzəyev – filologiya elmləri doktoru, dosent
6. Esmira Şükürova – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru

### **İlin alimi – 2017**

1. Fəridə Əzizova – filologiya elmləri doktoru, dosent
2. Nizami Məmmədov – filologiya elmləri doktoru, professor
3. Rahid Xəlilov – filologiya elmləri doktoru
4. Rüstəm Kamal – filologiya elmləri doktoru, professor
5. Vüqar Əhməd – filologiya elmləri doktoru, professor
6. Yavuz Akpınar – prof.dr. (Türkiyə)

### **İlin alimi – 2018**

1. Kamran Əliyev – AMEA-nın müxbir üzvü
2. Ramazan Qorxmaz – prof.dr. (Türkiyə)
3. Bədirxan Əhmədov – filologiya elmləri doktoru, professor
4. Məmməd Əliyev – filologiya elmləri doktoru, professor
5. Nikpur Cabbarlı – filologiya elmləri doktoru, dosent
6. Cavanşir Əliyev – filologiya elmləri doktoru
7. Yaşar Qasımbəyli – filologiya elmləri doktoru
8. Aynur Xəlilova – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent

### **İlin alimi – 2019**

1. Nüşabə Araslı – AMEA-nın müxbir üzvü
2. Həmidullah Boltabayev – filologiya elmləri doktoru, professor (Özbəkistan)
3. Abuzər Bağirov – filologiya elmləri doktoru (Rusiya)
4. Sara Osmanlı – filologiya elmləri doktoru, professor
5. Lyudmila Səmədova – filologiya elmləri doktoru, dosent
6. Təyyar Cavadov – ADPU, filologiya elmləri doktoru, professor
7. Azər Turan – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru
8. Gülxani Şükürova – filologiya elmləri doktoru

### **İlin alimi – 2020**

1. Teymur Əhmədov – filologiya elmləri doktoru, professor
2. İslam Qəribov – filologiya elmləri doktoru, professor
3. Rəhim Əliyev – filologiya elmləri doktoru, professor
4. Lütviyyə Əsgərzadə – filologiya elmləri doktoru, dosent
5. Bəsirə Əzizəliyeva – filologiya elmləri doktoru, dosent
6. Orhan Söylemez – prof.dr., Kastamonu Universitetinin Fənn Ədəbiyyat fakültəsinin Çağdaş Türk Ləhcələri və Ədəbiyyatları bölümünün başqanı

7. Cengiz Alyılmaz – prof.dr., Türkiyə Cümhuriyyəti Bursa Uludağ Universitetinin Fənn Ədəbiyyat fakültəsi Türk dili və Ədəbiyyatı bölümünün başqanı
8. Oh Eunkyung – professor, Koreya Respublikasının Avrasiya Türk Araşdırmaları İnstitutunun direktoru, Dongduk Qadınlar Universiteti (Cənubi Koreya)

### **İlin gənc alimi – 2014**

1. Aygün Bağırılı – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent
2. Elnarə Akimova – filologiya elmlər doktoru, dosent
3. Nərgiz Abdullayeva – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent

### **İlin gənc alimi – 2015**

1. Eşqanə Babayeva – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent
2. Maral Yaqubova – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent
3. Mehman Həsənov – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent
4. Turan Teymurov – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru

### **İlin gənc alimi – 2016**

1. Lalə Həsənova – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru
2. Mətanət Vahidova – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru
3. Elnarə Qaragözova – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru

### **İlin gənc alimi – 2017**

1. Nərmin Cahangirova – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru
2. Pərvin Nurəliyeva – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru

### **İlin gənc alimi – 2018**

1. Töhfə Talibova – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru

2. Şəmil Sadiqov – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru
3. Aynurə Paşayeva – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru

### **İlin gənc alimi – 2019**

1. Elxan Nəcəfov – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru
2. Gülnar Qənbərova – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru
3. Şükufə Vəliyeva – filologiya üzrə fəlsəfə doktoru

### **İlin gənc alimi – 2020**

1. Gülnar Qasımlı – elmi işçi

## MÜNDƏRİCAT

Gələcək illərin təməli olan ədəbiyyatşünaslıq elmi biblioqrafiyası /Zakirə Əliyeva..... 4

