



«ƏDƏBİYYAT MƏCMUƏSİ»

70



**AZƏRBAYCAN MİLLİ ELMLƏR
AKADEMİYASI**

NİZAMİ adına ƏDƏBİYYAT İNSTİTUTU

**«ƏDƏBİYYAT
MƏCMUƏSİ» - 70**

ƏDƏBİYYAT İNSTİTUTUNUN

ELMİ ƏSƏRLƏRİ

(1946 -2016)

(Bibliografik göstərici)

Bakı – 2016

**Layihə rəhbəri və elmi məsləhətçi:
AMEA-nın vitse - prezidenti, Nizami adına
Ədəbiyyat İnstitutunun direktoru, akademik İsa
Həbibbəyli**

Tərtibçilər: **Zakirə Əliyeva**
filologiya üzrə fəlsəfə doktoru,
Sona İbrahimova

Redaktoru: **Aygün Bağırılı**
filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent

**Ədəbiyyat məcmuəsi – 70. Ədəbiyyat
İnstitutunun elmi əsərləri (1946-2016): Biblio-
qrafik göstərici. – Bakı, 2016. – s.**

AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi əsərlərinin toplusu olan «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin 70 illik inkişaf yoluna həsr olunmuş bibliografik göstəricisi 1946-2016-cu illər ərzində məcmuədə dərc edilmiş məqalələri, bədii əsərləri və digər materialları əhatə edir. Göstərici Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun «Elmi informasiya və tərcümə»şöbəsinə hazırlanmışdır.

Akademik İsa Həbibbəyli
AMEA-nın vitse - prezidenti,
Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun direktoru

ƏDƏBİYYAT ELMİNİN SALNAMƏSİ VƏ GÜZGÜSÜ

Aərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun «Ədəbiyyat məcmuəsi» jurnalı ölkəmizdə akademik səviyyədə ədəbiyyatşünaslıq üzrə ilk elmi topludur. Artıq 27 sayı nəşr edilmiş «Ədəbiyyat məcmuəsi» Azərbaycan ədəbiyyatşünaslıq elminin çoxcildlik külliyyatıdır. «Ədəbiyyat məcmuəsi» Azərbaycanda ədəbiyyata həsr edilmiş elmi məqalələrin qızıl fondudur.

Bu elmi jurnalın 1946-cı ildən 2016-cı ilə qədər keçdiyi 70 illik şərəfli yol Azərbaycan ədəbiyyatşünaslıq elminin yüksəliş və çətinliklərini, mühüm elmi nəticələrini özündə əks etdirir.

«Ədəbiyyat məcmuəsi» kimi nüfuzlu jurnalda çap olunan məqalələr bir neçə nəslin elmi taleyində mühüm rol oynamış, elmlər doktorlarına və fəlsəfə doktorlarına, professorlara və dosentlərə yol açmışdır. Bu mənada «Ədəbiyyat məcmuəsi» - ədəbiyyat haqqında elmə vəsiqə funksiyasını yerinə yetirir.

Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun 80 illik yubileyinə həsr edilmiş «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin xü-

susi buraxılışı ölkəmizin ədəbiyyatşünaslıq üzrə ali elmi təşkilatının ensiklopediyasıdır (2013, №24).

«Ədəbiyyat məcmuəsi»nin gənc alimlər üçün xüsusi buraxılışı yeni elmi nəslə zəmanətdir (2015, №26).

«Ədəbiyyat məcmuəsi»nin bölmələri, rubrikaları ədəbiyyatşünaslıq elminin təsnifatı haqqında elmi təsəvvürlərin formalaşdırılmasında mühüm rol oynayır. «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin xronikası, icmalları ədəbiyyatşünaslıq elmi mühitinin salnaməsidir.

Ümumiyyətlə, «Ədəbiyyat məcmuəsi» Azərbaycanda ədəbiyyatşünaslıq üzrə yeni elmi nəsillərin formalaşması və inkişafının barometri, yaxud güzgüsüdür.

«Ədəbiyyat məcmuəsi» ölkə üzrə ədəbiyyatşünaslıq elminin reyting göstəricilərini müəyyən edən mühüm elmi nəşrdir. Ayrı-ayrı ədəbiyyatşünas alimlərin də reyting əmsalının müəyyən edilməsində «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin göstəriciləri əsas faktorlardan biridir.

Ona görə də «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin müəllifləri cərgəsində təmsil olunmaq geniş mənada ədəbiyyatşünaslıq elmi mühitinə daxil olmaq deməkdir.

Bütün bunlara görə «Ədəbiyyat məcmuəsi» jurnalının 70 illik yubileyi ədəbiyyatşünaslıq elminin əlamətdar hadisəsidir, ədəbiyyatşünas alimlərin bayramıdır.

Bayramınız mübarək!

«Ədəbiyyat məcmuəsi»nin redaksiya heyəti və bu jurnalın nəşriyyat-poliqrafiya işini uğurla həyata keçirənləri ürəkdən təbrik edirəm!

«Ədəbiyyat məcmuəsi»nin işinə uğurlar arzulayıram!

Akademik Teymur Kərimli
AMEA Humanitar Elmlər Bölməsinin
akademik-katibi , Füzuli adına Əlyazmalar
İnstitutunun direktoru

70 İLLİK YOLUN MƏNZİL BAŞLARINDAN BİRİ

Son dövrlərdə Azərbaycanda filologiya elminin çağdaş səviyyədə inkişafını bir sıra periodik elmi nəşrlərsiz təsəvvür etmək çətindir. Dünya filologiyasında öz səsi, öz sifəti olan bu cür sanballı elmi nəşrlərdən biri də Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun «Əsərləri»dir. İlk sayı Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının müstəqil elmi quruma çevrilməsindən cəmi bir il sonra – 1946-cı ildə işıq üzü görmüş «Əsərlər»in 70 il ərzində 27 sayı çap olunmuşdur. Bu, əlbəttə, periodik bir nəşr üçün çox aşağı göstəricidir. Ancaq onu da nəzərə almaq lazımdır ki, toplu öz nəşrinin ilk 16-17 ili ərzində – 1946-1962-ci illər arasında az-çox müntəzəm şəkildə nəşr olunmuş və bu illər arasında onun on altı sayı elmi ictimaiyyətə çatdırılmışdır. Toplunun on yeddinci sayı 36 illik fasilədən sonra – 1999-cu ildə, növbəti on səkkizinci sayı isə bundan beş il sonra – 2004-cü ildə ərsəyə gəlmişdir.

Toplunun əhatə etdiyi bölmələr folklorşünaslıq, ədəbiyyatşünaslıq, bədii ədəbiyyat və Ədəbiyyat İnstitutu ilə Dilçilik İnstitutunun birləşdirildiyi dövrdə dilçilik olmuşdur. Bütün bu sahələrdə Azərbaycanın tanınmış filoloqlarının tədqiqatları, klassik sənətkar-

ların yeni tapılmış əsərləri çap olunmuş və oxucuların istifadəsinə verilmişdir. Toplunun müəlliflərindən Əhliman Axundov, Məmməd Cəfər, Əziz Mirəhmədov, Kamal Talıbzadə, Məmmədəğa Şirəliyev, Həmid Araslı, Məmməd Arif, Yaşar Qarayev, Azadə Rüstənova, Zərifə Budaqova, Əbdülzəl Dəmirçizadə, Mirzə İbrahimov, Əli Sultanlı, Mirəli Seyidov, Mir Jəlal, Vaqif Aslanov və b. görkəmli filoloqlar ən sanballı araşdırmalarının məhz bu nəşrdə işıq üzü görməsini layiq bilmişlər. Zaman-zaman Azərbaycanın klassik sənətkarlarından Nizaminin, Xaqaninin, Kişvərinin, Füzulinin, Seyid Əzimin, Mirzə Ələkbər Sabirin, Cəlil Məmmədquluzadənin, Abdulla Şaiqin və b. əsərlərinin yeni tərcümələri, yeni tapılmış əsərləri toplunun səhifələrində özünə yer tapmışdır.

Toplunun ən fəal müəllifləri sırasında Həmid Araslının (5 məqalə), Məmməd Arifin (3 məqalə), Məmməd Cəfərin (6 məqalə), Yaşar Qarayevin (3 məqalə), Məmməd Məmmədovun (3 məqalə), Mir Cəlalin (6 məqalə), Orucəli Həsənovun (3 məqalə), Şamil Salmanovun (4 məqalə), Kamal Talıbzadənin (4 məqalə), Əziz Mirəhmədovun (4 məqalə) adlarını xüsusi qeyd etmək lazımdır.

Müntəzəm nəşr olunduğu illərdə «Əsərlər» öz elmi üslubu, yaradıcılıq istiqaməti, araşdırıcılıq ənənələri olan bir nəşr kimi öz ədəbi-elmi simasını formalaşdırmış, o dövrün o qədər də çox olmayan elmi nəşrləri arasında özünəməxsusluğu, öz səsi, nəfəsi və mövqeyi ilə seçilmişdir. Bir qərinalik fasilədən sonra toplu bərpa edilərkən yuxarıda qeyd etdiyimiz ənənələr nəzərdən qaçırılmamış, elmi-ədəbi irsdən yaradıcı şəkildə yararlanmaq «bərpaçıların» əsas məqsədlə-

rindən biri olmuşdur. Bu işdə Azərbaycanın görkəmli ədəbiyyatşünaslarından və ədəbi tənqidçilərindən biri, Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının müxbir üzvü, professor Yaşar Qarayevin böyük rolu və xidmətləri olmuşdur.

Əlbəttə, sözsüz ki, müstəqillik əldə edildikdən sonra yeniləmiş elmi-ədəbi mühitlə bərabər «Əsərlər» də yeniləşməli, ideoloji basqıdan, konyunkturadan azad olmalı, elmi obyektivliyi gücləndirməli, Azərbaycan xalqının rifahının yüksəlməsinə və milli dövlətçiliyimizin daha da möhkəmlənməsinə xidmət etməli idi. Bütün bunların nəticəsidir ki, yeniləmiş toplumun son iki sayında çap olunmuş məqalələrin əksəriyyətində məhz yuxarıda sadalanan tələblərin cavablandırılması ön plana çəkilmiş və müəlliflər əksər hallarda buna nail olmuşlar.

On yeddinci cildin məsul redaktoru Y. Qarayev yeniləmiş toplumun məramını müəyyənləşdirərək yazırdı:

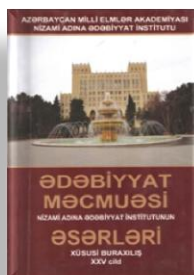
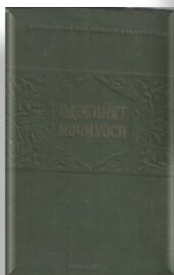
«Ədəbiyyat məcmuəsi»nin ilk və XVII cildlərinin nəşrləri arasından keçən «yarım əsr» fərqi cildlərin mövzu-problem tərkibində və elmi-nəzəri səviyyə fərqi qində də özünü göstərə bilirmi? Biz əsrin və minilin son «Ədəbiyyat məcmuəsi»ni (İnstitutun yaradıcı heyətinin kollektiv təfəkkürünü və onun ifadə etdiyi intellekt potensialını) oxucuya təqdim edirik. Məqalələrin nəinki yazılmasında, həm də seçilməsində, tərtibində və redaktəsində bu amil öz təsirini, şübhəsiz, göstərmişdir. Redaksiya heyəti tamamlanan minillikdə bədii-estetik tərəqqinin aparıcı, önəmli dövrlərini və problemlərini əhatə etməyə və tarixi-xronoloji ardıcılıqla oxucuya çatdırmağa təşəbbüs etmişdir».

Görkəmli alimin müəyyənləşdirdiyi bu anayol – başlıca istiqamət «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin XVII cildində də redaksiya heyətinin fəaliyyət yönünü müəyyənləşdirməkdə əsas rezon rolunu oynamışdır. Bununla yanaşı əldə olunan uğurların daha da zənginləşdirilməsi məqsədi güdülmüş, mövzu rəngarəngliyinin təmin edilməsinə, ədəbiyyatşünaslığımızın ən müxtəlif problemləri barədə araşdırmaların topluda əks etdirilməsinə diqqət yetirilmişdir. Təkcə onu göstərək ki, istər həcminə, istərsə də müəllif tərkibinə görə bu cild özündən əvvəlkilərin hamısını üstələyir.

Artıq 2013-cü ildən «Ədəbiyyat məcmuəsi» ardıcıl olaraq nəşr edilməkdədir. Jurnalın həcmi artırılmış, müəllifləri çoxalmışdır.

«Ədəbiyyat məcmuəsi»nin Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun 80 illiyinə həsr edilmiş xüsusi buraxılışı keçilmiş yola və jurnalın fəaliyyətinə yekun vurur.

Təqdim olunan «Bibliografiya»nın nəşrini isə Ədəbiyyat İnstitutunun «Əsərləri»nin populyarlaşması və təbliği işində lazımlı və faydalı saymaqla, tərtibçilərə və redaktora səmimi təşəkkürümüzü bildiririk.



Zakirə Əliyeva
filologiya üzrə fəlsəfə doktoru

«ƏDƏBİYYAT MƏCMUƏSİ»-70

Müasir dövr elmlərin inteqrasiyası, müxtəlif sahələrdə çalışan alimlərin beynəlxalq əlaqələrinin genişlənməsi, elmi kəşflərin və elmi yeniliklərin mübadiləsi proseslərinin intensivləşməsi ilə xarakterizə edilir. Bu mənada ədəbiyyatşünaslıq elmimizin informasiya və biblioqrafiya təminatı zamanın tələbindən irəli gələn ən vacib məsələlərdən birinə çevrilmişdir.

Bu gün Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunda aparılan tədqiqat işləri milli ədəbi-mədəni irsimizi tədqiq etməklə yanaşı, dünya ədəbi prosesində milli varlığımızı daima təsdiq və təbliğ edir. Ədəbiyyat tariximizin qaranlıq qalmış ən müxtəlif səhifələrini hər yöndən işıqlandıraraq, ədəbi yaddaşımızı yaşadır və Müstəqil, Demokratik Respublikamızın ədəbiyyatşünaslıq elmini inkişaf etdirir. Son onilliklər ərzində tədqiqat obyektinin coğrafi həddlərini xeyli genişləndirmiş Ədəbiyyat İnstitutu bir sıra elmi nailiyyətlər qazanmış, ədəbiyyat tariximiz yeni əsərlərlə zənginləşmişdir.

Ədəbiyyatşünas alimlərimizin ciddi elmi tədqiqatlarının nəticəsi olan monoqrafiyaları, kitabları, məqalələri və s. materiallar biblioqrafik resurslarda qeydə alınaraq filoloji tədqiqatların məlumat-axtarış təminatında xüsusi rol oynamışdır.

Filoloji tədqiqatların informasiya təminatı və ədəbiyyatşünaslığa dair biblioqrafik resursların (Ənənə-

vi və elektron resurslar) tərtib və təbliğ edilməsi AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun Elmi informasiya və tərcümə şöbəsinin əsas fəaliyyət sahələrindən biridir. İndiyə kimi şöbənin tərtib və nəşr etdirdiyi bibliografik vəsaitlərin sırasına «Kamal Talıbzadə» (2000), «Yaşar Qarayev» (2001), «Ağamusa Axundov» (2002), «İlyas Əfəndiyev» (2002), «Azadə Rüstəmov» (2003), «Həmid Araslı» (2009), «Xalq yazıçısı Anar» (2011) «İslam Ağayev»(2012), «Mirzə Fətəli Axundzadə-200», (2012), «Əmin Əfəndiyev» (2013), «Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun nəşrləri» (2014), «Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu.- 2013» (2015), «Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu.- 2014» (2016), və digər bu qəbildən nəşrlər daxildir. Şöbə son illər Azərbaycan ədəbiyyatşünaslıq elminin fundamental bibliografiyası üzərində çalışmaqdadır.

Şöbənin ədəbiyyatşünaslıq elminə digər xidməti də ədəbi nəşrlərimizin bibliografik göstəricilərinin tərtib etməsidir. Bu qəbildən AYB-nin orqanı olan «Azərbaycan»-80» (1923-2003))» (2004), «Ədəbiyyat qəzeti» (1934-1964))» (2014) bibliografiyaları tədqiqatçılar, ümumiyyətlə ədəbi mühit üçün xüsusi əhəmiyyəti olan nəşrlərdir. Təqdim edilən növbəti nəşr Azərbaycan MEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun Elmi əsərlərinin toplusu olan «Ədəbiyyat məcmusəsi»ndə 70 illik bir dövrdə dərc edilmiş materialları əhatə edir.

Bugünkü AMEA-nın sələflərindən olan Azərbaycan Dövlət Elmi-Tədqiqat İnstitutu hələ 1929-cu ildə təşkil edilmişdir. Bir neçə bölmədən ibarət olan İnstitutda dilçilik, tarix, fəlsəfə, etnoqrafiya, hüquq və digər bölmələrlə yanaşı ədəbiyyat və incəsənət bölməsi də fəaliyyət göstərirdi. 1932-ci ildə bu İnstitut əsasında

SSRİ EA Zaqafqaziya filialının Azərbaycan şöbəsi yaradıldı, 1935-ci ildə isə şöbə SSRİ EA-nın Azərbaycan filialına çevrildi. SSRİ XKS-nin 23 yanvar 1945-ci il tarixli qərarı ilə Azərbaycan Elmlər Akademiyası fəaliyyətə başladı.

İctimai elmlər bölməsinin nəzdində 1932-ci ildən fəaliyyət göstərən institutlardan biri də Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutudur. M.Arif, M.İbrahimov, M.Quluzadə, Ə.Mirəhmədov, M.H.Təhmasib, H.Araslı, K.Talıbzadə, B.Nəbiyev, Y.Qarayev və b. onlarla bu kimi ədəbiyyatşünas alimləri yetişdirmiş Ədəbiyyat İnstitutu bu gün də xalqımızın qədim tarixə malik olan söz sənətinin müxtəlif problemləri və aktual məsələləri ətrafında tədqiqatlar aparır, fundamental əsərlər çap edir, ədəbiyyatımızın təbliği ilə əlaqədar beynəlxalq elmi konfranslar, simpozium və müşavirələr keçirir. Ədəbiyyat İnstitutu 1946-cı ildən etibarən özünün «Elmi əsərləri»ni çap etdirir. Bu günə qədər İnstitut «Elmi əsərləri»nin 27 buraxılışını oxuculara çatdırmışdır.

<i>İnstitutun adı</i>	<i>Məcmuənin adı</i>	<i>Redaktor</i>	<i>il</i>	<i>say</i>	<i>tiraj</i>	<i>Səh</i>
Ədəbiyyat institutu	Ədəbiyyat məcmuəsi	Məmməd Arif	1946	1	4000	100
Ədəbiyyat institutu	Ədəbiyyat məcmuəsi	Məmməd Arif	1946	2	4000	112
Ədəbiyyat institutu	Ədəbiyyat məcmuəsi	Məmməd Arif	1948	3	1500	79
Ədəbiyyat institutu	Ədəbiyyat məcmuəsi	Məmməd Arif	1949	4	1000	91
Ədəbiyyat institutu	Ədəbiyyat məcmuəsi	Məmməd Arif	1949	5	1000	127

Ədəb.və dil institutu	Dilçilik seriyası	Rəsul Rüstəmov	1954	6	2000	192
Ədəb.və dil institutu	Ədəbiyyat seriyası	Mirzağa Quluzadə	1954	7	1000	185
Ədəb.və dil institutu	Dilçilik seriyası	Rəsul Rüstəmov	1955	8	500	200
Ədəb.və dil institutu	Ədəbiyyat seriyası	Mirzağa Quluzadə	1956	9	700	195
Ədəb.və dil institutu	Dilçilik seriyası	Rəsul Rüstəmov	1957	10	700	264
Ədəb.və dil institutu	Ədəbiyyat seriyası	Mirzağa Quluzadə	1957	11	700	144
Ədəb.və dil institutu	Türk dillərinin dialektologiyası əsəlləri	Rəsul Rüstəmov	1958	12	1500	190
Ədəb.və Dil institutu	Ədəbiyyat məcmuəsi	Mirzağa Quluzadə	1958	13	1000	206
Ədəb.və Dil institutu	Dilçilik məcmuəsi	Rəsul Rüstəmov	1960	14	1000	168
Ədəb.və Dil institutu	Ədəbiyyat və Dilçilik məcmuəsi	Məmməd Arif	1960	15	500	152
Ədəb.və Dil institutu	Ədəbiyyat məcmuəsi	Kamal Talibzadə	1962	16	500	155
Ədəbiyyat İnstitutu	Ədəbiyyat məcmuəsi	Yaşar Qarayev	1999	17	500	318
Ədəbiyyat İnstitutu	Ədəbiyyat məcmuəsi	Teymur Kərimli	2004	18	500	432
Ədəbiyyat İnstitutu	Ədəbiyyat məcmuəsi	Teymur Kərimli	2006	19	500	257

Ədəbiyyat İnstitutu	Ədəbiyyat məcmuəsi	Bəkir Nəbiyev	2007	20	500	180
Ədəbiyyat İnstitutu	Ədəbiyyat məcmuəsi	Bəkir Nəbiyev	2008	21	500	214
Ədəbiyyat İnstitutu	Ədəbiyyat məcmuəsi	Bəkir Nəbiyev	2009	22	500	152
Ədəbiyyat İnstitutu	Ədəbiyyat məcmuəsi	Bəkir Nəbiyev	2012	23	500	206
Ədəbiyyat İnstitutu	Ədəbiyyat məcmuəsi	İsa Həbibbəyli	2013	24	500	282
Ədəbiyyat İnstitutu	Ədəbiyyat məcmuəsi	İsa Həbibbəyli	2014	25	500	357
Ədəbiyyat İnstitutu	Ədəbiyyat məcmuəsi	İsa Həbibbəyli	2015	26	500	381
Ədəbiyyat İnstitutu	Ədəbiyyat məcmuəsi	İsa Həbibbəyli	2016	27	500	328

Ədəbiyyat İnstitutu müəyyən illərdə müstəqil, bəzi illərdə isə Dilçilik İnstitutu ilə birlikdə fəaliyyət göstərmişdir. Bu səbəbdən də nəşr etdirdiyi «Əsərlər»in bəzi buraxılışları dilçilik problemlərini də əhatə etmişdir.

Məcmuənin nəşr edilib oxucularına çatdırılmasında M.Arif, M.Quluzadə, R.Rüstəmov, K.Talıbzadə, Y.Qarayev, T.Kərimli və İsa Həbibbəylinin baş redaktor kimi xüsusi xidmətləri də qeyd olunmalıdır. «Elmi əsərlər»də təkcə Azərbaycan alimləri və tədqiqatçıları deyil, eyni zamanda Türkiyə, Rusiya, Gürcüstan, Özbəkistan və b. ölkələrin dilçi və ədəbiyyatşünas alimlərinin məqalələri də dərc edilmişdir. Azərbaycan yazıçılarının həyat və yaradıcılıqlarına aid bir sıra qiymətli sənədlər, məktublar, bəzi bədii əsərlər ilk dəfə həmin toplunun səhifələrində işıq üzü görmüşdür.

Vəsaitdə elmi əsərlər «Folklorşünaslıq», «Ədəbiyyatşünaslıq», «Bədii ədəbiyyat», «Dilçilik» və s. bölmələr daxilində qruplaşdırılaraq oxuculara təqdim edilir.

TOPLUNUN REDAKTORLARI



*Məmməd Arif Məhərrəm oğlu
Dadaşzadə*

Tənqidçi, ədəbiyyatşünas, tərcüməçi, pedaqoq, nasir, 1936-cı ildən Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin üzvü, filologiya elmləri doktoru (1955), professor (1955), Azərbaycan SSR EA həqiqi üzvü (1958), Azərbaycanın Əməkdar elm xadimi (1960), Azərbaycan Dövlət mükafatı laureatı (1974). 1946-1949; 1960-1962-cı illərdə Nizami adına «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin redaktoru olmuşdur.

Məmməd Arif 1904-cü il iyunun 10-da Bakı şəhərində doğulmuşdur. Burada rus-tatar məktəbini bitirdikdən sonra bir müddət müəllimlik etmiş Bakı Xalq Maarif İstitutunda təhsilini davam etdirmişdir (1920-1925). ADU-nun şərq fakültəsini bitirmiş, Moskvada Sovet Şərqi Xalqları Elmi-Tədqiqat-İstitutunun aspiranturasına daxil olmuşdur (1925-1931). Azərbaycan maarif komissarının müavini, eyni zamanda API-nin rus ədəbiyyatı kafedrasının baş müəllimi, dosent işləmiş, ADU-nun rus ədəbiyyatı kafedrasının müdiri təyin edilmişdir (1932-38). Keçmiş SSRİ EA

Azərbaycan filialının Ədəbiyyat və Dil İnstitutunda baş elmi işçi (1938-1939), direktor (1939-1950; 1957-1959), «Vətən uğrunda» jurnalının redaktoru (1941-1945), Azərbaycan EA Rayasət Heyəti nəzdində olan Terminologiya Komitəsinin sədri (1957) vəzifəsində çalışmışdır. «Cəfər Cabbarlının yaradıcılıq yolu» mövzusunda doktorluq dissertasiyası müdafiə etmişdir (1954). O, Azərbaycan EA müxbir üzvü (1955), üç il sonra həqiqi üzvü seçilmişdir. Azərbaycan EA-nın ictimai elmlər bölməsi-akademik-katibi (1959), sonra vitse-prezidenti (1960) olmuş, ömrünün sonunadək bu vəzifədə işləmişdir.

Ədəbi fəaliyyətə 1923-cü ildə «Molla Nəsrəddin» məcmuəsi səhifələrində çıxan «Bədgümanam», «Belə getsə düzələr», «Elan», «Mərsiyə xəbərləri» və felyetonlar ilə başlamışdır. 20-30-cu illərdə dövrü mətbuatda şeir və hekayələrlə vaxtaşırı çıxış etmişdir. O dövrdən başlayaraq sovet ədəbiyyatşünaslığı və tənqidinin yaranması, təşəkkülü və inkişafında çalışmışdır. Azərbaycan, rus və dünya xalqları klassik ədəbiyyatı, ədəbiyyat nəzəriyyəsi, müasir proses, ədəbi-mədəni əlaqələr onun əsas tədqiqat obyektinə olmuşdur. O, Azərbaycan ədəbiyyatı tarixinin yaradıcılarından biridir. İkiildlik «Müxtəsər Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi» (1943-1944), üçildlik «Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi» (1967), «Azərbaycan sovet ədəbiyyatı tarixi öçerki»nin (M.,1963) müəlliflərindən biridir. «Azərbaycan xalqının ədəbiyyatı» kitabı rus, erməni, ingilis və fars dillərində çapdan çıxmışdır. «Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (qısa öçerk)», (B.,1971), «Azərbaycan ədəbiyyatı» (M.,1979), «Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi» (B., 1987) kitabları rus dilində buraxılmışdır. 1932-ci ildən

başlayaraq onun təkcə və H.Araslı, F.Qasımzadə, Ə.Sultanlı, M.Rəfilı, C.Xəndan ilə şərikli orta məktəb şagirdləri üçün yaratdığı ədəbiyyat dərslıkləri 50 ildən artıqdır ki, dönə-dönə çap olunub məktəblərdə tədris olunur. O, həm də «Qədim rus ədəbiyyatı (XI-XVII əsrlər)», «Rus ədəbiyyatı (XVIII əsr)» ali məktəb dərslıklərinin redaktoru və müəllıflərindən biri idi. N.V.Qoqol, L.Tolstoy, M.Qorki, N.Ostrovski, A.P.Çexov, Evripid, Servantes, İ.Bexer, E.Remark və başqalarının əsərlərindən bədii tərcümələr etmişdir. Əsərləri keçmiş SSRİ xalqlarının dillərinə və xarici dillərə çevrilmişdir.

