

Книги.Монографии

1. *Возможности романтической лирики) /ред. Яшар Гараев; рецензент Кямран Мамедов. – Баку: Язычы, 1984.–167с.- Содержание: Вступительное слово; Идейное направление и темы романтической поэзии; Новаторство в поэтической форме; Оригинальные поэтические стили в романтической поэзии.*
2. *Организация научно-исследовательской работы студентов. – Нахчыван: 1984. – 75 с.*
3. *Литературное развитие /ред. К.Мамедов. – Баку: Общество Знание, 1985. – 64с. – Содержание: Высокий долг пера; Просветительско-реалистические традиции; В первых рядах Молланасреддинцев; Литературное развитие.*
4. *Теория литературы: методические указания / науч.ред. Я.Ахундов, М.Алиев, Ш.Асланов; рецензент М.З.Джафаров. – Баку: Министерство образования, издание Учебно-методического кабинета, 1985. – 60с. – Содержание: Вступительное слово; Теория литературы как часть науки литературоведения; Смежные с теорией литературы области науки; Античная теория искусства; Из европейской литературно-теоретической мысли; Азербайджанские писатели о слове и писательском искусстве; Особенности художественной литературы; Поэзия и проза; Литературные течения, творческий метод и художественный стиль.*
5. *Основные этапы жизни и творчества Джалила Мамедгулузаде. – Баку: издание Азербайджанского государственного университета, 1986. – 64 с. – В книге рассказывается об основных этапах жизни и многогранной деятельности видного писателя и демократа Джалила Мамедгулузаде.*
6. *Джалил Мамедкулизаде /рецензенты А.Мирахмедов, А.Заманов. – Баку: Ишыг, 1987. – 190 с. – Содержание: «С думой о вас пришел я»; Окружение Джалила Мамедгулузаде, детство и годы учебы; Педагогическая деятельность Джалила Мамедгулузаде и современники-просветители; Во главе молланасреддинцев; Семейная жизнь; «Да здравствует власть Советов»; На сцене и в литературной критике; Бессмертие.*
7. *Основные этапы жизни и творчества Мирзы Алекпера Сабира. – Баку: издание Азербайджанского государственного университета, 1987. – В книге рассказывается об основных этапах жизни и творчества видного азербайджанского поэта-сатирика.*
8. *Джалил Мамедкулизаде и литературная среда: методическое пособие. – Баку: Издание Азербайджанского педагогического института, 1990. – 30 с.*
9. *Джалил Мамедкулизаде. Пьесы /составитель и автор вступительного слова Иса Габиббейли. – Баку: Изд-во БГУ, 1990. – 77 с.*
10. *Четверть века. – Баку: издание Азербайджанского педагогического института, 1992. – 89 с. – Содержание: Вступление; Нахчыванский филиал; Нахчыванский педагогический институт; Нахчыванский университет; Зарубежные связи; Общественные организации; научные подразделения; Курсы квалификации; Библиотека; Архив; Редакция газеты «Fikir» («Мысль»); Услуги; Книги сотрудников университета; Сотрудники Нахчыванского университета. Связи. Профессорско-преподавательский состав; Научные конференции (1991-1993).*
11. *Азербайджанские писатели XX века. – Баку: издание Азербайджанского педагогического института, 1992. – 104 с. – Содержание: Писатели реалисты-просветители – Султанмеджид Ганизаде; Нариман Нариманов; Сулейман Сани Ахундов; Рашидбек Эфендиев; Гасанбек Зардаби; Ибрагимбек Мусабеков; Гаджи Керим Санылы. Литературный фронт критического реализма – Джалил*

- Мамедгулузаде; Мирза Алекпер Сабир; Абдурагимбек Ахвердиев; Мамед Саид Ордубади; Узеир Гаджибеков; Мамедага Шахтахтли; Али Назми Мамедзаде; Алигулу Гямгюсар; Юсиф Везир Чемазменли; Эйналибек Султанов; Омар Фаиз Неманзаде; Алиаббас Музниб; Мирзали Моджуз Шебустари; Байрамали Аббасзаде; Марагали Зейналабдин. Романтизм в азербайджанской литературе – Магомед Хади; Гусейн Джавид; Алибек Гусейнзаде; Аббас Саххат; Абдулла Шаиг; Джафар Джаббарлы; Ахмед Джавад. Сентиментализм – Абдуллабек Диванбекоглу; Алекпер Гариб Нахчыванлы. – Критика и литературоведение – Фиридунбек Кёчарли; Ахмедбек Агаев; Абдулла Сур; Мамедэмин Расулзаде, Сейид Гусейн.*
12. *Научные работы сотрудников Нахчыванского государственного университета: библиографический справочник. – Нахчыван: 1992.*
 13. *Выпускники Нахчыванского университета. – Баку: издание Азербайджанского педагогического университета, 1992. – 14 с.*
 14. *Родословие /Керим Гасанов. – Баку: издание Азербайджанского государственного университета, 1992. – 38 с.*
 15. *Гений века: фотоальбом /ред. С.Гулиев. – Баку: Ишыг, 1993. – 53 с.*
 16. *Мамед Араз (Мамед Инфил оглу Ибрагимов): биография /науч. ред. Ш.Алишанлы. – Баку: Сабах, 1993. – 56 с. – Содержание: Аксакал национальной поэзии; Путь жизни – путь творчества; У тебя есть право на жизнь...; Автобиографические стихи; Изданные книги народного поэта Мамеда Араза.*
 17. *Мамед Араз – 60: Сборник статей /ред. И.З. Сафаров, Х.М. Гашимов. – Баку: Азернешр, 1993. – 55 с.*
 18. *Мамед Араз. Голос, запечатлённый на скалах: Биографические данные и библиографический справочник /ред. С.Мамедзаде; вступительное слово Исы Габиббейли; – Баку: Азернешр, 1994. – 128 с.*
 19. *Джалил Мамедкулизаде /ред. Г.Амруллагызы. – Баку: Шарг-Гарб, 1994. – 24 с. – Краткое изложение о жизни и творчестве создателя литературной школы «Молла Насреддин», основателя критического реализма, видного публициста Джалила Мамедгулузаде.*
 20. *Основные вехи жизни и общественно-научной деятельности академика Юсифа Мамедалиева. – Баку: Издание Азербайджанского педагогического университета, 1995.*
 21. *Университет над рекой Араз.–Баку:Сабах, 1996. – 31 с.*
 22. *Керим Гасанов: Штрихи к портрету /М.Ализаде. – Баку: Издание Бакинского государственного университета, 1996.*
 23. *Нахчыван. Избранный курс: методические указания. – Ваки, 1996.*
 24. *Сабир Рустамханлы: Жизнь и творчество. – Баку: Ганун, 1996. – 24 с.*
 25. *Мамед Таги Сидги. Школьные рассказы /сборник, автор введения и комментариев Иса Габиббейли /ред. Ш.Альшанлы. – Баку: Сабах, 1996. – 48 с.*
 26. *Библиография научных работ сотрудников Нахчыванского государственного университета /Зохраб Велиев. – Баку: издание Азербайджанского педагогического университета, 1997. – 127 с.*
 27. *Лекарственные растения Нахчывана /З.Велиев, Т.Талыбов / Нахчыванский государственный университет им. Ю.Мамедалиева. – Нахчыван: Гејрет, 2000. – 20с.*
 28. *Джалил Мамедгулузаде: среда и современники /научный ред. член-корреспондент НАНА, проф. Азиз Мирахмедов; спонсоры: братья Габиббейли. – Баку: Азернешр, 1997. – 682 с. – Содержание: Вступительное слово; Роль среды, семьи и образования в формировании мировоззрения Джалила Мамедгулузаде; Просветительская*

