Ədəbiyyat nəzəriyyəsi şöbəsi

“Ədəbiyyat nəzəriyyəsi” şöbəsində Azərbaycan Respublikası Prezidentinin fərman və sərəncamları, Nazirlər Kabinetinin qərarları, habelə, dövlət proqramlarının icrası ilə bağlı 9 elmi tədqiqat işi yerinə yetirilib. *Şöbənin müdiri, professor Tahirə Məmməd* “Nizami yaradıcılığında türk imici” VI Qlobal Bakı Forumu çərçivəsində “Nizami mədəni irsinin müasir dərkə inteqrasiyası” mövzusunda 14-15 mart 2018-ci ildə Beynəlxalq Elmi Konfransda, “Naxçıvanda ədəbiyyat və mədəniyyətin tarixi inkişaf aspektləri” Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsinin Təşkilatçılığı ilə Qaradağ rayon Heydər Əliyev mərkəzində “Naxçıvan İslam Mədəniyyətinin paytaxtı – 2018” mövzusunda, “Mir Cəlal Paşayev nəzəriyyəçi kimi” mövzusunda AMEA Ədəbiyyat İnstitutunda Mir Cəlal Paşayevin 110 illik yubiley konfransında, Mikayıl Müşfiqin 110 illik yubileyi münasibətilə “Müşfiq sənətkar və şəxsiyyət kimi” mövzusunda, Türkmənistanın prezidenti Qurban Berdiməhəmmədovun “Anaya təzim müqəddəsliyə təzimdir” kitab təqdimatında məruzə edib.

F.e.d. Pərvanə İsayeva Nizami Gəncəvinin “İsgəndərnamə” poemasında o biri dünyaya səyahət motivi” VI Qlobal Bakı Forumu çərçivəsində “Nizami mədəni irsinin müasir dövrə inteqrasiyası” mövzusunda Beynəlxalq elmi konfransda məruzə edib (Bakı, 14-15 mart, 2018). Milaşayevin 110 illiyinə həsr etdiyi “Ədəbiyyatşünaslığın əsasları” müasir elmi-nəzəri və milli ideoloji kontekstdə” məqaləsini “525-ci qəzet”də dərc etdirib.

F.ü.f.d. Rasim Nəbioğlu (Qurbanov) “Müşfiqin şeirləri rus və Avropa dillərində”, *f.ü.f.d. Aslan Salmansoy* “Səməd Vurğun və Mikayıl Müşfiq” mövzularında Elmi sessiyada məruzə edib.

Şöbə bu ildə “Bədii ədəbiyyatın nəzəriyyəsi, ümumi qanunauyğunluqları, kompleks tədqiqinin metodoloji prinsipləri və məsələləri” problem üzrə elmi-tədqiqatla məşğul olub: 1. “Ədəbi növ və janr problemi (Azərbaycan ədəbiyyatı materialları əsasında)” və “Ədəbi əsərin tekstoloji və nəzəri dərki (Səməd Vurğunun yaradıcılığı əsasında)”.

Birinci problem-mövzu ilə 14 əməkdaş məşğul olub: *professor Tahirə Məmməd* “Əruz vəzni və Azərbaycan poeziyası”, *f.e.d. Nailə Muradəliyeva* “Roman və hekayə janrlarının poetikası”, *fil.e.d. Cavanşir Əliyev* “Komediya janrının poetikası və Azərbaycan ədəbiyyatında inkişaf mərhələləri”, *fil.e.d. Məhəmmədəli Mustafayev* “Milli poetik sistemin formalaşmasında heca vəzninin rolu və janrın yaradıcı funksiyası”, *fil.e.d. Pərvanə İsayeva* “Tragikomediyanın janr xüsusiyyətləri, təsnifatı və Azərbaycan ədəbiyyatında inkişaf mərhələləri*”, fil.ü.f.d. Simuzər İsmayılova* “Ballada janrı və Azərbaycan ədəbiyyatında tutduğu yer”, *fil.ü.f.d. Rasim Nəbioğlu (Qurbanov)* “Şifahi xalq ədəbiyyatı epik janrlarının təsnifatı”, *fil.ü.f.d. Aqşin Dadaş-zadə* “Dram: janr xüsusiyyətləri, təsnifatı”, *fil.ü.f.d. Maral Yaqubova* “Azərbaycan ədəbiyyatında epik növün janr müxtəlifliyi”, *e.i. Nizami Vəliyev* “Azərbaycan poeziyasında Qərb mənşəli şeir şəkilləri”, *e.i. Jalə Rzayeva*