EA-nın «Dünya ədəbiyyatının inkişaf qanunauyğunluqları» problemi üzrə elmi şurasının, Moskvada çıxan «Qısa ədəbiyyat ensiklopediyası»nın (1962-1978) redaksiya heyətinin, 6 cildlik «Çoxmillətli sovet ədəbiyyatı tarixi»nin (M., 1970-1974) baş redaksiya heyətinin üzvü idi. İran yazıçılarının I konqresində (1946), şərqşünasların XXV Beynəlxalq konqresində (M., 1960) iştirak etmişdir. Azərbaycan Ali Sovetinin (6-cı çağırış) deputatı və sədri olmuşdur. Lenin ordeni (1971), iki dəfə «Qırmızı Əmək bayrağı» ordeni (1939, 1964), «Qabaqcıl maarif xadimi» nişanı (1964), SSRİ medalları ilə təltif edilmişdir. 1975-ci il dekabrın 27-də Bakıda vəfat etmiş, Fəxri xiyabanda dəfn olunmuşdur. Bakıda küçələrdən biri və Yazıçılar Birliyinin kitabxanası onun adını daşıyır.



Mirzağa Yüzbaşı oğlu Quluzadə

Ədəbiyyatşünas, filologiya elmləri doktoru (1966), professor (1968). 1954, 1957-1958-ci illərdə «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin redaktoru olmuşdur.

1907-ci il oktyabrın 24-də Azərbaycanın Salyan şəhərində tarzən ailəsində anadan olmuşdur. Burada ibtidai məktəbi bitirdikdən sonra Azərbaycan Dövlət Pedaqoji texnikumunda təhsil almışdır (1923-1927). İlk qələm təcrübələri bu dövrdə «Gənc maarifçi» (1927) qəzetində dərc edilmişdir. Azərbaycan Dövlət Pedaqoji İnstitutunun «Dil və ədəbiyyat» fakültəsində təhsilini davam etdirmişdir (1932-1936). Qazax pedaqoji məktəbində müəllim (1936-1937), Azərbaycan SSR Xalq Komissarlığı metod kabinetinin müdiri, API-də müəllim (1937-1941), SSRİ EA Azərbaycan filialında ədəbiyyat üzrə aspirant (1939-1941) olmuşdur. İkinci Dünya müharibəsi dövründə Zaqafqaziya cəbhəsi hərbi ştabının siyasi idarəsində xidmət etmiş (1941-1947), ön cəbhədə ağır döyüslərdə olmuşdur (1942-1943). Ordu-dan tərxis edildikdən sonra elmi-pedaqoji fəaliyyətinə başlamışdır.

«Nəsiminin yaradıcılığı» mövzusunda namizədlik dissertasiyası müdafiə etmişdir (1948). Azərbaycan EA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunda direktor müavini

(1948-1952), direktor (1952-1958), eyni zamanda Azərbaycan Dövlət Universitetində müəllim (1948-1956), Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunda Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatı şöbəsinin müdiri (1958-1968), həmçinin M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Pedaqoji İnstitutunda kafedra müdiri (1966-1969) işləmişdir. 1969-cu ildə yenidən Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun direktoru seçilmiş, ömrünün axırınadək bu vəzifədə çalışmışdır.

Qədim və Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatının tədqiqatçısı kimi Nizami, Xaqani, Füzuli, Nəsimi və b. sənətkarların irsini araşdırmış, 40-cı illərdən dövrü mətbuatda («Vətən uğrunda», «Ədəbiyyat qəzeti», «Azərbaycan», «Ədəbiyyat məcmuəsi» və s.) 100-dən artıq məqalə çap etdirmişdir. Zülfüqar Şirvani, Arif Ərdəbilli, Əssar Təbrizi, Fəzlullah Nəimi, Qazi Bürhanəddin və b. orta əsrlər şerinin görkəmli nümayəndələrinin sənət incilərinin üzə çıxarılmasında, araşdırılmasında və onların klassik ədəbiyyatın inkişafında mövqeyinin müəyyənləşdirilməsində xidmətləri böyükdür. «Nizami Gəncəvi» (1953), «Böyük ideallar şairi Nəsimi» (1973), «Füzuli lirikası» (1965) monoqrafiyaları rəğbətlə qarşılanmışdır. «Füzuli lirikası» mövzusunda doktorluq dissertasiyası müdafiə etmişdir (1956). «Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi»nin birinci cildinin müəllif və redaktorlarından biridir. Orta məktəb dərsləkləri tərtib etmiş, elmi kadrların hazırlanmasında ciddi fəaliyyət göstərmişdir. 1985-ci ildə Bakıda vəfat etmişdir.



Kamal Abdulla Şaiq oğlu Talıbzadə

Tənqidçi, ədəbiyyatşünas, 1952-ci ildən Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin üzvü, filologiya elmləri doktoru (1965), professor (1972), Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyasının müxbir üzvü (1980), Azərbaycanın Elm xadimi (1982), Azərbaycanın Maarif xadimi (1983), Azərbaycan Dövlət mükafatı laureatı (1986). 1962-1998-ci illərdə «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin redaktoru olmuşdur.

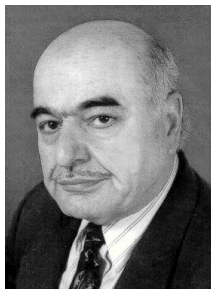
Kamal Talıbzadə 1923-cü il avqust ayının 14-də Bakı şəhərində anadan olmuşdur. Şair Abdulla Şaiqin oğludur. Kamal Talıbzadə Azərbaycan Dövlət Universitetinin Filologiya fakültəsini bitirmiş və 1945-ci ildən etibarən Azərbaycan Elmlər Akademiyası Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunda elmi fəaliyyətə başlamışdır. 1948-ci ildə o, aspirantura təhsilini başa vuraraq «Abbas Səhhətin həyat və yaradıcılığı» mövzusunda dissertasiya müdafiə edib filologiya elmləri namizədi elmi dərəcəsi almışdır.

Kamal Talıbzadə 1954-cü ildən Azərbaycan Yazıçılar İttifaqının idarə heyətinin, 1965-1976-cı illərdə isə Rəyasət heyətinin üzvü olmuş, eyni zamanda 1957-1975-ci illərdə tənqid və ədəbiyyatşünaslıq bölməsinə rəhbərlik etmiş, müxtəlif illərdə «Azərbaycan» və

«Azərbaycan kommunisti» jurnallarının (1971-1978) redaksiya heyətində çalışmışdır.

1965-ci ildə Azərbaycan ədəbi tənqidinin tarixi və inkişaf xüsusiyyətləri ilə bağlı doktorluq dissertasiyasını müvəffəqiyyətlə müdafiə edən K. Talıbzadə 1972-ci ildə professor seçilmiş, 1983-cü ildə isə ona «Əməkdar elm xadimi» fəxri adı verilmişdir. O, 1980-ci ildə Azərbaycan EA-nın müxbir üzvü seçilmiş və elə həmin ildən 1987-ci ilə qədər Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunda «Tənqid tarixi və nəzəriyyəsi» şöbəsinə rəhbərlik etmişdir. Abdulla Şaiqin ev muzeyinin direktoru olmuşdur. Elm sahəsindəki xidmətlərinə görə, xüsusilə, milli tənqidi fikrin tarixi mənzərəsini əks etdirən «Azərbaycan ədəbi tənqidinin tarixi» adlı əsərinə görə Azərbaycan SSR Dövlət mükafatına (1986-cı il) layiq görülmüşdür.

Akademik Kamal Talıbzadə 2006-cı ildə vəfat etmiş, ikinci fəxri xiyabanda dəfn olunmuşdur.



Qarayev Yaşar Vahid oğlu

Tənqidçi, ədəbiyyatşünas, 1964-cü ildən Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin üzvü, filologiya elmləri doktoru (1980), professor (1985), Azərbaycan Dövlət mükafatı laureatı (1980), Azərbaycanın Əməkdar elm xadimi (1982), Azərbaycan Milli Yaradıcılıq Akademiyasının həqiqi üzvü (1990), Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının müxbir üzvü (2002). 1999-2003-cü illərdə «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin redaktoru olmuşdur.

Yaşar Qarayev 1936-cı il martın 5-də Şəki şəhərində xırda sənətkar ailəsində anadan olmuşdur. ADU-nun (indiki BDU) filologiya fakültəsində təhsil almışdır (1954-1958). Azərbaycan EA Nizami adına Dil və Ədəbiyyat İnstitutunda baş laborant, kiçik elmi işçi, baş elmi işçi, «Nəzəriyyə və ədəbi proses» şöbəsinin müdiri, həmin institutda direktorun elmi işlər üzrə müavini, institutun direktoru vəzifəsində çalışmışdır (1987). Ədəbi fəaliyyətə 1955-ci ildə «Lenin tərbiyəsi uğrunda» və «Azərbaycan gəncləri» qəzetlərində çıxan ilk ədəbi qeydləri ilə başlamışdır. Bundan sonra müasir ədəbi prosesə, teatr tənqidinə, bədii ədəbiyyatın digər problemlərinə dair elmi-nəzəri məqalələri ilə dövrü mətuatda müntəzəm çıxış etmişdir. Məqalə və kitabları «Yaşar», «Q.Yaşar», «Y.Qarayev» imzaları ilə dərc olunmuşdur.

Azərbaycan Yazıçılar İttifaqının tənqid və ədəbiyyatşünaslıq şurasının rəhbəri olmuş (1976-1991), Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin katibi işləmişdir (Tənqid və ədəbiyyatşünaslıq üzrə). Ali Attestasiya Komissiyasının, Azərbaycan Milli Yaradıcılıq Akademiyası Rəyasət heyətinin üzvü və humanitar bölməsinin həmsədri seçilmişdir. Həmçinin Azərbaycanda daimi fəaliyyətdə olan Şəhriyar konqresi komitəsinin sədri, «Ədəbi proses» adlı illik elmi-tənqidi məcmuənin təşəbbüsçüsü, müəlliflərindən biri və məsul redaktoru olmuşdur. M.Qorki adına Dünya Ədəbiyyatı İnstitutunun hazırladığı doqquz cildlik dünya ədəbiyyatı tarixi, «Çoxmillətli Sovet ədəbiyyatı tarixi (inqilaba qədərki dövr)» və Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun hazırladığı yeddicildlik «Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi» monumental əsərlərin müəlliflərindən biri idi. Respublikanın elmi və ədəbi-mədəni inkişafında fəal çalışmış, Dünya ədəbiyyatının inkişaf qanunauyğunluqları problemi üzrə Əlaqələndirmə şurasının sədri, Ədəbiyyat İnstitutu Elmi şurasının sədri, Memarlıq və İncəsənət İnstitutunun, Türkmənistan EA Dil və Azərbaycan Yazıçılar İttifaqı İdarə Heyətinin, Mədəniyyət Nazirliyi və «Yazıçı» nəşriyyatının Bədii şurasının, «Azərbaycan» və «Ulduz» jurnalı redaksiya, Ensiklopediya elmi redaksiya heyətinin üzvü olmuşdur. SSRİ Yazıçılar İttifaqının Tənqid və ədəbiyyatşünaslıq şurasının, Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin M.F.Axundzadə mükafatı komissiyasının, «Füzuli Vəqfi» fondunun rəyasət heyətinin üzvü kimi fəaliyyət göstərmişdir. 2002-ci il avqustun 25-də vəfat etmiş, Fəxri Xiyabanda dəfn olunmuşdur. Azərbaycan Yazıçılar Birliyi ədəbi tənqid üzrə Yaşar Qarayev mükafatı təsis etmişdir.



Nəbiyev Bəkir Əhməd oğlu

Görkəmli Azərbaycan ədəbiyyatşünası, Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının həqiqi üzvü (1989), Azərbaycanın Əməkdar elm xadimi (1990). 2007-2009-cu illərdə «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin redaktoru olmuşdur.

1930-cu il avqustun 21-də Ağdaş rayonu Üçqovaq kəndində ziyalı ailəsində doğulmuşdur. Ağdaşda 1 saylı orta məktəbi bitirmişdir (1947). Əmək fəaliyyətinə müharibə illərində başlamışdır. Ağdaş radio şəbəkəsinin diktoru işləmişdir (1945-1947). Sonra Ağdaş şəhərində və Yeniarx kəndində müəllimlik etmişdir (1947-1949). ADU-nun filologiya fakültəsində təhsil almışdır (1949-1954). Eyni zamanda Bayıldakı 55 saylı orta məktəbdə ədəbiyyat müəllimi olmuşdur. Tələbəlik illərində ilk tənqidi qeydləri «Lenin tərbiyəsi uğrunda» qəzetində dərc olunmuşdur.

Ədəbi fəaliyyətə «Ədəbiyyat qəzeti»nin 4 noyabr 1951-ci il tarixli sayında çap edilən «Dama-dama göl olar» rəyi ilə başlamışdır. Universiteti bitirdikdən sonra «Azərbaycan gəncləri», «İnşaatçı» qəzetlərində məsul katib müavini, ədəbi işçi vəzifələrində işləmişdir (1954-

1957). ADU-nun aspiranturasına daxil olmuş, «F.Köçərlinin həyat və yaradıcılığı» mövzusunda namizədlik dissertasiyası müdafiə etmişdir (1960).

«Kommunist» qəzeti redaksiyasında mədəniyyət şöbəsinin müdiri işləmişdir (1959-1961). Azərbaycan EA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun sovet ədəbiyyatı şöbəsində kiçik elmi işçi, şöbə müdiri və institutun elmi katibi (1961-1971), Azərbaycan EA Nizami adına Azərbaycan Dövlət Ədəbiyyat Tarixi Muzeyinin direktoru (1971-1986), Azərbaycan Ədəbiyyat Fondunun sədri işləmişdir (1982-1986).

AMEA Rəyasət Heyətinin üzvü və Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun direktoru olmuşdur (2003-2012). «Çoxmillətli sovet ədəbiyyatı tarixi»nin, ikicildlik «Azərbaycan sovet ədəbiyyatı tarixi»nin müəlliflərindən və redaktorlarından biri, çoxcildlik «Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi»nin baş redaktorudur. Ali məktəblərdə mühazirələr oxumuşdur. Təfəkkür Universitetində filologiya kafedrasının müdiri olmuşdur (2002). 30 cildlik «Türk dünyası ədəbiyyatı» ensiklopediyasının respublika üzrə məsul əlaqələndiricisidir.

Azərbaycan EA Ədəbiyyat, Dil və İncəsənət bölməsinin rəhbəri olmuşdur (1987-2001). Yazıçılar İttifaqı nəzdində tənqid və ədəbiyyatşünaslıq şurasının (1965-1985), SSRİ EA nəzdində humanitar elmlərə dair tədqiqatları əlaqələndirmə Şurasının, Azərbaycan EA Rəyasət Heyətinin üzvü, «Xəbərlər» (Ədəbiyyat, Dil və İncəsənət seriyası) jurnalının baş redaktoru, Azərbaycan Mədəniyyət fondunun sədri (1987-1990), ədəbiyyat üzrə ixtisaslaşdırılmış müdafiə şurasının sədri (1993-cü ildən), «Ədəbiyyat və incəsənət» qəzeti redaksiya heyətinin, Dövlətnəşrkomun metodiki

şurasının, C.Cabbarlı adına «Azərbaycanfilm» studiyasının Bədii şurasının, Azərbaycan Yazıçılar İttifaqının, «Vətən» cəmiyyəti idarə heyətinin, respublika «Bilik» cəmiyyəti plenumunun üzvü, Azərbaycan Sovet Ensiklopediyası Baş redaksiyasının məsləhətçisi, Sovet-Pakistan Dostluq Cəmiyyəti Azərbaycan şöbəsinin sədr müavini kimi fəaliyyət göstərmişdir.

Bakıda bədii ədəbiyyatda realizm (1966), roman-tizm (1972) məsələlərinə, Moskvada, Kiyevdə, Tbilisidə, Alma-Atada, Düşənbədə qarşılıqlı ədəbi əlaqələr problemlərinə həsr edilmiş simpoziumlarda (1978, 1980, 1983, 1986, 1989) məruzəçi olmuşdur. I Millətlərarası Azərbaycan Konqresində «Azərbaycan ədəbiyyatı tarixinin yazılması prinsipləri» (Qayseri, 1990), Azərbaycan Mühacirət Ədəbiyyatı simpoziumunda «Azərbaycan ədəbiyyatında qürbət lirikası» (Bakı, 1991), III Uluslararası türk kultürü konqresində «Əhməd Cavadın yaradıcılığında türkçülük idealları» (Ankara, 1996), Beynəlxalq Nizami konqresində «Nizami və Gəncə» (Təbriz, 1993), Beynəlxalq Füzuli konqreslərində «Həqirətüs-süəda»nın fikri-bədii vüsəti» (Tehran, 1995), «Aşiqanə sözün bənzərsiz ustadı» (Ankara, 1996), IV Uluslararası Türk Kultürü Konqresində «Azərbaycan dilinin terminoloji lüğətləri» (Ankara, 1997) mövzularında məruzələr etmişdir. Çexiya, Slovakiya, Yuqoslaviya, Yunanıstan, Danimarka, İran, İraq, Səudiyyə Ərəbistanı, ABŞ, Çin və Yaponiyada beynəlxalq ədəbi-elmi və siyasi məclislərdə məruzə ilə çıxış etmişdir.

1958-ci ildən Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin, 1960-cı ildən Azərbaycan Jurnalistlər Birliyinin üzvüdür.

Ədəbiyyatşünaslıq elminin və ədəbi fikrin inkişafındakı xidmətlərinə görə Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Fəxri Diplomu (2010), SSRİ -nin «Xalqlar dostluğu» (1986) və Azərbaycanın «Şöhrət» (2000) ordenləri ilə təltif edilmişdir. Müxtəlif illərdə «Hacı Zeynalabdin Tağıyev», «Məmməd Araz» mükafatlarına (1993-1994), «Ustad» Ali mükafatına (1997), Beynəlxalq TİKA mükafatına (2000) « layiq görülmüşdür. Azərbaycan Dövlət Mükafatı laureatı (1978), «Qızıl qələm» mükafatı laureatı olmuşdur (1972). 15 mart 2012-ci ildə Bəkir Nəbiyev Bakı şəhərində vəfat edib. İkinci Fəxri xiyabanda dəfn olunub.



Rəsul Əliabbas oğlu Rüstəmov

Filologiya elmləri doktoru, professor Rəsul Əliabbas oğlu Rüstəmov 1914-cü ildə Bakıda anadan olmuşdur. 1941-1945-ci illərdə Böyük Vətən müharibəsinin iştirakçısı olmuşdur. Azərbaycan Dövlət Universitetinin filologiya fakültəsini bitirmişdir. 1948-ci ildə namizədlik, 1964-cü ildə doktorluq dissertasiyalarını müdafiə etmişdir. 1949-cu ildə dosent, 1964-cü ildə professor elmi adını almışdır. ADU-də Şərqşünaslıq fakültəsinin dekanı olmuşdur. Azərbaycanda dilçilik üzrə kadrların yetişdirilməsində xüsusi xidmətlər göstərmişdir. 1954, 1957, 1958, 1960-cı illərdə «Ədəbiyyat məcmuəsini» nin redaktoru olmuşdur. Birinci cildi 1966-cı ildə işıq üzü görmüş «Azərbaycan dilinin izahlə lüğəti» nin redaktorlarından biridir. Ağamusa Axundov, Tofiq Hacıyev kimi tanınmış dilçitürkoloqlar onun tələbələri olmuşlar. Nizami adına Ədəbiyyat və Dil İnstitutunda direktor müavini, «Azərbaycan dialektologiyası» şöbəsinin müdiri vəzifələrində çalışmışdır. «Quba dialekti» (1961), «Azərbaycan dialekt və şivələrində feyl» (1965) və dərliklərin, elmi əsərlərin müəllifidir. 1966-cı ildə iyulun 20-də vəfat etmişdir.



Teymur Həşim oğlu Kərimli

Filologiya elmləri doktoru, Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının həqiqi üzvüdür. 47 elmi məqalə, 3 monoqrafiyanın müəllifidir. 2004-2007-ci illərdə «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin redaktoru olmuşdur.

1953-cü ildə Naxçıvannın Ordubad rayonunun Nurgüd kəndində anadan olmuşdur. Orta məktəbi qızıl medalla bitirib (1970), Azərbaycan Dövlət Universitetinin (indili BDU) filologiya fakültəsində təhsil almışdır (1975). 1977-1980-ci illərdə AMEA-nın Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun Aspiranturasında təhsil almış, 1983-cü ildə «Nizamidə tarixin romantik qavrayışı» («Yeddi gözəl» poeması üzrə) mövzusunda namizədlik, 2004-cü ildə «Nizami yaradıcılığında tarixi şəxsiyyət və tarixi hadisə ideya-estetik qayənin konteksti və yardımçısı kimi» mövzusunda doktorluq dissertasiyalarını müdafiə etmişdir. Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin üzvü (2006), 2010-cu ildə «Heydər Əliyev və klassik ədəbiyyat» araşdırmasına görə Azərbaycan Respublikası Dövlət Mükafatı laureatıdır. Teymur Kərimli otuz ildən artıq AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunda fəaliyyət göstərüb. Uzun illər İnstitutun «Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatı» şöbə-

sinə rəhbərlik edib. 2002-ci ildən Ədəbiyyat İnstitutunun elmi işlər üzrə direktor müavini, 2002-2003-cü və 2012-2013-cü illərdə direktoru olmuşdur. 2014-cü ildən AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutunun direktoru seçilmişdir. 1990-2000-ci illərdə «Elm» nəşriyyatının baş redaktoru işləyən Teymur müəllim bir sıra elmi jurnal və topluların redaksiya heyətinin üzvü, xeyli sayda monoqrafiyanın elmi redaktoru, altıcildlik «Azərbaycan Ədəbiyyatı tarixi»-nin bəzi cildlərinin məsul redaktoru, «Molla Nəsrəddin» və «Füyuzat» jurnallarının latın qrafikası ilə kitab şəklində nəşrlərinin redaktoru olub. 2007-ci ildən AMEA-nın müxbir üzvü, 2014-cü ildən həqiqi üzvüdür. 2004-2006-cı illərdə «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin baş redaktoru olmuşdur.

Tanınmış ədəbiyyatşünas, naşir, mətnşünas, şərqşünas, şair və tərcüməçi Teymur Kərimli klassik ədəbiyyatımızın istedadlı araşdırıcısı və bacarıqlı təbliğatçısıdır. Hazırda Teymur Kərimli AMEA Humanitar Elmlər Bölməsinin akademik-katibi və Əlyazmalar İnstitutunun direktoru vəzifələrində səmərəli fəaliyyətini uğurla davam etdirir.



İsa Əkbər oğlu Həbibbəyli

Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının vitse-prezidenti, bir neçə Beynəlxalq akademiyaının akademiki, Azərbaycan Respublikası Milli Məclisi Elm və Təhsil Komissiyasının sədri, Əməkdar elm xadimi, AMEA-nın vitse-prezidenti, akademik İsa Həbibbəyli Azərbaycan ədəbiyatşünaslığı, ədəbi-mədəni və ictimai fikrin inkişafında xüsusi yeri olan, özünün sambilanlı tədqiqatları ilə elmimizə töhfələrini vermiş görkəmli alimlərimizdəndir.

Akademik İsa Həbibbəyli 1949-cu il oktyabrın 16-da Şərur rayonunun Danzik (etimoloji mənəsi Danyeri) kəndində müəllim ailəsində anadan olmuşdur. Azərbaycan Dövlət Pedaqoji İnstitutunun Naxçıvan filialının Azərbaycan dili və ədəbiyyatı fakültəsini 1971-ci ildə fərqlənmə diplomu ilə bitirmişdir.

1974-cü ildə Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun «Ədəbiyyat nəzəriyyəsi» şöbəsinə aspiranturaya qəbul olunmuş, 1975-ci ildən Naxçıvan Dövlət Pedaqoji İnstitutunun «Ədəbiyyat» kafedrasında müəllimlik etmişdir. 1980-ci ildə «XX əsrin əvvəlləri Azərbaycan romantik lirikası» mövzusunda namizədlik dissertasiyasını uğurla müdafiə etmişdir.

Akademik İsa Həbibbəyli Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığında, elmi-ədəbi mühitində həm də mirzəcəlilşünas alim kimi tanınır. Böyük demokrat Cəlil Məmmədquluzadənin zəngin həyatı, fəaliyyəti ilə bağlı onun «Cəlil Məmmədquluzadə» (1987), «Zamanın dühası» (1993), «Seçkin Azərbaycan yazarı Cəlil Məmmədquluzadə» (1994) və başqa əsərləri nəşr olunmuşdur. «Cəlil Məmmədquluzadə: mühiti və müasirləri» mövzusunda doktorluq dissertasiyası müdafiə etmişdir (1996) və eyni adlı monoqrafiyası nəşr edilmişdir (1997; 2009).

Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndələrindən Cəlil Məmmədquluzadənin, Məhəmmədəğa Şahtaxtının, Məhəmməd Tağı Sidqinin, Eynəli bəy Sultanovun əsərlərinin toplanması, tərtibi və nəşri sahəsində də akademik İsa Həbibbəylinin mühüm xidmətləri vardır.

1996-cı il oktyabr ayının 16-da Naxçıvan Dövlət Universitetinə rektor təyin olunmuşdur. İsa Həbibbəylinin «Müasir mərhələdə ali məktəbin idarə olunması və beynəlxalq əlaqələrin təşkili» adlı lahiyəsi 1999-cu ildə Avropa Şurasının Tempus proqramı tərəfindən qəbul olunmuşdur. Onun rəhbərlik etdiyi dövrdə Naxçıvan Dövlət Universitetinin dünyanın 4 qitəsində 70-dən çox universitetlə əlaqələri formalaşmışdır.

İsa Həbibbəylinin elmi-pedaqoji fəaliyyəti Azərbaycan dövləti tərəfindən yüksək qiymətləndirilmiş, Əməkdar elm xadimi fəxri adına layiq görülmüş (1979), «Şöhrət» (2007) və «Şərəf» ordenləri (2009) ilə təltif olunmuşdur.

1998-2005-ci illərdə iki çağırış Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin deputatı seçilmişdir. 2005,

2010 və 2015-ci illərdə Azərbaycan Respublikasının Milli Məclisinin III, IV və V çağırışlarında deputat seçilən akademik İsa Həbibbəyli ölkəmizin ictimai-siyasi həyatında fəal iştirak edir. Beşinci çağırış Azərbaycan Respublikası Milli Məclisi Elm və təhsil Komissiyasının sədri kimi bu sahənin qanunvericilik bazasının inkişaf etdirilməsində yaxından iştirak edir. 2016-cı ildə qəbul olunmuş «Elm haqqında» Azərbaycan Respublikası Qanunu layihəsinin hazırlanmasına rəhbərlik etmişdir.

Hazırda Elm və təhsil Komitəsi «Məktəbəqədər təhsil haqqında» Qanun layihəsi üzərində iş aparır.

Akademik İsa Həbibbəyli 2013-cü ildən Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının vitse-prezidenti, Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun direktoru kimi Azərbaycan elminin inkişafı yollarında var qüvvəsi ilə çalışmaqdadır.

Akademiyada sədrlik etdiyi Nizamnamə Komissiyası 2013-2014-cü illərdə müstəqillik dövrü Milli Elmlər Akademiyasının yeni nizamnaməsini hazırlayıb təsdiq edilməsinə nail olmuşdur. Bundan başqa, İsa Həbibbəyli Azərbaycançılıq konsepsiyası və Azərbaycan ədəbiyyat tarixinin dövrləşdirilməsi konsepsiyasının müəllifidir. İsa Həbibbəylinin Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutuna rəhbərlik etdiyi dövrdə onun təşəbbüsü ilə yaradılmış «Nizamişünaslıq», «Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatı», «Ədəbi tənqid», «Mətbuat tarixi və publisistika», «Asiya xalqları ədəbiyyatı» şöbələri, «Füzulışünaslıq» sektoru, «Beynəlxalq əlaqələr», «Nəşriyyat və proqnozlaşdırma» köməkçi şöbələri institutun fəaliyyətinin yeni tarixi mərhələyə çıxarılmasına imkan vermişdir. Onun səyləri nəticəsində təsis edilmiş «Poetika.

İzm» və elmi mühiti daha geniş məcrada təmsil edən baş redaktoru olduğu «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin nəşrləri (2013-2016) filoloji elmin inkişafına öz töhfələrini verməkdədir. O, AMEA Humanitar Elmlər Bölməsinin «Xəbərlər» jurnalının baş redaktoru kimi də elmi mühitin inkişafına xidmət edir. Akademik İsa Həbibbəyli Dünya azərbaycanlıları Koordinasiya Şöbəsinin üzvü, Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun Dissertasiya Şurasının sədridir.

"Ədəbiyyat məcmuəsi" Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Ali Attestasiya Komissiyasının "Azərbaycan Respublikasında dissertasiyaların əsas nəticələrinin dərc olunması tövsiyə edilən elmi nəşrlərin siyahısı"na daxildir (filologiya elmləri üzrə).