- деятельность: Джалил Мамедгулузаде и современники; Формирование литературного фронта «Молла Насреддин» и молланасреддиновской литературы; Джалил Мамедгулузаде и общественно-литературная среда советского Азербайджана; Родословная Джалила Мамедгулузаде. Правнуки. Приложения: научно-литературные, публицистические материалы; Письма; История жизни в фотографиях.
29. Нахчыванский государственный университет в годы жизни и деятельности в Нахчыване Гейдара Алиева /ред. З.Велиев, М.Рзаев; Нахчыванский государственный университет им.Ю.Мамедалиева. – Нахчыван: Гейрет, 1998. – 54 с.
 30. Нахчыванский государственный университет: Хроника. – Баку: Юрд, 1998. – 110 с.
 31. Народный поэт Мамед Араз: альбом-монография /ред. Я.Гараев; спонсоры: братья Габиббейли. – Баку: Азербайджан, 1999. – 160 с. – Содержание: Народный поэт Мамед Араз; Вот такая жизнь; Нахчыванский альбом; Литературный конкурс им.Мамеда Араза; Ты заслуживаешь; Основные этапы жизни и литературно-общественной деятельности Мамеда Араза; Опубликованные книги Мамеда Араза; О Мамеде Аразе (на английском и русском языках); Мамеду Аразу (Стихи, посвященные поэту).
 32. Устад Мохаммедгусейн Шахрияр: альбом-монография /ред. Ф.Магсудов, Эльчин, Б.Набиев. – Баку: Элм, 1999. – 140 с. – В альбом-монографии И.Габиббейли «Устад Мохаммедгусейн Шахрияр» снабженной научными комментариями, на основе редких фотографий и документов освещена тяжелая и непростая жизнь и творчество классика азербайджанской литературы XX века Сейида Мохаммедгусейна Шахрияра (1905-1988), поэта родом из Южного Азербайджана, создавшего прекрасные образцы поэзии на родном азербайджанском языке.
 33. Нахчыванский государственный университет им. Ю.Мамедалиева /Нахчыванский государственный университет им.Ю.Мамедалиева. – Нахчыван: Гейрет, 2000. – 52 с. /на азербайджанском, английском, французском, немецком и русском языках /.
 34. Полезные ископаемые Нахчывана / З.Велиев, Т.Талыбов / – Нахчыванский государственный университет им.Ю.Мамедалиева. – Нахчыван: Гейрет, 2000. – 24 с.
 35. Минеральные воды Нахчывана /З.Велиев, Т.Талыбов /Нахчыванский государственный университет им. Ю.Мамедалиева. – Нахчыван: Гейрет, 2000. – 26 с.
 36. Нахчыванский государственный университет. – Баку: Nurlan, 2001.
 37. Джалил Мамедгулузаде /ред. Дильсуз. – Баку: Чинар-Чан, 2002. – 60 с. – В книге рассказывается о жизни и творчестве видного азербайджанского писателя-демократа, общественного деятеля Джалила Мамедгулузаде, его борьбе за независимость Азербайджана.
 38. Гейдар Алиев и Нахчыванский государственный университет /ред. Вагиф Мамедов; Нахчыванский Государственный Университет. – Нахчыван: изд-во НДУ «Гейрет», 2002. – 78 с. – Содержание: Развитие высшего образования в Азербайджане в эпоху Гейдара Алиева; Гейдар Алиев и Нахчыванский государственный университет; Выступление президента Гейдара Алиева на праздновании 25-летия Нахчыванского государственного университета в период его работы председателем Верховного Совета Нахчыванской АР; Поздравление президента Гейдара Алиева Нахчыванскому государственному университету; Церемония открытия нового корпуса Нахчыванского Государственного Университета; Речь президента Азербайджанской Республики Гейдара Алиева; Выступление председателя Верховного Совета Нахчыванской Автономной Республики Васифа Талыбова; Выступление ректора Нахчыванского государственного университета Исы Габиббейли;

Церемония награждения президента Азербайджанской Республики Гейдара Алиева дипломом почетного доктора Нахчыванского Государственного Университета; Речь президента Азербайджанской Республики Гейдара Алиева; Радость и вера молодого поколения; Университет Гейдара Алиева в Нахчыване; В свете государственности.