“Romantik lirikada klassik şeir şəkilləri”, *e.i. Leyla Rzayeva* “Kiçik dramatik janrlar: vodevil, fars, mirakl, auto, moralite, skeç, dramatik etüd”, *e.i. Aysel Qurbanova* “Azərbaycan romantik poeziyasında mənzumələr və sərbəst müstəzad janrları”, *e.i. Şəhanə Əliyeva* “Kiçik həcmli epik janrlar”, *k.e.i. Şəfa Əliyeva* “Monoloq və dialoq dramaturgiyada vacib komponent kimi” mövzularını tamamlayıb.

“Ədəbi əsərlərin tekstoloji və nəzəri dərki (Səməd Vurğunun yaradıcılığı əsasında)” problem-mövzusu üzrə *dosent Aslan Salmansoy* “Səməd Vurğunun yaradıcılığında klassik şeir şəkilləri” mövzusunda tədqiqat işini yerinə yetirib.

F.e.d. Cavnşir Yusifli “Hüseyn Baykaranın “İran inqilabları və azadlıq hərəkatları” (Bakı, 2018), Fərid Hüseynin “Uçurum mənzərələri” (Nyu-York, 2018), “Sona Qarayeva – Axundova” kitablarını ingilis dilinə tərcümə edib. Onun “Azərbaycan Cümhuriyyəti məfkurəsi və bədii ədəbiyyat” məqaləsi “Azərbaycan Cümhuriyyəti: tarixi, siyasi və ədəbi-kulturoloji müstəvidə” kitabında, “Ədəbi tənqidin vəziyyəti və vəzifələri” isə “Ədəbi proses – 2017” toplusunda (Bakı, 2018) çap olunub.

Professor Tahirə Məmməd “Yaşar Qarayevin milli realizm konsepsiyası” mövzusunda elmi seminarın materiallarını (Bakı, 2018), “Kamran Əliyevin şəxsiyyəti və poetikası”na həsr edilmiş məqalələr toplusunu (Bakı, 2018) çap etdirib.

F.e.d. Pərvanə İsayevanın “Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığında yeni mərhələ: janr poetikası, faciə janrının ilk monoqrafik tədqiqi” məqaləsi “Yaşar Qarayevin elmi irsinin dərki” məqalələr toplusunda dərc olunub (Bakı, 2018), “Folklor və yazılı ədəbiyyata eyni vurğunluqla” məqaləsi “Kamran Əliyev – 65” kitabında (Bakı, 2018) özünə yer alıb.

