

## RUSIYA

1. Антокольский П. и Старостин А., Низами Гянджеви. «Лейли и Межнун», перевод: П. Антокольский; А. Старостин, Москва, 1982.
2. Акимушкин О.Ф. Комментарий на «искусственную» касыд Кивами Мутарризид. Средневековый Иран: Культура, история, филология. — Санкт-Петербург, «Наука», 2004, 404 с., стр.270-284.
3. Асадуллаев С. Касими Гунабади автор двух поэм «Лейли и Межнун», Вопросы эстетики, поэтики, текстологии литературы Востока, - М.,1977.- Т.2.
4. Бертельс Е. Э. Низами. «Семь красавиц». Рассказ индийской царевны (перевод А.Е.Грузинского) «Восток», Всемирная литература. Кн. 2, 1923,с. 143-144.
5. Бертельс Е. Э. Подготовка к юбилею Низами. — Литературная газета. 10.12.1939, № 68.
6. Бертельс Е.Э. Великий азербайджанский поэт Низами. Эпоха, жизнь и творчество. Баку, АЗФАН, 1940. 140 с.
7. Бертельс Е.Э. Литература на персидском языке в Средней Азии. — Советское востоковедение. Вып. V. М.-Л., 1948, с. 200.
8. Бертельс Е. Э. Великое творение Низами («Хамсе»). Литературная газета, 15 декабря 1953.
9. Бертельс Е.Э. Низами. Творческий путь поэта.Москва, АН СССР, 1956, 262 с.
10. Бертельс Е.Э. Великий поэт азербайджанского народа. – В: Низами. Пять поэм. – М.,1946.
11. Бертельс Е.Э. Навои и Низами. Сб. Алишер Навои. Москва-Ленинград.- 1946, с.68-91.
12. Бертельс Е.Э. Роман об Александре: и его главные версии на Востоке. Изд-во Академии наук СССР, 1948, 185 стр.
13. Бертельс Е.Э. Избранные труды. Т.1. История персидско-таджикской литературы. Москва, «Восточная литература», 1960. 556 с.
14. Бертельс Е.Э. Избранные труды. Т.2. Низами и Фузули. Москва, «Восточная литература», 1962, 554 с.
15. Бертельс Е.Э. Избранные труды: История литературы и культуры Ирана, - М., 1988.- 557 с.
16. Бертельс Е.Э. Низами. – Пять поэм. Худож. лит. Москва,1968.
17. Бертельс Е.Э. Избранные труды. Т.3. Суфизм и суфийская литература. Москва, «Наука», 1965. 524 с.
18. Бертельс Е.Э. Избранные труды. Навои и Джами. Москва, «Наука», 1965. 498 с.
19. Болдырев А.Н. Два ширванских поэта- Низами и Хакани. «Памятники эпохи Руставели». Ленинград, Издательство Академии Наук, 1938.
20. Брагинский И.С. Из истории таджикской и персидской литературы. Москва, 1972, 258.