39. Мамед Араз. – Баку: Ширваннешр, 2002 – 213 с.
40. Мастер молланасреддиновской карикатуры Оскар Шмерлинг /ред. Иман Джафар. – Нахчыван: 2002. – 51 с. - Содержание: Оскар Шмерлинг: Мир картин; Биографические картины; Друзья и коллеги; Письма Мирзу Джалилу; Оскар Шмерлинг и тема Грузии; Молланасреддиновская карикатура; Карикатуры Оскара Шмерлинга в газете «Yeni fikir»; Художники-азербайджанцы молланасреддиновцы; Книжная графика Оскара Шмерлинга; Уважение, традиции. Oskar Shmerling – the master of caricature and fellow of the way of Molla Nasraddin; Avtor der karikaturen Molla Nasraddin, karikaturmeister Oskar Shmerling; Oscar Shmerling, le maitre de la caricature, continueateur de Molla Nasraddin; Мастер карикатуры Оскар Шмерлинг – Молланасреддиновед.
41. Джалил Мамедкулизаде. Республика / составитель и автор вступительного слова Иса Габиббейли; Нахчыванский государственный университет. – Нахчыван: Гейрет, 2002. – 200 с.
42. Аббас Заманов. Избранные произведения / Составитель и автор вступительного слова Иса Габиббейли. – Баку: Чинар-Чап, 2003.
43. Джалил Мамедкулизаде. Избранные произведения / Составитель, автор комментариев и примечаний Иса Габиббейли. – Баку: Чинар-Чап, 2003. – 472 с.
44. Мирза Джалил и род Мамедкулизаде. Переписка. /Составитель сборника, автор послесловия и примечаний Иса Габиббейли; ред. Дильсуз. – Баку: Чинар-Чап, 2003. – 240 с.
45. Современники об Аббасе Заманове / Составитель и автор комментариев Иса Габиббейли; ред. Дильсуз. – Баку: Чинар-Чап, 2003. – 336 с.
46. Джалил Мамедкулизаде /ред. Дильсуз. – Баку: Чинар-Чап, 2003. – 60 с.
47. Азербайджанские писатели XX века /ред. Х.Хашимли. – Баку: Нурлан, 2004. – 160 с. – Содержание: Пусть жизни – путь творчества; Просветительские писатели-реалисты – Султанмеджид Ганизаде, Нариман Нариманов, Сулейман Сани Ахундов, Рашидбек Эвендиев, Гасанбек Зардаби, Ибрагимбек Мусабеков, Гаджи Керим Санылы. Литературный фронт критического реализма – Джалил Мамедгулузаде, Мирза Алекпер Сабир; Абдурагимбек Ахвердиев; Мамед Саид Ордубади, Узеир Гаджибеков; Мамедага Шахтахтлы; Али Назим Мамедзаде; Алигулу Гямгусяр; Юсиф Везир Чеменземенли; Эйналибек Султанов; Омар Фаиз Неманзаде; Алиаббас Музниб; Мирзали Моджуз Шабустари; Байрамали Аббасзаде; Марагали Зейналабдин. Представители романтизма –Магомед Хади, Гусейн Джавид; Алибек Гусейнзаде; Аббас Саххат; Абдулла Шаиг; Джафар Джаббарлы; Ахмед Джавад. Представители сентиментализм – Абдуллабек Диванбекоглу; Алекпер Гариб Нахчыванлы.– Критика и литературоведение – Фиридунбек Кёчарли; Ахмедбек Агаев; Абдулла Сур; Мамед Эмин Расулзаде; Сейид Гусейн.
48. Джалил Мамедкулизаде. Произведения. 4 тома, I том/ сост., автор комментариев и примечаний Иса Габиббейли; ред. В.Мамедов – Баку: Ондер, 2004. – 663 с.
49. Джалил Мамедкулизаде. Произведения. 4 тома, II том / сост., автор комментариев и примечаний Иса Габиббейли; ред. В.Мамедов – Баку: Ондер, 2004. – 584 с.
50. Джалил Мамедкулизаде. Произведения. 4 тома, III том/ сост., автор комментариев и примечаний Иса Габиббейли; ред. В.Мамедов – Баку: Ондер, 2004. – 480 с.