Rasim Nəbioğlunun (Qurbanov) Yaşar Qarayevə həsr edilmiş elmi seminarın materiallarında (Bakı, 2018) “Yaşar Qarayev – görkəmli tənqidçi, nəzəriyyəçi və estetik” adlı məqaləsi, “Məhərrəm Qasımlının: Folklor və ədəbiyyat araşdırmaları” kitabına ressenziyası (Bakı, “Elm və təhsil”, 2017), *Aslan Salmansoyun* “Alim öldü, aləm öldü” adlı məqaləsi, *Simuzər İsmayılovanın* “Yaşar Qarayevin həyat və yaradıcılığı” adlı məqaləsi, *Maral Yaqubovanın* “Ədəbiyyat nəzəriyyəsi – 2017” adlı məqaləsi “Ədəbi proses – 2017” (Bakı, Hədəf, 2018) kitabında, “Ədəbiyyatşünaslığa dəyən paradiqmalar kontekstində yanaşmanın prinsip və meyarları” adlı məqaləsi Yaşar Qarayevə həsr edilmiş elmi seminarın materiallarında (Bakı, 2018), *Tahirə Məmmədin* “Erkən realizm konsepsiyası və tətbiqi prinsipləri”, “Fenomenal yaddaşlı ədəbiyyatşünas-alim” adlı məqalələri “Poetika. İzm” jurnalında, *Cavanşir Əliyevin* “Mətnin hiss edilməsi” adlı məqaləsi “Ədəbiyyat qəzetində”, “Komediya janrında yalan və absurd poetikası” məqaləsi “Azərbaycan” jurnalında (№5, 2018), “Balet estetikasında tənqid” adlı məqaləsi “Ulduz” jurnalında, yenə onun “Kulis.az” saytında “Rəsul Rza söhbəti”, “Kulis.az” portalında “Xalq yazıçısı Anar haqqında” məqaləsi, “http:// kulis.lent.az \news\ 22620”-də “Müasir nəsr haqqında söhbət” məqaləsi, “Ulduz” jurnalında (№4,18) “Cümhuriyyət dövründə ədəbiyyat” məqaləsi, “Ulduz” jurnalında (№3, 2018), “İşıq qapısından keçəndə” məqaləsi, “Ədəbiyyat qəzetində” (27 oktyabr 2018, №40) “Azərbaycan istiqlal savaşının ideoloqu və onun “Azərbaycanda yeniləşmə hərəkatı” məqaləsi, “Ədəbiyyat qəzetində” (24 noyabr 2018) “Formanın müqəddəs sirri” adlı məqaləsi çap olunub.

Pərvanə İsayevanın “Nizami Gəncəvinin yaradıcılığında mifoloji obrazlar sistemi” “Poetika.İzm” jurnalında (№4,2018), “Mifik təfəkkürümüzün Mirəli Seyidov əsri” “Ədalət qəzetində” (3 noyabr 2018), *Məhəmmədəli Mustafayevin* “Poetika.İzm” jurnalında “M.F.Axundzadənin ədəbi-tənqidi irsi” (№4, 2018), Azərbaycan Dillər Universitetinin “Elmi xəbərlər”ində (№3, 2018) “Milli professional ədəbi tənqidin yaranması”, “Mütərcim” jurnalında (Bakı, 2018) “Dağdan dənizə doğru” (tərtibçi-müəllif) və “Poetik yaddaşın gücü” məqalələri,

Aslan Salmansoyun “Klassik şeirin bəzi formalarına Səməd Vurğunun yaradıcı münasibəti” məqaləsi “Ədəbiyyat məcmuəsi”ndə (XXXII c, 2018), “Səməd Vurğun şəxsiyyəti və yaradıcılığının öyrənilməsində memuar ədəbiyyatının əhəmiyyəti” məqaləsi “Xəbərlər” jurnalında (№2, 2018), “Maraqlı bir mübahisə və səbəbləri” “Ədəbiyyat məcmuəsi”ndə (№2, 2018), “Bir səs yazısının tarixçəsi” “Poetika.İzm” jurnalında (№4, 2018), “Tekstoloji metodlar” məqaləsi “Kaspi” qəzetində (27 oktyabr 2018), habelə, Səməd Vurğunun “Seçilmiş əsərləri”nə həsr edilmiş “Əsərin mətni”ni bağlı olduğu tarixçədən kənar tədqiq etmək mümkünsüzdür” müsahibəsi, *Aqşin Dadaş-zadənin* “Filologiya məsələləri” jurnalında “Dramaturgiyada janr əlvanlığı məsələsi, “Poetika.İzm” jurnalında İ.N.Çistyuxinin “Dram və dramaturgiya haqqında” əsərinin tərcüməsi, *Maral Yaqubovanın* “Ədəbiyyat qəzetində” (2 iyun 2017) “Ədəbiyyat nəzəriyyəsi səviyyəsinə ümumi baxış”, “Poetika.İzm” jurnalında (№4, 2018) “Epik növdə “hadisə” və “Hadisə”nin təqdimi”, *Aysel Qurbanovanın* “Humanitar elmlərin öyrənilməsinin aktual problemləri” jurnalında (№1, 2018) “Romantizmdə ədəbi qəhrəmanların xəstəliyinin cəmiyyətin “xəstəliyi” ilə əlaqələndirilməsi” məqaləsi, “Poetika.İzm” jurnalında “Hüseyn Cavidin mənzumələri” məqaləsi, AMEA-nın “Xəbərlər” jurnalında “Romantizmdə milli ideal” (M.C.Cəfərovun “Azərbaycan ədəbiyyatında romantizm” monoqrafiyası haqqında) məqaləsi, *Şəfa Əliyevanın* “Filologiya məsələləri” jurnalında “Azərbaycan tənqidi realizminin tarixi parametrləri Cəlil Məmmədquluzadənin tale salnaməsində” məqaləsi, “Poetika.İzm” jurnalında (№4, 2018) “Tənqidi realist dramaturgiyada yaddilli dialoqların semantikası” məqalələri çap olunub.

