



## **Azərbaycan Respublikasının elm və təhsil müəssisələrində fəaliyyət göstərən nizamişünas alimlər**

### **I. AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutu**

#### **1. Nüşabə Araslı, AMEA-nın müxbir üzvü**

Nüşabə Araslı. Nizami və türk ədəbiyyatı. Bakı, Elm, 1980.

Nüşabə Araslı. Nizaminin poetikası. Bakı, Elm, 2004.

“Nizami və türk ədəbiyyatı” mövzusu üzrə doktorluq dissertasiyası müdafiə edib.

#### **2. İmamverdi Həmidov, filologiya elmləri doktoru, professor**

İmamverdi Həmidov . “Əbubəkr Validinin Məcnun haqqında xəbərlər və onun şeirləri” əsəri. Bakı, Elm, 1999.

#### **3. Çingiz Sadıqoğlu, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent**

Çingiz Sadıqoğlu. Nizaminin “Leyli və Məcnun” poeması. Bakı, 1985.

“Nizami Gəncəvinin “Leyli və Məcnun” poeması” mövzusu üzrə namizədlik dissertasiyası müdafiə edib.

#### **4. Zəhra Allahverdiyeva, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent**

Allahverdiyeva Zəhra. Azərbaycanda nizamişünaslığın təşəkkülü və inkişafı (XX əsrin 40-cı illəri). Bakı, Nurlan, 2007.

Allahverdiyeva Zəhra. Orta əsrlər “Xəmsə” poetik üslubunda türk sözləri. Bakı, Elm və təhsil, 2012.

Аллахвердиева Захра. Низами Гянджеви: История изучения и литературное влияние великого Азербайджанского поэта. Баку, Элм ве Техсил, 2019.

“Azərbaycanda nizamişünaslığın təşəkkülü və inkişafı (XX əsrin 40-cı illəri)” mövzusu üzrə fəlsəfə doktorluğu dissertasiyası müdafiə edib.

“Xəmsə”nin mövzusu, üslubu, strukturu və poetikası” mövzusunda elmlər doktorluq dissertasiyası hazırdır.



**5. Vəfa Hacıyeva, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent**

Вафа Гаджиева. Ономастическое пространство поэмы «Искендернаме» Низами Гянджеви. Баку, ЭЛМ, 2004.

Вафа Гаджиева. Типология поэтико-стилистических функций имен собственных в творчестве Низами Гянджеви. Баку, ЭЛМ, 2010.

“Nizami Gəncəvinin “İskəndərnamə” əsərinin onomastik vahidləri” mövzusunda üzrə fəlsəfə doktorluğu dissertasiyası müdifə edib.

“Xəmsə”nin onomostikası üzrə üslubi-poetik xüsusiyyətləri” mövzusunda elmlər doktorluq dissertasiyası hazırdır.

**6. Siracəddin Hacı, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent**

Siracəddin Hacı. Həzrət Nizami Gəncəvinin yaradıcılığında peyğəmbərlik anlayışı və Həzrət Məhəmməd (s.a.s.). I kitab. Bakı, Nafta-Press, 2006.

Siracəddin Hacı. Həzrət Nizami Gəncəvinin yaradıcılığında peyğəmbərlik anlayışı və Həzrət Məhəmməd (s.a.s.). II kitab. Bakı, Nafta-Press, 2008.

Siracəddin Hacı. Həzrət Nizami Gəncəvinin yaradıcılığında peyğəmbərlik anlayışı və Həzrət Məhəmməd (s.a.s.). III kitab. Bakı, Nafta-Press, 2009.

Siracəddin Hacı. Həzrət Nizami Gəncəvinin yaradıcılığında peyğəmbərlik anlayışı və Həzrət Məhəmməd (s.a.s.). IV kitab. Bakı, Nafta-Press, 2010.

Siracəddin Hacı. Həzrət Nizami Gəncəviyə görə, insan qəlbinin həqiqətləri. V kitab. Bakı, Nafta-Press, 2012.

Siracəddin Hacı. Həzrət Nizami Gəncəvinin “Sirlər xəzinəsi” dastanındakı ilk dörd məqalənin şərhli. VI kitab. Bakı, Nafta-Press, 2013.

Siracəddin Hacı. Həzrət Nizami Gəncəvinin “Sirlər xəzinəsi” dastanındakı V-IX məqalələrin şərhli. VII kitab. Bakı, Nafta-Press, 2014.