NİZAMİ ADINA ƏDƏBİYYAT İNSTITUTU-80

(Xüsusi yubiley buraxılışları)

1. **Azərbaycan Respublikası Milli Elmlər Akademiyası Rəyasət Heyətinin Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun 80 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında qərarı** // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s. 6-9.
2. **Azərbaycan Respublikası Milli Elmlər Akademiyası Rəyasət Heyətinin Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun 80 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında qərarı** //AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin əlavəsi. – 2014. - 17 yanvar.- s.2.
3. **Elm Yollarında** // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.166-278.
4. **Həbibbəyli İsa.** Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.9-34.
5. **Həbibbəyli İsa, Rüstəmli Asif.** Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu: davamlı ənənələr və müasirləşmə yollarında (1933-2013) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.35-88.
6. **Həbibbəyli İsa, Rüstəmli Asif.** Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu: davamlı ənənələr və müasirləşmə yollarında //AMEA Nizami adına Ədə-

biyyat İnstitutunun «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin əlavəsi. – 2014. - 17 yanvar.- s.3;4.

7. **Kərimli Teymur.** Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi nəşrləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.274-278.
8. **Humanitar və İctimai Elmlər Bölməsi üzrə elmi-tədqiqat institutlarının reyting göstəriciləri (2013-cü il) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.279.**

* * *

9. **Həbibbəyli İsa.** The Institute of literature named after Nizami // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.17-25.
10. **Габиббейли Иса.** Институт Литературы имени Низами // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.26-34.

NİZAMİ ADINA ƏDƏBİYYAT İNSTİTUTUNUN QURUCULARI

11. **Akimova Elnarə.** Məmməd Arif Dadaşzadə / Aqşin Dadaşzadə // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.117-123.
12. **Alışanlı Şirindil.** Yaşar Qarayev // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.157-160.
13. **Artur Rudolfoviç Zifeldt-Simumyaqin** //AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin əlavəsi. – 2014. - 17 yanvar.- s.5.
14. **Babayeva Eşqanə.** Bəkir Çobanzadə // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.103-106.
15. **Bəkir Çobanzadə** // AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin əlavəsi. – 2014. - 17 yanvar.- s.5.
16. **Bəkir Əhməd oğlu Nəbiyev** //AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin əlavəsi. – 2014. - 17 yanvar.- s.17.
17. **Əbdülkərim Əlizadə** //AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin əlavəsi. – 2014. - 17 yanvar.- s.2.
18. **Əhmədov Bədirxan.** Əli Nazim // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.89-93.
19. **Əhmədov Bədirxan.** Əmin Abid // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.107-111.

20. **Əhmədov Teymur.** Mirzə İbrahimov // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.124-127.
21. **Əli Nazim** //AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin əlavəsi. – 2014. - 17 yanvar.- s.4.
22. **Əliyev Məmməd.** Mirzağa Quluzadə // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.132-135.
23. **Əsgərli Əlizadə.** Hənəfi Zeynallı // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.99-102.
24. **Əziz Mirfeyzulla oğlu Mirəhmədov** //AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin əlavəsi. – 2014. - 17 yanvar.- s.17.
25. **Həbibbəyli İsa.** Məmməd Cəfər Cəfərov // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.140-149.
26. **Hənəfi Zeynallı** //AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin əlavəsi. – 2014. - 17 yanvar.- s.6.
27. **Xəlilova Aynur.** Salman Mümtaz // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.112-116.
28. **Kamal Abdulla Şaiq oğlu** // AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin əlavəsi. – 2014. - 17 yanvar.- s.16.
29. **Kərimli Teymur.** Bəkir Nəbiyev // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.161-165.
30. **Mehdiyeva Sevil.** Məmmədağa Şirəliyev // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.128-131.

31. **Məmməd Arif Dadaşzadə** //AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin əlavəsi. – 2014. - 17 yanvar.- s.15.
32. **Məmməd Cəfər Zeynalabdin oğlu Cəfərov** //AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin əlavəsi. – 2014. - 17 yanvar.- s.17.
33. **Mirzağa Yüzbaşı oğlu Quluzadə** // AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin əlavəsi. – 2014. - 17 yanvar.- s.16.
34. **Mirzə Əjdər oğlu İbrahimov** // AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin əlavəsi. – 2014. - 17 yanvar.- s.16.
35. **Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun qurucuları** // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s. 89-273.
36. **Salmansoy Aslan.** Əziz Mirəhmədov // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.150-156.
37. **Vəli Xulufu** // AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin əlavəsi. – 2014. - 17 yanvar.- s.4.
38. **Vəliyev Şamil.** Kamal Talıbzadə // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.136-139.
39. **Yaqubova Maral.** Vəli Xulufu // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.94-98.
40. **Yaşar Vahid oğlu Qarayev** //AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin əlavəsi. – 2014. - 17 yanvar.- s.17.

ELM YOLLARINDA

41. **Allahverdiyeva Zəhra.** Azadə Rüstəmovə // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.199-202.
42. **Arzumanlı Vaqif.** Əli Sultanlı // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.191-194.
43. **Bağırılı Aygün.** Məsud Əlioğlu // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.210-214.
44. **Əliyev Kamran.** Abbas Zamanov // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.177-181.
45. **Əliyev Rəhim.** Atif Zeynallı // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.246-249.
46. **Əliyeva Leyli.** Qafar-Kəndli Herişçi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.230-233.
47. **Feyzullayeva Aida.** Arif Hacıyev // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.214-217.
48. **Hacıyeva Arzu.** Əflatun Saraclı // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.250-254.
49. **Həbibbəyli İsa.** Kamran Məmmədov // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.221-225.
50. **Həmidov İmamverdi.** Rüstəm Əliyev // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.207-209.
51. **Qarayeva Günay.** Yəhya Seyidov // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.234-237.

52. **Qasımlı Məhərrəm.** Məmmədhüseyn Təhmasib // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.187-190.
53. **Quliyeva Səfurə.** Qasım Qasımzadə // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.226-229.
54. **Məmməd Tahirə.** Mir Calal Paşayev // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.182-186.
55. **Məmmədov Razim.** Vəli Osmanlı // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.266-269.
56. **Mir Cəlal Paşayev** // AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun «Ədəbiyyat məcmuəsi»nin əlavəsi. – 2014. - 17 yanvar.- s.15.
57. **Mirzəzadə Qürbət.** Əkbər Ağayev // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.238-241.
58. **Mustafayev Məhəmmədli.** Feyzulla Qasımzadə // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.173-176.
59. **Nəsibova Hicran.** Arif Abdullazadə // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.255-257.
60. **Osmanlı Sara.** Şıxəli Qurbanov // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.203. – 206.
61. **Paşayev Qəzənfər.** Bəhlul Abdulla // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.270-273.
62. **Paşayev Qəzənfər.** Mirəli Seyidov // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.218-220.
63. **Rüstəmli Asif.** Cəfər Xəndan Hacıyev // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.195-198.

64. **Səfərli Əliyar.** Həmid Araslı // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.166-172.
65. **Şamıoğlu Şahbaz.** Dilarə Əliyeva // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.262-265.
66. **Yusifli Cavanşir.** Araz Dadaşzadə // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.242-245.
67. **Yusifli Vaqif.** Şamil Salmanov // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2013. - №24. – s.258-261.

I Hissə

FOLKLORŞÜNASLIQ

68. **Abdulla Bəhlul.** Azərbaycan nağıllarında zaman funksiyası // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2007.-№20.- s. 74-84.
69. **Abdulla Bəhlul.** «Kitabi-Dədə Qorqud»da adət-ənənə // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 1999. – №17. – s. 125-136.
70. **Abdulla Bəhlul.** Rənglərin geosimvolik semantikasi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. – №18. – s. 157-170.
71. **Axundov Əhliman.** Sayaçı sözlər // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1957. – №11. – s.136-141.
72. **Axundov Əhliman.** Türkiyə və İran işğalçılarına qarşı mübarizənin xalq ədəbiyyatında inikası // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Ədəbiyyat ser. – 1954. - №7. – s. 162-174.
73. **Bəydili Cəlal.** Mifoloji ulu ana obrazının transformları: Umay övliya // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2007.- №20.-s. 84-93.
74. **Borçalı Müşfiq.** Aşıq Hüseyn Saraclının poeziya yaradıcılığı // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.182-190.
75. **Əfəndiyev Rəşid.** Şəkiddə evlənmək adətləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946. - №2. – s.102-111.

76. **Əhmədova İlhamə.** Bədii nəsrdə folklor müraciətin İsa Muğanna örnəyi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.224-232.
77. **Əlibəyzadə Elməddin.** «Oğuz zamanı»nın dövlət qurumu və başçıları // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1999. - №17. – s. 137-139.
78. **Əliyev Məmməd.** «Kitabi-Dədə Qorqud» dastanlarının Tat əri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.21-27.
79. **Əliyeva – Kəngərli Aybəniz.** Beşcildlik «Azərbaycan nağılları» XX əsr Azərbaycan folklor kitabının yeni təzahür forması kimi // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2008. – №20. – s.93 – 98.
80. **Əliyeva – Kəngərli Aybəniz** Vəli Xulufunun folklor nəsləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2007.- №20.- s.161-166.
81. **Əliyeva Səltənət.** Qazi Bürhanəddin Divanında şifahi xalq ədəbiyyatı ənənləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.233-239.
82. **Xəlilli Şahin.** «Kitabi-Dədə Qorqud»un ingilis dilinə tərcüməsi və tədqiqinin bəzi xüsusiyyətləri haqqında // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. – №18. – s.340-344.
83. **İsmayılova Yeganə.** «Kitabi-Dədə Qorqud»un Azərbaycan cəmiyyətinə gəlişi tarixi və yasaq dövrü // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.27-33.

84. **Qubadov Qədim.** Qoşma janrının mənşəyi və klassik Azərbaycan ədəbiyyatında yeri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.170-176.
85. **Məmməd Arif.** Azərbaycanda xalq teatrı (bəzi qeydlər). Xalq oyun və mərasimlərinin teatr və tamaşa ünsürləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. -1946. - №1 – s. 3-13.
86. **Mirişli Aynur.** Milli ideologiyamızda su kultu və Əhməd Cavadın «Göygöl» şeiri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.283-290.
87. **Musayeva Güntəkin.** Abdulla Şaiqin mənzum hekayələrində uşaq nağıllarının invariantları // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.34-41.
88. **Osmanlı İsmixan.** Tat ərinin kimliyinə dair. Kitabı Dədə Qorqud dastanlarının elm aləminə məlum olmasının 200 illiyi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.9-20.
89. **Seyidov N.** Azərbaycan nağıllarının toplanması, nəşri və tədqiqi tarixinə dair // Ədəbiyyat məcmuəsi.- 1957. - №11.– s.119- 135.
90. **Siracəddin Hacı.** «Kitabi-Dədə Qorqud» dastanlarının türk ədəbiyyatşünaslığında öyrənilməsi məsələləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. – №13. – s.119-135.
- * * *
91. **Фейзуллаева Аида.** Гямигая – Гобустанский алфавит – древний памятник культуры азербайджанского народа // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.273-282.

II Hissə

ƏDƏBİYYATŞÜNASLIQ. ƏDƏBİ TƏNQİD

92. **Abbasov Mirzə.** «Gələcək gün» romanında Firidun obrazı // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1957. – №11. – s. 45-58.
93. **Abdullayeva Nərgiz (Cabbarlı).** Müasir Azərbaycan şeirində ideya axtarırları (1993-2005) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.216-224.
94. **Abdullayeva-Azadova Solmaz.** Cəlil Məmməd-quluzadənin «Poçt qutusu» hekayəsindəki frazeologizm və idiomatik ifadələrin ingilis dilinə tərcüməsi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.298-309.
95. **Abdullayeva Şəfiqə.** Şəki şairləri: Müşairə // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.147-155.
96. **Abdurəhmanova Fidan.** Müasir Azərbaycan lirikasının spektral təhlili // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.156-162.
97. **Ağabəy Gülşən.** Azərbaycan satirik poeziyasının təşəkkülü problemləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2015. - №26. - s.76-82.

98. **Ağayev İslam.** Azərbaycan romantik şerində milli azadlıq və istiqlal idealları // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. - № 18. - s.180-207.
99. **Ağayev İslam.** «Zənbur» jurnalının rəsmləri haqqında // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1962. – №16. - s.125-139.
100. **Ağayeva Mələhət.** Bəxtiyar Vahabzadə və teatr // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.256-263.
101. **Axundova Məryəm.** Yusif Vəzir Çəmənəminin hekayələri (inqilabdan əvvəlki dövr) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1962. - №16. - s.140-147.
102. **Akimova Elnarə.** Çağdaş Azərbaycan post-modern şerində Tanrıya münasibət // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.246-255.
103. **Akimova Elnarə.** Postmodernist poeziyada bədii fiqur // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.202-209.
104. **Akimova Elnarə.** «Yeni şeir» haqqında estetik nəzəri fikrin müəyyənləşməsi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2012. - №23.- s.76-86.
105. **Ahşanlı Şirindil.** Səməd Vurğunun bədii metod konsepsiyası // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2006. - №19. – s.5-26.
106. **Allahverdiyeva Zəhra.** Füzuli yaradıcılığı (Füzuli vahid bir türk məkanın müəllifi kimi) və ilkin türk ədəbi qaynaqları // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2006. -№19. -s.66-79.

107. **Allahverdiyeva Zəhra.** «Xəmsə» janrının inkişafında mövzu və struktur problemləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2012. - №23.- s.21-32.
108. **AMEA, Yazıçılar Birliyi.** Əziz Mirfeyzulla oğlu Mirəhmədov. Nekroloq // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. - №18. - s.417-418.
109. **Aras Muharrem.** Almaz İldırımın şeirlərində vətən mövzusu // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.117-127.
110. **Arashlı Həmid.** Füzuli sələflərindən – Kişvəri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946. - №2. - s.34-37.
111. **Arashlı Həmid.** Füzulinin müəmmaları haqqında («Risaleyi-müəmma» əsəri haqqında) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946. - №1. – s.27-33.
112. **Arashlı Həmid.** Qövsü Təbrizi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946. - №2. – s.39-46.
113. **Arashlı Həmid.** XVIII əsrdə tarixi mənzumələr // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1948. - №3. – s.11-19.
114. **Arashlı Həmid.** Saib Təbrizi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946. – №1. – s.35-42.
115. **Azadə R.** Yaxın Şərq poetik fikrində «Elm əlbədi»nin təşəkkülü tarixindən // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1999. – №17. – s.140-161.
116. **Azadgil Nərmin.** Oralxan Bukeyevin nəsrində mifoloji simvollar // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.310-316.

117. **Azərbaycan Yazıçılar Birliyi, Ədəbiyyat İnstitutu.** Arif Abdullazadə. Nekroloq // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. – №18. - s.425.
118. **Babaxanova Gülbəniz.** Azərbaycan poemalarında klassikadan bəhrələnmə (1920-50-ci illər) // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2006.- №19.- s.227-233.
119. **Babayev Xanəli.** Həzrəti Məhəmmədin obrazı Xaqani yaradıcılığında islam maarifçiliyinin qaynaqlarından biri kimi // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2006-№19. - s. 85-90.
120. **Babayev Xanəli.** Nizaminin lirik ricətlərində islam maarifçiliyi problemləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. – №18. - s.359-367.
121. **Babayev Yaqub.** Səfiəddin Ərdəbili və ana dili ədəbiyyatımızın təşəkkülündə onun rolu // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2008. – №21. – s.59 – 67.
122. **Babayeva Elmira.** Ramiz Rövşenin hekayə yaradıcılığı // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.138-147.
123. **Babayeva Eşqanə.** Türk psixoloji romanında Peyami Səfa // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.245-250.
124. **Bağırılı Aygün.** Səməd Vurğunun nəzəri-estetik görüşlərində metod və milli forma problemi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.148-155.

125. **Bağirov Abuzər.** Y.E.Bertels farsdilli Azərbaycan poeziya məktəbinin tədqiqatçısı kimi // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2006.- №19.- s. 79-85.
126. **Baxşəliyev Əflatun.** Nəbi Xəzrinin yaradıcılığında hekayə janrı // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.215-221.
127. **Baxşəliyeva İlhamə.** Yusif Vəzir Çəmən zəmininin «İki od arasında» romanında tarixi həqiqətin bədii təsdiqi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.125-130.
128. **Bayramoğlu Alxan (Məmmədov).** Abdulla bəy Divanbəyoğlunun «Əbdül və Şahzadə» povestində ədəbi qəhrəman və mühit // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.39-49.
129. **Bayramoğlu Alxan.** Cümhuriyyət dövrü poeziyamız // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2004. - №18. - s.242-285.
130. **Bayramoğlu Alxan.** Əli Nəzmi yaradıcılığı haqqında // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2008. – №21. – s.103 – 132.
131. **Bayramoğlu Alxan.** Xurşidbanu Natəvanın həyat və sənət dünyası // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.42-52.
132. **Bayramoğlu Alxan.** M.Ə.Sabir və Şamaxıda açılan ilk müsəlman kitabxana-qiraətxanasının tarixindən // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2006.- №19.- s. 198-217.

133. **Bayramoğlu Alxan.** M.M.Axundovun pyesləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2009. - №22. - s.91 - 114.
134. **Bayramoğlu Alxan.** Mənbələr XIX- XX əsr Şamaxı şairləri və ədəbi mühiti haqqında // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 1999. - №17. - s.261-265.
135. **Bayramoğlu Alxan.** Sosrealizm: itkilərimiz, qazanlarımız // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2012. - №23.- s.156-169.
136. **Bayramova Nailə.** Molla Nəsrəddin ədəbi məktəbinin ənənələri və müasir ədəbi proses // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2012. - №23.- s.100-107.
137. **Bayramova Səadət.** Anarın «Yaxşı padşahın nağılı» əsərinin janr səciyyəsi // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2015. - №26. - s.289-293.
138. **Bədəlova Təhminə.** Məhcür Şirvani irsinin nəşri və tədqiqi tarixi // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2009. - № 22. - s.66 - 73.
139. **Bicari Həsən.** Saib Təbrizi (Həyatı, irsi və tədqiqat tarixi) // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 1958. - №13. - s.160-185.
140. **Cabbarlı Cəfər.** Çap olunmamış bir məqalə // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 1946. - №1. - s.85-89.
141. **Cabbarlı Nikpur.** Azərbaycan mühacirət dramaturgiyasında sənətkar və zaman problemi // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2004. - №18. - s.286-293.

142. **Cabbarlı Nikpur.** Azərbaycan mühacirət nəsrində milli istiqlal hərəkatının inikası // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2009. – №22. – s.32 – 42.
143. **Cabbarlı Nikpur.** Azərbaycanlıların soyqırımını mühacir yazarların bədii – publisistik irsində // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2008. – №21. – s.21 – 30.
144. **Cabbarlı Nikpur.** Əhməd Cəfəroğlunun «Azəri ədəbiyyatında istiqlal mücadiləsi» əsəri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1999. – №17. – s.266-273.
145. **Cabbarlı Nikpur.** Mustafa Teymur Atəşlinin poeziyasına dair // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2007.- №20.- s.35-45.
146. **Cahangirova Nərmin.** Mikayıl Müşfiqin «Səhər» poemasının janr xüsusiyyətləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.194-201.
147. **Cahani Qasım.** «Külliyati-Qasım Ənvar» kitabı haqqında // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1962. – №16. – s.148-152.
148. **Cəfər Məmməd.** Azərbaycan sovet dramaturgiyasının bəzi məsələləri haqqında // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1949. - №4. – s.30-42.
149. **Cəfər Məmməd.** İlk Azərbaycan sovet dramları // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1949. - №5. – s.38-60.
150. **Cəfər Məmməd.** 1930-1937-ci illərdə Azərbaycan sovet nəsrinin inkişafı // Ədəbiyyat

və Dil İnstitutunun Əsərləri. Ədəbiyyat ser. - 1954. - №7. –s.5-38.

151. **Cəfər Məmməd.** 1930-1937-ci illərdə Azərbaycan sovet dramaturgiyası // Ədəbiyyat seriyası - 1956. - №9. – s.5-20.
152. **Cəfər Məmməd.** «Molla Nəsrəddin» məcmuəsi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1948. - №3. - s.21-37.
153. **Cəfər Məmməd.** Tənqid və moizə (M.F.Axundovun tənqidi fikirləri haqqında) // Ədəbiyyat məcmuəsi. –1946. - №2. - s. 48-53.
154. **Cəfərov Vilayət.** Azərbaycan ədəbiyyatı ərəb dilində: resenziya // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.368-372.
155. **Çobanov Müşfiq.** Gürcüstanda Azərbaycan nəsrinin inkişaf problemləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.280-288.
156. **Dadaşzadə Aşqin.** «Konfliktsizlik nəzəriyyəsi» haqqında // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2008. – №21. – s. 139 – 147.
157. **Dəmirli Mail.** Bəxtiyar Vahabzadə publisistikasında dil mənəviyyat amili kimi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2006.-№19.-s. 167-178.
158. **Əbdülhəsənli Tofiq.** Müasir Azərbaycan poeziyasında məhəbbət lirikası // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2008. – №21. – s.167 – 173.
159. **Əhməd Vüqar.** Hacı Mailin həyatı, mühiti və yaradıcılığı // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.59-68.

- 160. Əhmədov Bədirxan.** Ömrünün sonu dünyanın sonuna düşməyən şair - Arif Abdullazadə (Vəfatı münasibətilə) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. – №18. - s.426-430.
- 161. Əhmədova Aytən.** Müasir Azərbaycan nəsrində yeni mövzu axtarırları // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.273-280.
- 162. Əhmədova Salatın.** Heydər Əliyev və ədəbiyyatda tarixilik prinsipi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.17-24.
- 163. Əkbərov Z.Ə.** «Şeyx Sənan» dastanı və Şeyx Sənan surətinin ilk mənbələri məsələsinə dair // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1962. - №16. – s.66-84.
- 164. Əlimirzəyeva Rəfayət.** Nəriman Nərimanovun ictimai və ədəbi – publisistik fəaliyyətində məarifçilik ideyaları // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2009. – №22. – s.122 – 139.
- 165. Əlisoltan A.** Azərbaycan Sovet şərinde sosialist əməyi mövzusu. Birinci məqalə // Ədəbiyyat seriyası. – 1954. - №7. – s.101-118.
- 166. Əlisoltan A.** Azərbaycan sovet şərinde sosialist əməyi mövzusu. İkinci məqalə // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Ədəbiyyat ser. – 1956. - №9. – s.41-53.
- 167. Əlisoltan A.** Azərbaycan Sovet şərinde sosialist əməyi mövzusu. Üçüncü məqalə (1941-1945) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1957. - №11. – s.59- 71.
- 168. Əlişanoğlu Tehran.** Mir Cəlalin gülüşü // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.170-181.

169. **Əlişanoğlu Tehran.** Mir Cəlal romanlarının xronotopu // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.25-39.
170. **Əliyev Q.Y.** «Xosrov və Şirin» dastanının ilk mənbələri məsələsinə dair // Ədəbiyyat məcmuəsi - 1958. - №13. – s.131-140.
171. **Əliyeva Aybəniz (Kəngərli).** Azərbaycan romantikləri və ədəbiyyatda turançılıq ideyaları // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. – №18. - s.303-317.
172. **Əliyeva Gülşən.** Füzuli poetik sistemində dil // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2008. – №21. – s. 38 – 47.
173. **Əliyeva Gültəkin.** Müasir Dramaturgiyada psixologizm // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.20-206.
174. **Əliyeva Xəyalə.** Conatan Safran Foyerin «Hər şey işıqlandırılır» romanında mistifikasiya yaradan üsul və vasitələr // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.163-169.
175. **Əliyeva Jalə.** Azərbaycan ədəbiyyatı Yavuz Akpınarın tədqiqatında // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2007.- №20.- s.156-161.
176. **Əliyeva Jalə.** XX əsr Türkiyə-Azərbaycan ədəbiyyatşünaslıq əlaqələri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2012. - №23.- s.87-91.
177. **Əliyeva Jalə.** Nazim Hikmət və Şərq probleminə sanballı yatırım // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2009. – №22. – s. 139 – 143.

178. **Əliyeva Jalə.** Türk nəsrində Azərbaycan elmi interpretasiyasında // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2008. - №21. - s.181 – 185.
179. **Əliyeva Qəndab.** Mirzə İbrahimovun hekayələrində dövrün ictimai-siyasi gerçəkliyi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.175-181.
180. **Əliyeva Zakirə.** Anar dünya ədəbi mühitində // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2007.-№20.-s. 145-156.
181. **Əsədova Afaq.** Multikulturalizm – mədəniyyət fəlsəfəsinin yeni inkişaf mərhələsi kimi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.264-272.
182. **Əsədova Afaq.** Sufi və şeir // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2012. - №23.- s.70-75.
183. **Əsgərli Əlizadə.** X.R.Ulutürkün yaradıcılığında azərbaycançılıq // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2007.-№20.-s. 135-145.
184. **Əsgərli Zaman.** Çətin yolun yolçusu // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2009. – №22. – s.79 – 91.
185. **Əsgərli Zaman.** XX əsrin əvvəllərində Cənubi Azərbaycan poeziyası // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2008. – №21. – s.74 – 93.
186. **Əsgərov Bəxtiyar.** Bədii düşüncədə yazıçı və tarix problemi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.182-189.
187. **Əsgərov Bəxtiyar.** İsa Hüseynovun «Məhşər» romanında tarixi şəxsiyyətlərin bədii obrazı // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.69-75.

188. **Əsgərzadə Lütfiyyə.** Hüseyin Cavidin epistolyar irsində avtobioqrafik məqamlar // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2015. - №26. - s.65-75.
189. **Əziz M.** Böyük erməni ədibi Xaçatur Abovyan // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1949. - №5. – s.93-102.
190. **Əziz M.** Füzuli qəzəlləri (Qeydlər) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946. - №2. - s.63-79.
191. **Əziz M.** İlk təbliği sovet pyesləri («Azad türk Tənqid-Təbliğ Teatrı»nda tamaşaya qoyulmuş əsərlər haqqında) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946. - №1. – s.63-70.
192. **Əziz M.** «Molla Nəsrəddin»in nəşri tarixindən // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1948. - №3. – s.48-50.
193. **Əzizəliyeva Bəsirə.** Mixail Nuaymənin «Mirdadın kitabı» əsərində qədim hind dini-fəlsəfi təlimi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.251-257.
194. **Əzizova Fəridə.** VIII-XI əsrlər ərəb təzkiyəçiliyində «köhnə» və «yeni» şerə baxış nisbəti // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. - №18. - s.100-107.
195. **Feyzullazadə Vəcihə.** Əhdi Bağdadi və onun «Gülşənü-şüəra» təzkiyəsi // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 1999. - №17. – s.198-205.
196. **Göyüşov Nəsib.** Klassik poetikanın tədqiqində yeni ciddi addım: rəy // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2012. - №23.- s.202-206.

197. **Hacıyeva Arzu.** «Azər» poemasının janr xüsusiyyətləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2006.- №19.- s.112-122.
198. **Hacıyeva Könül.** Bədr Şirvanın lirikası // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2006.- №19.- s.95-105.
199. **Hacıyeva Könül.** Orta əsr Azərbaycan poeziyası və Şərqi ədəbi-bədii mühiti (XV əsr ədəbiyyatı əsasında) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.52-59.
200. **Hacıyeva Vəfa.** Bir daha Nizaminin utopik cəmiyyət haqqında poetik-fəlsəfi baxışlarına dair // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. - №18. - s.108-118.
201. **Həbibbəyli İsa.** Azərbaycan ədəbiyyatı tarixinin dövrləşdirilməsi Konsepsiyası // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.3-8.
202. **Həbibbəyli İsa.** Böyük ədəbiyyatşünaslıq uğrunda // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.3-20.
203. **Həbibbəyli İsa.** Heydər Əliyevin dövlətçilik təlimində // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.3-16.
204. **Həsənov Mehman.** Çingiz Aytmatov Qiyamət romanında mifoloji inam və obrazların taleyi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.333-339.
205. **Həsənova Lalə.** Müasir nəsrdə bioqrafik roman: janr axtarırları və üslub yenilikləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.69-75.