Tahirə Məmməd 6 konfransda (“Əlyar Səfərlinin tədqiqatlarında poetika problemləri”. Mənəvi sərvətimizin sorağında – AMEA-nın müxbir üzvü, f.e.d.,prof. Əlyar Səfərlinin 80 illiyinə həsr olunmuş Respublika Elmi Konfransının materialları. Bakı, “Elm və Təhsil”. 2018. Səh. 60-64; “Ədəbiyyatşünas alimin naməlum tragikomediyası böyük ədəbiyyat faktı kimi”. AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunda “Akademik Məmməd Cəfər Cəfərov: böyük ömrün anları və addımları” mövzusunda keçirilən tədbirdə məruzə; “Azərbaycan ədəbiyyatının nəzəri problemləri prof. Yavuz Akpınarın tədqiqatlarında”. Professor Yavuz Akpınara Ədəbiyyat İnstitutunun “İlin alimi” mükafatının təqdimetmə tədbirində çıxış. Çıxışın mətni İzmir Egey Universitetinin hazırladığı “Yavuz Akpınar armağanı” toplusuna təqdim olunub; “Akademik Feyzulla Qasımzadənin tədris-təşkilatçılıq sahəsində xidmətləri”. AMEA-nın Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunda Əməkdar elm xadimi, akademik Feyzulla Qasımzadənin 120 illik yubileyinə həsr olunan elmi konfransda məruzə; “Mərasim folklorunda dövlət idarəçilik sistemi ilə bağlı motivlər”. Azərbaycan Cumhuriyyətinin 100 illik yubileyinə həsr olunmuş “Folklor və dövlətçilik” mövzusunda III Respublika Elmi Konfransında məruzə; “Simvollar: elmdə və bədii yaradıcılıqda”. “Fizika və lirika” IV Respublika konfransında məruzə). *Cavanşir Əliyev* 2 konfransda (“Mühacirət ədəbiyyatının spesifikası”. Azərbaycan Dillər Universitetində keçirilən “Cumhuriyyət dövründə ədəbiyyat və mətbuat” adlı konfransda məruzə. 18 oktyabr 2018; “Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatında folklora dönüş”. Azərbaycan Cumhuriyyətinin 100 illik yubileyinə həsr olunmuş “Folklor və dövlətçilik” mövzusunda III Respublika Elmi Konfransında məruzə. 13 noyabr, 2018), *Məhəmmədəli Mustafayev* 1 konfransda (“Feyzulla Qasımzadənin ədəbiyyat tarixi konsepsiyası”. AMEA-nın Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunda Əməkdar elm xadimi, akademik Feyzulla Qasımzadənin 120 illik yubileyinə həsr olunan elmi konfransda məruzə), *Pərvanə İsayeva* 2 konfransda (“Məmməd Cəfər Cəfərovun “Get dolangilən, xainsən hələ” tragikomediyasında mətn yaddaşı”. Məmməd Cəfər Cəfərova həsr olunmuş kitabın təqdimatında məruzə; Milli kimliyimizə və dövlətçiliyimizə yönələn erməni təcavüzünün bədii mətndə folklor motivləri ilə ifadəsi (Mövlud Süleymanlının “Erməni adındakı hərflər”, “Teymurlar” povesti əsasında). Azərbaycan

