

ŞEİRLƏR VƏ POEMA

1. Dünya vəfasız deyil // Şərq qapısı. - 1968. - 18 may.
2. Gördüm // Şərq qapısı. -1968. - 22 noyabr.
3. Mənim səhvim // Şərq qapısı. - 1968. - 18 may.
4. Ümid və inam // Şərq qapısı. - 1968. -15 dekabr.
5. Ana // Şərq qapısı. – 1969.- 11 mart.
6. Gəlin // Şərq qapısı. – 1969.- 11 mart.
7. Xatirə // Şərq qapısı. – 1969.- 11 mart.
8. Molla Nəsrəddin, Sizi tanımadım // Şərq qapısı. – 1969.- 16 noyabr.
9. Sazım // Şərq qapısı. – 1969.- 20 aprel.
10. Sizi tanımadım // Şərq qapısı. – 1969.- 16 noyabr.
11. Yaşamaq istəyirəm, həkim // İşıqlı yol.- 1969.- 15 aprel.
12. Arpaçayı daşa bilməz: mənsur poema // İşıqlı yol. - 1970. – 7 aprel; Şərq qapısı. – 1970. – 15 noyabr.
13. Xəbərlər (sürücü-mexaniklərə): şeir // Şərq qapısı. – 1970.-20 sentyabr.
14. Arpaçayı daşa bilməz: mənsur poema // Kommunist. – 1974. – 24 yanvar.
15. Arpaçayı daşa bilməz: Mənsur poema // Arazın nəğmələri: ədəbi almanax. – Bakı: Gəclik, 1978. - s.77-83.
16. Ana // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.670.
17. Anamın həyəcanı // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s. 676.
18. Arpaçayı daşa bilməz: Mənsur poema // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.685-691.
19. Ay köhnə pencəyim // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.655.
20. Azərbaycanım // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.657.
21. Babam // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.655.
22. Baxışlar // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.663.
23. Balaca rəssam // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.661.
24. Beşik // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.668.
25. Bura Şərurdur // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.658.
26. Çilinağac // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.672.
27. Dünya vəfasız deyil // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.654.
28. Əllərim-əməllərim // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.663.
29. Əsrimin Molla Nəsrəddini // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, nəşr-tı, 2007. – s.672.
30. Gəl, ay bahar // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.673.
31. Gəlin // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.671.
32. Gördüm // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s. 660.
33. Gülüş // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.671.
34. Həsrət // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.674.
35. Xatirə // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.670.
36. Xəbərlər // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.666.
37. Qar // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.673.
38. Mahnı çələngi // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.658.
39. Məftillər // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.660.
40. Mənim adım // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.654.
41. Mənim səhvim // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.664.
42. Molla Nəsrəddinə // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.669.

43. Naxçıvan-Van (Şair Əliheydər Qənbərin xatirəsinə) // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – S.677.
44. Nekroloq // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.669.
45. Ölüb // Ədəbi-tarixi yaddaş və. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.671.
46. Sazım // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.659.
47. Sənə // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.664.
48. Sizdən uzaqlarda // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.668.
49. Sizi tanımadım // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.656.
50. Təqvim // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.662.
51. Ümid və inam // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.665.
52. Vüsala doğru // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.667.
53. Yaşamaq istəyirəm // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.665.
54. **Yollar şəirdən başlamışdı** /red., ön sözün müəllifi Ayaz Vəfalı. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – 460 s. – **Yusif Seyidov. Elmə xidmət və bədiilik faktorı; Dünya vəfasiz deyil - Dünya vəfasiz deyil; XX əsr; Azərbaycanım; Sülhə inam; İnsan; Babamın vəsiyyəti; Ozanlı, dastanlı elim; Büdcə qanunu; Həsrət; Düşüncələr; Xəyanətkar; Bakıda söyüd ağacları; Yaşamaq ümidi. Təkcə durnasi köçəri - Hər gün yazılan tarix; Xəritədə Naxçıvan; Təkcə durnası köçəri; Duzdağ odası; Naxçıvan Universiteti; Mənim universitetim; Biçənəkdə dağ çayı; Sizi tanımadım. Səfərlərdə, yollarda - Aeroportda düşüncələr; Eyfel qülləsi; Peterburqda Pyotrın heykəli; Rostovda 416 abidəsi; Sakit Don. Küknar ağacı; Dünyamız; Şimali Qafqaz dağları; Dəmirsu; Dəmirsuda şaxta; Lermontovun duel yeri; Dəmirsuda Azərbaycan; Səmadan Qafqaza baxarkən; Truskovesdə qış; Dənizdə qayıq; Karlovı Vari; Mariyanski Laznıda qış; Böyük Çin səddi; Tokio; Xirosima təəssüratları; Budapeşt düşüncələri; Misir ehramları; Astanada sübh çağı; Aşqabadda bir gün; Dünya xəritəsi. «Molla nəsrəddin» ensiklopediyası - Azərbaycançılıq heykəli; Əsrinin Molla Nəsrəddini; Davanı kəsdin ki;»Molla Nəsrəddin» ensiklopediyası; «Ölülər»in ölməzliyi. **Baxış - Gördüm; Fırçadan yağın günəş; Mişel Bozdəmir (Dostluq şərji); Yavuz Akpınar; Rudolf İvanov; Etibarında tək; Neçə belə illərə; Ağarza nə deməkdir?; Ağarzanın portreti; Riyaziyyatçı dostuma; Sən kimsən?. Ümidlə, inamla... -Mənim adım; Ovçuya sözüm; İnsan ucalır; İnsan var; İstək; Baxışlar; Mənim səhvim; İstərəm; Ümid və inam; Soyuqluq; Andım; Buludlar; Həyat;Beşik; Nekroloq; Səndən uzaqlarda – 1; Səndən uzaqlarda – 2;Axtarıram; Vüsala doğru;Xatirə; Gəlin; Gülüş; ...Ölüb; Çilingağac; Yaşamaq istəyirəm; Xəbərlər; Günlər; Sabah; Yaşa ürək; Payızda; İnsan kimi; Ay köhnə pencəyim...; Yollarda nağıl; Belə də ürək olar?; Sən; Ana torpaq; Həyata köklən!;Ömür-qəlb; Mağaralar; Nağılların qəhrəmanları; Təəssüf – 1; Təəssüf – 2; Qar;Yalan; Gəl, ay bahar!.. Mahnı çələnqi;Zəhməti düşünək; Qəzəl; Adsız şeirlər; Yol gedirəm; Sabaha doğru. **Arpaçayı axar olsun!**- Arpaçay odası 214; Sara əfsanəsi haqqında; Arpaçayı daşa bilməz; Apardı sellər Saranı (Ssenarisayağı); Xançoban və Sara (Parçalar); Yaddaş; Ər qızı Sara (Poemadan); Yaz günü Arpaçay; Arpaçayı axar olsun! **Danyeri-gündoğan - Bura Şərurdur; Danzik kəndi – yurd yeri; Danyerinin işığı; Uşaqliqdan – uşaqlara - Əllərim – əməllərim; Təqvim;Balaca rəssam; Çox darıxdığım anlarda; Ata; Ana; Anama – 1; Anama – 2; Anamın həyəcanı; Səhətim; Ərəstüyə; Nəvələrim; Aydana; Sani üçün. Hekayə - Çətinlikdə sınaq. Etiüd - Gənclik;Məzun günü təəssüratları. **Publisistika - Keçid yeri; Ömür kitabı. Xatirə-** Bir yazım haqqında; Taleyimin yazısı. **Sos!** - Az qala şair olmuşdum!******