51. *Джалил Мамедкулизаде. Произведения. 4 тома, IV том/ сост., автор комментариев и примечаний Иса Габиббейли; ред. В.Мамедов – Баку: Ондер, 2004. – 472 с.*
52. *Джалил Мамедкулизаде. Избранные произведения. составитель, автор комментариев и примечаний Иса Габиббейли. – Баку: Чашыоглы, 2004. – 432 с.*
53. *Магомед Таги Сидги. Произведения /сборник, составитель, автор комментариев и примечаний Иса Габиббейли – Баку: Чашыоглы, 2004. –280 с.*
54. *Мохаммедгусейн Шахрияр. Избранные произведения /ред.Т.Ахмедов; составитель, автор комментариев и примечаний Иса Габиббейли. – Баку: Чашыоглы, 2004. – 272 с.*
55. *Джалил Мамедкулизаде: библиографический справочник / научный ред. Иман Джафарли; ред. Вагиф Мамедов; рецензент Явуз Ахундлу. – Баку: Элм 2005. – 160 с. – Содержание: Писатель-демократ Дж.Мамедгулузаде (1868-1932); Библиография произведений Дж.Мамедгулузаде; Опубликованные книги Дж.Мамедгулузаде; Библиография научных произведений действительного члена НАНА И.Габиббейли.*
56. *Литература. Учебник для XI классов /Н.Джафаров, Н.Алиева, А.Бакыханова. – Баку: Чашыоглы, 2006. – 176 с.*
57. *Магомедага Шахтахлы. Избранные произведения / составитель, автор комментариев и примечаний Иса Габиббейли; ред. Т.Ахмедов – Баку: Чашыоглы, 2006. – 272 с.*
58. *На литературном и публицистическом фронте (Посвящено поэту-публицисту Джаваду Джавадлы) / ред. Вагиф Мамедов.– Баку: Нурлан, 2006. – 52 с. – Содержание: Жизнь и творчество Джавада Джавадлы (очерк); Опубликованные книги Джавада Джавадлы; Статьи, посвященные Джаваду Джавадлы.*
59. *Литературно-историческая память и современность /научный ред. Явуз Ахундлу; ред. Вагиф Мамедов. – Баку: Нурлан, 2007. – 696 с. – Содержание: Азиз Мирахмедов. Продолжатель поколения аксакалов. Фольклористика – Новый этап исследования легенд дастана «Китаби Деде-Горгуд»; Нахчыван в легенде «Как Басатан убил Тепегёза»; О легенде о Саре; В поисках Алескера. Классическая литература – Низами Гянджеви: от Азербайджана – миру; Устад Мирза Джалил Мамедгулузаде; Наш Мирза Алекпер Сабир; Жизнь и литературно-педагогическая деятельность М.Т.Сидги; Живой памятник народа; Эйналибек Султанов; Большой писатель и мыслитель Алибек Гусейнзаде; Гусейн Джавид и его творчество; Поэт, посвятивший жизнь идее (Аббас Саххат); Мир Джала-муаллим; Устад Мохаммедгусейн Шахрияр. Современная литература – Анаровская вершина в нашей литературе; Народный поэт Мамед Араз: жизнь и мир творчества; На крыльях писательской мысли; От Айлиса до Акрема Айлисли; Народный писатель Гусейн Ибрагимов; Школа Самеда Вургуна в азербайджанской литературе и его сыновья Самедоглу; Народный поэт Сабир Рустамханлы; Поэтическое своеобразие Залимхана Ягуба. Критика и литературоведение – Школа Мамеда Джафара в азербайджанской науке; Мир Аббаса Заманова; Основатель литературоведческой школы нового типа; Академик Бекир Набиев и Бекирнамэ в нашей науке; Кямран Дадашоглу: смелость в жизни, самоотверженность в науке; Портрет видного критика; Возможности универсального научного мышления; От Юсифли Вагифа до Вагифа Юсифли; Вопросы теории литературы – Что такое литература; Новый взгляд на разделы литературоведения; Сатира как художественный литературный вид; Жанр сонета в романтической поэзии в азербайджанской литературе начала XX века; Гимны и марши в азербайджанской литературе; Малый жанр рассказа – новелла; Монолог о диалоге. Научно-литературные связи – Литературно-просветительская среда в Азербайджане и Пушкин; Большой интерес к творчеству Эрнста*

- Хемингуэя; Этапы развития азербайджано-болгарских литературных связей; Видный кавказовед Рудольф Иванов и Азербайджан. Наука – Центр азербайджанской науки; Вершина академика Юсифа Мамедалиева; Ученый-интеллигент с широким научным мировоззрением; Свет науки; Гордость нашей науки. Мир искусства – Мастер карикатуры молланасреддинец Оскар Шмерлинг; Слово о народном художнике Тауре Салахове; «Сборище сумасшедших» на Нахчыванской сцене. Немного из истории – Мир Гямигая: Пророк Ной Нахчыван и Гямигая; На путях идеи азербайджанства; Нахчывану – 5000 лет; Мир публицистики – Литературная школа «Молла Насреддина» и молланасреддинизм; Нет большей ценности в мире, чем слово. Все дороги начинались со стихов – Стихи; Переводы; Песни; Арпачай не сможет разлиться (прозаическая поэма).*
60. *Мустафа Кямал Атаюрк и Нахчыван / Исмаил Гаджиев. – Баку: Нурлан, 2006. – 56 с. – В книге рассказывается о размышлениях Мустафы Кямаала Атаюрка о Нахчыване, о спасении Нахчывана от захвата армянами, его роли в получении регионом автономии, о сохранении памяти великого политического и*
 61. *Нахчыванский государственный университет /ред. Вагиф Мамедов – Нахчыван: Гейрет, 2007. – 78 с. – Содержание: Нахчыванский государственный университет; Nakhchivan State university; Нахчыванский Государственный Университет.*
 62. *Гусейн Джавид. Судьба и творчество / ред.Ф.Рзаев; рецензент Исмаил Гаджиев. – Баку: Нурлан, 2007. – 141 с.*
 63. *Мой университет (О Нахичеванском Государственном Университете) /составитель и автор вступительного слова Иса Габиббейли. – Нахчыван, Гейрет, 2007.*
 64. *Литература: учебник для XI классов /Н.Джафаров, Н.Алиева, А.Бакиханова. – Баку: Чашыоглы, 2008.- 167 с.*
 65. *Магомедага Шахтахтылы: судьба и творчество: статьи / рецензент действительный член НАНА Исмаил Гаджиев; научный ред. Эмин Ариф. – Баку: Нурлан, 2008. – 166 с.*
 66. *Верность искусству художественности. – Баку: Тахсил, 2008. – 110 с.*
 67. *Джалил Мамедкулизаде: среда и современники. Доработанное 2 издание /научный ред. Явуз Ахунду. – Нахчыван: Аджемии ИПО, 2009. – 424 с. – Содержание: Вступление; Роль семьи и образования в формировании мировоззрения Дж.Мамедгулузаде; Начальная школа и одноклассники Дж.Мамедгулузаде; Роль Закавказской учительской семинарии в идейно-духовном развитии Дж.Мамедгулузаде; Просветительское движение: Дж.Мамедгулузаде и современники; Дж.Мамедгулузаде и просветительское движение; Формирование литературного фронта «Моллы Насреддина» и создание молланасреддиновской литературы; «Молланасреддиновская» среда в Южном Азербайджане и молланасреддиновцы; Эпоха «Моллы Насреддина» в азербайджанской литературе; Джалил Мамедгулузаде и общественно-литературная среда советского Азербайджана; Молланасреддиновское осмысление действительности; Последний период литературного творчества Дж.Мамедгулузаде. Вывод.*
 68. *Джалил Мамедкулизаде: книга для ознакомления / научный ред. Иман Джафарли. – Нахчыван: Аджемии ИПО, 2009. – 168 с. – Содержание: Джалил Мамедгулузаде; Jalil Mammadguluzadah (The book of introduction); Djalil Mammedgoulouzade (Livies deprezentation); Джалил Мамедкулизаде (Книга ознакомления).*
 69. *Академик Мамед Джафар Джафаров: жизнь и творчество /научный ред.Ф.Казымова. – Баку: Элм ве еахсил, 2009. – 207 с.*