Cumhuriyyətinin 100 illik yubileyinə həsr olunmuş “Folklor və dövlətçilik” mövzusunda III Respublika Elmi Konfransında məruzə. 13 noyabr, 2018), *Rasim Qurbanov* 1 konfransda (“Heydər Əliyevin dövlətçilik konsepsiyasında mərasimlərə fəlsəfi-psixoloji münasibəti”. Azərbaycan Cumhuriyyətinin 100 illik yubileyinə həsr olunmuş “Folklor və dövlətçilik” mövzusunda III Respublika Elmi Konfransında məruzə. 13 noyabr, 2018), *Aslan Salmanov* 1 konfransda (“S.Vurğunun qadın qəhrəmanları”. Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Qeyri-Hökumət Təşkilatlarına Dövlət Dəstəyi Şurasının 2018-ci il birinci qrant müsabiqəsi çərçivəsində maliyyələşdirilən, “Zəka İşığında” Milli Dəyərlərin Təbliğinə Yardım İctimai Birliyi tərəfindən həyata keçirilən “Ailə dəyərlərini özündə simvollaşdıran kultların təbliği məqsədilə tədbirlərin təşkili” layihəsi çərçivəsində nəşr edilən kitabın və www.zekaishiginda.az saytının təqdimat mərasimində məruzə. 10 sentyabr 2018), *Simuzər İsmayılova* 1 konfransda (“Ballada və poema janrının tipologiyası” məruzəsi Anarın 80 illik yubileyi münasibətilə BDU-da keçiriləcək Respublika Konfransında məruzə), *Maral Yaqubova* 1 konfransda (“Bədii struktur və ifadə texnologiyası arasındakı əlaqənin psixoloji mahiyyəti (Türk nəsri əsasında)”. Bakı Avrasiya Universitetində “Türkiyə Günləri Həftəsi” çərçivəsində 19 aprel 2018-ci ildə keçirilmiş “Gəncliyin baxış bucağından Türkiyə” Respublika Simpoziumunun materialları), *Şəmsurə İsmayılova* 1 konfransda (“Müasir Azərbaycan şeirində vətən və dövlət sevgisinin folklor motivləri ilə ifadəsi”. Azərbaycan Cumhuriyyətinin 100 illik yubileyinə həsr olunmuş “Folklor və dövlətçilik” mövzusunda III Respublika Elmi Konfransında məruzə. 13 noyabr, 2018) məruzəçi olub. *Respublikada keçirilən beynəlxalq konfranslarda: Tahirə Məmməd* 3 konfransda (“Nizami yaradıcılığında türk imici”. VI Qlobal Bakı Forumu çərçivəsində “Nizami mədəni irsinin müasir dərkə inteqrasiyası” mövzusunda Beynəlxalq Elmi Konfransın materialları. Bakı, 14-15 mart, 2018; “Bədii imajın funksional mahiyyəti və milli kimlik problemi”. AMEA Folklor İnstitutunun 30 iyunda Lahıcda keçirilmiş Beynəlxalq konfransda məruzə; Humanitar dünyagörüşündən texnologiyaya baxış. Beynəlxalq “Fizika və lirika” seminarında məruzə),

Cavanşir Əliyev 1 konfransda (“Azərbaycan istiqlal savaşının ideoloqu və onun Azərbaycanda yeniləşmə hərəkatı”. AMEA Folklor İnstitutunun 30 iyunda Lahıcda keçirilmiş Beynəlxalq konfransda məruzə),