### I hissə

#### Kitablar. Məqalələr. İnternet resursları

##### – A –

1. Ağahüseyn Məmmədhüseyn oğlu Şükürov..... 11
2. Aida Hənifə qızı Feyzullayeva..... 13
3. Aqşin Aras oğlu Dadaşzadə..... 14
4. Alxan Bayram oğlu Məmmədov..... 15
5. Almaz (Ülvi)Qasım qızı Binnətova..... 17
6. Arzu Əhmədağa qızı Hacıyeva..... 24
7. Asif Heydər oğlu Rüstəmli..... 25
8. Aslan (Salmansoy) Salmanov..... 28
9. Ataəmi Balababa oğlu Mirzəyev..... 30
10. Aygün Ağabağır qızı Bağırova..... 33
11. Aygün Ərzuman qızı Qasımova..... 35
12. Aynur Sədrəddin qızı Xəlilova..... 36
13. Aynurə İbadullah qızı Mustafayeva..... 38
14. Aysel Həsən qızı Qurbanova..... 39
15. Aytən Vilayət qızı Rüstəmzadə..... 40

##### – B –

16. Baba Maqsud oğlu Babayev..... 42
17. Bahar Hüseynəli qızı Məmmədova (Bərdəli)..... 45
18. Bədirxan Balaca oğlu Əhmədov..... 48
19. Bəsirə Höccət qızı Əzizəliyeva..... 52

##### – C –

20. Cavanşir Əziz oğlu Əliyev (Yusifli)..... 55
21. Cavidə Ağa qızı Məmmədli..... 61
22. Çingiz Sadiq oğlu Sasani..... 63

– D –

23. Dilarə Adil qızı Adilova..... 64  
24. Dilarə Şamil qızı Əliyeva..... 65  
25. Dilbər Qafar qızı Rzayeva..... 67  
26. Dilşad Cümşüd qızı Cabarova..... 68

– E –

27. Elçin Əli oğlu Mehrəliyev..... 69  
28. Elmira Məcnun qızı Babayeva..... 71  
29. Elmira Əbdüləhəd qızı Bağirova..... 72  
30. Elmira Kamil qızı Qasımova..... 73  
31. Elnarə Aydın qızı Zeynalova..... 74  
32. Elnarə Elxan qızı Qaragözova..... 75  
33. Elnarə Seydulla qızı Akimova..... 77  
34. Elza Məlik qızı Rəhimov..... 82  
35. Esmira Seyfəli qızı Şükürova (Fuad)..... 83  
36. Eşqanə Akif qızı Babayeva..... 91

– Ə –

37. Ədalət Əkbər qızı Rəsulova..... 94  
38. Əflatun Şükür oğlu Baxşəliyev..... 95  
39. Əlizadə Bayram oğlu Əsgərli..... 97  
40. Əsmər Dadaş qızı Hüseynova ..... 101

– F –

41. Fəridə Ağaəli qızı Vəlixanova..... 103  
42. Fəridə (Nıcran) Talıb qızı Vəliyeva..... 104  
43. Fəridə Əhəd qızı Əzizova..... 107  
44. Fidan Nizaməddin qızı Abdurəhmanova..... 111  
45. Fıkrət Süleyman oğlu Əhmədov..... 112

– G –

46. Gülbəniz Məcnun qızı Babayeva..... 113  
47. Gülçin Ağamehdi qızı Babayeva..... 117  
48. Güldəniz Göyüş qızı Qocayeva..... 119  
49. Gülər Həsən qızı Abdullabəyova..... 120  
50. Gülnar İlham qızı Yunusova..... 121  
51. Gülnar Vaqif qızı Qasımlı..... 123



52.	Gülnar Ramiz qızı Qəmbərova.....	126
53.	Günay Ağaməmməd qızı Qarayeva.....	128
- H -		
54.	Hənifə Yusif qızı Səlifova.....	129
55.	Hicran Sədi qızı Nəsibova.....	130
- X -		
56.	Xanım Mikayıl qızı Zairova.....	131
57.	Xanəli Babəli oğlu Babayev.....	132
58.	Xədicə İsrafil qızı İsgəndərli.....	133
59.	Xuraman Bəhmən qızı Hümətova.....	135
- İ -		
60.	İbrahim Yusif oğlu Yusifov.....	136
61.	İlham Müseyib oğlu Məmmədli.....	139
62.	İlhamə Muxtar qızı Əhmədova.....	140
63.	İmamverdi Yavər oğlu Həmidov.....	142
64.	İradə Əlibala qızı Yusifova.....	144
65.	İsa Əkbər oğlu Həbibbəyli.....	147
66.	İslam Eynəli oğlu Qəribli.....	175
67.	İsmixan Məhəmməd oğlu Osmanlı.....	176
- J -		
68.	Jalə Qurban qızı Rzayeva.....	177
- K -		
69.	Kifayət Əliheydər qızı Məmmədova.....	178
70.	Könül Həmid qızı Hacıyeva.....	179
71.	Könül Tahir qızı Əliyeva .....	180
- Q -		
72.	Qədim Kərim oğlu Qubadov.....	183
73.	Qəndab Əjdər qızı Əliyeva .....	184
74.	Qəzənfər Məmməd oğlu Paşayev.....	186
75.	Qurban Fərman oğlu Bayramov.....	191
76.	Qürbət Əlimirzə oğlu Mirzəzadə.....	193
- L -		
77.	Lalə Mübariz qızı Əlizadə.....	194
78.	Lalə Tofiq qızı Həsənova.....	195