70. Мамед Джафар Джафаров. Люди и судьбы. Пьеса / составитель, автор комментариев и примечаний Иса Габиббейли; ред. Вагиф Мамедов – Нахчыван: Аджеми ИПО, 2009. – 375 с.
71. Джалил Мамедреков: жизнь и творчество. Библиографический указатель. – Баку: Элм ве тахсил, 2009.
72. Джалил Мамедкулизаде. Избранные произведения. 2 тома. I том / составитель, автор комментариев и примечаний Иса Габиббейли. – Нахчыван: Аджеми ИПО, 2009. – 608 с.
73. Джалил Мамедкулизаде, избранные произведения. 2 тома. II том. / составитель, автор комментариев и примечаний Иса Габиббейли; – Нахчыван: Аджеми ИПО, 2009. – 487 с.
74. Азиз Шариф. Как был создан журнал «Молла Насреддин» / составитель, автор комментариев и примечаний Иса Габиббейли; – Нахчыван: Аджеми ИПО, 2009. – 382 с.
75. Гулам Мамедли. Молла Насреддин: Хроника / составитель, автор комментариев и примечаний Иса Габиббейли / ред. И.Гаджиев – Нахчыван: Аджеми ИПО, 2009. – 518 с.
76. Литература: учебник для XI классов / Коллектив авторов. – Баку: Чашыоглы, 2010. – 174 с.
77. 15 год Возрождения (Книга посвящена председателю Верховного Меджлиса Нахичеванской АК Васифу Талыбову) /И.Гаджиев, Б.Исмайлов. –Нахчыван: Аджеми ИПО, 2010. – 278 с. – Содержание: Отчет обновляющегося Нахчывана / И.Габиббейли; Беспрецедентный путь, развития Нахчывана / И.Гаджиев; 15 лет обновлений. / Б.Исмайлов. Макроэкономические показатели; Промышленность; Строительство; Строительство военных объектов; Сельское хозяйство; Экология; Транспорт; Радио и информационные технологии; Развитие частного сектора; Новые рабочие места; Торговля с зарубежными странами; Потребительский рынок и доход населения; Социальный сектор; Культура и туризм.
78. Джалил Мамедгулузаде: жизнь и творчество / составитель Иса Габиббейли; научн. ред. Иман Джафарли. – Баку: Элм, 2010. – 196 с.
79. Джафаров Мамед Джафар. Воспоминания. – Баку: Чашыоглы, 2010. – 316 с.
80. Алигулу Гямгуяр: жизнь и творчество /автор предисл. Иса Габиббейли; ред. А.Гулиев. – Баку: Элм ве тахсил, 2011. – 140 с.
81. Нахчыванский государственный университет. – Баку: Элм ве Тахсил 2011.
82. Мамед Саид Ордубади. Жизнь и среда / сборник, составитель и автор вступительного слова Иса Габиббейли; ред. Явуз Ахунду. – Нахчыван: Аджеми ИПО, 2012. – 336 с
83. Гигант большой литературы Мамед Саид Ордубади / научный ред. Явуз Ахунду. – Баку: Элм ве тахсил, 2012. – 92 с. – Книга рассказывает о жизни и творчестве выдающегося писателя и общественного деятеля М.С.Ордубади.
84. Литература: учебник для XI классов общеобразовательной средней школы /соавтор. – Баку: Чашыоглы, 2012. – 173 с.
85. Уроки государственности Гейдара Алиева и современный /ред. М.Рзаев, В.Мамедов. – Нахчыван: изд-во Аджеми ИПО, 2013. – 272 с. – Содержание: Гений и время – Необходимость строительства государства и спасительная миссия Гейдара Алиева; Идея азербайджанства в основе политики Гейдара Алиева: литературные размышления на уровне государственной идеологии; Партия «Ени Азербайджан»: От Гейдара Алиева Ильхаму Алиеву; Уроки государственности Гейдара и современный мир; Политика в области литературы и современность в уроках государственности Гейдара Алиева. Мосты Ильхама Алиева в жизни и в большой

политике –Только с Ильхамом Алиевым; Государственная стратегия Ильхама Алиева: комплексный подход, динамичное развитие и модернизация; Мосты Ильхама Алиева: в жизни и в политике; Отчет о великом строительстве и патриотизме; От Хазара до Джейхана и Джахана¹. Нахчыванская Автономная Республика: от Гейдара Алиева Ильхаму Алиеву – Стратегия крепкого фундамента; Поворотный момент в истории и современный мир; Обновляющийся Нахчыван: от развития к возрождению; Результаты великого возвращения; Гейдар Алиев и Нахчыванский государственный университет; Покровитель национальной интеллигенции.