Pərvanə İsayeva 2 konfransda (“Nizami Gəncəvinin “İsgəndərnamə” poemasında o biri dünyaya səyahət motivi” – VI Qlobal Bakı Forumu çərçivəsində “Nizami mədəni irsinin müasir dərkə inteqrasiyası” mövzusunda Beynəlxalq Elmi Konfransın materialları. Bakı, 14-15 mart, 2018; “Mifin təbiəti və sinergetik proseslər”. Fizika-lirika Beynəlxalq Elmi Seminar. Bakı, 14-18 noyabr 2018),

Rasim Qurbanov 1 konfransda (“Bir şəxsiyyətdə birləşən elmi və bədii yaradıcılıq: tarix və müasirlik qabiliyyətinin inteqrativ xüsusiyyətləri”. Fizika-lirika Beynəlxalq Elmi Seminar. Bakı, 14-18 noyabr 2018),

Maral Yaqubova 2 konfransda (“Milli kimlik və bədii nəsrdə təzahür formaları”. Məruzənin tezisi “Milli kimlik və mənəvi kamillik”. AMEA Folklor İnstitutunun 30 iyunda Lahıcda keçirilmiş Beynəlxalq Konfransda məruzə; “Kvant fizikası və ədəbiyyat nəzəriyyəsi”. Fizika-lirika Beynəlxalq Elmi Seminar. Bakı, 14-18 noyabr 2018),

Nizami Vəliyev 3 konfransda (“Bab-I Ali Basqını və ətrafındakı proseslərin “Molla Nəsrəddin” Jurnalında təsviri” adlı məruzə ilə çıxışı. XIX Yüzyıldan Günümüzə Türkiyədə iqtidara Müdaxilələr və Çevrilişlər Beynəlxalq Sempozium. 21-23 Mart. Türkiyə. Yozqat şəhəri- Bozok Universiteti. Təşkilatçı- Bozok Universiteti, Atatürk Dil və Kültür yüksək Kurumu, Atatürk Dil və Tarix Yüksək Kurumu Atatürk Araşdırma Mərkəzi; “1963-dən 1983-ə Türkiyə: Xatiratın işığında Azərbaycandan

izlənimlə" – adlı məruzə. Osmanlıdan Cümhuriyyətə Xatirat Beynəlxalq Sempoziumu. 25-27 aprel. Türkiyə. Aydın şəhəri- Adnan Menderes Universiteti. Təşkilatçı-Türk Tarix Qurumu, Aydın Menderes Universiteti; "XX əsrin əvvəlləri Azərbaycan ədəbiyyatında hakimiyyəti-milliyyə". 29 Oktyabr - 01 Noyabr. Türkiyə. Van şəhəri. Türk Tarix Qurumu və Van Yüzüncü Yıl Universiteti. "Hakimiyyəti-milliyə" – Beynəlxalq simpoziumunda məruzə), habelə *xarici ölkələrdə keçirilən beynəlxalq konfranslarda məruzə edib.*

Tahirə Məmməd Türkiyənin Beynəlxalq indeksli "Türük" jurnalının hekemi kimi məqalələrin ekspertizasında iştirak edib. "Milli kimlik və mənəvi kamillik" adlı AMEA-nın Qrant layihəsində iştirakçı olub. Onun rəhbərliyi ilə doktorant *Leyla Əliyeva* "Yusif Səmədoğlu yaradıcılığında yaddaşın bədii-estetik funksiyası" mövzusunda dissertasiya işi müdafiə edib.

Tahirə Məmməd AMEA Fəlsəfə İnstitutnun elmlər doktorluğu üzrə dissertantı Yusif Hüseyn oğlu Hüseynovun opponenti olub. *Aysel Qurbanovanın* "Azərbaycan romantizmində milli ruhun bədii ifadəsi", *Şəhanə Əliyevanın* "Azərbaycan dramaturgiyasında semiotik kodlardan istifadə prinsipləri" mövzusunda dissertasiyaları müdafiəyə buraxılıb.