21. Брагинский И.С. 12 миниатюр. Издательство «Художественная литература». Москва, 1976.
22. Болдырев А.Н. Низами. Поэмы и стихотворения. Вступительная статья и примеч. А.Н. Болдырева. Ленинград, Издательство «Сов. писатель», 1960.
23. Державин В. Низами Гянджеви. «Семь красавиц», перевод: В. Державин. Москва, 1959.
24. Ивнев Р. Низами Гянджеви. «Семь красавиц», перевод: Р.Ивнев. Москва, 1947.
25. Иманназаров М. «Ширин и Хосров». Восточное Языкознание, Москва, 1976, с. 98-106.
26. Крымский А.Е. История Персии, её литературы и дервишской теософии. Москва, 1914-1917.
27. Крымский А.Е. История Турции и её литературы.-М., 1916.- Т.2.-279 стр.
28. Крымский А.Е. Низами и его современники. Баку, «Элм», 1986, 487 с.
29. Крачковский И.Ю. Ранняя история о Меджнуне и Лейле в арабской литературе, Избранные сочинение.- т.2, Москва-Ленинград, 1956, 650 стр.
30. Крачковский И.Ю. Ранняя история повести о Меджнуне и Лейли в арабской литературе. Выдающиеся русские учёные и писатели о Низами Гянджеви. Баку, «Элм», 1981. с.183–237.
31. Конрад И.И. Запад и Восток. Статьи. Москва, «Восточная литература», 1972. 494 с.
32. Кузьмина Е.Е. В стране Кавата и Афрасиаба, Москва, 1977.
33. Липскеров Л. и Шервинский С. Низами Гянджеви. «Сокровищница тайн», перевод: Л. Липскеров и С.Шервинский, Москва, 1947.
34. Липскеров Л. Низами Гянджеви. «Хосров и Ширин», перевод: К.Липскеров, Москва, 1947.
35. Липскеров Л. Низами Гянджеви. «Искендер-наме», перевод: Л. Липскеров, Москва, 1947.
36. Ломидзе Г.И. Проблемы творческого взаимодействия литератур народов СССР. // Взаимосвязи и взаимодействие национальных литератур. Москва, Изд. АН СССР, 1961. с.139–158.
37. Марр Ю.Н. Газели и рубаи Низами, приведенные в «Хафт иклим»/ ДРАН-В, 1924, с.90-93.
38. Марр Ю.Н. Газель Низами в рукописи Азиатского музея/ »/ ДРАН-В, 1924, с.51-54.
39. Мелетинский Е.М. Литература Ближнего Востока. «История всемирной литературы»: В 9-ти том. Москва, 1984, т.2. стр.205.
40. Минорский В.Ф. История Ширвана и Дербента. Москва. 1953, 358 с.
41. Низами Гянджеви. Собр. Сочинений. В 5 томах. Т.І. Лирика. Сокровищница тайн (составитель научн. подгот. текста и комментарии проф. Р.Алиев). Москва, «Худож. литература», 1985. 382 с.
42. Низами Гянджеви. Хосров и Ширин. // Собр. соч. Т.ІІ (науч. подгот. текста, комментарии и словарь проф. Р.Алиева). Москва, «Худож. литература», 1985. 478 с.

43. Низами Гянджеви. Лейли и Меджнун / Собр. соч. Т. III (науч. подгот. текста, комментарии и словарь проф. Р. Алиева). Москва, «Худож. литература», 1986. 365 с.
44. Низами Гянджеви. Семь красавиц. // Собр. соч. Т. IV (науч. подгот. текста, комментарии и словарь проф. Р. Алиева). Москва, «Худож. литература», 1986. 365 с.
45. Низами Гянджеви. Искендер-наме. // Собр. соч. Т. V (науч. подгот. текста, комментарии и словарь проф. Р. Алиева). Москва, «Худож. литература», 1986. 781 с.
46. Пригарина Н.И. «Восемь раев» Амира Хосрова Дехлеви (к вопросу о композиции поэмы) // Литературы Индии. Москва : 1979, с . 88-94.
47. Рыпка Я. История персидской и таджикской литературы. –Москва, 1970.
48. Стариков А.А. К вопросу о традиции эпической «Пятерицы» в литературах восточного средневековья (Низами – Хосров Дехлеви и их подражатели). // Взаимосвязи литератур Востока и Запада. Москва, «Наука», 1961. с.57–68.
49. Стрешнева Т. Низами Гянджеви. Лейли и Меджнун. Собр.соч. В пяти томах, т.3.перевод с фарси Т. Стрешневой. Худож.лит. Москва,1986, 365 с.
50. Старостин А. . Низами Гянджеви. Лейли и Меджнун (перевод:
51. А. Старостина)Баку, Язычы,1982, 439 с.
52. Жирмунский В.М. Средневековые литературы как предмет сравнительного литературоведения. Известия АН СССР. Отделение литературы и языка. - Т. XXX. Вып. 3. - М, 1971. - с. 185-197.
53. Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение. Ленинград, «Наука», 1979.
54. Зарринкуб А.Х. Исламская Цивилизация. Перевод М. Махшулова, Москва, «Андалус»,2004, 237 с.
  
55. Захидов В. Гениальный певец прекрасного. // Огни истории: классики и современники. Москва, «Сов. Писатель», 1977. с.7-65.
56. Чельшев Е.А. Художественные традиции литератур Востока. // Современность и традиционализм на современном этапе. Москва, «Наука», 1986. с.310–312.
57. Чуковский К.И. О принципах художественного перевода. Москва, «Искусство», 1964. 356 с.