206. **Həsənova Sevil.** Cavidşünaslığın yeni inkişaf mərhələsi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.191-197.
207. **Həsənova Sevil.** 1920-1930-cu illərdə Hüseyn Cavidə ideoloji münasibət // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.163-170.
208. **Həyatova Solmaz.** Xalid Xürrəm Səbribəyzadənin hekayələrində sentimentalizm // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.226-231.
209. **Hüseyn Nərgiz.** Özbəkistanda cədidçilik hərəkatının təşəkkülü və ədəbiyyata təsiri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.302-309.
210. **Hüseyn Sədrəddin.** Əbülhəsən Racinin poetik dünyası // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.351-360.
211. **Hüseynli Akif.** Ədəbiyyatın öz sözü olmalıdır // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1999. - №17. – s.109-124.
212. **Hüseynov Sadıq.** «Əkinçi» qəzetində ədəbiyyat məsələləri // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Ədəbiyyat ser. – 1956. - №9. – s.139-160.
213. **Hüseynova Fatma.** Mollanəsrəddinçi ədəbiyyatın missiyası: satirik gülüş və gerçəklik // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.111-116.
214. **Xavəri Sərxan.** Xətai poeziyasında təsəvvüf ideyası // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1999. - №17. – s.206-214.

- 215. Xəlilov Araz.** Bədii müqəddimədə avtobioqrafik informasiya və sosial motivlər // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2007.- №20. - s.115-125.
- 216. Xəlilov Araz.** Bədii müqəddimədə janr problemi // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2006.- №19.- s. 90-95.
- 217. Xəlilov Qulu.** Roman janrı haqqında bəzi qeydlər // Ədəbiyyat və dilçilik məcmuəsi. - 1960. - №15. – s.74-87.
- 218. Xəlilova Aynurə.** İsi Məlikzadənin «Dədə Rəhid» povestində ağac arxetip-simvil kimi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.28-35.
- 219. İbrahimov A.Ə., Məmmədzadə H.** Mirzə Məlkümxana aid hesab edilən pyeslərin əsl müəllifi haqqında // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Ədəbiyyat ser. – 1956. - №9. – s.161-169.
- 220. İbrahimov Mirzə.** Nəcəf bəy Vəzirovun yaradıcılığında humanizm və azadlıq ideyaları // Ədəbiyyat və Dil institutunun Əsərləri. Ədəbiyyat ser. – 1956. - №9. – s.55-69.
- 221. İbrahimov Mirzə.** Səməd Vurğunun həyatı və yaradıcılığı haqqında // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 1957. - №11.– s. 5-14.
- 222. İbrahimova Sona.** Ədəbi-elmi mühitin xronologiyası // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.373-380.
- 223. İsayeva Pərvanə.** XX əsr Azərbaycan dramaturgiyasında İblis obrazının dini – mifoloji qaynaqlarına dair (H.Cavidin «İblis» əsəri əsasında)

// Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2008. – №21. – s.47 – 59.

- 224. İsayeva Pərvanə.** M.Süleymanlının «Şeytan» povestində mifoloji elementlər və onların funksional xüsusiyyətləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2007.- №20.- s.104-115.
- 225. İsgəndərli Xədicə.** Nəbati poetikasının ideya – estetik əsasları // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2009. – №22. – s.55 – 66.
- 226. İsgəndərli Xədicə.** Nəbatinin poetik yenilikləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.162-168.
- 227. İsgəndərli Xədicə.** Nizami «Xəmsə»sində türk obrazı // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. - №18. - s.382-388.
- 228. İsmayılov Y.** Azərbaycan sovet şərinə imperialist fitnəkarlığının ifşası, sülh və demokratiya ideyalarının inikası (1921-1929-cu illər) // Ədəbiyyat və Dil institutunun Əsərləri. Ədəbiyyat ser. – 1954. - №7. – s.81-100.
- 229. İsmayılov Y.** Azərbaycan sovet poeziyası sülh və demokratiya uğrunda mübarizədə (1930-1940-cı illər) // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Ədəbiyyat ser.– 1956. - №9. – s.21-39.
- 230. İsmayılov Y.** İncilabi keçmiş əks etdirən roman (Abdulla Şaiqin «Araz» romanı haqqında) // Ədəbiyyat və dilçilik məcmuəsi.– 1960. - №15. – s.88-97.

231. **İsmayılova Nərgiz.** Məhəmməd Tağı Sidqinin ədəbi-elmi irsində Şərq və Qərb // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.291-297.
232. **İsmayılova Nəzakət.** «Varlıq» jurnalında Məhəmməd Füzuli irsinin araşdırılması, nəşri və təbliği // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.95-104.
233. **İsmayılova Sima.** Ədəbi-elmi mühitin xronologiyası - 2015 // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.321-325.
234. **İsmayılova Simuzər.** Ədəbi tənqid və Səməd Vurğun poeziyası (1940-cı illər) // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2009. – №22. – s. 73 – 79.
235. **İsrafilov Hüseyn.** «Füyuzat» və bədii ədəbiyyat (Klassika və müasirlik, yaradıcılıq metodu, janr, bədii tərcümə və s. haqqında) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1999. - №17. – s.215-245.
236. **Kərimli Teymur.** Axundzadə və klassik irs // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2012. - №23.- s.4-11.
237. **Kərimli Teymur.** Azadə Rüstəmovə - 75. «Azadənin yeri ədəmdir...» // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2007. - №20. - s.167- 173.
238. **Kərimli Teymur.** «Xəmsə»nin yazıldığı dövrdə Azərbaycanda tarixi-siyasi şərait // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. - №18. - s.45-68.
239. **Kərimli Teymur.** Klassik ədəbiyyatımızın görkəmli tədqiqatçısı: personaliya // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2012. - №23.- s.197-201.

240. **Kərimli Teymur.** Məhəmmədhüseyn Şəhriyar və klassik irs // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2008. - №21. - s.15 – 21.
241. **Kərimli Teymur.** Məmmədhüseyn Təhmasib-100. // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2007. - №20. - s.176.
242. **Kərimli Teymur.** Mövlana və müasirlik // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2007. - №20. - s.22-35.
243. **Kərimli Teymur.** Nizami və Şekspir ədəbi fonomenin formalaşması tipologiyası // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2009. - №22. - s.19 – 32.
244. **Kərimli Teymur.** Yığcam ölçülü sanballı araşdırma (Nikpur Cabbarlı. Abay Dağının mühaçirət dövrü yaradıcılığı. Elm, Bakı, 2009) // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2009. - №22. - s.143 – 146.
245. **Qaibova İradə.** Həsən xan Şamlu bir xəttat kimi // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2016. - №27. - s.207-213.
246. **Qaragözova Elnarə.** Umberto Eko və Kamal Abdulla yaradıcılığında əlyazma arxetipi // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2014. - №25. - s.105-110.
247. **Qaragözova Elnarə.** Vaqif Səmədoğlunun poeziyasında su arxetipinin inikası // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2016. - №27. - s.232-237.
248. **Qarayev Yaşar.** Azərbaycan dramaturgiyasında tragediya janrının yaranması // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 1962. - №16. - s.100-124.

249. **Qarayev Yaşar.** İki əsr və iki era ayrıcında... (Mülahizələr, düşüncələr) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1999. - №17. – s.6-108.
250. **Qarayev Yaşar.** Redaktordan (Y.Qarayev) // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 1999. - №17. – s.4 -5.
251. **Qarayeva Günay.** Azərbaycan və qırğız ədəbiyyatında dağ simvolu // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.266-273.
252. **Qasımbəyli Yaşar.** Müstəqillik dövrü ədəbiyyatşünaslığının hədəfləri (Professor Asif Rüstəminin «Müdrilik mücəssəməsi» kitabını oxuyarkən) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.310-320.
253. **Qasımlı Gülnar.** Müstəqillik illəri poemalarında Qarabağ mövzusu // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.309-316.
254. **Qasımlı M.P.** Mövlana Cəlaləddin Rumi-800. // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2007. - №20.- s. 174.
255. **QasıMZadə Qasım.** «Molla Nəsrəddin» jurnalında xalqlar dostluğu ideyası // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Ədəbiyyat ser. – 1954. - №7. – s.147-161.
256. **QasıMZadə Qasım.** Səməd Vurğunun yaradıcılığında beynəlmiləlçilik // Ədəbiyyat məcmuəsi . – 1957. - №11. – s.30-44.
257. **Qəmbərova Gülnar.** Müstəqillik dövrü nəsrimizdə Qarabağ müharibəsi mövzusu // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.117-124.

258. **Quliyeva Aytən.** Ədəbi məktublarda Səməd Vurğun yaradıcılığının əksi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.198-206.
259. **Quliyeva Qərənfil.** Azərbaycan mətbuatşünaslığına bir nəzər // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.169-174.
260. **Quliyeva Qərənfil.** Mətbuatşünaslıq tariximizdən (1920-ci illər) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.361-367.
261. **Quliyeva Mahirə.** Bədii ədəbiyyatda mükalimə // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.214-225.
262. **Quliyeva Safurə.** Bədii düşüncədə yeni insan axtarışları (1920-1930-cu illər nəsr) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.128-136.
263. **Quliyeva Svetmira.** Məmməd Səid Ordubadinin «İki çocuğun Avropa səyahəti» əsərində Şərq ilə Qərbin müqayisəsi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.347-354.
264. **Quluzadə M.** Füzuli və türk ədəbiyyatı // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1962. - №16. - s. 24-47.
265. **Quluzadə M.Y.** Səməd Vurğun qabaqcıl, realist ədəbiyyat uğrunda mübarizədə // Ədəbiyyat məcmuəsi. -1957. - №11. – s.15-29.
266. **Qurbanova Aysel.** Cəfər Cabbarlının dramaturgiyasında türk dövlətçilik və qəhrəmanlıq tarixinin bədii ifadəsi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.92-97.

267. **Qurbanova Aytən.** Azərbaycan ədəbiyyatında portret hekayələri (1920-1930-cu illər) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.98-104.
268. **Mahmudova Aynurə.** Füzuli ədəbi məktəbinin nümayəndəsi: Məhəmməd Əmani // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2012. - №23.- s.62-69.
269. **Mahmudova Aynurə.** XVIII əsr Azərbaycan ədəbiyyatında Füzuli təsiri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.76-85.
270. **Mahmudova Aynurə.** Orta əsrlər şərq poeziyasında təqlid və orijinallıq problemi // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2008. – №21. – s. 67 – 74.
271. **Mehdibəyova Mahmizər.** Əli Tudənin hekayələri // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2007.- №20. - s. 125-135.
272. **Mehdibəyova Mahmizər.** Məhəmmədəli Məhzunun lirikası // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.344-350.
273. **Mehdiyeva Şəhla.** Nizaminin monumental qadın obrazları // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. - №18. - s.389-397.
274. **Mehrəliyev Elçin.** Xocalı faciəsi və ədəbiyyatın harayı // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.50-58.
275. **Mehrəliyev Elçin.** Sovet dövrü ədəbiyyatında Qarabağ mövzuna ikili baxış // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2008. – №22. – s.156 – 167.

- 276. Məmməd Arif.** Bədii dil və üslub // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946. - №2. – s.3-18.
- 277. Məmməd Arif.** Lenin ədəbiyyatın partiyalılığı haqqında // Ədəbiyyat məcmuəsi. -1948. - №3. – s.3-10.
- 278. Məmməd Arif.** Azərbaycan ədəbiyyatında Qorki ənənələri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1949. - №4. – s.28-29.
- 279. Məmməd Tahirə.** XX əsr Azərbaycan dramaturgiyasının müasiri olduğu rus dramaturgiyası ilə tipoloji müqayisəsi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. - №18. - s.368-374.
- 280. Məmmədquluzadə Cəlil.** «Molla Nəsrəddin»in birinci nömrəsi //Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1948. - №3. - s.52-54.
- 281. Məmmədli Allahverdi.** «Molla Nəsrəddin» ədəbi məktəbinin əsas xüsusiyyətləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2008. - №21. - s. 98 – 103.
- 282. Məmmədli Allahverdi.** Mollanəsrəddinçilərin fərdi yaradıcılıq kontekstində Azərbaycançılıq ideyası. M.Ə.Sabir // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2006. - №19. - s.105-112.
- 283. Məmmədli İlham.** XX əsr Kəlbəcər ədəbi mühitində dissident çalarları // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2006.- №19. - s.242-249.
- 284. Məmmədli Pərvanə.** Qulamhüseyn Beqdeli klassik ədəbiyyatımızın kamil bilicisi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.153-161.

- 285. Məmmədov Arif.** Azərbaycan klassik nəsrində mifoloji motiv və obraz yaradıcılığı // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. - №18. - s.336-339.
- 286. Məmmədov Arif.** Cəlil Məmmədquluzadənin nəsrində ev // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2007.- №20. - s. 66-74.
- 287. Məmmədov Kamran.** Ə.Haqqverdiyevin nəsrinin bədii xüsusiyyətləri haqqında // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Ədəbiyyat ser. – 1954. - №7. – s.119-146.
- 288. Məmmədov Kamran.** Ədəbiyyatımızda ilk faciə (Nəcəf Bəy Vəzirovun «Müsibəti - Fəxrəddin» faciəsi haqqında) // Ədəbiyyat məcmuəsi.– 1962. - №16. - s. 48-65.
- 289. Məmmədov Kamran.** N.B.Vəzirovun sovet dövrü yaradıcılığı // Ədəbiyyat və dilçilik məcmuəsi. – 1960. - №15. – s.22-33.
- 290. Məmmədov Kamran.** Zakirin mənzum hekayələri və təmsilləri // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Ədəbiyyat ser.– 1956. - №9. – s.103-116.
- 291. Məmmədov Mehman.** Nizami anlamında dünyəvi sevgi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. - №18. - s.345-351.
- 292. Məmmədov Məmməd.** Cəlil Məmmədquluzadə hekayələrinin nəşri tarixinə dair // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 1957. - №11. – s.105- 118.
- 293. Məmmədov Məmməd.** «Danabaş kəndinin əhvalatları» povestinin ideya-bədii xüsusiyyətləri

// Ədəbiyyat məcmuəsi. - 1958. - №13. – s.92-108.

- 294. Məmmədov Məmməd.** İlk sovet hekayələri (Cəlil Məmmədquluzadənin sovet dövründə qələmə aldığı hekayələri haqqında) // Ədəbiyyat və dilçilik məcmuəsi. – 1960. - №15. – s.132-143.
- 295. Məmmədov Nadir.** Cəlil Məmmədquluzadənin naməlum bir məqaləsi haqqında məlumat // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1962. - №16. – s.153-155.
- 296. Məmmədov Nadir.** «Aldanmış kəvakib» tarixi həqiqətləri əks etdirən bədii əsərdirmi? (M.F.Axundovun eyni adlı əsəri haqqında) // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2004. - №18. - s.171-179.
- 297. Məmmədov Nicat.** XX əsrin əvvəlləri Azərbaycan ədəbi-ictimai fikrində «Şərqi-Rus» qəzetinin rolu // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.145-152.
- 298. Məmmədov Sübhan.** Erkən orta əsrlər qaynaqlarında «Avesta» və Zərdüş // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.340-346.
- 299. Məmmədova (Bərdəli) Bahar.** Balaş Azəroğlu poeziyasında məhəbbətin tərənnümü // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2008. – №21. – s. 173 – 181.

- 300. Məmmədova (Bərdəli) Bahar.** Qabil poeziyasında Qarabağ mövzusu // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.229-235.
- 301. Məmmədova Cavidə.** Hüseyn Cavidin və Fridrix Nitsşenin fəşəfəsində mübarizə anlayışı // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.258-267.
- 302. Məmmədova Dilarə.** Üzeyir bəy Hacıbəylinin hekayələrində satirik məqamlar // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.87-94.
- 303. Məmmədova Jalə.** İlyas Əfəndiyevin «Geriye baxma, qoca!» romanında Füzuli izlərinin müxtəlif aspektləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2012. - №23.- s.108-118.
- 304. Məmmədova Kifayət.** Qulamrza Təbrizinin şeir yaradıcılığının fəlsəfi aspekti // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.324-332.
- 305. Məmmədova Lalə.** Anarın nəsrində Füzuli izləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.317-332.
- 306. Məmmədova Raminə, Məmmədəliyeva Sevil.** İsa Hüseynovun «Qırx kisə qızıl» əsərində reallıq və yazıçı təxəyyülü // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.207-214.
- 307. Məmmədova Ruhəngiz.** «Dağ» mifoloji arxetipi və Məhəmmədhüseyn Şəhriyarın «Heydər-babaya salam»poemasında dağ obrazı // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.86-91.

- 308. Məmmədova Samirə.** Nizaminin «Yeddi gözəl» poemasının ingilis şərqşünaslığında tədqiqi tarixindən // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2012. - №23.- s.119-125.
- 309. Məmmədova Ülkər.** X əsrdə ərəbcə yazmış azərbaycanlı şairlər // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.288-294.
- 310. Məmmədzadə H.** «Molla Nəsrəddin» jurnalı Təbrizdə // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1958. - №13. – s.80-91.
- 311. Mir Cəlal.** Böyük Vətən müharibəsinin birinci illərində Azərbaycan şeri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1949. - №5. – s.3-23.
- 312. Mir Cəlal.** Divanbəyoğlu (Sübhanverdixanov Abdullabəy Vəlioğlu) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946. - № I. - s.22-26.
- 313. Mir Cəlal.** Əbdülxalq Cənnəti // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946. - №1. – s.15-20.
- 314. Mir Cəlal.** Əli Qulu Qəmküsar (Nəcəfov) (1880-1919) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1948. - №3. – s.38-42.
- 315. Mir Cəlal.** Nizami və Füzuli şərinə bəzi müqayisələr // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946. - №2.– s.20-32.
- 316. Mir Cəlal.** Sovet ədəbiyyatşünaslığı sürətlə inkişaf edir // Ədəbiyyat və dilçilik məcmuəsi. – 1960. - №15. – s.5-11.

- 317. Mirəhmədov Əziz.** Birinci Azərbaycan qəzeti («Əkinçi» qəzeti haqqında) // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2004. - №18. - s.13-20.
- 318. Mirəhmədov Əziz.** XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatında satiranın inkişafı məsələlərinə dair // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Ədəbiyyat ser. - 1956. - №9. – s.71-102.
- 319. Mirişli Aynur.** Nizami hikməti və Vazeh müdrikliyi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.138-146.
- 320. Mirzəyev Ataəmi.** Füzulinin «Hədisi - ərbəin»in tərcüməsi: əslinə uyğun tərcümə - qitələr // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2008. – №21. – s.30 – 38.
- 321. Mirzəyev Ataəmi.** Füzulinin «Hədiqətüs-süəda» əsəri: bədii nəsrdə şeir poetikasının xüsusiyyətləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2006.- №19. - s.26-36.
- 322. Mirzəyev Ataəmi.** Füzulinin «Hədiqətüs-süəda» əsəri: nəsr və tekstoloji tədqiqi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. - №18. - s.136-150.
- 323. Mirzəyev Ataəmi.** Məqtəl janrı və Füzulinin «Hədiqətüs-süəda» əsəri // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2007. - №20.-s. 57-66.
- 324. Musayeva İradə.** Roman janrında müəllif və qəhrəman // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.264-272.
- 325. Mustafayeva Aynurə.** Hüseyn Cavid, Cəfər Cabbarlı dramlarında tarix və onun bədii obrazı

// Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.246-255.

- 326. Mustafayeva Aynurə.** Səməd Vurğun dramlarında tarixin bədii obrazı // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.36-42.
- 327. Mustafayeva Nailə.** Ağa Məsih Şirvaninin müxəmməsləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.137-144.
- 328. Nağıyeva Ruhியə.** Sabir Əhmədovun «Toğana» romanında konflikt // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.188-193.
- 329. Nəbiyev Bəkir.** Atif Zeynallı-80 // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2007.- №20. - s.175.
- 330. Nəbiyev Bəkir.** Azərbaycan şerinin Nəsimi zirvəsi // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2008. – №21. – s.3-15.
- 331. Nəbiyev Bəkir.** Nəsimi qəzəllərindəki bir qədim qafiyə yuvasının izi ilə («Yanaram eşqindən, axər gözlərimdən yaşlər» misrası ilə başlayan qəzəl əsasında). // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2009. – №22. – s.5-19.
- 332. Nəbiyev Bəkir.** Yeni ədəbiyyat tariximizin ilk cildləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2007. -№20. - s.3-22.
- 333. Nəcəfova Mərziyyə.** Azərbaycanlıların soyqırım faciəsi Zəlimxan Yaqubun yaradıcılığında // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.222-228.

- 334. Nəcəfzadə Əzizağa.** Məhəmməd Füzulinin bədii əsərlərində janr, forma və janr forması problemləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2015. - №26. - s.76-82.
- 335. Nəcəfzadə Əzizağa.** Nizami Gəncəvi yaradıcılığında bəzi qadın obrazlarının mənşəyinə dair // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2012. - №23.- s.45-61.
- 336. Nəcəfzadə Əzizağa.** Nizaminin milli mənsubiyətinə dair // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.43-51.
- 337. Nəhmətova Könül.** Əbu Bəkr ibn Xosrov əl-Ustadın «Munisnamə» əsəri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.274-282.
- 338. Orxan Aras.** Məhəmməd Əsəd bəyin publisistikasında elmilik // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2015. - №26. - s.92-97.
- 339. Orucəli H.** Azərbaycan sovet ədəbiyyatında sosialist realizmi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1949. - №4. – s.43-59
- 340. Orucəli H.** Azərbaycanda inqilab hərəkatını əks etdirən əsərlərdə kommunist obrazları // Ədəbiyyat və Dil institutunu Əsərləri. Ədəbiyyat ser. -1954. - №7. – s.39-66.
- 341. Orucəli H.** «Molla Nəsrəddin» məcmuəsinin rəsmləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1948. - №3. – s.43-47.
- 342. Paşayeva Nərgiz.** Altmışıncı illər sovet nəsrinin ideya-fəlsəfi əsasları // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. - №18. - s.69-73.

- 343. Pleşşunov S.N.** Gənc nəslin tərbiyəsində sovet ədəbiyyatının rolu: Xülasə // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1949. - №4- s.70-71.
- 344. Ramazanova Leyla.** Yusif Vəzir Çəmənəminin yaradıcılığında Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi problemləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.131-137.
- 345. Rəfil Mikayıl.** Azərbaycan ədəbiyyatında ilk roman (Nizami Gəncəvinin «Xosrov və Şirin» əsəri haqqında) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946. – №1. – s.53.
- 346. Rəhimova Esmira.** Kamal Abdullanın «Yarımcıq əlyazma» romanı ədəbi tənqiddə // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.210-215.
- 347. Rəhimova Esmira.** Müstəqllik dövrü Azərbaycan nəsrində müharibə mövzusu // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.256-263.
- 348. Rəhimova Lamiyyə.** Divan ədəbiyyatının iki həcv şairi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.108-119.
- 349. Rüstəmli Asif.** Cəfər Cabbarlının tərcümə yaradıcılığı (V.Şekspirin «Hamlet» əsəri əsasında) // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2007.- №20. - s. 93-104.
- 350. Rüstəmli Asif.** Cəfər Cabbarlının «Əfqanıstan» pyesi barədə // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2008. – №21. – s.147-156.
- 351. Rüstəmli Asif.** Cümhuriyyət dövründə Cəfər Cabbarlının ictimai-siyasi fəaliyyəti // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2006-№19. - s.217-227.

- 352. Rüstəmli Asif.** «1905-ci ildə»: tarixilik və müasirlik (Cəfər Cəbbarlının eyni adlı əsəri haqqında) // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2004. - №18. - s.352-358.
- 353. Rüstəмова Azadə.** Nizami yaradıcılığında metafora (Rəmlər və həqiqətlər) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. - №18. - s.21-44.
- 354. Rzasoy Seyfəddin.** Nizami bədiiləşdirmə kodunun tarixi strukturu // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. - №18. - s.398-409.
- 355. Rzayev Firidun.** Məmməd Araz yaradıcılığının fəlsəfi istiqamətləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.236-245.
- 356. Sadıqov Şəmil.** Klassik nəsrə yeni baxış // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.21-27.
- 357. Sadıqova Səidə.** Rübai vəznə və onun yaranma tarixi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. - s.238-235.
- 358. Sadıqzadə Nigar.** Məmməd Araz yaradıcılığında vətənpərvərlik // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.294-301.
- 359. Sadiyev Sədi.** XX əsr Almaniyə türkləri ədəbiyyatında milli dəyərlər problemi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.283-287.
- 360. Salmanov Şamil.** Cəfər Cəfərov (Tənqidçinin görüşləri haqqında) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. - №18. – s.318-335.
- 361. Salmanov Şamil.** Ədəbiyyatşünas (Ədəbiyyatın müdrik və vicdanlı tədqiqatçısı Ə.Mirəhməd-

- ovun vəfatından 40 gün keçir) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. - №18. - s.419-424.
- 362. Salmanov Şamil.** Tarixilik prinsipi və bədii proses. (Ən yeni dövr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixinin öyrənilməsinin bəzi məsələləri) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1999. - №17. – s.290-317.
- 363. Salmanov Şamil.** Tənqidçi (XX əsr tənqidinin yeni mərhələsinə və nəslinə mənsub olan görkəmli ədəbiyyatşünas alim Yaşar Qarayev haqqında (Vəfatı münasibətilə) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. - №18. - s.412-416.
- 364. Saracılı Əflatun.** Abdulla Şaiqin ədəbi-tənqidi görüşləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. - №18. - s.222-241.
- 365. Sasani Çingiz.** Cuya Təbrizinin naturalist ədəbi-irfani fikirləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2007.- №20.- s.45-57.
- 366. Sasani Çingiz.** Ərəb xilafətində ədəbi vasitəçilik bir sistem kimi: rəy // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2012. - №23.- s.180-196.
- 367. Sasani Çingiz.** İsanın «Mehri və Vəfa» əsərində qadın macərələri və onların özündən qabaq və sonrakı məsnəvilərdə oxşar süjetləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2015. - №26. - s.97-107.
- 368. Sasani Çingiz.** Mahmud Şəbüstərinin «Gülşəniraz» əsərində bədii-fəlsəfi rəmz, təşbih və istiarələrin şərh. Birinci məqalə // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2012. - №23.- s.12-20.

- 369. Sasani Çingiz.** Məğribi şerinin ədəbi-bədii və fikri əlaqələri (Şəms Məğribinin poeziyası haqqında) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. - №18. - s.74-99.
- 370. Sasani Çingiz.** Nizami və Füzuli yaradıcılığında irfan // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 1999. - №17. – s.162-172.
- 371. Seyfullayeva Tünzalə.** Yəhya bəy Dukaqi və onun «Xəmsə»si dünya əlyzma kataloqlarında (Elmi poleoqrafik təsvir) // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2006.- №19. - s.234-242.
- 372. Seyfullayeva Tünzalə.** Yəhya bəy Dukaqinin şeirləri məcmuə və sünglərdə // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.119-127.
- 373. Seyidov İmran.** Azərbaycan şerinin bədii tərcüməsi haqqında // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 1949. - №5. - s.92.
- 374. Seyidov Mirəli.** Erməni-Azərbaycan ədəbi əlaqələri haqqında bəzi qeydlər (Burada ermənilərin Azərbaycan şairlərinin əsərlərini, şifahi xalq yaradıcılığı nümunələrini öz doğma sənəti kimi yazıya köçürməsi və bunun nəticəsi olaraq Matenadaranda orta əsr, XIX və XX əsrlərə aid bir çox Azərbaycan ədəbiyyatı nümunələrinin saxlanıldığı və s. haqda faktiki məlumatlar verilir) // Ədəbiyyat məcmuəsi.- 1957. - №11.– s.96-104.

- 375. Seyidov Mirəli.** Nizami və erməni filologiyası // Ədəbiyyat və Dil institutunu Əsərlər. Ədəbiyyat ser. - 1956. - №9. – s.117-138.
- 376. Seyidov Yəhya.** Sosialist inqilabı və sovet hakimiyyəti uğrunda mübarizənin Azərbaycan romanında inikası // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 1962. - №16. – s.3-23.
- 377. Səfərli Günal.** Həmid Araslı görkəmli nizami-şünas alim // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2012. - №23.- s.143-155.
- 378. Siracəddin Hacı.** Füzuli və eşq // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1999. - №17. – s.191-197.
- 379. Sultan Mehriban.** Latın əlifbası ilə çıxan ilk türk qəzeti «Yeni yol» Birinci Türkoloji Qurultay haqqında // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.112-116.
- 380. Sultanlı Əli.** Abdulla Şaiq // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1949. - №5. – s.24-36.
- 381. Sultanlı Əli.** Rəşid bəy Əfəndiyevin dramaturgiyası // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946. - №2. – s.55-61.
- 382. Sultanov M.** Mirzə Fətəli Axundovun məktubları // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1949. – №5. - s.117-126.
- 383. Sultanova Həcər.** Şərqdə ilk süni dil yaradıcısı Muhyi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.128-137.