Siracəddin Hacı. Həzrət Nizami Gəncəvinin “Sirlər xəzinəsi” dastanının şərhli (X-XIII məqalələr). VIII kitab. Bakı, Nafta-Press, 2015.

Siracəddin Hacı. Həzrət Nizami Gəncəvinin “Sirlər xəzinəsi” insanlığın ana yarasıdır. Bakı, Nurlar, 2015.

Siracəddin Hacı. Həzrət Nizami Gəncəvinin “Sirlər xəzinəsi” məsnəvisinin şərhli (XIV-XVII məqalələr). IX kitab. Bakı, Nafta-Press, 2016.

Siracəddin Hacı. Həzrət Nizami Gəncəvinin “Sirlər xəzinəsi” məsnəvisinin şərhli (XVIII-XX məqalələr, kitabın sonu, mədhiyyələr, kitabın yazılma səbəbi, söz, mənzum sözün mənsur sözdən üstünlüyü, tövhid, münacatlar). X kitab. Bakı, Nafta-Press, 2017.



Siracəddin Hacı. Nizami Gəncəvinin “Yeddi gözəl” məsnəvisinin şərhı. 1-ci kitab. Bakı, 2019.

“Nizami Gəncəvinin “Sirlər xəzinəsi” poemasının ideya-bədii xüsusiyyətləri” Elmlər doktorluğu üzrə dissertasiya mövzusu müdafiəyə hazırlanır.

## **7. Xanəli Babayev, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent**

Xanəli Babayev. Nizaminin “Xəmsə”sində Quran ayələri və qissə motivləri. Bakı, Elm, 1999.

“Nizami “Xəmsə”sində “Quran” ayələri və qissə motivləri” mövzusu üzrə namizədlik dissertasiyası müdafiə edib.

## **8. Yelena Teyer, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent**

Теер Елена Михайловна. Низами Гянджеви в польских исследованиях и переводах. Баку, ЭЛМ ве техсил, 2012.

Теер Елена Михайловна . «Изучение и переводы произведений Низами Гянджеви в Польше (из истории изучения творчества Низами в Европе)», Palmarium Academic Publishing, GmbH, Germany, 2017, 92 s.

«Низами Гянджеви в польских исследованиях и переводах» - mövzusu üzrə namizədlik dissertasiyası müdafiə edib.

## **9. Xədicə İsgəndərli, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent**

Xədicə İsgəndərli. Nizami və türklük. Bakı, Elm, 2004

“Nizami və türklük” mövzusu üzrə namizədlik dissertasiyası müdafiə edib.

## **10. Təhminə Bədəlova, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent**

Təhminə Bədəlova. Nizami Gəncəvi və “Kəlilə və Dimnə” motivləri. Bakı, Elm və təhsil, 2019.

Axundov Mirzə Məhəmməd. Şeyx Nizami (tərtib edən: Təhminə Bədəlova). Bakı, Elm və təhsil, 2016.

“Nizami Gəncəvinin “Sirlər xəzinəsi” məsnəvisi və dünya ədəbiyyatı” mövzusunda elmlər doktorluğu dissertasiyası üzərində işləyir.

## **11. Babayeva Gülçin, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru**

Gülçin Babayeva. Nizami İran ədəbiyyatşünaslığında (tədqiqlər, elmi-tənqidi mətnlər və tərcümələr). Bakı, 2012.

“Nizami İran ədəbiyyatşünaslığında” mövzusu üzrə namizədlik dissertasiyası müdafiə edib.

## **12. Xuraman Hümmətova, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent**

Xuraman Hümmətova. Nizami Gəncəvi və ezoterizm. Bakı, Elm və təhsil, 2020.



### **13. Hürnisə Bəşirova, elmi işçi**

“Nizami Gəncəvi irsində Azərbaycançılıq” mövzusunda fəlsəfə doktorluğu üzrə dissertasiya üzərində işləyir.

### **14. Samirə Əliyeva, elmi işçi**

“Fəxrəddin Yaqub İbn Məhəmməd Fəxrinin “Xosrov və Şirin” tərcüməsində obrazlılıq və bədiilik” mövzusunda fəlsəfə doktorluğu dissertasiyası üzərində işləyir.

## **II. AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu**

### **1. Teymur Kərimli, AMEA-nın həqiqi üzvü**

Teymur Kərimli. Nizami və tarix. Bakı: Elm, 2002, 244 s.