86. *История Нахчывана: в 3-х томах. Том I.- Нахчыван: Аджеми, 2013 /совместно/*
87. *Институт Литературы им. Низами. – Баку: Элм и тахсил, 2013.*
88. 2
89. *Творец во всех аспектах (О многогранной деятельности и творчестве писателя и публициста Раишада Меджида) /Научный ред. Мамед Алиев; ред. Агагусейн Шукуров. – Баку: Элм ве тахсил, 2014. – 102 с. – Небольшое вступление; Лиризм+эпические нотки; «Роман» и его поэтика; В направлении к «Дастану»; Художественное воплощение идеала; Полномочие прозаика; Свой почерк в публицистике; Лкшеилф писателя: эссе; Творец во всех аспектах.*
90. *Литература: учебник для XI классов общеобразовательных школ /коллектив авторов – Баку: Чашыоглы, 2014. – 174с.*
91. *История Нахчывана: в 3-х томах. Том II. 40-е годы XVIII века до конца 30-х годов XX века. – Нахчыван: Аджеми, 2014. – 528 с./совместно/*
92. *Академик Самед Вургун Векилов /Рецензент Теймур Керимли; научный ред. Бедирхан Ахедов. – Баку: Элм, 2015. – 146 с.*
93. *История Нахчывана: в 3-х томах. Том III /главн. консультант Васиф Талыбов; ред. И.М.Гаджиев, И.А.Габиббейли, Ф.Е Сафарли, Г.И.Гулизаде. – Нахчыван: Аджеми, 2015. – 560 с.*
94. *От Нухчыхана до Нахчывана / ред. Теймур Керимли. - Баку: Элм ве тахсил, 2015. - 846 с. – От Нухчыхана до Нахчывана: история и современность; В свете государственности – Необходимость суверенитета Азербайджана и великая освободительная миссия Гейдара Алиева; Путь Гейдара Алиева: реалии Нахчывана; Итоги великого возвращения; Гениальный доклад широкого развития; От переобразования до ренессанса; Гейдар Алиев и Нахчыванский государственный университет; Нухчыхан-Нухдабан; Нахчыван в истории Азербайджана; Лекарство от болезни невежество: просветление; Нахчыванская литературная среда; Нахчыван в азербайджанской науке; Самая большая сила: культура; Край легенд; Поэзия и песня; История записанная каждый день. Взгляд: Агагусейн Шукурров. Несколько слов о Иса Габиббейли или тезисы большой жизни.*
95. *Институт Литературы им. Низами. – Баку: Элм и тахсил, 2016. – 54 с.*
96. *Эйнали-бек Султанов. Публицистика /собиратель, составитель и автор предисловия академик Иса Габиббейли; ред. Э.Мамедов. – Баку: Elm və təhsil, 2016. - 472 с.*
97. *Дороги, начавшие с поэзии /ред. Аяз Вафалы. – Баку: Элм ве тахсил, 2016. – 460 с. – Юсиф Сеидов. На службе науке и фактор художественности. Мир верен; XX век; Мой Азербайджан; Вера в мир; Человек; Завещание деда; Моя родина эпоса и ашуга; Закон бюджета; Тоска; Раздумья; Предатель; Бакинские ивы; Надежда на жизнь; Кочевники только журавли; кочевники - История написанная каждый день;*

¹ Джахан (азерб.) – Вселенная.

Нахчывань на карте; Кочевники только журавли; Кочевники; Дуздагская ода; Нахчыванский Университет; Мой Университет; Горная река через поле сена; Я вас не узнал; Поездки, дороги – Раздумья в аэропорту; Эйфелева башня; Памятник Петра в Петербурге; Памятник 416 в Ростове; Тихий Дон; Ель; Наш мир; Северные склоны Кавказских гор; Демирсу; Мороз в Демирсу; Место дуэли Лермонтова; Демирсу; и Азербайджан; Вид Кавказа с неба; Зима в Трускавец; Лодка в море; Карловы Вары; Зима в Марианские Лазне; Великая Китайская стена; Токио; Впечатления от Хиросимы; Думая о Будапеште; Египетские пирамиды; Утро в Астане; День в Аихабаде; Карта мира; Энциклопедия «Молла Насреддин»-Памятник азербайджанства; Молла Насреддин моего времени; Смог прекратит столкновение; Энциклопедия «Молла Насреддин»; Бессмертие «Мертвецы». Взгляд – Видел; Солнце текущая с кисти; Мишель Боздемир (дружеский шарж); Явуз Акпынар; Рудольф Иванов; Единый в доверии; Столько годов; Что такое Агарза?; Портрет Агарзы; Другу математику; Кто ты?. С верой и надеждой – Мое имя; Слово охотнику; Человек возвышается; Есть люди; Желание; Взгляды; Моя ошибка; Хотелось бы; Вера и надежда; Холоднокровие; Вспомнил; Облака; Жизнь; Колыбель; Некролог; В дали от тебя-1; В дали от тебя-2; Навстречу к свиданию; Вспоминание; Приходите; Смех; ...Умер; Чилингагач; Я хочу жить; Вести; Дни; Завтра; Живи сердце; Осенью; Как человек; Мой старый пиджак; Сказка на дорогах; Таково сердце; Ты; Родная земля; Настройся на жизнь; Жизнь-сердце; Пещеры; Герои сказок; К сожалению-1; К сожалению-2; Снег; Ложь; Приходи весна!; Венок песни; Подумаем о труде; Газель; Стихи без названий; На пути; На пути к будущему; Пусть течет Арпачай! – Ода об Арпачае -214; Легенда о Саре; Арпачай не переполнится; Поток реки унесли Сару (сценарий-стиль); Ханчобан и Сара (отрывки); Память; Отважная Сара(из поэмы); Весенний Арпачай; Пусть течет Арпачай!; Рассвет - восходящее солнце – Это Шарур; Деревня Данзик – родная земля; Свет зари; Деревня в горах(в фотографиях);Мельница Габиб бека; Мир Арпачая (фотографии); Генеалогия (фотографии); От детства – детям – Мои руки, мои дела; Календарь; Маленький художник; моменты когда скучно; Отец; Мать; Маме-1; Маме-2; Волнение матери; Мое здоровье; Арестуну; Мои внуки; Айдану; Для Сани. Марш и песня – Марш Академии; Мой Нахчыван; Нахчыван-Ван; Это Шарур. Переводы - Римма Казаково (Россия) – Щедрость и жадность. Ахмед Шовги (Египет) – Река Ниль. Пьеса – Гюльюмов (в 2-ч сценах, 4-х картинках). Рассказ – Испытание в трудности. Этюд – Молодость; Впечатления выпускного дня. Публицистика – Прохождение; Книга жизни. Воспоминание – Об одной моей статье; Статья судьбы моей; СОС; Стал бы я чуть поэтом. Фазиль Насирли – Говорят сердца; Земфира Гусейнова. Студенческие годы; Земфира Гусейнова. Не сглазить; Аббас Гусейнов. Воспоминание; Ильяс Фарамазоглы. Родина начинается с объятий матери; Шалала Аббасова. Щедрость останется; Гусейн Гулиев. Сдавший экзамен научностью; Юсифоглы Ибрагим. Миндальное дерево с фиалками; Вагиф Мамедов. Новое имя на имена; Вагиф Мамедов.Твой университет; Акиф Азалп. Признание; Миркязым Сеидов. Платан рассвета; Миркязым Сеидов. Иса Габиббейли; Миркязым Сеидов. 60 лет; Шамиль Заман. Поступок - золотая корона. Иман Джафаров. Поток света; Иман Джафаров.Ради святой идеи; Ильтифат Салех. Лучезарный; Ильяс Фарамазоглы. Пока есть мир; Аяз Вафалы. Послесловие. Дорога начинающий со стихов...