- 384. Sultanova Lalə.** Əhmədağa Əhmədovun «Qafiyətül–Kafiyə» əsri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.156-162.
- 385. Süleymanova Mələk.** Kişvəri poeziyasında dünyəvi görüşlərin bədii ifadəsi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2012. - №23.- s.126-133.
- 386. Şamioğlu Şahbaz (Musayev).** M.F.Axundzadənin epistolıyar irsində mətbuat məsələləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2015. - №26. - s.53-64.
- 387. Şəmsizadə Nizaməddin.** Repressiyanın geneologiyası, yaxud yaddaşın qətli // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. - №18. - s.294-302.
- 388. Şərifova Səlidə.** Ə.Hacızadənin «Möcüzə» romanında süjet xəttinin və obrazların təsvir özəllikləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2006.- №19.- s.153-167.
- 389. Şıxıyeva Səadət.** Nəsimi şerində «əlif-lam» poetik forma və fəlsəfi rəmz kimi // Ədəbiyyat məcmuəsi. -1999. - №17.– s.173-190.
- 390. Şükürova Esmira (Esmira Fuad).** XX əsr Güney Azərbaycan epik şeirinin tədqiq problemləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.76-86.
- 391. Şükürova Esmira.** Sönməzin poemalarında mənəviyyat məsələləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2006. - №19. - s.140-153.
- 392. Şükürova Esmira.** Güney şairlərinin poema yaradıcılığında tarixilik və müasirlik // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.333-343.

- 393. Tağısoy Nizami.** Balaş Azəroğlunun yaradıcılığında azadlıq mübarizəsinin inikası // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2015. - №26. - s.190-199.
- 394. Tahirli Abid.** Azərbaycan mühacirət mətbuatı və digər nəşrlər // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. - №18. - s.375-381.
- 395. Talibova Töhfə.** Türkmənlərin ruh dünyası – Məhdimqulu Fəraqi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.240-244.
- 396. Talıbzadə Kamal.** Azərbaycan Qorki yaradıcılığında // Ədəbiyyat məcmuəsi . – 1958. - №13. – s.37-59.
- 397. Talıbzadə Kamal.** Əlibəy Hüseynzadənin Azərbaycan ədəbi-ictimai fikrində mövqeyi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. - №18. - s.3-12.
- 398. Talıbzadə Kamal.** İnqilabi keçmişimizi əks etdirən roman (H.Mehdi «Səhər» romanı haqqında) // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Ədəbiyyat ser. – 1954. - №7. - s.67-80.
- 399. Talıbzadə Kamal.** Maksim Qorki və inqilaba qədərki Azərbaycan mətbuatı // Ədəbiyyat məcmuəsi. -1957. - №11. - s.72- 95.
- 400. Teymurov Turan.** Muxtar Auezov Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığında // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.317-323.
- 401. Teymurov Vüqar.** A.Bakıxanovun yaradıcılığında Cəlaləddin Rumi irsinin əksi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2012. - №23.- s.92-99.

- 402. Vahabova Səadət.** Ömər Faiq Nemanzadə publisistikasında milli özünüdərk məsələləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.60-68.
- 403. Vəliyev M.** Azərbaycan sovet nəsrində sosialist inqilabı mövzusu // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1958. - №13. – s.5-36.
- 404. Vəliyev Şamil.** «Füyuzat» jurnalında ədəbi tənqidin klassik irs və müasirlik axtarışları // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1999. - №17.– s.246-260.
- 405. Vəliyev Şamil.** Qraf L.N.Tolstoy «Füyuzat» jurnalında // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. - №18. - s.151-156.
- 406. Vüqar Əhməd.** Cənubi Azərbaycan lirikasında ictimai motivlər // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2006. - №191.- s.178-198.
- 407. Yaqubova Maral.** Gerçəkliyin ədəbiyyatı və ya ədəbiyyatın gerçəkliyi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.177-187.
- 408. Yusifli Cavanşir.** Bədii mətn funksional sistem kimi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1999. - №17. – s. 274-289.
- 409. Yusifli Cavanşir.** Komediya mətninin strukturu // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2006.- №19. - s.122-130.
- 410. Yusifli Cavanşir.** Komik oyunun fəlsəfəsi // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2008. – №21. – s.132 – 139.

- 411. Yusifli Vaqif.** Azərbaycan poeziyasında yeni insan axtarırları (60-70-ci illər; Rəsul Rza, Bəxtiyar Vahabzadə, Əli Kərim, Cabir Novruz) // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2006.- №19.- s.130-140.
- 412. Zairova Xanım.** Yohann Volfqanq Höte və Azərbaycan romantikləri // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2014. - №25. - s.295-301.
- 413. Zeynallı Atif.** Lirikamız haqqında qeydlər // Ədəbiyyat məcmuəsi . – 1962. - №16. - s. 85-99.
- 414. Zeynalov A.R.** Seyid Əzim Şirvaninin çap olunmamış bir müxəmməsi («Olmaq» rədifli müxəmməsi haqqında) // Ədəbiyyat məcmuəsi.- 1957. - №11. - s.142-143.
- 415. Zeynalova Elnarə.** Xaqaninin ərəbcə şeirlərində Şirvan sevgisi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2016. - №27. – s.105-111.
- 416. Zeynalzadə Ağarəfi.** Mirzə Bala Məhəmməd-zadənin həyat və fəaliyyətinin Bakı dövrü // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. - №18. -s.208-221.

* * *

- 417.** Almaz İldırım-100 // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2007. - №20. - s. 178.
- 418.** Azadə Rüstəmovə-75 // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2007. - №20. - s.179.
- 419.** Elmi həyatın xronikası // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2009. – №22. – s.146 – 149.

420. Elmi həyatın xronikası // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2009. – №22. – s. 207 – 213.
421. Həsən bəy Məlikovun bir vəsiqəsi // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946. - №2. – s.95-96.
422. 2006-cı ilin ədəbi yekunları: Respublika elmi müşavirəsi // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 2007.- №20.-s.177.
423. Marksist ədəbiyyatşünaslığı uğrunda // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1949. - №4. – s.3-13.
424. Yaşar Vahid oğlu Qarayev. Nekroloq. (Dövlət rəhbərləri imzalamışdır) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2004. - №18. - s.410-411.

* * *

425. Азиз М. Великий армянский писатель Хачатур Абовян // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 1949. - №5 – с.102-103.
426. Азиз М. Газели Физули // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 1946. - №2. - 1946. – с.80.
427. Азиз М. Из истории издания «Молла Насреддин» // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 1948. - №3. – с.51.
428. Азиз М. Первые агитационные советские пьесы // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 1946. - №1. - с.70.
429. Азизова Фарида. Арабы и тюрки в древности (Иноземные влияния в джахилийской поэзии) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 2006. - №19. - s.36-66.

- 430. Азизова Фарид.** Литературное посредничество как система в арабском халифате (коллективные факторы) // *Ədəbiyyat məcmuəsi.* - 2008. - №21. - s.185 – 201.
- 431. Азизова Фарид.** Поэтический язык и принципы построения образной системы арабоязычных азербайджанских авторов VIII в. // *Ədəbiyyat məcmuəsi.* 2009. - №22. - s.42 – 55.
- 432. Алиева Тамилла.** Основной сюжет поэмы Низами «Семь красавиц» и его связь с восточными преданиями (2-я часть) // *Ədəbiyyat məcmuəsi.* - №13. - 1958. - с.141-159.
- 433. Араслы Гамид.** Говси Тебризи // *Ədəbiyyat məcmuəsi.* - 1946. - №2. - с.47
- 434. Араслы Гамид.** Исторические поэмы XVIII века // *Ədəbiyyat məcmuəsi.* - 1948. - №3. - с.19-20.
- 435. Араслы Гамид.** Кишвери – один из предшественников Физули // *Ədəbiyyat məcmuəsi.* - 1946. - №2. - с.37-38.
- 436. Араслы Гамид.** О произведениях Физули типа «Муамма» // *Ədəbiyyat məcmuəsi.* - 1946.- №. 1. – с.33-34.
- 437. Араслы Гамид.** Саиб Тебризи (Тавризский) // *Ədəbiyyat məcmuəsi.* - 1946. - №1. - с.42.
- 438. Ариф Мамед.** Народный театр в Азербайджане: Резюме // *Ədəbiyyat məcmuəsi.* - 1946. - №1. – с.14.

439. **Ариф Мамед.** Язык художественной литературы и стиль // *Ədəbiyyat məsmuəsi.* - 1946. - №2. - с.18-19.
440. **Ариф Мамед.** Традиции Горького в Азербайджанской литературе // *Ədəbiyyat məsmuəsi.* - 1949. - №4 – с.14-28.
441. **Ахмедов Э.М.** Документы и свидетельства об А.А.Бакиханове // *Ədəbiyyat məsmuəsi.* - 1958. - №13. – с.198-205.
442. **Ахундова Эльмира.** Особенности и стилевые черты современной публицистики // *Ədəbiyyat məsmuəsi.* – 2012. - №23.- s.169-179.
443. **Багиров А.** Об одном забытом журналисте (Иван Алексеевич Сливицкий) // *Ədəbiyyat məsmuəsi.* - 1958. - №13. – с.186-197.
444. **Гаджиева Вафа.** Повтор как главный принцип звуковой экспрессивности газелей Низами Гянджеви. Первая статья // *Ədəbiyyat məsmuəsi.* – 2012. - №23.- s.33-44.
445. **Джафар М.** Критика и проповедь (М.Ф.Ахундов) // *Ədəbiyyat məsmuəsi.* - 1946. - №2. - с. 53-54.
446. **Джафар М.** О некоторых вопросах азербайджанской советской драматургии // *Ədəbiyyat məsmuəsi.* - 1949. - №4.- с.42.
447. **Джафар М.** Первые азербайджанские советские драмы: Резюме // *Ədəbiyyat məsmuəsi.* - 1949. - №5. – с.60-61.

448. **Джафарова Назмин.** Дом – музей Самеда Вургунa // *Ədəbiyyat məcmuəsi.* - 2009. - №22. – s. 114 – 122.
449. **Ениколопов И.К.** А.А.Бакиханов в воспоминаниях современников // *Ədəbiyyat məcmuəsi.* - 1949. - №5. – с.104-116.
450. **Мамедкули-заде Гамида Ханум.** Воспоминания (Отрывки) // *Ədəbiyyat məcmuəsi.* - 1948. - №3. - с.55-64.
451. **Мамедов Н.** Вопросы реализма в эстетике М.Ф.Ахундова // *Ədəbiyyat məcmuəsi.* - 1958. - №13. – с. 60-79.
452. **Мир Джалал.** Абдула бей Диванбек оглу // *Ədəbiyyat məcmuəsi.* - 1946. - №1. – с.26.
453. **Мир Джалал.** Абдулхалыг Дженнети. (1855-1931) // *Ədəbiyyat məcmuəsi.* - 1946. - №1. – с. 21.
454. **Мир Джалал.** Азербайджанская поэзия в первые годы Великой Отечественной Войны: Резюме // *Ədəbiyyat məcmuəsi.* - 1949. - №5. – с. 23.
455. **Мир Джалал.** Али Кули Гамкусяр (Наджафов) // *Ədəbiyyat məcmuəsi.* - 1948. №3. – с.42.
456. **Мир Джалал.** Некоторые параллели в поэзии Низами и Физули // *Ədəbiyyat məcmuəsi.* - 1946. №2. – с.32.

457. **Насибова Севиндж.** Мистериальный аспект и ее соотношение в творчестве Ф.М.Достоевского и Дж.Фаулза // *Ədəbiyyat məcmuəsi.* – 2012. - №23.- s.134-143.
458. **Оруджали Г.** Об иллюстрациях журнала «Молла Насреддин» // *Ədəbiyyat məcmuəsi.* - 1948. - №3.- с.47.
459. **Оруджали Г.** Вопросы социалистического реализма в Азербайджанской советской литературе // *Ədəbiyyat məcmuəsi.* - 1949. - №4. - с.59.
460. **Плещунов Н.С.** Патриотические мотивы в повестях Лескова // *Ədəbiyyat məcmuəsi.* - 1946. №1. – с. 54-62.
461. **Плещунов Н.С.** Роль советской литературы в воспитании молодого поколения // *Ədəbiyyat məcmuəsi.* - 1949. - №4. – с.60-70.
462. **Рафили Микаэль.** Первый роман в Азербайджанской литературе (О поэме Низами «Хосров и Ширин») // *Ədəbiyyat məcmuəsi.* - 1946. - №1. – с. 43-53.
463. **Саттаров Самир.** Современные понятия и основные элементы культуры, определяющие культурное идентичность индивидов // *Ədəbiyyat məcmuəsi.* – 2015. - №26. - s.301-308.
464. **Сеидзаде А.А.** Н.И.Гулак как переводчик Физули (О переводе поэмы «Лейли и Меджнун») // *Ədəbiyyat məcmuəsi.* - 1958. - №13. – с.109-126.

- 465. Сеидов Иман.** О художественном переводе произведений Азербайджанской поэзии // *Ədəbiyyat məcmuəsi*. - 1949. - №5. – с. 62-92.
- 466. Султанлы А.** Драматургия Рашида Эфендиева // *Ədəbiyyat məcmuəsi*. - 1946. - №2. – с. 61-62.
- 467. Султанлы А.** Абдулла Шаиг: Резюме // *Ədəbiyyat məcmuəsi*. - 1949. - №5. – с.36-37.
- 468. Султанов М.** Письма Мирзы Фатали Ахундова // *Ədəbiyyat məcmuəsi*. - 1949. - №5. – с.126.
- 469. Тагиева Наиля.** Особенности поэтических анталогий «Аль – мураддалийят» и «Аль – Хамаса» комментированных Хатибом Табризи // *Ədəbiyyat məcmuəsi*. - 2008. – №21. – s. 201 - 207.

* * *

- 470.** Архивные документы об журнале «Молла Насреддин» (Свидетельство; Постановление; г. прокурору Тифлисского окружного суда; Мировому судье 2-го мирового отдела гор. Тифлиса; В канцелярию. Е.И. на Кавказе // *Ədəbiyyat məcmuəsi*. - 1948. - №3. – с.70-73.

III Hissə

KLASSİKLƏRİN BƏDİİ İRSİNDƏN

- 471. Abbas Səhhət.** «Mənfəət verməyi bildikdə...»; Vətən; Vətən (Azərbaycan yazıçıları Vətən haqqında) // Ədəbiyyat məcmuəsi. –1946. - №1. – s.93-94.
- 472. Abbasqulu Ağa Bakıxanov (Qüdsi).** «Kitabi-Əsgəriyyə»: hekayə // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946. - №1. – s.71-80.
- 473. Abdulla Şaiq.** Vətənə övdətimdə; Dağlar sultanı; Bizimdir; Hər şey var: Şeirlər (Azərbaycan yazıçıları Vətən haqqında) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946. - №1. - s.97-99.
- 474. Cəfər Cabbarlı.** «Firuzə»dən; «Od gəlini»ndən (Azərbaycan yazıçıları Vətən haqqında) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946. №1. - s.99.
- 475. Cəlil Məmədquluzadə.** «Anamın kitabı»ndan (Azərbaycan yazıçıları Vətən haqqında) //Ədəbiyyat məcmuəsi.–1946. №1. – s.96.
- 476. Divanbəyoğlu (A.Sübhanverdixanov).** Vətən! Azərbaycan yazıçıları Vətən haqqında // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946. - №1. – s.94-96.
- 477. Əbdülxalıq Cənnəti.** Gözümdə bir görünür şah ilə gədə: Vətən: Şeir (Azərbaycan yazıçıları Vətən haqqında) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946. - №1.- s.97.

- 478. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyev.** «Xəyalat»dan (Azərbaycan yazıçıları Vətən haqqında) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946. -№1. - s.97
- 479. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyev.** Çox gözəl: Pyes (Çap olunmamış əsərlərindən) //Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1949. - №4. – s.82-90.
- 480. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyev.** Koroglu: hekayə (Çap olunmamış əsərlərindən) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1949. - №4. - s.72-81.
- 481. Əfzələddin Xaqani.** İraqə, İranə eyləsəm səfər...: Şeir /T.e. M..Mübariz (Azərbaycan yazıçıları Vətən haqqında) //Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946. №1. – s.90-91.
- 482. Əli Nəzmi.** Bakidə jurnalın həbsi; Mirzə Cəlili öldürtməyə qəsd; Bəzi arifnümaların yaltaqlıqları; Mirzə şəxsi-qərəzə düşməndi: Şeirlər // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1948. - №3.– s.65-67.
- 483. Əlişir Nəvai.** Qəzəllər /T.e.: Yüzbaşızadə M.Xəlil //Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946. - №2. – s.91- 94.
- 484. Həsənbəy Zərdabi.** Millət, dövlət qeyrəti çəkən qardaşlar... (Azərbaycan yazıçıları Vətən haqqında) // Ədəbiyyat məcmuəsi. . – 1946. - №1. – s.91.
- 485. Kişvəri.** Qəzəllər. Muxəmməs (Qeyri mətbu şeirlərindən) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946. - №2. - s.81-88.
- 486. Məhəmməd Füzuli.** Qəsidə // Ədəbiyyat məcmuəsi. –1946.- №2. – s.89-90.

- 487. Məhəmməd Füzuli.** «Leyli və Məcnun»: Poemadan bir parça /T.e. Cəlal və Qulak // Ədəbiyyat məcmuəsi -1958.-№13.– s.127-130.
- 488. Məhəmməd Hadi.** «Dünyadə əməlmiz fəqət emari-vətəndir...» (Azərbaycan yazıçıları Vətən haqqında) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946.- №1. – s.92-93.
- 489. Məhəmməd Hadi.** Molla Nəsrəddin: şeir // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1948. - №3. – s.68-69.
- 490. Miran (Elyas Astivasaturyan).** Azərbaycan dilində şeirləri: Üçləmə varsağı; Şümarə varsağı; Varsağılar; Təjnislər, Dübeytlər, Müxəmməs, Bayatılar // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Ədəbiyyat ser. – 1956. - №9.– s.171-194.
- 491. Mirzə Ələkbər Sabir.** «Kişilər himməti dağı qoparır...», Süluki şairin eynənə...», «Haliməczubim...»: şeirlər (Azərbaycan yazıçıları Vətən haqqında) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946. №1. – s.91-92.
- 492. Mirzə Fətəli Axundzadə.** Patriot ibarətdir... (Azərbaycan yazıçıları Vətən haqqında) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946.- №1. – s.91.
- 493. Nizami Gəncəvi.** Bərdənin tərifı («İskəndənamə»dən bir parça) /T.e. M.Mübariz (Azərbaycan yazıçıları Vətən haqqında) // Ədəbiyyat məcmuəsi.–1946. №1. – s.90.
- 494. Süleyman Sani Axundov.** «Eşq və intiqam»dan (Azərbaycan yazıçıları Vətən haqqında) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946. №1. – s.97.

* * *

495. «Molla Nəsrəddin» məcmuəsinin satirasından nümunələr: «Tərcüman»ın fitvası; Elmi-joğrafiya; Ədəbiyyat; Tarix kitabı; Acıdır; «Molla Nəsrəddin» qamusi-əlamından; Elan; Teleqraf xəbərləri, Lüğət. Söhbət // Ədəbiyyat məcmuəsi.- 1948. – №3. – s.74-78.

* * *

496. Фузули Магомед. «Лейли и Меджнун» (отрывок) / Пер. Н.Гулак // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1958. - №13. – с.127-130.

IV Hissə

MƏKTUBLAR

- 497. Ağayev Fərhad.** Həsənbəyə məktub (Azərbaycan müəllimlərinin qurultayına hazırlıq ərəfəsində Həsənbəy Zərdabiyə yazılmış məktub rus dilindədir) // Ədəbiyyat məcmuəsi. - 1946. - №2. – s.97.
- 498. Mirzə Fətəli Axundov.** Həsənbəy Zərdabi Məlikova məktubu (27 aprel, 1875) // Ədəbiyyat məcmuəsi. -1946. №1. – s.83-84.
- 499. Anton Pavloviç Çexov.** V.V.Bilibinə məktubu (Məktub V.Bilibinin nəvəsi tərəfindən təqdim olunmuşdur və ilk dəfə çap olunur) // Ədəbiyyat məcmuəsi. –1946. - №1. – s.82.
- 500. Məhəmməd Hadi.** Məktubları. Məktəb (1915-1916-cı illərdə şagirdi B.Mürşidə yazılmışdır, nəzmlədir) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946. - №2. – s. 98-101.
- 501. Seyid Əzim Şirvani.** Həsənbəy Zərdabi Məlikova məktub (Çap olunmamış məktublar seriyasından) // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946. - №1. – s.84.
- * * *
- 502. Антон Павлович Чехов.** Письмо В.В.Билибину // Ədəbiyyat məcmuəsi. – 1946. №1. – c.81.

503. Мирза Фатали Ахундов. Письмо редактору газеты «Экинчи» Гасан Беку Меликову Зардаби // *Ədəbiyyat məcmuəsi.* – 1946. №1. – с.83.

V Hissə

DİLÇİLİK

- 504. Abdullayev İ.H.** Türk dillərinin dialektologiyasına dair Koordinasiya Şurasında çıxış // Türk dillərinin dialektologiyası məsələləri. - 1958. - №12. – s.161-164.
- 505. Abiyeva Ş.R.** Müasir Azərbaycan dilində siyasi iqtisad terminləri haqqında /1924-1934-cü illər/. (Birinci məqalə) // Dilçilik məcmuəsi. – 1960. - №14. – s.125-137.
- 506. Aslanov A.** Sovet dövründə Azərbaycan ədəbi dilinin lüğət tərkibində başlıca dəyişikliklər // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Dilçilik ser. -1954. - №6.– s.145-157.
- 507. Aslanov A.Ə.** Azərbaycan dilində morfoloji üsul ilə yeni söz və terminlərin yaradılmasına dair (Sovet dövrü) // Dilçilik məcmuəsi. – 1960. - №14. –s.83-90.
- 508. Aslanov A.Ə.** Müasir Azərbaycan dilində modal sözlər // Dilçilik məcmuəsi. – 1957. - №10. – s.169-176
- 509. Aslanov A.Ə.** Müasir Azərbaycan dilində bağlamalar (bəzi qeydlər) // Dilçilik məcmuəsi. – 1960. - №14. –s.107-111.

- 510. Aslanov V.İ.** Daxili obyektli fellər və ellipsis haqqında bəzi qeydlər // Dilçilik məcmuəsi. - 1960. - №14. –s.155-161.
- 511. Bayramov H.** Məlumat (Seminar-müşavirə haqqında) // Dilçilik məcmuəsi. – 1960. - №14. – s.164-165.
- 512. Bayramov H.** Müasir Azərbaycan dilində tabesiz mürəkkəb cümlə. Birinci məqalə // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Dilçilik ser. – 1954. - №6. – s.136-144.
- 513. Bayramov H.A.** Azərbaycan dilində sabit söz birləşmələri. Feli sabit birləşmələr. İkinci məqalə // Dilçilik məcmuəsi. – 1960. - №14. – s.71-80.
- 514. Bayramov H.A.** Azərbaycan dilindəki sabit söz birləşmələrinin mənaca təsnifi // Ədəbiyyat və Dilçilik məcmuəsi. – 1960. - №15. – s.144-152.
- 515. Bayramov H.A.** Müasir Azərbaycan dilində isim (Hal kateqoriyasından başqa) // Dilçilik məcmuəsi. – 1957. - №10. - s.41-63.
- 516. Budaqova Z.İ.** Birinci tərəfi feldi bağlama ilə ifadə olunan feli söz birləşmələri // Dilçilik məcmuəsi. - 1960. - №14. –s.59-69.
- 517. Budaqova Z.İ.** Müasir Azərbaycan dilində xəbərlik kateqoriyası // Ədəbiyyat və Dilçilik məcmuəsi. – 1960. - №15.- s.118-131.
- 518. Cahangirov M.** Dilin zorakı assimilyasiyaya qarşı böyük sabitliyi və güclü müqaviməti haqqında Stalin təlimi // Ədəbiyyat və Dil İnstitu-

tunun Əsərləri. Dilçilik ser. – 1954. - №6. – s.81-92.

- 519. Cahangirov M.** Müasir Azərbaycan dilində üzvlənməyən cümlələr (Müzakirə təriqi ilə) // Dilçilik məcmuəsi. – 1960. - №14. –s.26-43.
- 520. Cahangirov Muradxan.** Azərbaycan sovet poeziyasında dil və üslub xüsusiyyətləri haqqında qeydlər // Ədəbiyyat və dilçilik məcmuəsi. – 1960. - №15. – s.34-47.
- 521. Cahangirov Muradxan.** Müasir Azərbaycan dilində «yox» sözü və derivatları haqqında // Dilçilik məcmuəsi. –1957. - №10. – s.5-36.
- 522. Cavadov Ə.M.** Azərbaycan sovet dilçiliyi 40 ildə (Müasir Azərbaycan dili məsələləri) // Ədəbiyyat və dilçilik məcmuəsi. – 1960. - №15. – s.12-21.
- 523. Cavadov Ə.M.** Məlumat («Azərbaycan dilində modal sözlər» mövzusunua həsr olunmuş elmi müzakirə haqqında) // Dilçilik məcmuəsi. - 1960. - №14. –s.162-164.
- 524. Cavadov Ə.M.** Müasir Azərbaycan dilində şəxssiz cümlələr. Birinci məqalə // Dilçilik məcmuəsi. – 1957. - №10. – s.129-145.
- 525. Cavadov Ə.M.** Müasir Azərbaycan dilində şəxssiz cümlələr. İkinci məqalə // Dilçilik məcmuəsi. – 1960. - №14. – 92-105.
- 526. Dəmirçizadə Ə.** Azərbaycan dili lüğət tərkibinin tarixi tədqiqinə dair // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Dilçilik ser. – 1957. - №8. – s. 87-100.

- 527. Əfəndiyev C.H.** Müasir Azərbaycan dilində sual cümlələrində məntiqi vurğu və intonasiya // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Dilçilik ser. – 1957. - №8. – s.79-86.
- 528. Ələkbərov A.Q.** Müasir Azərbaycan dilində mürəkkəb fel məsələsinə dair // Ədəbiyyat və Dilçilik məcmuəsi. – 1960. - №15. – s.98-117.
- 529. Əlibəyzadə E.** Azərbaycan ədəbi dilinin inkişafında Cəlil Məmmədquluzadənin rolu // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Dilçilik ser. – 1954. - №6. – s.158-170 .
- 530. Əlibəyzadə E.** «Molla Nəsrəddin» jurnalının birinci nömrəsində dil məsələsi // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Dilçilik ser. – 1954. - №6. – s.93-101.
- 531. Əliyeva Z.** Azərbaycan dilində felin tərz kateqoriyası // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Dilçilik ser. – 1954. - №6 – s.42-61.
- 532. Əliyeva Z., Xəlilov R.** Məlumat (1956-cı ilə yanvar ayının 19 və 26-da Azərbaycan SSR EA yanında Əlaqələndirmə komissiyası xətti üzrə «Alman və Azərbaycan dillərində hal kateqoriyası» mövzusunda keçirilmiş elmi müzakirə haqqında // Dilçilik məcmuəsi. – 1957. - №10. – s. 259-262.
- 533. Əliyeva Z.İ.** Müasir Azərbaycan dilində mürəkkəb fellər // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Dilçilik ser. – 1957. - №8. - s.129-160.