“Nizami yaradıcılığında tarixin romantik qavrayışı (“Yeddi gözəl” poeması üzrə)” mövzusunda namizədlik dissertasiyası müdafiə edib.

“Nizami yaradıcılığında tarixi şəxsiyyət və tarixi hadisə ideya-estetik qayənin konteksti və yardımçısı kimi” mövzusunda doktorluq dissertasiyası müdafiə edib.

### **2. Əzizağa Nəcəfzadə, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent**

Əzizağa Nəcəfzadə. Nizaminin türklüyü və türklüyə münasibəti Azərbaycan nizamişünaslığında, Bakı, Elm və təhsil, 2019, 222 s.

“Nizami Gəncəvi yaradıcılığı klassik türk ənənələri kontekstində” mövzusunda doktorluq dissertasiyası müdafiəyə hazırdır.

## **III. AMEA Folklor İnstitutu**

### **1. Seyfəddin Rzasoy, filologiya elmləri doktoru, professor**

Seyfəddin Rzasoy. Nizami poeziyası: mif-tarix konteksti. Bakı, Ağrıdağ, 2003, 212 s.

“Nizami “Yeddi gözəl”i mətnində dünya modeli və onun mifoloji qurumu” mövzusunda namizədlik dissertasiyası müdafiə edib.

## **IV. AMEA Fəlsəfə İnstitutu**

### **1. Zümrüd Quluzadə, fəlsəfə elmləri doktoru, professor**

Зумруд Кулизаде. Теоретические проблемы истории культуры Востока и низамиведение. - Баку, 1987.

## **V. AMEA Gəncə Bölməsi**

### **1. Xəlil Yusifli, filologiya elmləri doktoru, professor**



Xəlil Yusifli. Nizaminin lirikası, Bakı, Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyası, 1968, 272 s.

Xəlil Yusifli. Nizami Gəncəvi və Şərq intibahı, Bakı, Yazıçı, 1982, 197 s.

Xəlil Yusifli. Nizami Gəncəvi: sələflər və xələflər. Bakı, Adiloğlu, 2011, 480 s.

“Nizaminin lirikası” mövzusunda namizədlik dissertasiyası,

“Nizami Gəncəvi və Şərq İntibahı” mövzusunda doktorluq dissertasiyası müdafiə edib.

## **2. Aləmzar Tağıyeva, pedaqogika üzrə fəlsəfə doktoru**

“Nizami Gəncəvinin həyat və yaradıcılığının innovativ istiqamətdə öyrənilməsi” mövzusunda doktorluq dissertasiyası üzərində işləyir.

## **VI. Bakı Dövlət Universiteti**

### **1. Mehdi Kazımov, filologiya elmləri doktoru, professor**

Мехти Кязимов. «Хафт пейкар» Низами и традиция назире в персоязычной литературе XIV-XVI вв. Баку, 1987.

Mehdi Kazımov. Nizaminin ardıcılları. Bakı, 1991.

“Nizami Gəncəvinin “Yeddi gözəl” və Əmir Xosrov Dəhləvinin “Səkkiz cənnət bağı” poemalarının müqayisəli təhlili” mövzusunda namizədlik,

“XVI-XVII əsrlər farsdilli şairlərin “Xəmsə”lərində normativlik və yaradıcılıq fərdiyyəti” mövzusunda doktorluq dissertasiyaları müdafiə edib.

## **VII. Bakı Slavyan Universiteti**

### **1. Məmməd Qocayev, filologiya elmləri doktoru, professor**

Məmməd Qocayev. Nizaminin insan fəlsəfəsi. Bakı, 1997.

### **2. İbrahim Quliyev, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent**

“Nizami Gəncəvi yaradıcılığında “Avesta” motivləri” mövzusunda fəlsəfə doktorluğu dissertasiyası müdafiə edib.

## **VIII. Gəncə Dövlət Universiteti**

### **1. Cahan Ağamirov, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent**

Cahan Ağamirov. Nizamidə işlənən türk sözləri və zərbi-məsəllər. Bakı, Lider, 2003

“Nizami İran ədəbiyyatşünaslığında” mövzusu üzrə namizədlik dissertasiyası müdafiə edib.

## **IX. Maksim Qorki adına Dünya Ədəbiyyatı İnstitutu (Moskva)**



*1. Abuzər Bağırov, filologiya elmləri doktoru, professor*

Abuzər Bağırov. Y.E.Bertels və Azərbaycan ədəbiyyatı. Bakı, 2007, 132 s.