79.	Lalə Zakir qızı Ələkbərova.....	197
80.	Lamiyə Məcid qızı Nəsirova.....	198
81.	Leyla Mansur qızı Həsənzadə.....	199
82.	Leyla Əmrəddin qızı Rzayeva.....	200
83.	Leyla Mirzə qızı Ramazanova.....	201
84.	Leyli Əliheydar qızı Əliyeva.....	202
85.	Lətifə Müslüm qızı Mirzəyeva.....	203
86.	Lütviyyə Süleyman qızı Əsgərzadə.....	205
87.	Lyudmila Hacıbala qızı Səmədova.....	210

– M –

88.	Mahirə Həmid qızı Quliyeva.....	211
89.	Mahmizər Həmid qızı Mehdibəyova.....	213
90.	Maral Bahadır qızı Poladova.....	214
91.	Maral Rafiq qızı Yaqubova.....	215
92.	Maral Yunis qızı Hüseynova.....	217
93.	Maya Murad qızı Həsənli.....	218
94.	Mehman Ağasəlim oğlu Həsənov.....	219
95.	Mehparə Xosrov qızı Axundova.....	221
96.	Məhəmmədəli Bayram oğlu Mustafayev.....	222
97.	Məhərrəm Paşa oğlu Qasımlı.....	223
98.	Məmməd İrac oğlu Əliyev.....	226
99.	Məmməd həsən Qəni oğlu Qəmbərli .....	228
100.	Mənzər Əsəd qızı Hüseynova.....	229
101.	Mərcan Sabir qızı Sofiyeva.....	231
102.	Mərziyyə Allahyar qızı Nəcəfova.....	232
103.	Mətanət Qüdrət qızı Vahidova.....	236

– N –

104.	Nailə Bəybala qızı Muradəliyeva.....	238
105.	Nailə Mahmud qızı Tağıyeva.....	239
106.	Nərgiz Mərdan qızı Abdullayeva (Cabbarlı).....	240
107.	Nərgiz Arif qızı Kərimova .....	241
108.	Nərmin Fəyannum qızı Cahangirov.....	242
109.	Nəzakət Hacıməmməd qızı Quliyeva-Qafqazlı .....	243
110.	Nigar Fəxrəddin qızı İsayeva.....	244

111. Nikpur Mirhüseyn oğlu Cabbarlı.....	245
112. Nizami Həsən oğlu Vəliyev.....	246
113. Nizami Qüdrət oğlu Hüseynov.....	248
114. Nizami Tağı oğlu Məmmədov (Tağısoy).....	249
115. Nurlanə Hümət qızı Məmmədova.....	256
116. Nüşabə Həmid qızı Araslı.....	258
- O -	
117. Ofelya Murad qızı İsmayılova.....	259
- P -	
118. Pəri Rövşən qızı Hübətova.....	261
119. Pərvanə Bəkir qızı İsayeva.....	263
120. Pərvanə Hacı qızı Məmmədli.....	265
- R -	
121. Rahid (Ulusel) Süleyman oğlu Xəlilov.....	271
122. Rasim Nəbi oğlu Qurbanov.....	276
123. Rauf Əkbər oğlu Sadıxov.....	278
124. Rəhim Nadir oğlu Əliyev.....	279
125. Ruhəngiz Çingiz qızı Əliyeva.....	280
- S -	
126. Safurə Hüseyn qızı Quliyeva.....	282
127. Salidə Şəmməd qızı Şərifova.....	283
128. Samir Kamal oğlu Səttarov.....	290
129. Samirə Əmiraslan qızı Əliyeva.....	291
130. Sara Yusif qızı Osmanlı.....	292
131. Sevil Zakir qızı Qaraşova.....	293
132. Sevinc Orucəli qızı Ağayeva.....	294
133. Sədət İlyar qızı Vahabova.....	295
134. Sədət Məmməd qızı Bayramova.....	296
135. Səltənət Eyvaz qızı Əliyeva.....	297
136. Simuzər Soltan qızı İsmayılova.....	299
137. Siracəddin Qənimət oğlu Hacı.....	300
138. Solmaz Abdin qızı Həyatova.....	301
139. Solmaz Cəlal qızı Daşdəmirova.....	303
140. Sona Musa qızı İbrahimova.....	304