*Fil.e.d.prof. Tahirə Məmməd, fil.e.d. Nailə Muradəliyeva, fil.e.d. dos. Məhəmmədəli Mustafayev, fil.e.d. Cavanşir Əliyev, fil.e.d., dos. P.İsaye***va** şöbənin doktorant və dissertantlarının elmi rəhbəri kimi də kadr hazırlığında yaxından iştirak edib.

*Salatın Əhmə***dova** "Heydər Əliyevin ədəbi-tarixi proses kionsepsiyası" mövzusunda doktorluq dissertasiyası müdafiə edib. Şöbənin dissertantı *fil.ü.f.d. Sona Vəliyevanın* "Hüseyn Cavidin bədii irsinin poetikası" mövzusunda dissertasiyası şöbədə müzakirə olunub, növbəti mərhələyə buraxılıb. Şöbənin dissertantı *Gülnarə Məmmədovanın* "Müstəqillik dövrü Azərbaycan şeirinin semantik strukturu" mövzusunda dissertasiyası, *Suad Əfəndiyevanın* "Роль Контактный связей в развитии стихотворных форм в Азербайджанской и русской литературе XX века" mövzusunda dissertasiya işləri ilkin müzakirəsi keçirilib. Şöbənin böyük laborantı *Şəmsurə İsmayılova* bu il şöbənin əyani doktoranturasına qəbul olunub. *Tahirə Məmməd* "Poetika.İzm" jurnalının 2018-ci il birinci və ikinci nömrəsinə aid məqalələrin ekspertizası və redaktəsində iştirak edib.

Məhəmmədəli Mustafayev "Folklor və Etnoqrafiya" Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnalında məsul katib olub, şöbənin elmi seminarlarının sədri, İnstitutun Elmi seminarının üzvü kimi dissertasiyalara rəy verib. *Aslan Salmansoy* İnstitutun Elmi seminarının katibi kimi fəaliyyət göstərib. *Maral Yaqubovanın* "Poetika.İzm" jurnalının məsul katibi, AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun Gənc Alimlər Şurasının sədr müavini, AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun Viki qrupunun üzvü kimi fəaliyyəti məhsuldar olub. *Pərvanə İsayeva* "Poetika.İzm" jurnalının məqalələrinin rəyləşdirilməsində və redaktəsində redaksiya heyətinin üzvü kimi iştirak edib.

Şöbənin müdiri, professor *Tahirə Məmməd* ədəbiyyatşünaslıq elmində səmərəli fəaliyyətinə görə Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Fəxri Diplomu. *Aslan Salmansoy* İnstitutun 85 illiyi münasibətilə AMEA Humanitar Bölmənin mükafatı ilə təltif olunub, *Rasim Qurbanov* Cabir Novruz mükafatının laureatı olub. *Məhəmmədəli Mustafayev* 60 illik yubileyi münasibətilə İnstitut rəhbərliyinin Fəxri Diplomuna layiq görülüb. *Cavanşir Yusifli* 60 illik yubileyi münasibətilə İnstitut rəhbərliyinin Fəxri Diplomu və "İlin alimi" fəxri adını qazanıb.

Professor *T.Məmməd, fil.e.d. dos. P.İsayeva, fil.ü.f.d. dos. Rasim Qurbanov, fil.ü.f.d. M.Yaqubova və e.i. N.Vəliyev* (Türkiyə) iştirak etdikləri beynəlxalq konfranslarda sertifikatlar və təşəkkürnamələr alıb.

Hazırladı:

Əlizadə Əsgərli
AMEA Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi işlər üzrə direktor müavini, filologiya elmləri doktoru, professor

Tahirə Məmməd
Ədəbiyyat nəzəriyyəsi şöbəsinin müdiri, filologiya elmləri doktoru, professor