- 534. Hüseynzadə M.** Müasir Azərbaycan dilində təyini söz birləşmələrinə (İkinci növ təyini söz birləşməsi) dair. İkinci məqalə // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Dilçilik ser. – 1954. - №6. – s.21-41.
- 535. Hüseynzadə M.** Müasir Azərbaycan dilində mürəkkəb təyini söz birləşmələri // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Dilçilik ser. – 1957. - №8. - s.27-49.
- 536. Hüseynzadə M.** Türk dillərinin dialektologiyasına dair koordinasiya şurasında çıxış // Türk dillərinin dialektologiyası məsələləri. – 1958. - №12. – s.153-155.
- 537. Xəlilov R.Y.** Müasir Azərbaycan dilində uzlaşma əlaqəsi (Xəbər mütəda ilə uzlaşması) // Dilçilik məcmuəsi. – 1960. - №14. – s.112-122.
- 538. İsmayılova G.** Bolşevik mətbuatının dil və üslubu haqqında // Ədəbiyyat və dilçilik məcmuəsi. – 1960. - №15. – s.48-73.
- 539. Qasimov M.Ş.** Sovet dövründə Azərbaycan dialektologiyasının inkişafı // Dilçilik məcmuəsi.– 1957. - №10. – s.197-210.
- 540. Makulu Pənahi.** Azərbaycan sözləri fars dilində // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Dilçilik ser. – 1954. - №6. – s.171-183.
- 541. Məhərrəmov R.** XIV-XIX əsrlərdə Azərbaycan ədəbi dilində xəbər // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Dilçilik ser. – 1957. - №8. – s.101-128.

- 542. Məhərrəmov R.** Sabirin satirik şerlərində söz və ifadə yaradıcılığı. Birinci məqalə // Dilçilik məcmuəsi. - 1960. - №14. –s.45-58.
- 543. Məmmədov M.M.** Cəlil Məmmədquluzadənin hekayələrinin dili haqqında // Dilçilik məcmuəsi - 1957. - №10. - s.243-258.
- 544. Məmmədov N.** Marksizm-leninizm klassikləri milli dillərin əmələ gəlməsi haqqında // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Dilçilik ser. -1954. - №6. – s.62-80.
- 545. Mirzəzadə H.** Füzuli dilinin leksik tərkibi haqqında // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Dilçilik ser. – 1957. - №8. – s.161-183.
- 546. Orucov Ə.Ə.** Məlumat (SSRİ xalqları ədəbi dillərində terminologiya məsələlərinə həsr olunmuş Ümumittifaq müşavirəsi haqqında) // Dilçilik məcmuəsi. –1960. - №14. - s.166.
- 547. Paşayeva M.M.** Rusca-Azərbaycanca lüğətlərdə rus sözlərinin Azərbaycan dilində verilməsi üsulları haqqında // Dilçilik məcmuəsi. – 1960. - №14. –s.138-153.
- 548. Rüstəmov R.Ə.** Qazax və Tovuz şivələrinin morfoloji xüsusiyyətləri haqqında (Adlar) // Dilçilik məcmuəsi. 1960. - №14- 1960. –s.5-24.
- 549. Rüstəmov R.Ə.** Sovet hakimiyyəti illərində Azərbaycan dili lüğət tərkibinin rus dilinin təsiri ilə zənginləşməsi // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Dilçilik ser. – 1954. - №6. – s.5-20.

- 550. Rüstəmov R.Ə.** Şahbuz şivələrinin sintaksisi. Ümumi qeydlər // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Dilçilik ser. – 1957. - №8. - s.51-77.
- 551. Salmanova G.H.** Azərbaycan ədəbi dili lüğət tərkibinin zənginləşməsində bolşevik mətbuatının rolu (1905-1920-ci illər) // Dilçilik məcmuəsi. – 1957. - №10. –s.67-97.
- 552. Seyidov Mirəli.** «Varsaq» sözü haqqında // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Ədəbiyyat ser. – 1954. - №7. – s.175-185.
- 553. Sədiyev Ş.M.** Dilçilikdə müqayisəli-tarixi metod haqqında qeydlər (Müzakirə yolu ilə) // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Dilçilik ser. – 1954. - №6. – s.130-135.
- 554. Sədiyev Ş.M.** Ləzgi dilində Azərbaycan sözləri // Dilçilik məcmuəsi – 1957. - №10. – s.147-166
- 555. Sədiyev Ş.M.** Ləzgi dilində ismin –lar və –ler jəm şəkilçiləri haqqında // Dilçilik məcmuəsi – 1957. - №10. –s.193-195.
- 556. Sultanov R.S.** Sədinin «Gülüstan» əsərinə əsasən fars dilinin bəzi qrammatik kateqoriyaları haqqında: Xülasə // Dilçilik məcmuəsi. –1957. - №10. –s.125-128.
- 557. Süleymanov R.** Bir neçə sözün etimologiyası // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Dilçilik ser. – 1954. - №6. – s.184-192.
- 558. Şirəliyev M.Ş.** Şahbuz şivələrinin fonetikasısı // Dilçilik seriyası. – 1957. - №8. – s.5-26.

- 559. Şirəliyev M.Ş.** Nikolay Konstantinoviç Dmitriyev. Nekroloq // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Dilçilik ser. – 1957. - №8. – s.197-199.
- 560. Tağıyeva Z.R.** Məlumat (Kişinev şəhərində keçirilmiş ikidilli lüğətlərə dair Ümumiitifaq müşavirəsi haqqında) // Dilçilik məcmuəsi. – 1960. - №14. –s.166-167.
- 561. Tağızadə Z.** Azərbaycan dilində bəzi şəkilçilərin inkişaf tarixindən // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Dilçilik ser. -1954. - №6. – s. 118-129.
- 562. Vəliyev A.H.** Ağdaş şivələrinin leksikasına dair // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Dilçilik ser. – 1957. - №8. - s.185-196.
- 563. Vəliyev A.H.** Qərbi Abşeron şivələrinin sintaktik xüsusiyyətləri // Ədəbiyyat və Dil İnstitutunun Əsərləri. Dilçilik ser. – 1954. - №6. – s.102-117.
- 564. Yüzbaşov R.M.** Azərbaycan dilində joğrafiya terminləri sistemi haqqında (Müzakirə təriqi ilə) // Dilçilik məcmuəsi – 1957. - №10. –s.179-191.

* * *

- 565. Абдуллаев А.Ф. (Ташкент).** Выступление по докладом координационного совещания по вопросам диалектологии тюркских языков // Türk dillərinin dialektologiyası məsələləri. – 1958. - №12. – c.158-160.
- 566. Абиева Ш.Р.** О терминах политической экономики в современном Азербайджанском языке (В 1924-1934 гг.) // Dilçilik məcmuəsi. – 1960. - №14. – c.137.

- 567. Аванесов Р.И. (Москва).** Выступление по докладам координационного совещания по вопросам диалектологии тюркских языков // *Türk dillərinin dialektologiyası məsələləri.* – 1958. - №12. – с.139-141; 180-182.
- 568. Алиев М.М.** Вступительное слово президента АН Азербайджана в координационном совете // *Türk dillərinin dialektologiyası məsələləri.* – 1958. - №12. – с.7-8.
- 569. Асланов А.А.** Модальные слова в современном Азербайджанском языке // *Dilçilik məcmuəsi.* –1957. - №10. –с.176-177.
- 570. Асланов А.А.** Образование новых слов и терминов в азербайджанском языке морфологическим способом // *Dilçilik məcmuəsi.* – 1960. - №14. – с. 90-91.
- 571. Асланов А.А.** Связки в современном Азербайджанском языке // *Dilçilik məcmuəsi.* – 1960. - №14. – с.111.
- 572. Асланов В.И.** К вопросу о глаголах с внутренним объектом и эллипсисах // *Dilçilik məcmuəsi.* –1960.-№14.–с.61.
- 573. Ахатов Г.Х. (Тоболск).** О восточном диалекте татарского языка // *Türk dillərinin dialektologiyası məsələləri.* – 1958. - №12. – с.51-65; 179.
- 574. Байрамов Г.А.** Имя существительное // *Dilçilik məcmuəsi.* - 1957. - №10. –с.63-65.

- 575. Байрамов Г.А.** Устойчивые словосочетания в современном азербайджанском языке (устойчивые глагольные словосочетания) // *Dilçilik məcmuəsi*. – 1960. - №14 - с.81-82.
- 576. Бакинова Г. (Фрунзе).** Принципы собирания материала по киргизским диалектам // *Türk dillərinin dialektologiyası məsələləri*. – 1958. - №12. – с.93-99.
- 577. Баскаков Н.А.** Выступление по докладам координационного совещания по вопросам диалектологии тюркских языков // *Türk dillərinin dialektologiyası məsələləri*. – 1958. - №12. – с.165-167.
- 578. Будагова З.И.** Глагольные словосочетания, первая часть которых выражена деепричастием // *Dilçilik məcmuəsi*. – 1960. - №14. - с.70.
- 579. Велиев А.Г.** О диалектологической работе в Азгосуниверситете // *Türk dillərinin dialektologiyası məsələləri*. – 1958. - №12.– с.123-124.
- 580. Джвадов А.М.** Безличные предложения в современном Азербайджанском языке: Резюме // *Dilçilik məcmuəsi*. – 1957. - №10. –с.145-146.
- 581. Джвадов А.М.** Безличные предложения в современном Азербайджанском языке: Резюме // *Dilçilik məcmuəsi*. –1960. - №14. – с.105-106.
- 582. Джафар Акрем.** Выступление по докладам координационного совещания по вопросам диалектологии тюркских языков // *Türk*

- dillərinin dialektologiyası məsələləri. – 1958. - №12. - 1958. – с.127-131.
- 583. Джангиров М.П.** Нерасчленные предложения в современном Азербайджанском языке // Dilçilik məcmuəsi. - 1960. - №14. – с.43-44.
- 584. Джангиров М.П.** Слово «йох» в современном Азербайджанском языке и его дериватах // Dilçilik məcmuəsi. – 1957. - №10. – с.36-40.
- 585. Джикия С.С. (Тбилиси).** О диалектологической работе по тюркским языкам в Грузинской ССР // Türk dillərinin dialektologiyası məsələləri. – 1958. - №12. – с.107-110.
- 586. Зайончиковский А.А. (Варшава).** Выступление по докладам координационного совещания по вопросам диалектологии тюркских языков // Türk dillərinin dialektologiyası məsələləri. - 1958. - №12. – с.132-134.
- 587. Залялетдинов Л.З. (Казань).** Опорный диалект в образовании татарского языка // Türk dillərinin dialektologiyası məsələləri. - 1958. - №12. – с.36-50.
- 588. Каниюкова А.С.** О состоянии изучения диалектов чувашского языка // Türk dillərinin dialektologiyası məsələləri. - 1958. - №12. – с.113-118.
- 589. Касимов М.Ш.** Развитие азербайджанской диалектологии в советский период // Dilçilik məcmuəsi. – 1957. – №10. - с.210-211.

- 590. Магеррамова Р.Дж.** Словотворчество в сатире Сабира // *Dilçilik məsmuəsi.* – 1960. - №14. – с.58.
- 591. Махмудов А.Р.** Выступление по докладам координационного совещания по вопросам диалектологии тюркских языков // *Türk dillərinin dialektologiyası məsələləri.* - 1958. – №12. – с.156-157.
- 592. Пашаева М.М.** Способы передачи предлогов русского языка в русско-азербайджанских словарях // *Dilçilik məsmuəsi.* – 1960. - №14. - 1960. –с.153-154.
- 593. Рагимов М.Ш.** Выступление по докладам координационного совещания по вопросам диалектологии тюркских языков // *Türk dillərinin dialektologiyası məsələləri.* – 1958. - №12.– с.150-152.
- 594. Рагимов М.Ш.** Форма выражения настоящего и будущего времен в письменных памятниках азербайджанского языка в XIV-XVIII вв. // *Dilçilik məsmuəsi.* – 1957. - №10. - с.213-242.
- 595. Решетов В.В. (Ташкент).** Опорный диалект при образовании узбекского национального языка // *Türk dillərinin dialektologiyası məsələləri.* – 1958. - №12. – с.22-35.
- 596. Решетов В.В. (Ташкент).** Выступление по докладам координационного совещания по вопросам диалектологии тюркских языков // *Türk*

- dillərinin dialektologiyası məsələləri. – 1958. - №12.– с.142-143; с.174-175.
- 597. Рустамов Р.А.** Выступление по докладом координационного совещания по вопросам диалектологии тюркских языков // Türk dillərinin dialektologiyası məsələləri. - 1958. –№12. - с.176-178
- 598. Рустамов Р.А.** О морфологических особенностях Казахского и Товузского говоров (Имена) // Dilçilik məcmuəsi. – 1960. - №14. – с.25.
- 599. Рустамов Р.А.** О состоянии изучения диалектов Азербайджанского языка // Türk dillərinin dialektologiyası məsələləri. – 1958. - №12. – с.66-77.
- 600. Саадиев Ш.М.** Азербайджанские слова в лезгинском литературном языке // Dilçilik məcmuəsi. - 1957. - №10. –с.166-167.
- 601. Саадиев Ш.М.** Выступление по докладом координационного совещания по вопросам диалектологии тюркских языков // Türk dillərinin dialektologiyası məsələləri. – 1958. - №12. – с.144-149.
- 602. Сауранбаев Н.Т, Сарыбаев Ш.Ш. (Алма-Ата).** Казахская диалектология // Türk dillərinin dialektologiyası məsələləri. – 1958. - №12.– с.78-86.
- 603. Султанов Р.** О некоторых грамматических категориях персидского языка по данным «Го-

лестан»а Саади (Морфология) // Dilçilik məs-
muəsi. – 1957. - №10. – с.99-125.

- 604. Убрятова Е.И. (Москва).** О диалектологической работе в Якутской АССР // Türk dillərinin dialektologiyası məsələləri. - 1958. - №12. – с.119-122.
- 605. Убрятова Е.И. (Москва).** Выступление по докладом координационного совещания по вопросам диалектологии тюркских языков // Türk dillərinin dialektologiyası məsələləri. – 1958. - №12. – с.135-138; 168.
- 606. Халилов Р.Ю.** Согласование в современном азербайджанском языке (согласование сказуемого с подлежащим) // Dilçilik məsмуəsi. - 1960. - №14. –122-124.
- 607. Чанков Д.И. (Абакан).** О состоянии диалектологической работы в Хакасии // Türk dillərinin dialektologiyası məsələləri. – 1958. - №12. – с.111-112.
- 608. Шаабдурахманов Ш. (Ташкент).** Итоги задачи изучения узбекских народных говоров // Türk dillərinin dialektologiyası məsələləri. – 1958. - №12. – с.100-104.
- 609. Шамуратов К. (Ашхабад).** О состоянии изучения диалектов туркменского языка // Türk dillərinin dialektologiyası məsələləri. – 1958. - №12. – с.87-92.
- 610. Ширалиев М.Ш.** О диалектной основе Азербайджанского национального литератур-

ного языка // Türk dillərinin dialektologiyası məsələləri. – 1958. - №12. – с.11-21.

611. Ширалиев М.Ш. Выступление по докладам координационного совещания по вопросам диалектологии тюркских языков // Türk dillərinin dialektologiyası məsələləri. - 1958. – с.171-173.

612. Юзбашев Р.М. О системе географических терминов на азербайджанском языке // Dilçilik məcmuəsi. – 1957. - №10. - с.191-192.

* * *

613. Резолюция Координационного совещания по вопросам диалектологии тюркских языков. Выступление по докладам координационного совещания по вопросам диалектологии тюркских языков // Türk dillərinin dialektologiyası məsələləri. - 1958. – №12. - с.183-187

614. Хроника. О проведении обсуждения по теме «Категория падежа в немецком и азербайджанском языке» // Dilçilik məcmuəsi. – 1957. - №10. - с.263-264.

VI Hissə

KÖMƏKÇİ GÖSTƏRİCİLƏR

1.MÜƏLLİFLƏRİN ƏLİFBA GÖSTƏRİCİSİ

–A–

1. Abbasov Mirzə-92.
2. Abdulla Bəhlul-68;69;70.
3. Abdullayev İ.H. -504
4. Abdullayeva Nərgiz (Cabbarlı)-93.
5. Abdullayeva Şəfiqə-95.
6. Abdullayeva-Azadova Solmaz-94.
7. Abdurəhmanova Fidan-96.
8. Abiyeva Ş.R. -505.
9. Ağabəy Gülşən-97.
10. Ağayev İslam – 98; 99.
11. Ağayeva Mələhət- 100.
12. Axundov Əhliman-71;72.
13. Axundova Məryəm-101.
14. Akimova Elnarə-102; 103; 104; 11.
15. Alışanlı Şirindil-12; 105.
16. Allahverdiyeva Zəhra-41; 106; 107..
17. AMEA, Yazıçılar Birliyi-108.
18. Aras Muharrem-109.
19. Araslı Həmid-110;111;112;113;114
20. Arzumanlı Vaqif-42.
21. Aslanov A.Ə. -506; 507; 508; 509;
22. Aslanov V.İ. -510.
23. Azadə R.- bax: Rüstəmovə Azadə

24. Azadgil Nərmin-116.
25. Azərbaycan Yazıçılar Birliyi-117

-B-

26. Babaxanova Gülbəniz-118.
27. Babayev Xanəli-119;120.
28. Babayev Yaqub-121.
29. Babayeva Elmira-122.
30. Babayeva Eşqanə-14; 123
31. Bağırılı Aygün-13; 124.
32. Bağirov Abuzər-125.
33. Baxşəliyev Əflatun-126.
34. Baxşəliyeva İlhamə-127.
35. Bayramoğlu Alxan (Məmmədov)-128;129;130;-
131;132;133;134;135.
36. Bayramov H. – 511;512; 13;514;515..
37. Bayramova Nailə-136.
38. Bayramova Səadət-137.
39. Bədəlova Təhminə-138.
40. Bərdəli Bahar – bax: Məmmədova Bahar
41. Bəydili Cəlal-73.
42. Bicarı Həsən-139.
43. Borçalı Müşfiq-74.
44. Budaqova Z.İ. -516; 517.

-C-

45. Cabbarlı Cəfər-140.
46. Cabbarlı Nikpur-141;142;143;144;145.
47. Cahangirov M. – 518.
48. Cahangirov M. -519.
49. Cahangirov Muradxan-520;521.
50. Cahangirova Nərmin-146.
51. Cahani Qasım-147.
52. Cavadov Ə.M. -522; 523;524;525.

53. Cəfər Məmməd-148;149;150;151; 152; 153.

54. Cəfərov Vilayət-154.

–Ç–

55. Çobanov Müşfiq-155.

–D–

56. Dadaşzadə Aşqin-156

57. Dəmirçizadə Ə. -526.

58. Dəmirli Mail-157.

–Ə–

59. Əbdülhəsənli Tofiq-158.

60. Ədəbiyyat İnstitutu -117.

61. Əfəndiyev C.H. -527.

62. Əfəndiyev Rəşid-75.

63. Əhməd Vüqar-159; 406.

64. Əhmədov Bədirxan- 18;19; 160.

65. Əhmədov Teymur-20.

66. Əhmədova Aytən-161.

67. Əhmədova İlhamə-76.

68. Əhmədova Salatın-162.

69. Əkbərov Z.Ə.-163

70. Ələkbərov A.Q. -528.

71. Əlibəyzadə E. – 77; 529; 530.

72. Əlimirzəyeva Rəfayət-164.

73. Əlisoltan A. -165;166;167.

74. Əlişanoğlu Tehran- 168; 169.

75. Əliyev Kamran-44.

76. Əliyev Q.Y. -170

77. Əliyev Məmməd-22;78.

78. Əliyev Rəhim-45.

79. Əliyeva – Kəngərli Aybəniz-79;80;171.

80. Əliyeva Gülşən-172.

81. Əliyeva Gültəkin-173.

82. Əliyeva Xəyalə-174.
83. Əliyeva Jalə-175; 176; 177; 178.
84. Əliyeva Qəndab-179.
85. Əliyeva Leyli-46.
86. Əliyeva Səltənət-81.
87. Əliyeva Z. -531;532; 533.
88. Əliyeva Zakirə-180.
89. Əsədova Afaq-181;182.
90. Əsgərli Əlizadə- 23; 183.
91. Əsgərli Zaman-184;185.
92. Əsgərov Bəxtiyar-186; 187.
93. Əsgərzadə Lütfiyyə-188.
94. Əziz M. – bax: Mirəhmədov Əziz
95. Əzizəliyeva Bəsirə-193.
96. Əzizova Fəridə-194.

-F-

97. Feyzullayeva Aida-47.
98. Feyzullazadə Vəcihə-195.

-G-

99. Göyüşov Nəsib-196.

-H-

100. Hacıyeva Arzu- 48;197.
101. Hacıyeva Könül-198; 199.
102. Hacıyeva Vəfa-200.
103. Həbibbəyli İsa- 4;5;6; 9; 10; 25; 49; 201; 202;
203.
104. Həmidov İmamverdi-50.
105. Həsənov Mehman-204.
106. Həsənova Lalə-205.
107. Həsənova Sevil-206; 207.
108. Həyatova Solmaz-208.
109. Hüseyin Nərgiz-209.

110. Hüseyin Sədrəddin-210.
111. Hüseyinli Akif-211.
112. Hüseyinov Sadıq-212.
113. Hüseynova Fatma-213.
114. Hüseyinzadə M. -534; 535;536

-X-

115. Xavəri Sərxan-214.
116. Xəlilli Şahin-82.
117. Xəlilov Araz-215; 216.
118. Xəlilov Qulu-217.
119. Xəlilov R.-532
120. Xəlilov R.Y. -537.
121. Xəlilova Aynur-27.
122. Xəlilova Aynurə-218.

-İ-

123. İbrahimov A.Ə.-219
124. İbrahimov Mirzə-220; 221.
125. İbrahimova Sona-222.
126. İsayeva Pərvanə-223; 224.
127. İsgəndərli Xədicə-225; 226; 227.
128. İsmayılov Y. -228; 229; 230.
129. İsmayılova G. -538.
130. İsmayılova Nərgiz-231.
131. İsmayılova Nəzakət-232.
132. İsmayılova Sima-233.
133. İsmayılova Simuzər-234.
134. İsmayılova Yeganə-83.
135. İsrafilov Hüseyin-235.

-K-

136. Kərimli Teymur-236.
137. Kərimli Teymur-237.

138. Kərimli Teymur- 7; 29; 238; 239; 240; 241;
242; 243;244.

-Q-

139. Qaibova İradə-245.
140. Qaragözova Elnarə-246; 247.
141. Qarayev Yaşar-248; 249; 250.
142. Qarayeva Günay- 51; 251.
143. Qasımbəyli Yaşar-252.
144. Qasımlı Gülnar-253.
145. Qasımlı Məhərrəm-52; 254.
146. Qasimov M.Ş. -539.
147. Qasımzadə Qasım-255; 256.
148. Qəmbərova Gülnar-257.
149. Qubadov Qədim-84.
150. Quliyeva Aytən-258.
151. Quliyeva Qərənfil-259; 260.
152. Quliyeva Mahirə-261.
153. Quliyeva Safurə- 53; 262.
154. Quliyeva Svetmira-263.
155. Quluzadə M. -264.
156. Quluzadə M.Y.-265.
157. Qurbanova Aysel-266.
158. Qurbanova Aytən-267.

-M-

159. Mahmudova Aynurə-268; 269; 270.
160. Makulu Pənahi-540.
161. Mehdibəyova Mahmizər-271; 272.
162. Mehdiyeva Sevil-30.
163. Mehdiyeva Şəhla-273.
164. Mehrəliyev Elçin-274;275.
165. Məhərrəmovə R. -541; 542.
166. Məmməd Arif- 85; 276; 277; 278.

167. Məmməd Tahirə- 54; 279.
168. Məmmədəliyeva Sevil-306.
169. Məmmədli Allahverdi-281; 282.
170. Məmmədli İlham-283.
171. Məmmədli Pərvanə-284.
172. Məmmədov Arif-285;286.
173. Məmmədov Kamran-287; 288; 289; 290.
174. Məmmədov M.M. -543.
175. Məmmədov Mehman-291; 292; 293; 294.
176. Məmmədov N. – 544.
177. Məmmədov Nadir- 295; 296; 297.
178. Məmmədov Razim-55.
179. Məmmədov Sübhan-298.
180. Məmmədova (Bərdəli) Bahar-299; 300.
181. Məmmədova Cavidə-301.
182. Məmmədova Dilarə-302.
183. Məmmədova Jalə-303.
184. Məmmədova Kifayət-304.
185. Məmmədova Lalə-305.
186. Məmmədova Raminə-306
187. Məmmədova Ruhəngiz-307.
188. Məmmədova Samirə-308.
189. Məmmədova Ülkər-309.
190. Məmmədzadə H. -219; 310.
191. Məmmədzadə H.-310
192. Mir Cəlal Paşayev-56; 311; 312; 313; 314; 315;
316
193. Mirəhmədov Əziz-189; 190; 191; 192; 317;
318.
194. Mirişli Aynur-86; 319.
195. Mirzəyev Ataəmi-320; 321; 322; 323.
196. Mirzəzadə H. -545.

197. Mirzəzadə Qürbət-57.
198. Musayeva Güntəkin-87.
199. Musayeva İradə-324.
200. Mustafayev Məhəmmədəli-58.
201. Mustafayeva Aynurə-325; 326.
202. Mustafayeva Nailə-327.

-N-

203. Nağıyeva Ruhıyyə-328.
204. Nəbiyev Bəkir-329; 330; 331; 332.
205. Nəcəfova Mərziyyə-333.
206. Nəcəfzadə Əzizağa-334; 335; 336.
207. Nəhmətova Könül-337.
208. Nəsibova Hicran-59.

-O-

209. Orxan Aras-338.
210. Orucəli H.-339; 340; 341.
211. Orucov Ə.Ə. -546.
212. Osmanlı İsmixan-88.
213. Osmanlı Sara-60.

-P-

214. Paşayev Qəzənfər-61; 62.
215. Paşayeva M.M. -547.
216. Paşayeva Nərgiz-342.
217. Pleşşunov S.N.-343.

-R-

218. Ramazanova Leyla-344.
219. Rəfili Mikayıl-345.
220. Rəhimova Esmira-346; 347.
221. Rəhimova Lamiyyə-348.
222. Rüstəmli Asif- 5; 6; 63; 349; 350; 351; 352.
223. Rüstəmov R.Ə. -548; 549; 550.
224. Rüstəмова Azadə -115; 353.

225. Rzasoy Seyfəddin-354.

226. Rzayev Firidun-355.

–S–

227. Sadıqov Şəmil-356.

228. Sadıqova Səidə-357.

229. Sadıqzadə Nigar-358.

230. Sadiyev Sədi-359.

231. Salmanov Şamil-360; 361; 362; 363.

232. Salmanova G.H. -551.

233. Salmansoy Aslan-36.

234. Saraclı Əflatun-364.

235. Sasani Çingiz-365; 366; 367; 368; 369; 370.

236. Seyfullayeva Tünzalə-371; 372.

237. Seyidov İmran-373.

238. Seyidov Mirəli-37; 375; 552.

239. Seyidov N. - 89

240. Seyidov Yəhya-376.

241. Sədiyev Ş.M. -553; 554; 555.

242. Səfərli Əliyar-64.

243. Səfərli Günal-377.

244. Siracəddin Hacı- 90; 378.

245. Sultan Mehriban-379.

246. Sultanlı Əli-380; 381.

247. Sultanov M. -382.

248. Sultanov R.S. - 556; 57.

249. Sultanova Həcər-383.

250. Sultanova Lalə-384.

251. Süleymanova Mələk-385.

–Ş–

252. Şamıoğlu Şahbaz (Musayev)- 65; 386.

253. Şəmsizadə Nizaməddin-387.

254. Şərifova Salidə-388.

255. Şıxıyeva Səadət-389.
256. Şirəliyev M.Ş. -558; 59.
257. Şükürova Esmira (Esmira Fuad)-390; 391;392.

-T-

258. Tağısoy Nizami-393.
259. Tağıyeva Z.R. -560.
260. Tağızadə Z. -561.
261. Tahirli Abid-394.
262. Talıbova Töhfə-395.
263. Talıbzadə Kamal-396; 397; 398; 399.
264. Teymurov Turan-400.
265. Teymurov Vüqar-401.

-V-

266. Vahabova Səadət-402.
267. Vəliyev A.H. -562;563.
268. Vəliyev M. -403.
269. Vəliyev Şamil-38;404; 405.
270. Vüqar Əhməd—bax: Əhməd Vüqar.

-Y-

271. Yaqubova Maral-39; 407.
272. Yusifli Cavanşir- 66; 408; 409;410.
273. Yusifli Vaqif- 67;411.
274. Yüzbaşov R.M. -564.