141.	Svetlana Əliabbas qızı Məmmədova.....	305
- Ş -		
142.	Şahbaz Şamı oğlu Musayev.....	306
143.	Şəfa Şakir qızı Əliyeva.....	308
144.	Şirindil Həsən oğlu Alışanlı.....	310
145.	Şükufə Çingiz qızı Vəliyeva .....	311
- T -		
146.	Tahir Xuda oğlu Məsimov.....	313
147.	Tahirə Qəşəm qızı Məmməd.....	314
148.	Tehran Əlişanoğlu Mustafayev (Əlişanoğlu).....	317
149.	Teymur Əkbər oğlu Əhmədov.....	320
150.	Təhminə Kamran qızı Bədəlova.....	322
151.	Təhminə Şahin qızı Vəliyeva.....	325
152.	Təranə Əbülfəz qızı Aslanova.....	327
153.	Təranə Məhəmməd qızı Abdullayeva.....	328
154.	Tinatın İsabalı qızı Məmmədova.....	330
155.	Turan Mövlud oğlu Teymurov.....	331
156.	Töhfə Məmmədəğa qızı Talıbova.....	332
- Ü -		
157.	Ülkər İbrahim qızı Hüseynova.....	333
158.	Ülkər Zakir qızı Məmmədova.....	334
- V -		
159.	Vaqif Əziz oğlu Yusifli.....	336
160.	Vəfa Davud qızı Hacıyeva.....	343
161.	Vüqar Mikayıl oğlu Əhmədov.....	345
- Y -		
162.	Yadigar Tofiq qızı Əsgərova.....	348
163.	Yaşar Əliqulu oğlu Qasımbəyli.....	349
164.	Yelena Mixaylovna Teer.....	352
- Z -		
165.	Zakirə İmamverdi qızı Əliyeva.....	354
166.	Zəhra Abas qızı Allahverdiyeva.....	357
167.	Zəkulla Nitulla oğlu Bayramlı.....	360
168.	Zəminə Şəhadət qızı Zeynalova.....	363

<b>II hissə</b>	
<b>2019-ci ildə nəşr olunmuş kitablar.....</b>	<b>364</b>

<b>III hissə</b>	
<b>Köməkçi göstəricilər.....</b>	<b>380</b>

4.1. Müəlliflərin əlifba göstəricisi.....	380
4.2. Tərtibçilərin əlifba göstəricisi.....	387
4.3. Redaktorların əlifba göstəricisi.....	389
4.4. Tərcüməçilərin əlifba göstəricisi.....	392
4.5. Kitab və monoqrafiyaların əlifba göstəricisi.....	393
4.6. Məqalələrin əlifba göstəricisi.....	400
4.7. Xaricdə nəşr olunmuş məqalələrin əlifba göstəricisi .....	457
4.8. Xarici dillərdə nəşr olunmuş məqalələrin əlifba göstəricisi .....	471
4.9. Ədəbi-bədii nümunələrin əlifba göstəricisi.....	477
4.10. İnternet resurslarının əlifba göstəricisi.....	481

**“Elm və təhsil” nəşriyyatının direktoru:  
professor Nadir MƏMMƏDLİ**

**Texniki redaktor: Rəşid Kərimli**

Çapa imzalanıb: \_\_.\_\_.2020  
Şərti çap vərəqi: 28. Sifariş № \_\_\_\_  
Kağız formatı: 60x84 1/16. Tiraj: 300

---

Kitab “ELM VƏ TƏHSİL NƏŞRİYYAT VƏ POLİQRAFİYA” MMC  
tərəfindən çap olunur.

***E-mail:*** *elm.ve.tehsil@mail.ru*

***Tel:*** *497-16-32; 050-311-41-89*

***Ünvan:*** *Bakı, İçərişəhər, 3-cü Maqomayev döngəsi 8/4.*