98. Литературная личность и время. (Произведения, в 10 томах, II том) /науч.ре. академик Теймур Керимли. – Баку: Наука и образование, 2017.- 1068 с.- Литература и время. Классическая литература - Низами Гянджеви: От Азербайджана миру; Слово о Низами Гянджеви; Авхеди Маррагали; Шэмс стиха урфани; Поэт, не

вещающий во вселенную; Возлюбленный в творчестве Мухаммеда Физули. Ранний новый период -Тенденции обновления в классической поэзии и Сахиб Табризи; Поэт являющийся Молла Панахом. Эпоха реализма. Просветительский реализм-Здравствуйте, Мирза Фатали Ахундзаде; Литературно-теоретические встречи Мирза Фатали Ахундзаде и новый взгляд на проблему «назими-устад»; Выдающийся деятель просветительского движения и просветительской литературы; Нариман Нариманов: критик-реалист или просветитель демократ; Легендарный Узеир Гаджибеков; Два письма Рашид бека Эфендиева. Критический реализм - Великий демократ Джалил Мамедкулизаде; Наш Мирза Алекпер Сабир; Живой памятник народа; Гигант великой литературы; Литературная судьба Алигулу Гямкюсара: в искусстве и в жизни; Писатель-публицист Эйнали бек Султанов; Первый научный ответ вопроса кем является Эйнали бек Султанов. Азербайджанский романтизм - Гусейн Джавид и его мастерство; Поэт с профессиональной биографией; Особенности творчества Мухаммеда Хади; «Молла-Насреддин» и фуюзатисты. Литературоведение - Основатель литературоведческой школы нового времени; Письма, написанные из Гори Фиридун беком Кочарли. Азербайджанская эмигрантская литература - Национальная независимость в литературе; Джейхун Гаджибейли с тоской по родине; Великий мыслитель Али бек Гусейнзаде; Мир Магомед Асад бека и Орхан Арас. На трудных путях - Слово о народном поэте Самед Вургуне; Академик Самед Вургун; Мастер слова Магомедгусейн Шахрияр; Народный писатель Мирза Ибрагимов; Учитель Мир Джалал; Мощь творческого мастерства Расул Рзы; Правда жизни и сказка пересказа; Поэт национальной независимости Бахтияр Вахабзаде; От романтического пафоса к лиризму: Ислам Сафарли; Целостность личности и искусства; Эййуб Аббасов; Народный поэт Мамед Араз; На фронте литературы и прессы. В свете современности - Народный писатель Анар: между реальностью и идеалом; Народный писатель Эльчин и его слово; Поэтическая драматургия Наримана Гасанзаде; От Исы Гусейнова до Исы Муганна: последняя рукопись и целый мир; Года уже не те. Клятва независимости - Славный путь независимости и его литература; Писатели Самедоглы; Гражданство и профессионализм в литературе; Научность и художественность: единство параллелей; Поэт-гражданин Сабир Рустамханлы; Самобытность творчества Залимхан Ягуба; Писатель-публицист Эльмира Ахундова; Творец во всех направлениях; Художественное понимание общества и морали; Двукрылая поэзия; В потоке жизненных процессов; Нурынгиз Гюн в «День поэтов»; Песни с теплом солнца; Поэзия где рождается солнце; Целостность и простор; Гражданская позиция, плюс лиризм.

99. Эйнали бек Султанов. Статьи /собр., составитель и автор предисловия И.Габиббейли. - Нахчиван: Аджеми, 2017
100. Мамед Таги Сидги. Школьные повести /сост. и предисловие: И.Габиббейли.- Нахчиван: Аджеми, 2017
101. Нахчыванское ковроделие: традиции и современность /Видади Мурадов; научный ред. Академик Наиля Велиханлы. – Баку: Элм, 2017. – 284 с. (на Азербайджанском, английском и русском языках); отдельно на арабском языке
102. Мозаика Дуздага (Исследование, сбор и составление) / научный ред. Академик Исмаил Гаджиев; отв.ред. д.ф.п.ф. Агагусейн Шукюров. – Баку: Наука и образование, 2017. – 308 с.
103. Несколько слов о Чингизе Айтматове. - Баку: Наука и образование, 2018. - 232 с. (На азербайджанском, русском и английском)

104. *Образ Гейдара Алиева в литературе: идеалы исторической реальности / Т.Алишаноглу, А.Аскерли, Э.Акимова, А.Багирли, Л.Гасанова. - Баку: Наука и образование, 2018. - 400 с.*
105. *Храм литературной критики (этапы становления и развития Литературного института Низами Гянджеви). - Баку: Наука и образование, 2018. - 484 с. / Асиф Расти /*
106. *Институт Литературы имени Низами Гянджеви - Баку: Наука и образование, 2018. - 58 с. (На азербайджанском, русском и английском)*
107. *Средневековый восточный литературный процесс / Санан Ибрагимов. - Баку: ООО «Ламан Паблшинг Полиграфия», 2018. - 474 с.*
108. *История азербайджанской литературы. В томе 10, том 1 Устное народное творчество / соавтор, редактор /. - Баку: Наука, 2018. - 1072 с.*
109. *Средневековый литературный процесс: учебник для старшеклассников / С.Ибрагимов; главный научный ред. и консультант Т. Керимли. Том 1. - Баку: Ламан НП, 2018. - 473 с.*
110. *Махтимкули Фараги и Азербайджан. -Баку: Наука и образование, 2019.- 283 с.*