-Z-

275. Zairova Xanım-412.
276. Zeynallı Atif-413.
277. Zeynalov A.R-414.
278. Zeynalova Elnarə-415.
279. Zeynalzadə Ağarəfi-416.

* * *

-A-

280. Абдуллаев А.Ф. (Ташкент). -565.

281. Абиева Ш.Р. -566.
282. Аванесов Р.И. (Москва)-567.
283. Азиз М. – 425;426; 427; 428.
284. Азизова Фарида-429;430;431.
285. Али Кули Гамкусяр (Наджафов) -455.
286. Алиев М.М. -568.
287. Алиева Тамилла-432.
288. Араслы Гамид-433;434;435;436;437..
289. Ариф Мамед-438;438;439;440.
290. Асланов А.А. -569;570;571.
291. Асланов В.И. -572.
292. Ахатов Г.Х. (Тоболск).-573
293. Ахмедов Э.М. -441.
294. Ахундова Эльмира-442.

-Б-

295. Багиров А. -443.
296. Байрамов Г.А. – 574; 575.
297. Бакинова Г. (Фрунзе)-576.
298. Баскаков Н.А. -577.
299. Будагова З.И. -578.

-В-

300. Велиев А.Г. -579.

-Г-

301. Гаджиева Вафа-444.

-Д-

302. Джангиров М.П. - 583; 584.
303. Джафар Акрем-582.
304. Джафар М. -445;446;447.
305. Джафарова Назмин-448.
306. Джвадов А.М. -580;581.
307. Джикия С.С. (Тбилиси)-585.

-Е-

308. Ениколопов И.К. -449.
-З-
309. Зайончиковский А.А. (Варшава)-586.
310. Залялетдинов Л.З. (Казань)-587.
-К-
311. Канюкова А.С. -588.
312. Касимов М.Ш. -589.
-М-
313. Магеррамова Р.Дж. -590.
314. Мамедкули-заде Гамида Ханум -450.
315. Мамедов Н. -451.
316. Махмудов А.Р. -591.
317. Мир Джалал-452;453;454;455;456.
-Н-
318. Насибова Севиндж-457.
-О-
319. Оруджали Г. -458;459.
-П-
320. Пашаева М.М. -592.
321. Плещунов Н.С. -460;461.
-Р-
322. Рагимов М.Ш. -593;594.
323. Рафили Микаэль-462.
324. Решетов В.В. (Ташкент)- 595;596.
325. Рустамов Р.А. -597;598;599.
-С-
326. Саадиев Ш.М. -600;601.
327. Сарыбаев Ш.Ш. (Алма-Ата)-602.
328. Саттаров Самир-463.
329. Сауранбаев Н.Т. – 602.
330. Сеидзаде А.А. -464.
331. Сеидов Имран-465.

332. Султанлы А. – 466; 467.
333. Султанов М. -468.
334. Султанов Р. -603.
–Т-
335. Тагиева Наиля-469.
–У-
336. Убрятова Е.И. (Москва)-604;605.
–Ф-
337. Фейзуллаева Аида-91.
–Х-
338. Халилов Р.Ю. -606.
–Ч-
339. Чанков Д.И. (Абакан)-607.
–Ш-
340. Шаабдурахманов Ш. (Ташкент)-608.
341. Шамуратов К. (Ашхабад)-609.
342. Ширалиев М.Ш. -610;611.
–Ю-
343. Юзбашев Р.М. -612.

2. MƏQALƏLƏ BAŞLIQLARININ ƏLİFBA GÖSTƏRİCİSİ

–A–

1. A. Bakıxanovun yaradıcılığında Cəlaləddin Rumi irsinin əksi - 401.
2. Abbas Zamanov-44.
3. Abdulla bəy Divanbəyoğlunun «Əbdül və Şahzadə» povestində ədəbi qəhrəman və mühit -128.
4. Abdulla Şaiq - 380.
5. Abdulla Şaiqin ədəbi-tənqidi görüşləri - 364.
6. Abdulla Şaiqin mənzum hekayələrində uşaq nağıllarının invariantları -87.
7. Ağa Məsih Şirvaninin müxəmməsləri - 327.
8. Ağdaş şivələrinin leksikasına dair - 562.
9. Axundzadə və klassik irs -236.
10. Aqşin Dadaşzadə - 11.
11. «Aldanmış kəvakib» tarixi həqiqətləri əks etdirən bədii əsərdirmi? -296.
12. Almaz İldırım-100 -417.
13. Almaz İldırımın şeirlərində vətən mövzusu - 109.
14. Altmışıncı illər sovet nəsrinin ideya-fəlsəfi əsasları - 342.
15. Anar dünya ədəbi mühitində -180.
16. Anarın «Yaxşı padşahın nağılı» əsərinin janr səciyyəsi -137.
17. Anarın nəsrində Füzuli izləri - 305.
18. Araz Dadaşzadə-66.
19. Arif Abdullazadə -59.
20. Arif Abdullazadə. Nekroloq-117

21. Arif Hacıyev -47.
22. Aşıq Hüseyn Saracının poeziya yaradıcılığı - 74.
23. Atif Zeynallı -45.
24. Atif Zeynallı-80 - 329.
25. Azadənin yeri ədəmdir... -237.
26. Azadə Rüstəmovə-41
27. Azadə Rüstəmovə-75 – 237; 418.
28. «Azər» poemasının janr xüsusiyyətləri -197.
29. Azərbaycan dili lüğət tərkibinin tarixi tədqiqinə dair -526.
30. Azərbaycan dilində bəzi şəkilçilərin inkişaf tarixindən -561 .
31. Azərbaycan dilində felin tərz kateqoriyası -531.
32. Azərbaycan dilində joğrafiya terminləri sistemi haqqında (Müzakirə təriqi ilə) -564.
33. Azərbaycan dilində morfoloji üsul ilə yeni söz və terminlərin yaradılmasına dair (Sovet dövrü) -507.
34. Azərbaycan dilində sabit söz birləşmələri. Feli sabit birləşmələr. -513.
35. Azərbaycan dilindəki sabit söz birləşmələrinin mənaca təsnifi - 514.
36. Azərbaycan dramaturgiyasında tragediya janrının yaranması -248
37. Azərbaycan ədəbi dili lüğət tərkibinin zənginləşməsində bolşevik mətbuatının rolu (1905-1920-ci illər) -551.
38. Azərbaycan ədəbi dilinin inkişafında Cəlil Məmmədquluzadənin rolu -529.
39. Azərbaycan ədəbiyyatı ərəb dilində: resenziya -154.

40. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixinin dövrləşdirilməsi Konsepsiyası 201.
41. Azərbaycan ədəbiyyatı Yavuz Akpınarın tədqiqatında -175.
42. Azərbaycan ədəbiyyatında ilk roman (Nizami Gəncəvinin «Xosrov və Şirin» əsəri haqqında) - 345.
43. Azərbaycan ədəbiyyatında Qorki ənənələri - 278.
44. Azərbaycan ədəbiyyatında portret hekayələri (1920-1930-cu illər) -267.
45. Azərbaycan klassik nəsrində mifoloji motiv və obraz yaradıcılığı -285.
46. Azərbaycan Qorki yaradıcılığında - 396.
47. Azərbaycan mətbuatşünaslığına bir nəzər -259.
48. Azərbaycan mühacirət dramaturgiyasında sənətkar və zaman problemi -141.
49. Azərbaycan mühacirət mətbuatı və digər nəşrlər - 394.
50. Azərbaycan mühacirət nəsrində milli istiqlal hərəkatının inikasası -142.
51. Azərbaycan nağıllarında zaman funksiyası -68.
52. Azərbaycan nağıllarının toplanması, nəşri və tədqiqi tarixinə dair -89.
53. Azərbaycan poemalarında klassikadan bəhrələnmə (1920-50-ci illər) -118.
54. Azərbaycan poeziyasında yeni insan axtarışları (60-70-ci illər; Rəsul Rza, Bəxtiyar Vahabzadə, Əli Kərim, Cabir Novruz) - 411.
55. Azərbaycan Respublikası Milli Elmlər Akademiyası Rəyasət Heyətinin Nizami adına

- Ədəbiyyat İnstitutunun 80 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında qərarı -1.
56. Azərbaycan Respublikası Milli Elmlər Akademiyası Rəyasət Heyətinin Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun 80 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında qərarı -2.
57. Azərbaycan romantik şerində milli azadlıq və istiqlal idealları -98.
58. Azərbaycan satirik poeziyasının təşəkkülü problemləri -97.
59. Azərbaycan sovet dilçiliyi 40 ildə -522.
60. Azərbaycan sovet dramaturgiyasının bəzi məsələləri haqqında -148.
61. Azərbaycan sovet ədəbiyyatında sosialist realizmi – 339.
62. Azərbaycan sovet nəsrində sosialist inqilabı mövzusu - 403.
63. Azərbaycan sovet poeziyası sülh və demokratiya uğrunda mübarizədə (1930-1940-cı illər) -229.
64. Azərbaycan sovet poeziyasında dil və üslub xüsusiyyətləri haqqında qeydlər -520.
65. Azərbaycan sovet şerində imperialist fitnəkarlığının ifşası, sülh və demokratiya ideyalarının inikası (1921-1929-cu illər) -228.
66. Azərbaycan Sovet şerində sosialist əməyi mövzusu. Birinci məqalə -165.
67. Azərbaycan sovet şerində sosialist əməyi mövzusu. İkinci məqalə -166.
68. Azərbaycan Sovet şerində sosialist əməyi mövzusu. Üçüncü məqalə (1941-1945) -167.
69. Azərbaycan sözləri fars dilində -540

70. Azərbaycan şerinin bədii tərcüməsi haqqında - 373.
71. Azərbaycan şerinin Nəsimi zirvəsi - 330.
72. Azərbaycan və qırğız ədəbiyyatında dağ simvolu -251.
73. Azərbaycanda xalq teatrı (bəzi qeydlər). Xalq oyun və mərasimlərinin teatr və tamaşa ünsürləri -85.
74. Azərbaycanda inqilab hərəkatını əks etdirən əsərlərdə kommunist obrazları – 340.
75. Azərbaycanlıların soyqırım faciəsi Zəlimxan Yaqubun yaradıcılığında - 333.
76. Azərbaycanlıların soyqırımını mühacir yazarların bədii – publisistik irsində -143.
77. Azərbaycan romantikləri və ədəbiyyatda turançılıq ideyaları -171.

-B-

78. Balas Azəroğlu poeziyasında məhəbbətin tərənnümü -299.
79. Balas Azəroğlunun yaradıcılığında azadlıq mübarizəsinin inikası - 393.
80. Beşcildlik «Azərbaycan nağılları» XX əsr Azərbaycan folklor kitabının yeni təzahür forması kimi -79.
81. Bədii dil və üslub -276.
82. Bədii düşüncədə yazıçı və tarix problemi -186.
83. Bədii düşüncədə yeni insan axtarırları (1920-1930-cu illər nəsr) -262.
84. Bədii ədəbiyyatda mükəllimə -261.
85. Bədii mətn funksional sistem kimi – 408.
86. Bədii müqəddimədə avtobioqrafik informasiya və sosial motivlər -215.

87. Bədii müqəddimədə janr problemi -216.
88. Bədii nəsrə də folklorə müraciətin İsa Muğanna örnəyi -76.
89. Bədr Şirvanın lirikası -198.
90. Bəhlul Abdulla-61.
91. Bəxtiyar Vahabzadə publisistikasında dil mənəviyyat amili kimi -157.
92. Bəxtiyar Vahabzadə və teatr -100.
93. Bəkir Çobanzadə-14;15.Artur Rudolfoviç Zifeldt-Simumyaqin -13.
94. Bəkir Əhməd oğlu Nəbiyev-16.
95. Bəkir Nəbiyev-29.
96. Bir daha Nizaminin utopik cəmiyyət haqqında poetik-fəlsəfi baxışlarına dair -200.
97. Bir neçə sözün etimologiyası -557 .
98. Birinci Azərbaycan qəzeti («Əkinçi» qəzeti haqqında) - 317.
99. Birinci tərəfi feldi bağlama ilə ifadə olunan feli söz birləşmələri -516.
100. Bolşevik mətbuatının dil və üslubu haqqında - 538.
101. Böyük erməni ədibi Xaçatur Abovyan -189.
102. Böyük ədəbiyyatşünaslıq uğrunda - 202.
103. Böyük Vətən müharibəsinin birinci illərində Azərbaycan şeri - 311.

-C-

104. Cavidşünaslığın yeni inkişaf mərhələsi -206.
105. Cəfər Cabbarlının «Əfqanıstan» pyesi barədə - 350.
106. Cəfər Cabbarlının dramaturgiyasında türk dövlətçilik və qəhrəmanlıq tarixinin bədii ifadəsi -266.

107. Cəfər Cabbarlının tərcümə yaradıcılığı (V.Şekspirin «Hamlet» əsəri əsasında) - 349.
108. Cəfər Cəfərov (Tənqidçinin görüşləri haqqında) – 360.
109. Cəfər Xəndan Hacıyev-63.
110. Cəlil Məmmədquluzadə hekayələrinin nəşri tarixinə dair -292
111. Cəlil Məmmədquluzadənin «Poçt qutusu» hekayəsindəki frazeologizm və idiomatik ifadələrin ingilis dilinə tərcüməsi -94.
112. Cəlil Məmmədquluzadənin hekayələrinin dili haqqında 543.
113. Cəlil Məmmədquluzadənin naməlum bir məqaləsi haqqında məlumat -295.
114. Cəlil Məmmədquluzadənin nəsrində ev -286.
115. Cənubi Azərbaycan lirikasında ictimai motivlər - 406.
116. Conatan Safran Foyerin Hər şey işıqlandırılır romanında mistifikasiya yaradan üsul və vasitələr -174.
117. Cuya Təbrizinin naturalist ədəbi-irfani fikirləri – 365.
118. Cümhuriyyət dövrü poeziyamız -129.
119. Cümhuriyyət dövründə Cəfər Cabbarlının ictimai-siyasi fəaliyyəti - 351.
- Ç-
120. Çağdaş Azərbaycan postmodern şerində Tanrıya münasibət -102.
121. Çap olunmamış bir məqalə -140.
122. Çətin yolun yolçusu -184.
123. Çingiz Aytmatov Qiyamət romanında mifoloji inam və obrazların taleyi -204.

-D-

124. «Dağ» mifoloji arxetipi və Məhəmmədhüseyn Şəhriyarın «Heydərbabaya salam»poemasında dağ obrazı - 307.
125. Daxili obyektli fellər və ellipsis haqqında bəzi qeydlər 510.
126. «Danabaş kəndinin əhvalatları» povestinin ideya-bədii xüsusiyyətləri -293.
127. Dilarə Əliyeva-65.
128. Dilçilikdə müqayisəli-tarixi metod haqqında qeydlər -553
129. Dilin zorakı assimilyasiyaya qarşı böyük sabitliyi və güclü müqaviməti haqqında Stalin təlimi -518.
130. Divan ədəbiyyatının iki həcv şairi - 348.
131. Divanbəyoğlu (Sübhənxəndəxanov Abdullabəy Vəliyev) - 312.

-E-

132. Elm Yollarında -3.
133. Elmi həyatın xronikası -419;420.
134. Erkən orta əsrlər qaynaqlarında «Avesta» və Zərdüşt -298.
135. Erməni-Azərbaycan ədəbi əlaqələri haqqında bəzi qeydlər (Burada ermənilərin Azərbaycan şairlərinin əsərlərini, şifahi xalq yaradıcılığı nümunələrini öz doğma sənəti kimi yazıya köçürməsi və bunun nəticəsi olaraq Matenadaranada orta əsr, XIX və XX əsrlərə aid bir çox Azərbaycan ədəbiyyatı nümunələrinin saxlanıldığı və s. haqda faktiki məlumatlar verilir) - 374.

-Ə-

136. Ə.Hacızadənin «Möcüzə» romanında süjet xəttinin və obrazların təsvir özəllikləri - 388.
137. Ə.Haqqverdiyevin nəsrinin bədii xüsusiyyətləri haqqında -287.
138. Əbdülxalıq Cənnəti - 313.
139. Əbdülkərim Əlizadə -17.
140. Əbu Bəkr ibn Xosrov əl-Ustadın «Munisnamə» əsəri - **337**.
141. Əbülhəsən Racinin poetik dünyası -210.
142. Ədəbi məktublarda Səməd Vurğun yaradıcılığının əksi -258.
143. Ədəbi tənqid və Səməd Vurğun poeziyası (1940-cı illər) -234
144. Ədəbi-elmi mühitin xronologiyası - 222; 233.
145. Ədəbiyyatımızda ilk faciə -288.
146. Ədəbiyyatın öz sözü olmalıdır -211
147. Ədəbiyyatşünas (Ədəbiyyatın müdrik və vicdanlı tədqiqatçısı Ə.Mirəhmədovun vəfatından 40 gün keçir) - 361.
148. Əflatun Saraclı-48.
149. Əhdi Bağdadi və onun «Gülşənü-şüəra» təzkirəsi -195.
150. Əhməd Cəfəroğlunun «Azəri ədəbiyyatında istiqlal mücadiləsi» əsəri -144.
151. Əhmədağa Əhmədovun «Qafiyətül–Kafiyə» əsri - 384.
152. Əkbər Ağayev - 57.
153. «Əkinçi» qəzetində ədəbiyyat məsələləri -212.
154. Əli Qulu Qəmküsar (Nəcəfov) (1880-1919) - 314.
155. Əli Nazim -18;21
156. Əli Nəzmi yaradıcılığı haqqında -130.

157. Əli Sultanlı -42.
158. Əli Tudənin hekayələri -271. .
159. Əlibəy Hüseynzadənin Azərbaycan ədəbi-ictimai fikrində mövqeyi - 397.
160. Əmin Abid -19.
161. Ərəb xilafətində ədəbi vasitəçilik bir sistem kimi - 366.
162. Əziz Mirəhmədov-36.
163. Əziz Mirfeyzulla oğlu Mirəhmədov -24.
164. Əziz Mirfeyzulla oğlu Mirəhmədov. Nekroloq - 108.

-F-

165. Feyzulla Qasımzadə -58.
166. «Füyuzat» jurnalında ədəbi tənqidin klassik irs və müasirlik axtarışları - 404.
167. «Füyuzat» və bədii ədəbiyyat -235.
168. Füzuli dilinin leksik tərkibi haqqında -545.
169. Füzuli poetik sistemində dil -172.
170. Füzulinin «Hədəsi -ərbəin»in tərcüməsi: əslinə uyğun tərcümə - qitələr - 320.
171. Füzuli ədəbi məktəbinin nümayəndəsi: Məhəmməd Əmani -268.
172. Füzuli qəzəlləri (Qeydlər) -190.
173. Füzuli sələflərindən – Kişvəri -110.
174. Füzuli və eşq - 378.
175. Füzuli və türk ədəbiyyatı -264.
176. Füzuli yaradıcılığı (Füzuli vahid bir türk məkanın müəllifi kimi) və ilkin türk ədəbi qaynaqları -106.
177. Füzulinin «Hədiqətüs-süəda» əsəri: bədii nəsr-də şeir poetikasının xüsusiyyətləri - 321.

178. Füzulinin «Hədiqətüs-süəda» əsəri: nəsrî və tekstoloji tədqiqi – 322.

179. Füzulinin müəmmaları haqqında («Risaleyimüəmma» əsəri haqqında) - 112.

-G-

180. Gerçəkliyin ədəbiyyatı və ya ədəbiyyatın gerçəkliyi - 407.

181. «Gələcək gün» romanında Firidun obrazı -92.

182. Gənc nəslin tərbiyəsində sovet ədəbiyyatının rolu: Xülasə - 343.

183. Güney şairlərinin poema yaradıcılığında tarixilik və müasirlik - 392.

184. Gürcüstanda Azərbaycan nəsrinin inkişaf problemləri -155.

-H-

185. Hacı Mailin həyatı, mühiti və yaradıcılığı -159.

186. Heydər Əliyev və ədəbiyyatda tarixilik prinsipi -162.

187. Heydər Əliyevin dövlətçilik təlimində -203.

188. Həmid Araslı -64.

189. Həmid Araslı görkəmli nizamişünas alim - 377.

190. Hənəfi Zeynallı -23;26.

191. Həsən bəy Məlikovun bir vəsiqəsi -421.

192. Həsən xan Şamlu bir xəttat kimi -245.

193. Həzrəti Məhəmmədin obrazı Xaqani yaradıcılığında islam maarifçiliyinin qaynaqlarından biri kimi -119.

194. Humanitar və İctimai Elmlər Bölməsi üzrə elmi-tədqiqat institutlarının reyting göstəriciləri (2013-cü il)-8.

195. Hüseyn Cavid, Cəfər Cabbarlı dramlarında tarix və onun bədii obrazı - 325.

196. Hüseyn Cavidin epistolıyar irsində avtobioqrafik məqamlar -188.

197. Hüseyn Cavidin və Fridrix Nitsşenin fəsəfəsində mübarizə anlayışı -301.

-X-

198. X.R.Ulutürkün yaradıcılığında azərbaycançılıq -183.

199. Xaqanınin ərəbcə şeirlərində Şirvan sevgisi - 415.

200. Xalid Xürrəm Səbribəyzadənin hekayələrində sentimentalizm -208.

201. «Xəmsə» janrının inkişafında mövzu və struktur problemləri -107.

202. «Xəmsə»nin yazıldığı dövrdə Azərbaycanda tarixi-siyasi şərait -238.

203. Xətai poeziyasında təsəvvüf ideyası -214.

204. Xocalı faciəsi və ədəbiyyatın harayı -274.

205. «Xosrov və Şirin» dastanının ilk mənbələri məsələsinə dair -170.

206. Xurşidbanu Natəvanın həyat və sənət dünyası - 131.

-İ-

207. İki əsr və iki era ayrıcında... -249.

208. 2006-cı ilin ədəbi yekunları: Respublika elmi müşavirəsi -422.

209. İlk Azərbaycan sovet dramları -149.

210. İlk sovet hekayələri -294.

211. İlk təbliği sovet pyesləri («Azad türk Tənqid-Təbliğ Teatrı»nda tamaşaya qoyulmuş əsərlər haqqında) - 191.

212. İlyas Əfəndiyevin «Geriyə baxma, qocal!» romanında Füzuli izlərinin müxtəlif aspektləri - 303.
213. İnciləbi keçmiş əks etdirən roman (Abdulla Şaiqin «Araz» romanı haqqında) -230.
214. İnciləbi keçmişimizi əks etdirən roman (H.Mehdi «Səhər» romanı haqqında) - 398.
215. İsa Hüseynovun «Qırx kisə qızıl» əsərində reallıq və yazıçı təxəyyülü -306.
216. İsa Hüseynovun «Məhşər» romanında tarixi şəxsiyyətlərin bədii obrazı -187.
217. İsanın «Mehri və Vəfa» əsərində qadın macəraları və onların özündən qabaq və sonrakı məsnəvilərdə oxşar süjetləri - 367.
218. İsi Məlikzadənin «Dədə Rahid» povestində ağac arxetip-simvil kimi -218.
219. XX əsr Almaniyə türkləri ədəbiyyatında milli dəyərlər problemi - 359.
220. XX əsr Azərbaycan dramaturgiyasında İblis obrazının dini – mifoloji qaynaqlarına dair (H.Cavidin «İblis» əsəri əsasında) -223.
221. XX əsr Azərbaycan dramaturgiyasının müasiri olduğu rus dramaturgiyası ilə tipoloji müqayisəsi -279.
222. XX əsr Güney Azərbaycan epik şeirinin tədqiq problemləri - 390.
223. XX əsr Kəlbəcər ədəbi mühitində dissident çalarları -283.
224. XX əsr Türkiyə-Azərbaycan ədəbiyyatşünaslıq əlaqələri -176.
225. XX əsrin əvvəlləri Azərbaycan ədəbi-ictimai fikrində «Şərqi-Rus» qəzetinin rolu -297.

226. XX əsrin əvvəllərində Cənubi Azərbaycan poeziyası -185.

-K-

227. Kamal Talıbzadə-38.

228. Kamal Abdulla Şaiq oğlu -28.

229. Kamal Abdullanın «Yarımqıq əlyazma» romanı ədəbi tənqiddə - 346.

230. Kamran Məmmədov -49.

231. Kişvəri poeziyasında dünyəvi görüşlərin bədii ifadəsi - 385.

232. «Kitabi-Dədə Qorqud» dastanların Tat əri -78.

233. «Kitabi-Dədə Qorqud» dastanlarının türk ədəbiyyatşünaslığında öyrənilməsi məsələləri - 90.

234. «Kitabi-Dədə Qorqud»da adət-ənənə -69

235. «Kitabi-Dədə Qorqud»un Azərbaycan cəmiyyətinə gəlişi tarixi və yasaq dövrü -83.

236. «Kitabi-Dədə Qorqud»un ingilis dilinə tərcüməsi və tədqiqinin bəzi xüsusiyyətləri haqqında -82.

237. Klassik ədəbiyyatımızın görkəmli tədqiqatçısı: personaliya -239.

238. Klassik nəsrə yeni baxış - 356.

239. Klassik poetikanın tədqiqində yeni ciddi addım: rəy -196.

240. Komediya mətninin strukturu - 409.

241. Komik oyunun fəlsəfəsi - 410.

242. «Konfliktsizlik nəzəriyyəsi» haqqında -156.

243. «Külliyyati-Qasım Ənvar» kitabı haqqında -147.

-Q-

244. Qabil poeziyasında Qarabağ mövzusu -300.

245. Qafar-Kəndli Herişçi-46.

246. Qasım Qasımzadə-53.
247. Qazax və Tovuz şivələrinin morfoloji xüsusiyyətləri haqqında -548.
248. Qazi Bürhanəddin Divanında şifahi xalq ədəbiyyatı ənənləri -81.
249. Qərbi Abşeron şivələrinin sintaktik xüsusiyyətləri -563.
250. Qoşma janrının mənşəyi və klassik Azərbaycan ədəbiyyatında yeri -84.
251. Qövsü Təbrizi -112.
252. Qraf L.N.Tolstoy «Füyuzat» jurnalında – 405.
253. Qulamhüseyn Bəqdeli klassik ədəbiyyatımızın kamil bilicisi -284.
254. Qulamrza Təbrizinin şeir yaradıcılığının fəlsəfi aspekti - 304.

-L-

255. Latın əlifbası ilə çıxan ilk türk qəzeti «Yeni yol» Birinci Türkoloji Qurultay haqqında - 379.
256. Lenin ədəbiyyatın partiyalılığı haqqında -277.
257. Ləzgi dilində Azərbaycan sözləri -554
258. Ləzgi dilində ismin –lar və –ler jəm şəkilçiləri haqqında -555.
259. Lirikamız haqqında qeydlər - 413.

-M-

260. M.Ə.Sabir və Şamaxıda açılan ilk müsəlman kitabxana-qiraətxanasının tarixindən -132.
261. M.F.Axundzadənin epistolıyar irsində mətbuat məsələləri - 386.
262. M.M.Axundovun pyesləri -133.
263. M.Süleymanlının «Şeytan» povestində mifoloji elementlər və onların funksional xüsusiyyətləri -224.

264. Mahmud Şəbüstərinin «Gülşəni-raz» əsərində bədii-fəlsəfi rəmz, təşbih və istiarələrin şərhı. Birinci məqalə - 368.
265. Maksim Qorki və inqilaba qədərki Azərbaycan mətbuatı - 399.
266. Marksist ədəbiyyatşünaslığı uğrunda -423.
267. Marksizm-leninizm klassikləri milli dillərin əmələ gəlməsi haqqında -544.
268. Məğribi şərinin ədəbi-bədii və fikri əlaqələri (Şəms Məğribinin poeziyası haqqında) - 369
269. Məhcür Şirvani irsinin nəşri və tədqiqi tarixi - 138.
270. Məhəmməd Əsəd bəyin publisistikasında elmi-milki - 338.
271. Məhəmməd Füzulinin bədii əsərlərində janr, forma və janr forması problemləri - 334.
272. Məhəmməd Tağı Sidqinin ədəbi-elmi irsində Şərq və Qərb -231.
273. Məhəmmədəli Məhzunun lirikası -272.
274. Məhəmmədhüseyn Şəhriyar və klassik irs -240.
275. Məqtəl janrı və Füzulinin «Həqiqətüs-süəda» əsəri – 323.
276. Məlumat («Azərbaycan dilində modal sözlər» mövzusunua həsr olunmuş elmi müzakirə haqqında) -523.
277. Məlumat (1956-cı ilə yanvar ayının 19 və 26-da Azərbaycan SSR EA yanında Əlaqələndirmə komissiyası xətti üzrə «Alman və Azərbaycan dillərində hal kateqoriyası» mövzusunda keçirilmiş elmi müzakirə haqqında -532.