MAHNILAR

55. Naxçıvan marşı /Musiqisi Aqşin Əlizadənin // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.682- 684.
56. Naxçıvanım // Ədəbi-tarixi yaddaş və müasirlik. – Bakı: Nurlan, 2007. – s.680- 681.
57. Akademiya marşı (İlk dəfə 10 noyabr, 2014-cü ildə AMEA-nın keçirdiyi «Bakı Elm festivalı»nda səslənmişdir) // Sözləri İ.Həbibbəylinin, musiqisi V.Gərayzadənin, ilk ifaçı F. Əliyev //Elm. – 2014. – 12 dekabr. - s. 4.
58. Akademiya marşı //AMEA Xəbərlər, humanitar elmlər ser. – 2014. – №2. - s. 220-225.
59. Bura Şərurdur // Həbibbəyli İsa. Əsərləri. 10 cildə. X cild. Yollar şeyrdən başlamışdı /red., ön sözün müəllifi Ayaz Vəfalı. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – s.349-356.
60. Marş və mahnı - Akademiya marşı // Həbibbəyli İsa. Yollar şeyrdən başlamışdı /red., ön sözün müəllifi Ayaz Vəfalı. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – s. 336.
61. Mənim Naxçıvanım // Həbibbəyli İsa. Əsərləri. 10 cildə. X cild. Yollar şeyrdən başlamışdı /red., ön sözün müəllifi Ayaz Vəfalı. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – s.343-345.
62. Naxçıvan-Van // Həbibbəyli İsa. Əsərləri. 10 cildə. X cild. Yollar şeyrdən başlamışdı /red., ön sözün müəllifi Ayaz Vəfalı. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – s.346.
63. Akademiya marşı // Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. 1-ci kitab. – Bakı: Elm və təhsil, 2017.-s.6.
64. Arpaçay // Bəstəkar Tofiq Bakıxanov Plyus bədii yaradıcılıq: ədəbi almanax. 1-ci kitab. – Bakı: Elm və təhsil, 2017.

SENARİLƏR

65. Azərbaycanın elm məbədi. Cəfər Cabbarlı adına «Azərbaycanfilm» kinostudiyası «Salnamə» studiyasının çəkdiyi filmin senari müəllifi AMEA-nın vitse-prezidenti, Ədəbiyyat İnstitutunun direktoru, akademik İsa Həbibbəylidir, 2015.
66. Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında Cəlil Məmmədquluzadənin «Ölülər» əsərinin ilk tamaşasının 100 illiyi münasibəti ilə yenidən səhnələşdirilən tragikomediyanın elmi məsləhətçisi, AMEA-nın vitse-prezidenti, Ədəbiyyat İnstitutunun direktoru, akademik İsa Həbibbəylidir. 28 iyun, 2016.