Книги на иностранных языках и изданные зарубежом

111. *XX yüzyılın başlarında yaşayan Azerbaycan yazarlarının biyografileri /Atatürk Üniversitesi. – Erzurum (T.C.): Okyanus, 1992. – 78 s.*
112. *Nahçıvan Üniversitesi /Atatürk Üniversitesi. Fen edebiyat fakültesi. – Erzurum (T.C.): 1992. – 85 s.*
113. *Seçkin Azerbaycan yazarı Celil Memmedkuluzade /Atatürk Üniversitesi. – Erzurum (T.C.): Dizgi, 1994.-28s.*
114. *Araz üste Üniversite. – Erzurum (T.C.): Atatürk Üniversitesi, 1996.*
115. *Nahçıvan Dövlət Universiteti. – Ankara (T.C.): Ankara Üniversitesi, 1998.*
116. *Səhər nəğmələri: Naxçıvanda yaşayan şairlərin şeir toplusu /red.İsa Həbibbəyli.– Tehran (İran), 1999.– 147 s.*
117. *Джалил Мамедкулизаде («Молла Насреддин») /рецензенты доктор филолог.наук А.Мирахмедов, канд.филолог.наук С.У.Алиева. – Москва: Наука, 1999.- 184 с. - Содержание: Джалил Мамедкулизаде – Молла Насреддин – Мирза Джалил; Жизненный путь и деятельность; Драматургия; Проза Джалила Мамедкулизаде; Публицистика Джалила Мамедкулизаде; Семейная судьба и наследники Мирзы Джалила; Бессмертие; Фотографии и документы; Основные даты жизни и творчества Джалила Мамедкулизаде; Деятели культуры о Джалила Мамедкулизаде; Из творческого наследия Джалила Мамедкулизаде; Джалил Мамедкулизаде(Молла Насреддин). Библиография.*
118. *Şəhriyar dünyası (I nəşr). – İran: Züfə yayınları, 2000.*
119. *Şəhriyar dünyası (II nəşr). – İran: «Züfə yayınları», 2002.*
120. *Jalil Məmmədquluzadəh. – Bakı: Çinar-Çap, 2003. – 60 s. (на немецком)*
121. *Səlil Məmmədquluzadə. – Bakı: Çinar-Çap, 2003. – 60 s.(на арабском)*
122. *Djalil Məmmədquluzadə. – Bakı: Çinar-Çap, 2003. – 60 s. (на французском)*
123. *Djalil Məmmədquluzadə. – Bakou: Çinar-Çap, 2003. – 60 p.(на английском)*
124. *Джалил Мамекулизаде. – Баку: Чинар-чап, 2003.–56 с. (rus dilində)*

125. *Görkəmli Azərbaycan müəfəkkiri Cəlil Məmmədquluzadə əsərlərilə.* – Pakistan, İslamabad, 2004.
126. *Azərbaycanın müəfəkkir yazıçısı Cəlil Məmmədquluzadə /tərc.edəni prof. Cəlil Hifnəvi.* – Qahirə: Mədəniyyət nəşrləri evi, 2008. (на арабсклм)
127. *Yeni dövr Azərbaycan yazıçısı Cəlil Məmmədquluzadə.* – Qahirə: 2008. (на арабсклм)
128. *Азербайджанская литература начала XX века. 2-е изд., дополн /ред. Камран Алиев; пер. Мирзы Гусейнзаде – Москва: Триада, 2008. – 176 с. – Содержание: Оглавление: Жизненный путь – путь в искусстве. Часть первая- Писатели просветительского реализма-Султанмеджид Ганизаде; Нариман Нариманов; Сулейман Сани Ахундов; Рашидбек Эфендиев; Гасанбек Зардаби; Ибрагимбек Мусабеков; Гаджи Керим Санили. Часть вторая-Литературный фронт критического реализма Джалил Мамедгулузаде; Мирза Алекпер Сабир; Абдуррагимбек Ахвердиев; Мамед Саид Ордубади; Узеир Гаджибеков; Мухаммедага Шахтахтинский; Али Назми Мухаммедзаде; Аликули Гямкусар; Эйналибек Султанов; Омар Фаиг Неманзаде; Алиаббас Музниб; Мирза Али Моджуз Шабустари; Байрамали Аббасзаде; Марагалы Зейналабдин. Часть третья- Романтизм в Азербайджанской литературе-Мухаммед Хади; Гусейн Джавид; Алибек Гусейнзаде; Аббас Саххат; Абдулла Шаиг; Джафар Джаббарлы; Ахмед Джавад. Часть четвертая- Критика и литературоведение-Фирудун бек Кочарли; Ахмедбек Агаев; Абдулла Сур; Мамедамин Расулзаде; Сеид Гусейн. Библиография.*
129. *Djalil Mammedgoulouzade: Livies de representation (Cəlil Məmmədquluzadə: Tanıtma kitabı) /elmi red. İman Cəfərli.* – Naxçıvan: Əsəmi NPB, 2009.-60 s. (на французском)
130. *Джалил Мамедкулизаде (Книга ознакомления) / elmi red. İman Cəfərli.* – Naxçıvan: Əsəmi NPB, 2009.)
131. *Cəlil Məmmədquluzadə.* – Urmıya (İran): 2010.
132. *Джалил Мамедкулизаде /Пер. Эльмира Ахундова.* – Севастополь: Изд-во «Дельта», 2010. – 48 с. (На украинском)
133. *XX əsrin əvvəlləri Azərbaycan yazıçıları.- Ukrayna, Kiyev: 2013.*
134. *Naxçıvan xalçaçılığı: ənənə və müasirlik / Vidadi Muradov; elmi red. akademik N.Vəlixanlı.* – Bakı: Elm, 2017. - 284 s. (на англ, араб и русском)