278. Məlumat (Kişinev şəhərində keçirilmiş ikidilli lüğətlərə dair Ümumiitifaq müşavirəsi haqqında) -560.
279. Məlumat (Seminar-müşavirə haqqında) -511.
280. Məlumat (SSRİ xalqları ədəbi dillərində terminologiya məsələlərinə həsr olunmuş Ümumiitifaq müşavirəsi haqqında) -546.
281. Məmməd Araz yaradıcılığında vətənpərvərlik - 358.
282. Məmməd Araz yaradıcılığının fəlsəfi istiqamətləri - 355.
283. Məmməd Arif Dadaşzadə-11;31
284. Məmməd Cəfər Cəfərov -25.
285. Məmməd Cəfər Zeynalabdin oğlu Cəfərov -32
286. Məmməd Səid Ordubadinin «İki çocuğun Avropaya səyahəti» əsərində Şərqlə Qərbin müqayisəsi -263.
287. Məmmədəğa Şirəliyev-30.
288. Məmmədhüseyn Təhmasib -52.
289. Məmmədhüseyn Təhmasib-100. -241.
290. Mənbələr XIX- XX əsr Şamaxı şairləri və ədəbi mühiti haqqında -134.
291. Məsud Əlioğlu -43.
292. Mətbuatşünaslıq tariximizdən (1920-ci illər) - 260.
293. Mifoloji ulu ana obrazının transformları: Umay övliya -73.
294. Mixail Nuayməninin «Mirdadın kitabı» əsərində qədim hind dini-fəlsəfi təlimi -193.
295. Mikayıl Müşfiqin «Səhər» poemasının janr xüsusiyyətləri -146.

296. Milli ideologiyamızda su kultu və Əhməd Cavadın «Göygöl» şeiri -86.
297. «1905-ci ildə»: tarixilik və müasirlik (Cəfər Cabbarlının eyni adlı əsəri haqqında - 352.
298. 1920-1930-cu illərdə Hüseyn Cavidə ideoloji münasibət -207.
299. 1930-1937-ci illərdə Azərbaycan sovet dramaturgiyası -152.
300. 1930-1937-ci illərdə Azərbaycan sovet nəsrinin inkişafı -150.
301. Mir Cəlal Paşayev -54.
302. Mir Cəlal romanlarının xronotopu -169.
303. Mir Cəlalin gülüşü -168.
304. Mirəli Seyidov-62.
305. Mirzağa Quluzadə-22.
306. Mirzağa Yüzbaşı oğlu Quluzadə -33.
307. Mirzə Bala Məhəmmədzadənin həyat və fəaliyyətinin Bakı dövrü -416.
308. Mirzə Əjdər oğlu İbrahimov -34.
309. Mirzə Fətəli Axundovun məktubları - 382.
310. Mirzə İbrahimov-20.
311. Mirzə İbrahimovun hekayələrində dövrün ictimai-siyasi gerçəkliyi -179.
312. Mirzə Melkümxana aid hesab edilən pyeslərin əsl müəllifi haqqında -219.
313. Molla Nəsrəddin ədəbi məktəbinin ənənələri və müasir ədəbi proses -136.
314. «Molla Nəsrəddin» ədəbi məktəbinin əsas xüsusiyyətləri -281.
315. «Molla Nəsrəddin» jurnalı Təbrizdə - 310.
316. «Molla Nəsrəddin» jurnalında xalqlar dostluğu ideyası -255.

317. «Molla Nəsrəddin» jurnalının birinci nömrəsində dil məsələsi - 530.
318. «Molla Nəsrəddin» məcmuəsi 152.
319. «Molla Nəsrəddin» məcmuəsinin rəsmləri - 341.
320. «Molla Nəsrəddin»in birinci nömrəsi -280.
321. «Molla Nəsrəddin»in nəşri tarixindən -192.
322. Mollanəsrəddinçi ədəbiyyatın missiyası: satirik gülüş və gerçəklik -213.
323. Mollanəsrəddinçilərin fərdi yaradıcılıq kontekstində Azərbaycançılıq ideyası. M.Ə.Sabir - 282.
324. Mövlana Cəlaləddin Rumi-800. -254.
325. Mövlana və müasirlik -242.
326. Muxtar Auevov Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığında - 400.
327. Multikulturalizm – mədəniyyət fəlsəfəsinin yeni inkişaf mərhələsi kimi -181.
328. Mustafa Teymur Atəşlinin poeziyasına dair - 145.
329. Müasir Azərbaycan şeirində ideya axtarışları (1993-2005) -93.
330. Müasir Azərbaycan dilində «yox» sözü və derivatları haqqında -521.
331. Müasir Azərbaycan dilində bağlamalar (bəzi qeydlər) -509.
332. Müasir Azərbaycan dilində xəbərlik kateqoriyası -517.
333. Müasir Azərbaycan dilində isim (Hal kateqoriyasından başqa) -515.
334. Müasir Azərbaycan dilində modal sözlər -508

335. Müasir Azərbaycan dilində mürəkkəb fel mə-sələsinə dair -528.
336. Müasir Azərbaycan dilində mürəkkəb fellər - 533.
337. Müasir Azərbaycan dilində mürəkkəb təyini söz birləşmələri 535.
338. Müasir Azərbaycan dilində siyasi iqtisad terminləri haqqında /1924-1934-cü illər/. -505.
339. Müasir Azərbaycan dilində sual cümlələrində məntiqi vurğu və intonasiya -527.
340. Müasir Azərbaycan dilində şəxssiz cümlələr. Birinci məqalə -524.
341. Müasir Azərbaycan dilində şəxssiz cümlələr. İkinci məqalə -525.
342. Müasir Azərbaycan dilində tabesiz mürəkkəb cümlə. -512.
343. Müasir Azərbaycan dilində təyini söz birləşmələrinə -534.
344. Müasir Azərbaycan dilində uzlaşma əlaqəsi - 537.
345. Müasir Azərbaycan dilində üzvlənməyən cümlələr -519.
346. Müasir Azərbaycan lirikasının spektral təhlili - 96.
347. Müasir Azərbaycan nəsrində yeni mövzu axtarışları -161.
348. Müasir Azərbaycan poeziyasında məhəbbət lirikası -158.
349. Müasir Dramaturgiyada psixologizm -173.
350. Müasir nəsrdə bioqrafik roman: janr axta-rışları və üslub yenilikləri -205.

351. Müstəqillik dövrü ədəbiyyatşünaslığının hədəfləri -252.
352. Müstəqillik dövrü nəsrimizdə Qarabağ müharibəsi mövzusu -257.
353. Müstəqillik illəri poemalarında Qarabağ mövzusu -253.
354. Müstəqillik dövrü Azərbaycan nəsrində müharibə mövzusu - 347.
- N-
355. N.B.Vəzirovun sovet dövrü yaradıcılığı -289.
356. Nazim Hikmət və Şərq probleminə sanballı yatırım -177.
357. Nəbati poetikasının ideya – estetik əsasları - 225.
358. Nəbatinin poetik yenilikləri -226.
359. Nəbi Xəzrinin yaradıcılığında hekayə janrı - 126.
360. Nəcəf bəy Vəzirovun yaradıcılığında humanizm və azadlıq ideyaları -220.
361. Nəriman Nərimanovun ictimai və ədəbi – publisistik fəaliyyətində maarifçilik ideyaları - 164.
362. Nəsimi qəzəllərindəki bir qədim qəfiyə yuvasının izi ilə («Yanaram eşqindən, axər gözlərimdən yaşlər» misrası ilə başlayan qəzəl əsasında) - 331.
363. Nəsimi şərinə «əlif-lam» poetik forma və fəlsəfi rəmz kimi - 389.
364. Nikolay Konstantinoviç Dmitriyev. Nekroloq - 559.
365. Nizami «Xəmsə»sində türk obrazı -227.
366. Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu -4.

367. Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu: davamlı ənənələr və müasirləşmə yollarında (1933-2013) -5.
368. Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu: davamlı ənənələr və müasirləşmə yollarında -6.
369. Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun elmi nəşrləri -7.
370. Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun qurucuları -35.
371. Nizami anlamında dünyəvi sevgi -291.
372. Nizami bədiiləşdirmə kodunun tarixi strukturu - 354.
373. Nizami Gəncəvi yaradıcılığında bəzi qadın obrazlarının mənşəyinə dair - 335.
374. Nizami hikməti və Vazeh müdrikliyi - 319.
375. Nizami və erməni filologiyası - 375.
376. Nizami və Füzuli şerində bəzi müqayisələr - 315.
377. Nizami və Füzuli yaradıcılığında irfan - 370.
378. Nizami və Şekspir ədəbi fonomenin formalaşması tipologiyası -243.
379. Nizami yaradıcılığında metafora (Rəmlər və həqiqətlər)- 353.
380. Nizaminin «Yeddi gözəl» poemasının ingilis şərqşünaslığında tədqiqi tarixindən - 308.
381. Nizaminin lirik ricətlərində islam maarifçiliyi problemləri -120.
382. Nizaminin milli mənsubiyyətinə dair - 336.
383. Nizaminin monumental qadın obrazları -273.

-O-

384. «Oğuz zamanı»nın dövlət qurumu və başçıları - 77. X əsrdə ərəbcə yazmış azərbaycanlı şairlər - 309.
385. XIV-XIX əsrlərdə Azərbaycan ədəbi dilində xəbər - 541.
386. XVIII əsr Azərbaycan ədəbiyyatında Füzuli təsiri - 269.
387. XVIII əsrdə tarixi mənzumələr - 113.
388. XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatında satiranın inkişafı məsələlərinə dair - 318.
389. Oralxan Bukeyevin nəsrində mifoloji simvollar - 116.
390. Orta əsr Azərbaycan poeziyası və Şərq ədəbi-bədii mühiti (XV əsr ədəbiyyatı əsasında) - 199.
391. Orta əsrlər şərq poeziyasında təqlid və orijinallıq problemi - 270.
- Ö-
392. Ömər Faiq Nemanzadə publisistikasında milli özünüdərk məsələləri - 402.
393. Ömrünün sonu dünyanın sonuna düşməyən şair - Arif Abdullazadə (Vəfatı münasibətilə) - 160.
394. Özbəkistanda cədidçilik hərəkatının təşəkkülü və ədəbiyyata təsiri - 209.
- P-
395. Postmodernist poeziyada bədii fiqur - 103.
- R-
396. Ramiz Rövşənin hekayə yaradıcılığı - 122.
397. Redaktordan - 250.
398. Repressiyanın geneologiyası, yaxud yaddaşın qətli - 387.
399. Rənglərin geosimvolik semantikasısı - 70.

400. Rəşid bəy Əfəndiyevin dramaturgiyası - 381.
401. Roman janrı haqqında bəzi qeydlər - 217.
402. Roman janrında müəllif və qəhrəman - 324.
403. Rusca-Azərbaycanca lüğətlərdə rus
sözönlərinin Azərbaycan dilində verilməsi
üsulları haqqında - 547.
404. Rübai vəznü və onun yaranma tarixi - 357.
405. Rüstəm Əliyev -50.

-S-

406. Sabir Əhmədovun «Toğana» romanında kon-
flikt - 328.
407. Saib Təbrizi (Həyatı, irsi və tədqiqat tarixi) -
139.
408. Saib Təbrizi -114.
409. Salman Mümtaz-27.
410. Səyaxçı sözlər -71.
411. Seyid Əzim Şirvaninin çap olunmamış bir
müxəmməsi («Olmaq» rədifli müxəmməsi
haqqında) - 414.
412. Sədinin «Gülüstan» əsərinə əsasən fars dilinin
bəzi qrammatik kateqoriyaları haqqında -556.
413. Səfiəddin Ərdəbili və ana dili ədəbiyyatımızın
təşəkkülündə onun rolu -121.
414. VIII-XI əsrlər ərəb təzkirəçiliyində «köhnə» və
«yeni» şərh baxış nisbəti -194.
415. Səməd Vurğun dramlarında tarixin bədii
obrazı - 326.
416. Səməd Vurğun qabaqcıl, realist ədəbiyyat
uğrunda mübarizədə -265.
417. Səməd Vurğunun bədii metod konsepsiyası -
105.

418. Səməd Vurğunun həyatı və yaradıcılığı haqqında -221.
419. Sabirin satirik şerlərində söz və ifadə yaradıcılığı. -542.
420. Səməd Vurğunun nəzəri-estetik görüşlərində metod və milli forma problemi -124.
421. Səməd Vurğunun yaradıcılığında beynəlmilətçilik -256.
422. Sosialist inqilabı və sovet hakimiyyəti uğrunda mübarizənin Azərbaycan romanında inikası - 376.
423. Sosrealizm: itkilərimiz, qazanlarımız -135.
424. Sovet dövrü ədəbiyyatında Qarabağ mövzusunda ikili baxış -275.
425. Sovet dövründə Azərbaycan dialektologiyasının inkişafı -539.
426. Sovet dövründə Azərbaycan ədəbi dilinin lüğət tərkibində başlıca dəyişikliklər -506
427. Sovet ədəbiyyatşünaslığı sürətlə inkişaf edir - 316.
428. Sovet hakimiyyəti illərində Azərbaycan dili lüğət tərkibinin rus dilinin təsiri ilə zənginləşməsi -549.
429. Sönməzin poemalarında mənəviyyat məsələləri - 391.
430. Sufi və şeir -182.
- Ş-
431. Şahbuz şivələrinin fonetikasi -558
432. Şahbuz şivələrinin sintaksisi. Ümumi qeydlər - 550.
433. Şamil Salmanov -67.

434. «Şeyx Sənan» dastanı və Şeyx Sənan surətinin ilk mənbələri məsələsinə dair -163
435. Şəki şairləri: Müşairə -95.
436. Şəkiddə evlənmək adətləri -75.
437. Şərqdə ilk süni dil yaradıcısı Muhyi - 383.
438. Şıxəli Qurbanov-60.

-T-

439. Tarixilik prinsipi və bədii proses. (Ən yeni dövr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixinin öyrənilməsinin bəzi məsələləri) – 362.
440. Tat ərinin kimliyinə dair (Kitabi Dədə Qorqud dastanlarının elm aləminə məlum olmasının 200 illiyi -88.
441. Tənqid və moizə (M.F.Axundovun tənqidi fikirləri haqqında) 153.
442. Tənqidçi (XX əsr tənqidinin yeni mərhələsinə və nəslinə mənsub olan görkəmli ədəbiyyatşünas alim Yaşar Qarayev haqqında (Vəfatı münasibətilə) – 363.
443. The Institute of literature named after Nizami - 9.
444. Türk dillərinin dialektologiyasına dair koordinasiya şurasında çıxış - 536.
445. Türk dillərinin dialektologiyasına dair Koordinasiya Şurasında çıxış -504.
446. Türk nəsrini Azərbaycan elmi interpretasiyasında -178.
447. Türk psixoloji romanında Peyami Səfa -123.
448. Türkiyə və İran işğalçılarına qarşı mübarizənin xalq ədəbiyyatında inikası -72.
449. Türkmənlərin ruh dünyası – Məhdimqulu Fəraqi - 395.

-U-

450. Umberto Eko və Kamal Abdulla yaradıcılığında əlyazma arxetipi -246.

-Ü-

451. Üzeyir bəy Hacıbəylinin hekayələrində satirik məqamlar -302.

-V-

452. Vaqif Səmədoğlunun poeziyasında su arxetipinin inikası -247.

453. «Varlıq» jurnalında Məhəmməd Füzuli irsinin araşdırılması, nəşri və təbliği -232.

454. «Varsaq» sözü haqqında -552.

455. Vəli Xulufu-37;39.

456. Vəli Xulufunun folklor nəşrləri -80.

457. Vəli Osmanlı-55.

-Y-

458. Y.E.Bertels farsdilli Azərbaycan poeziya məktəbinin tədqiqatçısı kimi -125.

459. Yaxın Şərq poetik fikrində «Elm əl-bədi»nin təşəkkülü tarixindən -115.

460. Yaşar Qarayev-12.

461. Yaşar Vahid oğlu Qarayev -40.

462. Yaşar Vahid oğlu Qarayev. Nekroloq. (Dövlət rəhbərləri imzalamışdır) -424.

463. Yeni ədəbiyyat tariximizin ilk cildləri - 332.

464. «Yeni şeir» haqqında estetik nəzəri fikrin müəyyənlişməsi - 104.

465. Yəhya bəy Dukaqi və onun «Xəmsə»si dünya əlyzma kataloqlarında (Elmi poleoqrafik təsvir) - 371.

466. Yəhya bəy Dukaqinin şeirləri məcmuə və süng-lərdə - 372.

467. Yəhya Seyidov-51.
468. Yığcam ölçülü sanballı araşdırma -244.
469. Yohann Volfqanq Höte və Azərbaycan romantikləri - 412.
470. Yusif Vəzir Çəmənzəminlinin «İki od arasında» romanında tarixi həqiqətin bədii təsdiqi - 127.
471. Yusif Vəzir Çəmənzəminlinin hekayələri (inqilabdan əvvəlki dövr) -101.
472. Yusif Vəzir Çəmənzəminlinin yaradıcılığında Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi problemləri – 344.

-Z-

473. Zakirin mənzum hekayələri və təmsilləri -290.
474. «Zənbur» jurnalının rəsmləri haqqında -99.

* * *

-A-

475. А.А.Бакиханов в воспоминаниях современников -449.
476. Арабы и тюрки в древности -429.
477. Абдула бей Диванбек оглу -452.
478. Абдулла Шаиг -467
479. Абдулхалыг Дженнети. (1855-1931) -453.
480. Азербайджанская поэзия в первые годы Великой Отечественной Войны: -454.
481. Азербайджанские слова в лезгинском литературном языке -600.
482. Архивные документы об журнале «Молла Насреддин» -470.

-Б-

483. Безличные предложения в современном Азербайджанском языке -580.
484. Безличные предложения в современном Азербайджанском языке -581.

-В-

485. Великий армянский писатель Хачатур Абовян -425.
486. Выступление по докладам координационного совещания по вопросам диалектологии тюркских языков -565.
487. Выступление по докладам координационного совещания по вопросам диалектологии тюркских языков -567.
488. Выступление по докладам координационного совещания по вопросам диалектологии тюркских языков -577.
489. Выступление по докладам координационного совещания по вопросам диалектологии тюркских языков -582.
490. Выступление по докладам координационного совещания по вопросам диалектологии тюркских языков -593.
491. Выступление по докладам координационного совещания по вопросам диалектологии тюркских языков -597
492. Выступление по докладам координационного совещания по вопросам диалектологии тюркских языков -601.
493. Выступление по докладам координационного совещания по вопросам диалектологии тюркских языков -605.

494. Выступление по докладам координационного совещания по вопросам диалектологии тюркских языков -611.
495. Выступление по докладам координационного совещания по вопросам диалектологии тюркских языков -591.
496. Выступление по докладам координационного совещания по вопросам диалектологии тюркских языков -596.
497. Выступление по докладам координационного совещания по вопросам диалектологии тюркских языков -586.
498. Вопросы реализма в эстетике М.Ф.Ахундова -451.
499. Вопросы социалистического реализма в Азербайджанской советской литературе - 459.
500. Воспоминания - 450.
501. Вступительное слово президента АН Азербайджана в координационном совете -568.

–Г–

502. Газели Физули -426.
503. Глагольные словосочетания, первая часть которых выражена деепричастием -**578**.
504. Говси Тебризи-433.
505. Гямигая – Гобустанский алфавит – древний памятник культуры азербайджанского народа -91.

–Д–

506. Документы и свидетельства об А.А.Бакиханове -441.
507. Дом – музей Самеда Вургуну -448.

508. Драматургия Рашида Эфендиева -466.

-И-

509. Из истории издания «Молла Насреддин» - 427.

510. Имя существительное -574.

511. Институт Литературы имени Низами -10.

512. Исторические поэмы XVIII века -434.

513. Итоги задачи изучения узбекских народных говоров -608.

-К-

514. К вопросу о глаголах с внутренним объектом и эллипсисах -572.

515. Казахская диалектология -602.

516. Кишвери – один из предшественников Физули -435

517. Критика и проповедь (М.Ф.Ахундов) -445.

-Л-

518. Литературное посредничество как система в арабском халифате -430.

-М-

519. Мистериальный аспект и ее соотношение в творчестве Ф.М.Достоевского и Дж.Фаулза -457.

520. Модальные слова в современном Азербайджанском языке -569

-Н-

521. Н.И.Гулак как переводчик Физули -464.

522. Народный театр в Азербайджане: -438.

523. Некоторые параллели в поэзии Низами и Физули -456.

524. Нерасчлененные предложения в современном Азербайджанском языке -583.

525. О восточном диалекте татарского языка - 573.
526. О диалектной основе Азербайджанского национального литературного языка -610.
527. О диалектологической работе в Азгос-университете -579.
528. О диалектологической работе в Якутской АССР -604.
529. О диалектологической работе по тюркским языкам в Грузинской ССР -585.
530. О морфологических особенностях Казахского и Товузского говоров -598.
531. О некоторых вопросах азербайджанской советской драматургии -446.
532. О некоторых грамматических категориях персидского языка по данным «Голестан» Саади -603.
533. О произведениях Физули типа «Муамма» - 436.
534. О системе географических терминов на азербайджанском языке -612.
535. О состоянии диалектологической работы в Хакасии -607.
536. О состоянии изучения диалектов Азербайджанского языка -599
537. О состоянии изучения диалектов туркменского языка -609.
538. О состоянии изучения диалектов чувашского языка -588.

539. О терминах политической экономии в современном Азербайджанском языке (В 1924-1934 гг.) -566.
540. О художественном переводе произведений Азербайджанской поэзии -465.
541. Об иллюстрациях журнала «Молла Насреддин» -458.
542. Об одном забытом журналисте (Иван Алексеевич Сливцкий) -443.
543. Образование новых слов и терминов в азербайджанском языке морфологическим способом -570
544. Опорный диалект в образовании татарского языка -587.
545. Опорный диалект при образовании узбекского национального языка -595.
546. Основной сюжет поэмы Низами «Семь красавиц» и его связь с восточными преданиями -432.
547. Особенности и стилевые черты современной публицистики -442.
548. Особенности поэтических анталогий «Аль – мураддалийят» и «Аль – Хамаса» комментированных Хатибом Табризи -469.

–II–

549. Патриотические мотивы в повестях Лескова -460.
550. Первые агитационные советские пьесы -428
551. Первые азербайджанские советские драмы: -447.
552. Первый роман в Азербайджанской литературе -462.

553. Письма Мирзы Фатали Ахундова -468.
554. Повтор как главный принцип звуковой экспрессивности газелей Низами Гянджеви. - 444.
555. Поэтический язык и принципы построения образной системы арабоязычных азербайджанских авторов VIII в. -431.
556. Принципы собирания материала по киргизским диалектам -576.

-Р-

557. Развитие азербайджанской диалектологии в советский период -589.
558. Резолюция Координационного совещания по вопросам диалектологии тюркских языков. Выступление по докладам координационного совещания по вопросам диалектологии тюркских языков -613.
559. Роль советской литературы в воспитании молодого поколения -461.

-С-

560. Саиб Тебризи (Тавризмский) -437.
561. Связки в современном Азербайджанском языке - 571.
562. Слово «йох» в современном Азербайджанском языке и его дериватах -584.
563. Словотворчество в сатире Сабира -590.
564. Современные понятия и основные элементы культуры, определяющие культурное идентичность индивидов -463.
565. Согласование в современном азербайджанском языке (согласование сказуемого с подлежащим) -606.

566. Способы передачи предлогов русского языка в русско-азербайджанских словарях -592.

–Т-

567. Традиции Горького в Азербайджанской литературе -440.

–У-

568. Устойчивые словосочетания в современном азербайджанском языке -575.

–Ф-

569. Форма выражения настоящего и будущего времен в письменных памятниках азербайджанского языка в XIV-XVIII вв. -594.

–Х-

570. Хроника. О проведении обсуждения по теме «Категория падежа в немецком и азербайджанском языке» -614.

–Я-

571. Язык художественной литературы и стиль - 439.

3. KLASSIKLƏRİN BƏDİİ İRSİNDƏN

1. Abbas Səhhət-471.
2. Abbasqulu Ağa Bakıxanov (Qüdsi)-472.
3. Abdulla Şaiq-473.
4. Ağayev Fərhad-497.
5. Anton Pavloviç Çexov-499.
6. Cəfər Cabbarlı-474.
7. Cəlil Məmədquluzadə- 280; 475.
8. Divanbəyoglu (A.Sübhanverdixanov)-476.
9. Əbdülxalıq Cənnəti-477.
10. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyev-478; 479; 480.
11. Əfzələddin Xaqani-481.
12. Əli Nəzmi-482.
13. Əlişir Nəvai-483.
14. Həsənbəy Zərdabi-484.
15. Kişvəri-485.
16. Məhəmməd Füzuli-486;487;496.
17. Məhəmməd Hadi-488;489; 500.
18. Miran (Elyas Astivasaturyan)-490.
19. Mirzə Ələkbər Sabir-491.
20. Mirzə Fətəli Axundov- 492; 498; 503.
21. «Molla Nəsrəddin» məcmuəsinin satirasından nümunələr: «Tərcüman»ın fitvası; Elmi-coğrafiya; Ədəbiyyat; Tarix kitabı; Acıdır; «Molla Nəsrəddin» qamusi-əlamından; Elan; Teleqraf xəbərləri, Lüğət. Söhbət -495.
22. Nizami Gəncəvi-493.
23. Seyid Əzim Şirvani-501.
24. Süleyman Sani Axundov-494.

4. TƏRCÜMƏÇİLƏRİN ƏLİFBƏ GÖSTƏRİCİSİ

- 1. Cəlal - 487**
- 2. Qulak - 487**
- 3. Mübariz M. – 481; 493**
- 4. Yüzbaşızadə M. – 483**

M Ü N D Ə R İ C A T

Akademik İsa Həbibbəyli. Ədəbiyyat elminin salnaməsi və güzgüsü.....	4
Akademik Teymur Kərimli. 70 ilik yolun mənzil başlarından biri.....	6
Zakirə Əliyeva. «Ədəbiyyat məcmuəsi»-70	11
Toplunun redaktorları.....	16
<i>Məmməd Arif Dadaşzadə.....</i>	<i>16</i>
<i>Mirzağa Yüzbaşıoğlu Quluzadə.....</i>	<i>19</i>
<i>Kamal Abdulla Şaiq oğlu Talıbzadə.....</i>	<i>21</i>
<i>Yaşar Vahid oğlu Qarayev.....</i>	<i>23</i>
<i>Bəkir Əhməd oğlu Nəbiyev.....</i>	<i>25</i>
<i>Rəsul Əliabas oğlu Rüstəmov.....</i>	<i>29</i>
<i>Teymur Həşim oğlu Kərimli.....</i>	<i>30</i>
<i>İsa Əkbər oğlu Həbibbəyli.....</i>	<i>32</i>
<i>Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu-80 (Yubiley buraxılışları).....</i>	<i>37</i>
<i>Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun qurucuları...39</i>	<i>39</i>
<i>Elm yollarında42</i>	<i>42</i>
I hissə. Folklorşünaslıq.....	45
II hissə. Ədəbiyyatşünaslıq. Ədəbi tənqid.....	48
III hissə. Klassiklərin bədii irsindən.....	92
IV hissə. Məktublar.....	96

V hissə. Dilçilik	98
VI fəsil. Köməkçi göstəricilər	113
<i>Müəlliflərin əlifba göstəricisi</i>	113
<i>Məqalə başlıqlarının əlifba göstəricisi</i>	126
<i>Klassiklərin bədii irsindən</i>	161
<i>Tərcüməçilərin əlifba göstəricisi</i>	162

Nəşriyyat redaktoru: Töhfə Talıbova

Təniki redaktor:

Dizayn:

Kompüterdə yığan:

Çapa imzalanmışdır: 04.07.2016

Formatı:

Tirajı: 300